

La Escuela Superior de Guerra como máximo instituto de estudios superiores militares, capacita líderes y comandantes que enfrenen los retos del siglo XXI, fundamentados en principios y valores al servicio de la nación. Misión fundamental del primer centro de formación de líderes militares de alto nivel, que durante los días 6,7,8 y 9 de noviembre de 2001 celebró su primera semana cultural.

El martes 6 de noviembre una gran exposición colectiva de pintores colombianos como: Yhago Rodaz, Harley Ruiz, Yolanda Bastidas Angelo Dulay, Fernando Bustos, Oscar A. Pinzon, Byron Arciniegas y Carlo Achardy, expresaron sus ideas, sentimientos, sensaciones, recuerdos, sueños y texturas. Un universo de color llenó los espacios del edificio administrativo de la escuela. Posteriormente tuvo lugar la Sesión Solemne de la Academia de Historia Militar de Colombia dirigida en forma magistral por el Vicealmirante Carlos Enrique Ospina Cubillos, en el Aula Máxima de la Universidad Militar Nueva Granada. El mismo recinto albergó al maestro Javier Hoyos, al concertista de guitarra clásica Carlos Valencia y algunos alumnos y personal de planta de la Escuela superior de Guerra, quienes concluyeron el día en un ambiente de música y poesía.

El miércoles 7, la Exposición Tecnológica Militar abrió sus puertas al conocimiento de la ciencia y la tecnología, que desarrollan colombianos para Colombia y el mundo. La noche nuevamente se iluminó con poesía, la poetisa Bella Clara Ventura y la declamadora Myriam González de Medina provocaron en el auditorio toda una mezcla de sen-

PROYECCIÓN

PRIMERA SEMANA CULTURAL DE LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

Por Mayor Erwin Manuel Vargas Virviescas



timientos, desde la risa hasta la nostalgia, desde el amor hasta la más profunda inocencia. Cerró el recital el maestro Jorge Valencia Jaramillo, haciendo una cronología del arte de encantar con la palabra.

El jueves 8, el panel sobre terrorismo ocupó la atención de alumnos e invitados especiales, diferentes perspectivas se ventilaron alrededor de un tema que afecta la seguridad y estabilidad del planeta. El Teniente Coronel (r) Gustavo Castró Peña, investigador y profesor universitario, habló sobre el terrorismo en la era contemporánea de la política internacional; por su parte el doctor, de nacionalidad siria, Ahmed Tayel, presentó una visión del islamismo que enriqueció culturalmente a quienes no imaginaron que el Islam, puede tener su propia manera de interpretar la historia. El Sacerdote Jesuita, Carlos Novoa Matallana, Decano de la Facultad de Teología de la Universidad Javeriana, abordó el tema desde el ámbito ético y moral. El Mayor general (r) Juan Salcedo Lora, exdirector de la Escuela Superior de Guerra, fue el moderador del panel, facilitando la discusión e intervención de los asistentes. La Banda Sinfónica de la Universidad Javeriana, con una presentación de música colombiana, elevó la temperatura de la noche capitalina. El viernes 8, la película Los Niños del Cielo, del director iraní Majid Majidi fue objeto de un interesante análisis enmarcado dentro del Cine Foro, dirigido por el padre Carlos Novoa y el Doctor Omar Rincón Gonzalez, profesor universitario y crítico de cine. Aspectos propios del lenguaje cinematográfico como: Argumento, escenas, secuencias, tema, guión, planos, ambientación, efectos especiales, etc, se discutieron en torno a una de las realizaciones más premiadas por la crítica mundial el año pasado. Finalmente, La Orquesta Filarmónica de Bogotá, bajo la dirección del maestro Eduardo Carrizosa, clausuró con broche de oro la primera semana cultural del instituto, interpretando obras de grandes compositores colombianos.

Exposición colectiva de pintores colombianos



Banda Sinfónica de la Universidad Javeriana

Exposición Tecnológica Militar



Panel sobre terrorismo