

Hablemos de pensamiento crítico

■ Coronel (RA)

Jorge Alberto Castañeda Fisco

Docente del Departamento de Estrategia (ESDEGUE)



En este primer acercamiento al tema, el propósito es abordar el pensamiento crítico desde su evolución y definición de tal forma que se pueda contextualizar y considerar su importancia para el desarrollo académico de la Escuela Superior de Guerra. Desde Grecia en la antigüedad hasta nuestros días, se resaltan los más importantes aportes de los pensadores que se han interesado por debatir sobre una forma distinta de pensar. Una segunda intención es que a partir de diversas conceptualizaciones propuestas, se pueda discernir y construir una definición en la que nos identifiquemos como educadores o educandos de nuestra Institución.

Desde hace algún tiempo la Escuela Superior de Guerra se ha propuesto ahondar sobre el pensamiento crítico por varias razones: la primera, si se observa el Proyecto Educativo Institucional (PEI) (4.1. Enfoque pedagógico), allí se establece el ser, el deber ser y el hacer de nuestra responsabilidad académica.

Considerando el espíritu de modernización y reestructuración en todos los campos del quehacer militar, en la búsqueda de un espacio de aprendizaje que propicie el cambio intelectual, la transformación institucional y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa, la ESDEGUE asume el constructivismo con énfasis en el aprendizaje significativo, como el modelo pedagógico que guía el proceso educativo y reafirma la cultura que se desea consolidar.

El constructivismo es un enfoque educativo preocupado más por los procesos de pensamiento que por los contenidos [...] Este proceso está centrado en la persona y en las experiencias previas, a partir de las cuales el individuo realiza

nuevas construcciones cognitivas.[...] Los estudiantes son participantes activos que deben elaborar su propio conocimiento, construyendo por sí mismos los principios básicos para comprender el material y los contenidos vistos. (PEI, 2010, 14)

Al tratar de hacer realidad la orientación del PEI, van a surgir preguntas como: ¿Cuál será la metodología que facilitará de mejor manera el cumplimiento del propósito de arraigar el constructivismo? ¿De qué manera podemos hacer realidad la intención en la que el estudiante sea el centro del proceso educativo? Aquí aparece una segunda razón: el pensamiento crítico proporciona herramientas que van a cooperar en la puesta en marcha del método constructivista. La tercera razón,

.....
“El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. Formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más”. Jean Piaget

porque a través del pensamiento crítico se induce a romper aquellos paradigmas a los que hemos estado atados en los procesos educativos tradicionales, propósito del enfoque académico de la Institución.

Con el objeto de dar una mirada amplia y a la vez concreta sobre el tema, inicialmente se contextualizan respuestas a las preguntas que lleven a esclarecer lo que usted podría preguntarse sobre el pensamiento crítico.



¿Cómo ha sido la evolución del pensamiento crítico?

A los sofistas (sabios) griegos se debe en buena parte el proceso de pensar críticamente. Por desafiar las ideas y pensamientos del momento, a Sócrates (470-399 a.C.) se le considera como uno de los primeros pensadores que en la antigüedad se relacionaban con el pensamiento crítico. Su hábil método de análisis y raciocinio son ejemplo para que otros inquietos seguidores continúen sus ideas a través del tiempo. A pesar de las consecuencias que derivaba el ser crítico en aquellos momentos en que Atenas se debatía en guerra con Esparta, Sócrates impuso una nueva manera de pensar, su mensaje público y lógico siempre fue consistente y desafiante. Sólo le interesa la discusión que tenga por objeto el conocimiento de lo bueno y lo malo, de la justa y la verdad. (Noesis, 1999, 49).

¿En qué consistía el pensamiento crítico expuesto por Sócrates? Al promulgar el bien común y la justicia, aseverando que la sociedad debería estar dirigida por hombres virtuosos y justos, el ciudadano a la vez tendría por su parte que obedecer y respetar las leyes sociales a fin de construir una buena convivencia social basada en la libertad de expresión e igualdad entre los hombres. Este pensamiento se fundamenta en la formación moral de la vida del hombre, orientado hacia el conocimiento del propio sujeto y de su conducta, lo que da

origen a los principios éticos y sociales que son esenciales y deben permanecer como sustento moral en las diferentes culturas. Desde este ámbito se generan propuestas de cambio hacia la introspección que lleve al ser humano a encontrar la felicidad, partiendo de sí mismo, como un esfuerzo personal que el individuo debe socializar en la colectividad y en el Estado.

De Sócrates pueden rescatarse varias enseñanzas aplicables al propósito de generar el pensamiento crítico. La mayéutica, el concepto de humildad en el conocimiento y el método crítico son aspectos que se destacarán sobre el filósofo griego. La mayéutica, como el arte de iluminar el espíritu o de dar luz al conocimiento, consiste en un diálogo entre el maestro y el discípulo en el que al hacer preguntas al interlocutor, la intención es la de buscar sacar la verdad a fin de que este acepte y reconozca que es poseedor de su propia ignorancia y por sí solo tenga la capacidad de abordar el conocimiento, es decir al autoconocimiento. En un primer momento, se quiere descubrir la falsedad que existe en la opinión sobre las cosas o por lo menos la poca seguridad que se tiene sobre las mismas. Con el uso de hábiles preguntas intenta convencerle de que sus opiniones y afirmaciones al ser sometidas a un examen le llevan a la contradicción, por lo que se confunde y desespera al sentirse en un callejón sin salida (Noesis, 1999, 52).

Como se sabe, Sócrates nada escribió, pero sí estaba interesado en encontrar

la verdad, la que trataron de difundir sus discípulos en sus escritos, los *Diálogos* de Platón, los recuerdos de Jenofonte, y los textos de Aristóteles. En todas las ideas que ellos exponen están presentes interesantes coincidencias. A través de una serie de afirmaciones, con las cuales era relativamente fácil estar de acuerdo, Sócrates llevaba al alumno a una conclusión. Se veía a sí mismo como una 'comadrona'; consideraba que nada tenía que enseñar ya que su papel consistía en hacer que el alumno diera a luz un conocimiento que estaba ya en alguna parte dentro de su experiencia, aunque fuese confuso, desorganizado e inutilizable. (De Bono, 2004, 35).

Platón (427-347 a. C.) es el segundo sofista griego al que se hace referencia para el propósito de este acercamiento. Como el discípulo más cercano a Sócrates que fue sin duda, sus enseñanzas siempre vigentes no deben descartarse. El interés de Platón por relativizar el mundo de los valores y las ideas, condición fundamental en la que se construye el pensamiento crítico, lo coloca de ejemplo. Para Platón existen dos mundos, el de la verdadera realidad –las ideas- y este mundo de sombras en que vivimos, que es reflejo y participación del mundo de las ideas. Las ideas son realidades independientes de la opinión de los hombres, que se imponen a todo espíritu razonable y constituyen el objeto del conocimiento verdadero. La analogía del mito de la caverna es una verdadera muestra de la interpretación que el filósofo brinda acerca de la búsqueda de la verdad y el conocimiento.

La relación de Aristóteles (384-322 a. C.) con el pensamiento crítico, se encuentra en sus tratados sobre la lógica. En sus palabras, "Todos los hombres tienden por naturaleza al conocer" (Xírau, 1998, 73); muestra igualmente el interés y preocupación que tiene el ser humano por alcanzar mayores niveles de intelecto en todas sus acciones. Este conocimiento será posible en la medida en que logre hacer

que las ideas sean claras y definidas, lo que implica clasificar los conceptos, que van de lo general a lo particular y que además es preciso definirlos. Mediante el método de clasificar y definir las cosas, Aristóteles logra precisar de mejor forma la teoría de la verdad de que hablara Platón. Cada vez que encontremos un término que no esté suficientemente claro, será necesario precisarlo, clasificarlo y definirlo, de tal manera que adquiera mayor validez; eso es fundamental en el pensador crítico.

Así, entrado el siglo III, figura Santo Tomás de Aquino (1225-1274); sus teorías orientadas siempre a encontrar la verdad son un importante punto de apoyo

.....
... Sócrates nada escribió, pero sí estaba interesado en encontrar la verdad, la que trataron de difundir sus discípulos en sus escritos, los Diálogos de Platón, los recuerdos de Jenofonte, y los textos de Aristóteles.

cuando se trata de pensar críticamente. El acercamiento del hombre a la verdad, como norma reguladora del conocimiento que es adquirida por la revelación, se apoya en la tradición filosófica griega, fundamentalmente en Platón y luego en Aristóteles. Según el filósofo, partidario de la autonomía de la razón, "la capacidad del hombre para captar el universo y sus leyes para lo que no necesita otra cosa que su propio esfuerzo intelectual" (Noesis, 1999, 156). La concepción tomista muestra que solo hay una única verdad a la que se puede llegar por distintos caminos, todos convergentes. Esta verdad es Dios a la que se llega mediante la revelación, pero también se le puede conocer por medio de la razón a través del conocimiento de las cosas, ya que Dios es fuente y origen de todo.

Varios teóricos aparecen en la Edad Media, de los cuales se destaca al pensador franciscano Duns Scoto. Enfatiza que con

ayuda de la iluminación divina, hay solo tres maneras de adquirir conocimiento, lo cual no requiere mayor prueba. Los conocimientos *a priori*, aquellos propios de la experiencia y los derivados de nuestras acciones. Estos conocimientos tienen lugar en el encuentro entre el sujeto y el objeto, entre nuestro pensamiento y la realidad. Escoto describe una fenomenología de la experiencia, tanto en su aspecto interno como externo, para concluir que cualquier acto cognoscitivo supone un paso de la potencia al acto; una conclusión a la que también llegaron los platónico-agustinianos y los aristotélico-tomistas. (Utrilla, 2008, 11).

Cómo pensamos hace grandes aportes al pensamiento crítico. En las teorías pragmáticas que propone, considera reemplazar la noción de verdad que corresponde a la realidad por la de verdad como reglas exitosas para actuar. Esta teoría instrumentalista abarca nociones tanto de lógica como de ética. Para Dewey, el conocimiento es un estado del ser humano que se fundamenta en el asentamiento de creencias, las que se entienden como hábitos de comportamiento que han probado tener éxito en la acción.

El pensamiento crítico contemporáneo

En los tiempos actuales se encuentran varios autores interesados en el pensamiento crítico. Aquí se destaca entre otros a Peter A. Facioni, Richard Paul y Daniel Kurland como los que más aportes hacen sobre el tema. El primero se refiere a la importancia que tiene la enseñanza para que las personas puedan tomar decisiones acertadas, así mejorar su propio futuro y contribuir a la sociedad en lugar de ser una carga para ella. Aunque ser educado y hacer juicios acertados no garantiza una vida virtuosa o exitosa en términos económicos, ciertamente sí ofrece mayor posibilidad de que esto se logre. En definitiva, es mejor que afrontar las consecuencias de tomar malas decisiones y mejor que agobiar a otros con situaciones indeseables y evitables de esas decisiones desacertadas (Facioli, 2007, 01).

Al utilizar la mayéutica socrática, Facioli destaca la importancia de las habilidades cognitivas y disposiciones con las que debe contar el pensador crítico. Interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación deben estar presentes para lograr juicios confiables. En una cita de John Chaffee, este autor deja claro su interés por el pensamiento crítico: “¿Cómo ha cambiado mi vida el pensamiento Crítico? El pensamiento crítico es mi vida, mi filosofía de vida. Es la manera como me

... el pensamiento crítico es una forma de pensar responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios, es una forma de pensar de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y en buscar la verdad y no simplemente en ganar cuando se está argumentando.

Al francés René Descartes (1596-1650) con su máxima “pienso luego existo” se le ubica como uno de los más importantes pensadores críticos de la historia. Fundamenta su pensamiento en el radical escepticismo sobre el conocimiento que tenemos del mundo y en donde el único hecho cierto es nuestra propia existencia. Como muchas de las creencias en el hombre son contradictorias y no es fácil examinarlas y organizarlas de manera separada, considera necesario colocarlas bajo lo que denominó la “duda metódica”. Un método que consiste en cuestionar el origen de todas las creencias y las fuentes de donde proceden. Al no conocerse la procedencia de tal creencia, no existe confiabilidad para emitir juicios serios sobre ella.

Refiriéndose al pensamiento reflexivo, John Dewey (1859-1952) en su obra

defino a mi mismo... Soy educador porque pienso que estas ideas tienen significado. Estoy convencido de que aquello en lo que creemos tiene que poder soportar una prueba de evaluación". (Facioni, 2007, 03)

"Lo que la persona necesita para sobrevivir en un mundo de rápidos cambios", compendia el enfoque que Richard Paul le da al pensamiento crítico. Como director del *Center of critical thinking* ha desarrollado toda una cultura desde la que pretende focalizar la íntima relación que existe entre el pensamiento crítico, el aprendizaje y la educación. Su modelo general para el aprendizaje del pensamiento crítico presenta un método integrado de elementos de razonamiento y patrones intelectuales que permiten con mayor facilidad el dominio de esta destreza. A partir de esta ilustración, los pensadores críticos relacionan las aptitudes de pensar con el mundo real en que vivimos, para llegar a juicios razonados y sabios. Se trata de crear una estrecha relación entre la mente y las circunstancias, que son la base del pensamiento crítico. El modelo de los ocho elementos propuestos por Paul: finalidad, pregunta, información, concepto, suposición, puntos de vista, deducción e implicaciones; es un proceso dinámico que exige flexibilidad mental y

lleva a denominarlo "pensamiento sólido", (Guillot, 2007, 08) el cual se desglosará en una próxima entrega.

Para desarrollar y perfeccionar el pensamiento crítico se debe tener en cuenta el empleo de técnicas y estrategias mediante las cuales se genera habilidades que motivan y crean actitud positiva en el pensador. Daniel Kurland, propone un elemento muy importante que contribuye al pensamiento crítico, la lectura crítica. El proceso de hacer juicios, evaluar la relevancia y exactitud cuando se lee, le permite al pensador dar el primer paso dentro del proceso del pensamiento crítico. De una manera sencilla Kurland sugiere un listado de preguntas que ayudan al análisis de la lectura (Campos, 2007, 56):

- ¿Cuáles son los puntos principales del texto?
- ¿Puedo expresar lo leído en mis propios términos?
- ¿Qué tipos de ejemplos se usan? ¿Son útiles? ¿Pueden haber otros?
- ¿Qué factores (ideas, personas, cosas) han sido incluidos? ¿Algo se omitió?
- ¿Existe algún sesgo? ¿Se puede ubicar al autor dentro de una doctrina, escuela de pensamiento?



◀ Desde las aulas se forja en el militar la visión del pensamiento crítico a futuro.

Foto: Archivo ESDEGUE

.....

**pensar
críticamente
implica que
los procesos
de evaluación,
razonamiento
y decisión se
enfrentan con
mente abierta
y honestidad
intelectual**

.....

- ¿Pueden identificarse los pasos del argumento presentado? ¿Siguen un patrón lógico?
- ¿Pueden derivarse conclusiones diferentes a las presentadas?
- ¿Existen evidencias confiables que apoyen a las ideas principales?
- ¿Está de acuerdo o en desacuerdo con el autor? ¿Por qué?
- ¿Qué conexiones encuentra entre éste y otros textos?
- ¿Dónde está la diferencia entre éste y otros textos que tratan el mismo tema?
- ¿Cuáles son las implicaciones generales, para Usted o para la disciplina?

¿Cómo definimos el pensamiento crítico?

Existe gran variedad de definiciones para expresar el concepto de pensamiento crítico, dependiendo del propósito personal del autor, sin embargo su esencia siempre será la misma. Aquí se presentan algunas y la intención es que el lector al socializarlas pueda construir la suya propia.

John Dewey “Una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige”.

Michael Scriven “Es el proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización, síntesis y/o evaluación de información recogida de, o generada por, la experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación como guía para la comprensión y la acción”.

Peter Facione “Es el juicio deliberado y autorregulado que se usa para interpretar, analizar, evaluar e inferir; así como para explicar las consideraciones conceptuales, metodológicas, de criterio, de evidencias y contextuales en las cuales se basa el juicio dado”.

Richard Paul “Es una manera sistemática de formar y moldear nuestro pensamiento. Funciona deliberada y exigentemente. Es un pensamiento disciplinado, comprensivo, bien razonado y está basado en estándares intelectuales”.

Daniel Kurland “Pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la mente amplia en oposición a lo emocional, la pereza intelectual y la mente estrecha. Involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar más en la razón que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista aun cuando sea impopular, estar conscientes de nuestros prejuicios y sesgos para impedir que influyan en nuestros juicios.

Jason Gary “...significa desarrollar una mejor visión del mundo y usarla bien en todos los aspectos de nuestra vida. El corazón del pensamiento crítico es la habilidad para realizar buenas preguntas e inferir o razonar bien..., la esencia del pensamiento crítico es preguntar y argumentar lógicamente”

Grayson Walker “Es la habilidad de pensar acerca de nuestro pensamiento, de tal manera que: reconozcamos sus fortalezas y debilidades, y como resultado de esto, redefinir el pensamiento de una manera mejorada”, “En esencia, pensamiento crítico es una manera disciplinada de pensamiento que una persona usa para evaluar la validez de algo. (enunciados, historias, argumentos, investigaciones, etc)”. (Campos, 2007,20)

Como se observa, el pensar críticamente está relacionado con la razón y por lo tanto con la calidad del razonamiento. El análisis conjunto de las definiciones encontradas

permite llegar a una aproximación más completa de la naturaleza y de las diferentes dimensiones y características involucradas en el proceso de pensar críticamente. Es posible encontrar un propósito fundamental del pensamiento crítico e identificar capacidades intelectuales y características o disposiciones intelectuales personales necesarias para pensar críticamente.

En primer lugar, el pensamiento crítico es una forma de pensar responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios, es una forma de pensar de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y en buscar la verdad y no simplemente en ganar cuando se está argumentando.

En segundo término, se identifica una serie de destrezas intelectuales y disposiciones personales que debería poseer un individuo para poder pensar críticamente a saber:

- pensar críticamente implica el esfuerzo por comprender y evaluar justamente diferentes puntos de vista, y por sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, tanto propios como de los otros, que puedan estar presentes en la argumentación
- pensar críticamente implica cuestionar continuamente nuestro propio pensamiento cuando vamos a emitir un juicio
- pensar críticamente implica que los procesos de evaluación, razonamiento y decisión se enfrentan con mente abierta y honestidad intelectual
- pensar críticamente implica un proceso de evaluación y decisión razonado y reflexivo
- pensar críticamente implica formas de razonamiento coherentes y lógicas.

En una próxima entrega se abordarán aspectos que complementen lo que hasta acá se ha logrado. En consecuencia, con el fin de mantener el interés, se estudiarán a modo de aproximación, algunas estrategias y técnicas que son ideales para implementar el pensamiento crítico en el aula de clase y en la vida cotidiana. 🕯

Bibliografía

Fuentes editoriales

Campos, Agustín. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Aula abierta, Magisterio.

De Bono, Edward. (2004). *El pensamiento paralelo. De Sócrates a De Bono*. España: Paidós Plural.

Dewey, John. (1998). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. España: Paidós.

Escuela Superior de Guerra. (2012). PEI. Bogotá

Guillot, Michael. (2007). *Pensamiento crítico para el profesional militar*. USAF.

Noesis. (1999). *Historia de la filosofía*. Barcelona: Vicens Vives.

Utrilla, Pedro. (2008). *El pensamiento de Duns Escoto en la cultura de su tiempo*. Revista teológica limense. España

Xirau, Ramón. (1998). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Limusa Noriega editores.

Fuentes electrónicas

FACIONE, Peter. *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Insight assessment. 2007 Versión 2007 en Español. En: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php> [Consultado] 21-mar-13