

TURISMO

Una naturaleza de marcados contrastes hace del Perú uno de los países más bellos del mundo. Diversidad de paisajes, escenarios, gentes, costumbres, se ofrecen al visitante ávido de experiencias nuevas.

En el Perú no existen estaciones rigurosas así que **cualquier época es buena para visitar el Perú.**

Escenarios sugestivos, el encanto típico de sus pueblos, su variado folklore, la noble calidad de los productos artesanales, comida variada y agradable, playas llenas de sol, admirables restos arqueológicos, diversiones, deportes, mil y un objetos de arte le esperan en el Perú.

En los hoteles de turistas es posible disfrutar de la quietud y el descanso que la vida moderna le niega en otras partes en un ambiente de máximo confort y competente atención.

Agradable vivir.

No solo de cultura y paisaje vive el hombre. La civilización actual ha creado exigencias, sin cuya satisfacción no se experimenta con plenitud el goce de vivir.

No solo en Lima, a la vez tradicional y modernísima, sino en todos y

cada uno de sus centros turísticos, el confort acompaña a la experiencia.

La Historia Viviente.

En el marco de sus contrastados territorios florecieron culturas admirables cuyos testimonios en piedra, en cerámica o en tejidos de indeleble policromía, superviven hasta ahora insertos en el paisaje o en apasionantes museos. Culminación de este estadio histórico fue el esplendoroso Imperio de los Incas. A él le sucedió el dominio español en América que en el Virreinato del Perú desplegó su máximo poder y su mayor legado histórico-artístico.

A esta doble herencia se ha sumado las expresiones características de la vida contemporánea.

Así el ayer y el hoy entrecruzan los hilos de su historia viviente.

MUSEOS

Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

Es considerado como el más importante de América del Sur. En él se exhiben huacos, vasijas, piedras labra-

das, armas, tejidos que conservan sus colores y toda clase de utensilios pre-incaicos o incaicos. Todas las culturas del antiguo Perú ofrecen una muestra: la Cultura Chavín que floreció cuatro siglos antes de Cristo. La cultura Nazca cuyo origen se remonta al siglo IV. Los fardos funerarios, los cráneos trepanados y los cuerpos modificados de los antiguos peruanos dan una imagen exacta del desarrollo de estas civilizaciones.

Museo Rafael Larco Herrera.

Es famoso por su colección de huacos eróticos. Al recorrer sus salas se encuentran piezas de cerámica que representan la vida humana y la naturaleza en todas sus manifestaciones: dolor, ternura, alegría e intimidad.

Museo Nacional de Historia.

Instalado en la antigua casa que habitaran San Martín y Bolívar, es visitado porque en él se aprecian el mobiliario y las pertenencias de los Libertadores, así como una interesante colección de retratos de los hombres que gestaron la emancipación del Perú.

Museo de Oro del Perú.

En él se puede apreciar la más fabulosa colección de piezas de oro labrado por las diversas culturas peruanas. Es visitado también por su colección de armas antiguas adquiridas en los más apartados lugares del mundo.

Otros Museos de Importancia.

De Arte, (Nacional de la Cultura, Italiano Virreinal.

REGIONES NATURALES DEL PERU El Mar.

El hecho de que el Perú se haya convertido en el primer país pesquero del mundo, da idea de la importancia de su mar territorial. El visitante que guste de la vida marina tiene pues, a su alcance, un verdadero paraíso para pescar. La corriente de Humboldt —célebre por las expediciones que en ella se realizan especialmente la Kon-Tiki propicia una fauna marina excepcional: peces de múltiples especies, mariscos y langostas pueden obtener en abundancia.

La Costa.

La costa peruana presenta más de dos mil kilómetros de hermosas playas. En esta zona se erigen las ciudades más importantes y su paisaje, modificado por la corriente de Humboldt, presenta un peculiar atractivo: riscos y farallones que se internan en el agua, impresionantes desiertos, valles fertilizados por ríos torrentosos y la cercanía imponente de los Andes. Aquí florecieron milenarias culturas pre-incaicas cuyos restos son motivo de especial atención para el turista.

La Sierra.

El mayor patrimonio histórico y cultural del Perú, se encuentra en la

Sierra. El legado arqueológico incaico y pre-incaico, así como el aporte cultural de la España medieval, muestran todo su esplendor en esta zona del país rica en ríos y lagos propicios para la pesca, en cumbres cubiertas de nieve perpetua que invita a practicar deportes tan excitantes como el escalamiento de montañas o el esquí. Los colosales ramales de la Cordillera de los Andes imponen a esta zona a una conformación geográfica de sorprendentes variaciones. Valles, mesetas, punas quebradas trasuntan un imprevisible atractivo.

La selva.

Así como los Andes se vierten sobre el mar, también avanzan hacia el Oriente hasta fundirse con la Selva Amazónica dando origen a un espectáculo grandioso. Es la zona mágica del país, plétórica de misterio y leyendas. Surcada por los ríos más caudalosos —Amazonas, Marañón, Ucayali, entre otros— su tierra es fertilísima y virgen en su mayor parte.

Los naturales que lo pueblan viven en estado primitivo, agrupados en tribus. Su fauna es abundante: pájaros multicolores, se confunden con fieras y reptiles. Es un lugar de caza fascinante. A las orillas de sus ríos se alzan ciudades pujantes y caseríos nativos.

AREQUIPA

Considerada la segunda ciudad del Perú se eleva en un profundo valle cercado por montañas y prominencias volcánicas de más de 6.000 metros de

altura. Clima seco y templado, bellísima campiña, Arequipa es digna de conocerse por los múltiples atractivos que presenta.

Fundada por el Inca Mayta Cápac en el año 1134, y, posteriormente por los conquistadores españoles en 1540, conserva vestigios de ambas culturas. Sus construcciones —excepto las edificaciones muy modernas son de sillar, piedra blanquísima labrada en bloques de gran tamaño, producto de la lava arrojada por los volcanes. Son de importancia turística: La Catedral, las iglesias de la Compañía, La Merced y San Francisco.

Asimismo, los portales de su Plaza de Armas y su casona de techos en forma de bóveda, sus calles empinadas pavimentadas con adoquines le dan una fisonomía peculiar, acentuada por la presencia azul de los volcanes Misti-Chachani, Pichupichu, Ubinas.

Zona Campestre.

El turista amante del campo encuentra cerca de la ciudad lugares de recreación campestre excepcionales: Tingo, Paucarpata, Yanahuara. Por sus baños de aguas termales de propiedades medicinales son muy visitados los distritos de Yura, Jesús y Socosani.

En época de verano, se puede llegar en pocas horas al balneario marítimo de Mejía, o, si se quiere a Mollendo.

Pelea de Toros.

Las corridas de toros en Arequipa no son lo que Ud. se imagina, son pe-

leas entre dos toros en las cuales no intervienen los hombres y son la causa de rivalidad entre los pueblos cercanos.

Arequipa Típica.

Son típicamente arequipeñas las peleas de toros y las picanterías o restaurantes de cocina regional.

Vías de Acceso.

Puede llegarse desde Lima por vía aérea o terrestre. La Carretera Panamericana es muy buena y el viaje, aunque largo (1.150 kilómetros), ofrece la oportunidad de conocer lugares interesantes como Cañete, Pisco, Ica, Chala, Nazca, Camaná, entre otros.

C U Z C O

Quien llegue al Perú, tiene que visitar el Cuzco. Antigua Capital del Incanato. Cuna de una civilización asombrosa. Capital Arqueológica de América.

Entrar al Cuzco es retroceder en el tiempo. Allí los siglos se han detenido para mostrar la magnificencia de una raza que, piedra sobre piedra, construyó un imperio de cuya cultura dan fe los monolitos imperturbables y eternos.

Tambomachay o Balneario del Inca.

Se halla a 5 kilómetros de la fortaleza de Sascayhuamán. Forman estos restos 4 muros escalonados de piedras: las más grandes están en la parte superior. Poseen estas ruinas una caída

de agua, que partiendo de la terraza del segundo muro, se vierte al primero, donde existe una poza en la cual el Inca y los personajes de su corte rendían culto al Sol, con ritos de agua.

Coricancha.

Hoy convento e Iglesia de Santo Domingo. Fabuloso santuario que estaba recubierto con planchas de oro. Hoy quedan solamente sus bellísimos muros de piedra en el convento y en la iglesia. El Coricancha era el templo dedicado al Sol. Se hallaban en él también las capillas de la Luna, recubierta de plata; la de las Estrellas, del Trueno, del Relámpago, del Arco Iris y la Sala de los ritos y sacrificios.

Machu Pichu.

Considerada como la octava maravilla del mundo, se halla a 110 kilómetros de la ciudad del Cuzco. Su construcción está sobre el pico de un cerro, sobre el cañón del Urubamba. Está a 3.000 metros sobre el nivel del mar. Conocida por los naturales, oficialmente fue descubierta en 1911 por el doctor Hiram Bingham. Abarca un perímetro de varios kilómetros, con cientos de andenes y miles de peldaños. Lo impresionante de estas ruinas, es la forma en que están dispuestas y su construcción toda de piedra, teniendo en cuenta que en la época en que fue edificada esta monumental obra, desconocían completamente todos los medios mecánicos con que contamos ahora; de allí que algunos la consideran de origen divino.

A solo 2 kilómetros de la ciudad del Cuzco se levanta Sacsayhuamán, colosal fortaleza de la Ciudad Imperial. Está formada por piedras ciclópeas pero pulidas, labradas y torneadas. Consta la fortaleza de tres murallas con piedras de cinco y nueve metros de altura por cinco de ancho y de cuatro a diez de espesor. Tiene tres puertas de ingreso, tres torreones, de uno de los cuales se arrojó el bravo general Cahuide al ser sitiado el Cuzco por los españoles. La fortaleza fue cuartel general, templo del Sol y palacio imperial, con subterráneos. Frente a estas ruinas se extienden otras murallas.

Ollantaytambo.

A solo 75 kilómetros del Cuzco y a 2.750 metros sobre el nivel del mar, se halla la ciudad inca que todavía continúa habitada por sus descendientes, conservando palacios, calles originales y un sistema muy peculiar de distribución del agua. Ollanta, el guerrero que conquistó el corazón de la princesa Kusi Koyllur, y que provocó la ira del Emperador, fundó esta población.

PUNO

Es una ciudad milenaria. De las aguas del Titicaca —el lago navegable más alto del mundo— salieron, según la leyenda, los fundadores del Imperio Incaico.

Su orografía se caracteriza por tener un relieve plano de un promedio de altitud de 3.850 metros que gradualmente se eleva hasta las punas a 4.000

metros. Aquí empiezan a erigirse los picachos nevados de la Cordillera de los Andes, que encierran la meseta del Titicaca. Los glaciales descansan sobre una meseta de 5.600 metros.

El lago navegable más alto del mundo. El Titicaca se encuentra el altiplano del Collao, entre cordilleras, a una altura de 3.850 metros. Su superficie es de 8.400 kilómetros cuadrados, y su profundidad varía de los 20 a los 304 metros. El lago está alimentado por más de 25 ríos, tiene más de 40 islas y su fauna es abundante, especialmente en truchas.

Las Chullpas, Legado Milenario. Los aimarás del antiguo Perú rindieron un extraño culto a sus muertos. Para ellos construyeron las Chullpas, pequeños recintos de piedra donde guardaban los cadáveres momificados con todas sus pertenencias y alimentos.

Folklore. El folklore puneño es muy rico: Narraciones, música, danzas y canciones han sido transmitidas de generación en generación, y el turista puede apreciarlas en toda su ingenua belleza.

Iglesias Puneñas. Todos los pueblos de Puno tienen iglesias famosas por su arquitectura y riqueza interior. La Iglesia principal de Azángaro los templos de Ilave, Juli y Pomata, Desaguadero y Juliaca, tienen ganado un merecido prestigio.

El viajero puede atravesar el lago Titicaca en cómodos barcos que llegan al puerto de Huaqui, Bolivia, y luego hacer conexión por ferrocarril a La Paz.

De su artesanía popular, por cierto muy fecunda, cabe destacar los famosos Toritos de Pucará.

HUANCAYO

El Departamento de Junín es región privilegiada para el turismo. Su geografía, su paisaje, el lago de Junín y las Pampas del mismo nombre, en donde se libró una de las batallas que sellaron la independencia del Perú, tienen especial atractivo.

La capital del Departamento es Huancayo. Para llegar a esta ciudad hay dos vías: La Carretera y el Ferrocarril Central del Perú, el más alto del mundo. El tren parte de Lima y empieza a trepar la Cordillera hasta llegar a una altura de 4.758 metros en Ticlio. Es un paisaje impresionante: cumbres coronadas de nieve perpetua, inmensidad y silencio quebrado a ratos por la presencia de campesinos indígenas rodeados de su inseparable rebaño de llamas.

En Huancayo existen hoteles y alojamientos de varias categorías y también opera el Hotel de Turistas. Los restaurantes son buenos, famosos por sus platos preparados con truchas, pez del Lago Junín, y ramas de criadero.

Son dignas de visitarse las ferias de Hayucachi, Pucará, Jauja, Sicaya, San Jerónimo, Chupaca, Concepción y Huancayo. Esta última es la más interesante y concurrida. La artesanía popular y todos los productos de la región se venden en esta Feria.

ANCASH

El atractivo turístico del Departamento radica en su geografía, que se eleva desde el mar hasta las más altas cumbres andinas.

El valle del Santa, formado por dos cordillera, La Blanca y La Negra es fertilizado por el río Santa, a cuyas orillas se agrupan las ciudades de Yungay, Carhuaz, Huaraz, Caraz y muchos pueblos menores, que faldean la Cordillera Blanca, llamada así no solo por sus cumbres nevadas sino por el mineral blanco que la forma. Hacia el Este se alza la Cordillera Negra, carente de nieve. El valle que allí se extiende se llama Callejón de Huaylas, uno de los más grandiosos paisajes de América. Al Este de la Cordillera Blanca eleva su impresionante mole el Huascarán, una de las maravillas del mundo.

Andinismo, deporte apasionante. Ningún lugar de la Cordillera Andina es más propicio para practicar el andinismo y el esquí. Damos a continuación una guía para el andinista.

Cordillera Blanca: 180 kilómetros de longitud. Los principales picos nevados son: Huascarán (6.768 metros); Huan-tán (6.395 metros); Cópicalchi (6.400 metros); Santa Cruz (6.259 metros); Huandoy (6.395 metros); Alpamayo (6.120 metros).

Posee enormes lagunas: Llanganuco, Cullicocha, Rajucolta, entre otras.

Cordillera Negra: 160 kilómetros de longitud. Está situada frente a la Blanca, que gracias a ella conserva sus nieves eternas. Sus picos más altos

son: Rumicruz (5.020 metros); Rocarre (5.180 metros); Rico (5.015 metros); Huancapeti (4.988 metros).

LORETO

Loreto es un Departamento de dimensiones gigantescas. De un potencial incalculable y una belleza sobrecogedora y misteriosa. Todo el Departamento está entrecruzado por ríos como el Amazonas, El Marañón, el Nuta, el Yavarí, el Napo, el Putumayo y otros de no menos importancia. Las poblaciones, casi perdidas en la selva, están unidas entre sí por estos ríos.

Iquitos.

La ciudad de Iquitos, capital de Loreto, es sumamente atractiva. El malecón a orillas del Amazonas, que brinda uno de los espectáculos más bellos del Perú, y su barrio de Belén, pintoresco conglomerado de casas flotantes con su mercado ribereño, dan a la ciudad una personalidad definida y llena de colorido. Muchas de sus casas ostentan en la fachada —revestida de azulejos, especialmente traídos de Alemania— el esplendor de que gozó Iquitos a principios de siglo.

A Iquitos se puede viajar en avión, pero quien disponga de tiempo puede hacerlo por vía Lima —Cerro de Pasco— Tingo María —Pucallpa, por carretera y Pucallpa— Iquitos por barco. En Iquitos hay agencia de turismo que realizan excursiones por el río y el turista tiene la oportunidad de conocer rincones de la selva realmente insos-

pechados. También desde Iquitos se puede viajar a Colombia y Brasil, países con los cuales limita el Departamento.

El clima es muy caluroso, de 38 a 40 grados centígrados. Unos de los mayores atractivos de la región son, naturalmente, la pesca y la caza. En el Amazonas abunda el paiche, pez de sabor muy agradable.

OTROS LUGARES DE ATRACCION EN EL PERU

Ayacucho.

Ayacucho es la capital del Departamento del mismo nombre. Sus principales atractivos son las Iglesias coloniales y sus festividades religiosas, especialmente las de Semana Santa, las que son celebradas con gran pompa y colorido.

Los artesanados ayacuchanos son famosos por su arte en la construcción manual de retablos o cajones de madera pintados con llamativos colores, en cuyo interior se agrupan los más variados motivos religiosos. También gozan de gran prestigio las figuras hechas en filigrana de plata y barro cocido, muy apreciado por los turistas.

Huánuco.

Región de sierra y selva considerada como el corazón del país. El Departamento está cruzado por los ríos más caudalosos de la hoya amazónica. Su altura sobre el nivel del mar fluctúa en diferentes puntos entre los 6.634 metros en el monte Yerupajá y los

600 metros en la cuenca del río Huallaga. La puerta de ingreso a la selva baja de este Departamento es la ciudad Tingo María a orillas del río Huallaga, afluente del Marañón que con el río Ucayali, forman el famoso río Amazonas. El viaje por río hasta Iquitos a través de la selva desde Pucallpa dura 4 días de ida y 6 de vuelta.

A cuatro kilómetros de la ciudad de Huánuco están las famosas ruinas de Cotosh.

Cajamarca.

Fue la ciudad de adoración, recreo y descanso del Inca, donde fue muerto Atahualpa por los conquistadores españoles marcando el fin del Imperio Incaico y el comienzo de la conquista española.

Su altura sobre el nivel del mar es de 2.750 metros. Es de gran interés para el turista por sus restos arqueológicos, especialmente el "Cuarto del Rescate", que sirvió de prisión de Atahualpa y el cual se usó como medida del Inca para llenar "dos cuartos de plata y uno de oro", para pagar en vano su libertad.

Otro atractivo son los Baños Termales del Inca.

Trujillo.

Zona de grandes valles azucareros costeros y de hermoso sabor colonial.

Ciudad progresista muy conocida por sus celebraciones dentro de las que destaca el Festival Internacional de la Primavera.

En este Departamento nació el gran exponente de la poesía peruana, César Vallejo.

Centro arqueológico de gran importancia son las Ruinas de Chan Chan.

Lambayeque.

Cuna de las culturas gran Chimú, la que alcanzó un elevado desarrollo político, social y militar, como lo demuestran las ruinas encontradas en los valles de Chicama y Moche.

Tiene un importante museo arqueológico, el Brüning de Lambayeque, de gran atractivo turístico.

Piura.

Area productora de petróleo de territorio desértico, comparable al Sahara, de clima muy caluroso.

Aviación es un deporte muy practicado por la juventud.

Muy famoso por sus comidas y bebidas típicas.