

UN ESFUERZO DE 25 AÑOS



ALFONSO BONILLA-NAAR

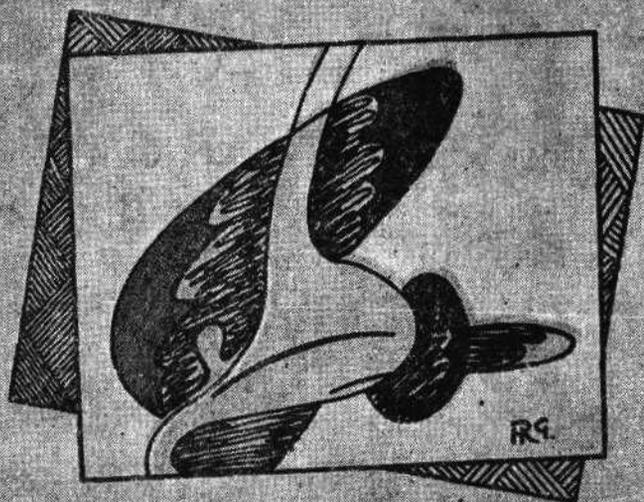
Palabras pronunciadas por el doctor Alfonso Bonilla-Naar, autor de la obra "Gastroenterología Quirúrgica", en el acto de entrega del primer ejemplar por el señor Brigadier General Eduardo Muñoz Rivas.

Colegas, Señoras y Señores:

Recién salido de la boca del horno, del esfuerzo ¿y por qué no? del ensueño, este tibio pan, de tomo y lomo, lleno de aristas blandas a la mano que emocionada lo recibe con placer. Y que los hombres insisten en llamar un libro. Tal vez, porque árbol, libro y hombre, uno mismo son "Lider", llamaron los romanos a ese "doble" de la idea, a la copia que ellos hacían, con la pulpa, con el alma misma de los árboles. Y así, los extraños seres estáticos, comenzaron a recorrer las mentes. Quién sabe si ya entonces las ediciones de lujo se hacían con aquella parte silenciosa, llena de soledad, donde los árboles esconden celosos el insomnio. Para que siempre los libros estuvieran despiertos, alcan-

GASTROENTEROLOGIA QUIRURGICA

GASTROENTEROLOGIA QUIRURGICA



ALFONSO
BONILLA
NAAR

ALFONSO BONILLA-NAAR

IMPRESA DE LAS FUERZAS MILITARES
BOGOTÁ, D. E. - COLOMBIA

do su vigilia sobre los hombros dormidos de los anaqueles. Listos a partirse en dos, al roce de la mano que les solicite, por ello, por ser el libro el más humano de los árboles, toda biblioteca es un bosque con las hojas ocultas bajo las cortezas, donde los autores escriben con fuego sus nombres contra el tiempo. Y así, el libro, bueno o malo, es inmortal, por el solo hecho de parecerse al hombre.

Amigos: el libro, es un extraño dios salpicado de bondad y optimismo, que cuando no da la paz y la alegría nos regala libertad. Obligado, decididamente modesto, cuando llega la hora de afrontar la corta o la infinita espera de la mano que se alargue y lo baje del sitio donde se la pasa hilvanando el más grande de los mutismos (en la boca de las bibliotecas la soledad suelta manotadas de silencio....) templo laico donde exóticos gnomos, offician, exprimiendo la luz del conocimiento en permanente vendimia. Porque el libro es esto y mucho más. Desde la dulce morada en que Efraín labra corazones y paisajes en la corteza romántica de María, hasta el ave mitológica que en la alta noche absorbe los cerebros de los caballeros andantes. Cuando no, es la Divina Comedia humana o ríos y mares mediterráneos

que no cesan en sus hojas. En medicina, el Código Hammurabi; los Celso, Plinios, Galenos, e Hipócrates, con sus obras gigantescas; Andreas Vesalius, con su hombre desnudo en planchas anatómicas. Y en Colombia, José Félix Merizalde con su Epítome, en 1830; Pedro María Ibañez, con la Historia de la Medicina, hecha en la Imprenta de la Luz en 1882, Montoya y Flórez con su lepra en Colombia, en 1910; en Cirugía, Lisandro Leyva Pereyra, en 1945, con un volumen sobre Traumatología, y todavía fresca la tinta, Valentín Malagón y Roberto Arango Sanín, con otro libro sobre el mismo tema. Hoy, este esfuerzo con 25 años de soledosa espera, hecho realidad, merced a los auspicios del Hospital Militar y especialmente del Club de Leones de Usaquén, Santa Bárbara, novel Caballero Andante contra los molinos de viento de la incomprensión y la indiferencia. Un Quijote y un escudero armados de pluma, líneas y volúmenes, y de técnicas quirúrgicas y de propósitos, salen en beneficio del enorme árbol enfermo que se obstinan en llamar hombre, para el cual ofrecemos el asombro, y mantenemos siempre las manos limpias de bruma, apoyados en la ciencia y con el compromiso incancelable de servirlo.

