



Por
Antonio Pérez Vargas

**COMO SE RECONSTRUYO
LA CASA DONDE NACIO
EL CAPITAN
ANTONIO RICAURTE
EN LA VILLA DE LEYVA**

ANTONIO PEREZ VARGAS



Nació en 1930 en la población de Málaga (Santander). Desde niño pasó a vivir a Cúcuta, de donde se considera oriundo.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional. Realizó una Exposición de 30 óleos "Iconografía de la Villa de Leyva". Hace 20 años está ligado a la Villa y todas sus actividades se desarrollan sobre ella.

Colabora en periódicos y revistas con artículos e ilustraciones siempre con motivos sobre Villa de Leyva.

Se preocupa por organizar recitales de poesía, obras teatrales, concursos de dibujos, etc.

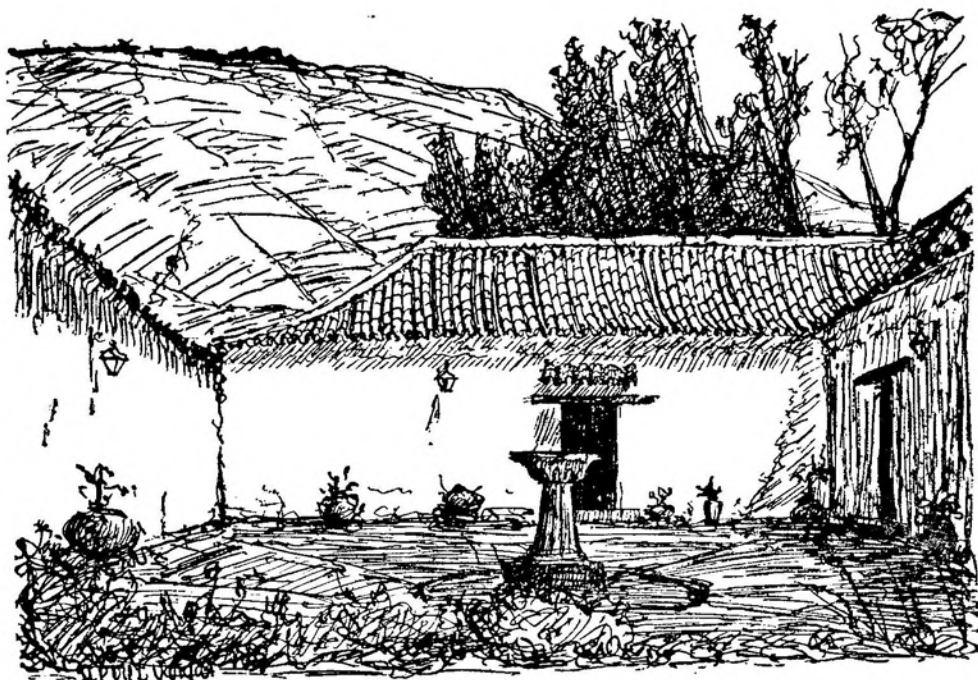
Un día de enero del año de 1967 llegó a la Villa de Leyva el General Gerardo Ayerbe Cháuz, posiblemente no conocía esta legendaria población, pero tenía el propósito definido de observar la casa donde nació el Héroe de San Mateo Capitán **Antonio Ricaurte y Lozano**.

El Ministro de Defensa, cargo que ocupaba aquel año, se sorprendió al ver esta "Ruinas" llamadas "Casa" y generosamente prometió ante algunos ciudadanos su "Reconstrucción".

El infortunio persigue siempre a las ciudades y lugares históricos, esta humilde casona había sido "restaurada" por la buena voluntad de un Alcalde, destruyendo la original, sencilla y modesta como todo el conjunto de la Villa, ya no había rastros de la ennoblecida línea del tejado ni del sobradillo

que protegía sus chaveteadas puertas y ventanas ni huellas del decorativo y funcional denticulado.

Por fortuna, caballeros de buena memoria que conocieron la antigua casona y por la descripción del señor Manuel Neira Vargas y los historiadores Armando Gómez Latorre y Ramón C. Correa, fué posible a quien escribe estas líneas realizar algunos dibujos de la fachada y detalles del interior y con base en un grabado que publicó el Periódico **Mundo al Día** el año de 1926, se facilitó que la Fuerza Aérea Colombiana realizara el proyecto de "Reconstrucción" y no Restauración como equivocadamente se le llama. Comisionado el doctor Gabriel Uribe para dirigir la obra. En esta construcción se aprecia la magnífica obra de mano de albañiles alarifes, como en el Siglo XVI, donde



no intervienen Arquitectos y su trazado fue a base de cabuya. Esa es la Villa de Leyva. Sencillez!

Como apareció, y era natural, alguna incertidumbre con relación al Proyecto, los citados dibujos fueron publicados en el **Semanario Dominical** del Periódico **El Siglo**, fecha 16 de junio de 1968 y así se despejaron dudas, ya que en el mismo poblado de la Villa surgieron espontáneos enterados que casi entorpecen su realización. Felizmente la casa se reconstruyó. Es digno de recordar la admirable, elogiosa y persistente labor del Coronel Alfonso Agui-

lar, quien consiguió todo tipo de documentos y luchó hasta su realización. No menos digna de destacar la continuidad laboriosa en su dotación, del Coronel Hernán Tavera.

Hoy la casa es museo, faltan documentos y objetos auténticos y sobran todos aquellos que no lo son para su sobriedad como tal, pero el entusiasmo y cariño de la Fuerza Aérea por Antonio Ricaurte, su símbolo, harán de ella el solar apacible donde el Héroe pasó su infancia bajo el embrujo de olivares y al calor de Doña María Clemencia Lozano y Don Juan Esteban Ricaurte.