

DIALOGOS

CON UN MAPA DE COLOMBIA AL FONDO



Dr. OTTO DE GREIFF

El doctor Otto de Greiff ha preparado para el Curso de Cultura General del Colegio Máximo de las Academias, unos diálogos de gran efecto didáctico para informar adecuadamente sobre diversos aspectos de la historia de la cultura. Incluimos en este número el primero correspondiente a Codazzi, el ilustre geógrafo italiano que tan meritoria y decisivamente se vinculara a nuestro país, con el aporte de su sangre y de su ciencia.

I — CODAZZI

—Veíamos que en el caso de la geografía de nuestro país no era cosa de repetir el relato de la conquista, ni de detenernos en Quesada, Belalcázar o Robledo, pues éstos son nombres familiares en el estudio de nuestra historia patria. Pero mucho menos emocionante como aventura casi novelesca, y en cambio de inmenso valor co-

mo obra científica, es la hazaña tranquila de Codazzi, el creador de la geografía venezolana y colombiana.

—¿Y cómo vino a parar entre nosotros?

—Conviene hacer una previa reseña biográfica: en la población italiana de Lugo, en los Estados Pontificios, fue bautizado el 12 de julio de 1793 Giovanni Battista Agostino Codazzi. Desde niño mostró interés por las matemáticas y por la milicia, aunque para lo último era de constitución no muy fuerte en su juventud, lo que no le impidió destacarse y obtener grandes honores en la carrera de las armas. Pero la situación política de la Italia de entonces, bajo el dominio de Austria, frustró su carrera, yendo a Turquía, no sin antes naufragar yendo a parar a la isla griega de Itaca, famosa en la antigüedad; allí se dedicó a pintor de brocha gorda. Por fin en Turquía una carta de recomendación le abrió muchas puertas, teniendo ocasión de viajar por muchos países de Europa.

—Pero esto nada tiene que ver con nuestra América...

—Paciencia! Por entonces en Europa se hablaba mucho de los alzamientos que en varios de nuestros países de América ocurrieron, en busca de la independencia. Codazzi quiso ser testigo personal, y logró embarcarse para los Estados Unidos, de donde logró enrolarse en un barco a Venezuela. Un hecho de armas le valió el título de Capitán. Pero de la vida de Codazzi,

anterior a su misión geográfica, no nos corresponde hablar. Basta decir que, después de varios viajes por toda la antigua Gran Colombia de años posteriores, habiendo logrado alguna fortuna, regresó a su patria en 1822. Pero le duró, y en 1826 partió para Cartagena, llegando después a Bogotá, donde el General Santander, en 1827 lo nombró Comandante de Artillería y lo destinó al Zulia, en Maracaibo. Carreño, jefe venezolano, apreció los planos de las fortificaciones que Codazzi elaboró, y concibió la idea de encargarle un mapa corográfico del Departamento del Zulia.

—Con frecuencia, al hablarse de Codazzi, se emplea esta expresión, cuyo significado desconozco: comisión corográfica, mapa corográfico.

—En realidad es una expresión muy correcta pero hoy ya casi no usada. Corografía significa descripción de un país, y por lo tanto carta o mapa corográfico significa detallado en todos sus aspectos. De 1828 a 1829 se ocupó Codazzi en este trabajo ocasional, que habría de cambiar el rumbo de su vida, como lo dice el escritor colombiano Manuel Ancizar, colaborador que fue de Codazzi, el oficial de artillería iba a ser totalmente eclipsado por el ingeniero geográfico. Entonces vino la separación de Colombia y Venezuela. El famoso General José Antonio Páez se dio cuenta de los méritos de Codazzi, y le encargó levantar cartas de las demás provincias venezolanas, en lo que trabajó hasta 1839, sin dejar de prestar servicios en el campo militar. Se convirtió en un verdadero explorador de lo desconocido al penetrar en las selvas de la Guayana, que ya comentamos. En 1840, dio por terminada su labor, al entregar el gran mapa del país, más una gran cantidad de cartas anexas. El Congreso de Venezuela envió a Codazzi a París, a publicar su obra. Recibió entonces toda suerte de

DOCTOR

OTTO DE GREIFF

Ingeniero civil. Ex-Rector de la Universidad Nacional de Colombia. Colaborador de la Radio Nacional.

Actualmente dicta el curso de Historia de la Cultura del Colegio Máximo de las Academias de Colombia.

Ha dedicado su vida a la cátedra universitaria y a la crítica del arte.

honores y de felicitaciones, entre otras una de Humboldt y regresó a Venezuela en 1842; de allí fue enviado a Alemania a reclutar colonos para Venezuela. Entonces comenzó una época turbulenta de su vida, como consecuencia de los cambios políticos en el país, no quedándole otro recurso que huir hacia Colombia, cosa que logró hacer por la vía de Cúcuta, en dirección a Bogotá, a comienzos de 1849, y otra vez pobre y sin perspectivas. El 22 de febrero el General Mosquera le confirió el grado de Teniente Coronel, en el cuerpo de ingenieros. Su primer trabajo entre nosotros fue un plano topográfico de Bogotá.

—Fue entonces el General Mosquera el iniciador de la famosa Comisión Corográfica?

—Esta comisión correspondía totalmente a su nombre, pues se trataba de dar a conocer el país en todos sus aspectos. Pero fue el Presidente José Hilario López quien en 1850 la estableció, nombrando a Codazzi como jefe, con un ayudante, un botánico y un pintor. Era una especie de lo que ahora se llama planeación, en lo correspon-

diente a lo que también hoy se llama geografía económica.

—¿Y cuál era el plan general?

—Elaborar los mapas, acompañados de dos volúmenes explicativos, de geografía física y política. En la primera este plan decía así: "Situación general del país, fronteras naturales, límites políticos, dimensiones y superficies, mares, golfos, estrechos, cabos, penínsulas, costas, islas, montañas, mesetas, volcanes, hoyas hidrográficas y ríos principales, lagos y lagunas, climas, estaciones y vientos. Aspecto físico del país; vegetales, animales mayores, aves, peces, reptiles, insectos, zoófitos, minerales". Y en la segunda sección la política o administrativa, extensión y dimensiones antiguas, población moderna y antigua, administración de hacienda y sistema tributario, administración de justicia, organización militar, organización eclesiástica, educación pública, comercio, industria, estadística general, resumen histórico y geográfico de cada uno de los estados de la Federación. Todo un programa de gobierno para una sola persona. Pero dejemos para otro día la continuación de la obra de Codazzi.

Nuestra geografía está integrada por una serie de factores: situación, extensión, forma, riqueza, clima, que nos dan una fisonomía que nos diferencia de los demás países del universo y forman el molde sobre el cual se ha plasmado nuestro destino.

La geografía que nos ha tocado en suerte no es nuestro destino; pero nuestro destino, es decir, nuestra historia, ha tenido que acomodarse a ese molde que ha ido siendo menos imperativo a medida que la voluntad del hombre lo ha ido transformando gracias a los prodigios de la voluntad y de la técnica. Cada vez que entre nosotros el hombre ha creído que puede hacer la historia independiente del medio geográfico, ha encontrado el fracaso como remate de su soberbia. Solamente cuando hombre y suelo han marchado de acuerdo, el país ha dado un gran salto hacia el porvenir.

General Julio Londoño.