

SECCION BIBLIOGRAFICA

ULTIMAS ADQUISICIONES

Han principiado a llegar, no solo a la Biblioteca del Estado Mayor Conjunto sino a otras bibliotecas de la Fuerzas Militares, gracias al Centro Regional de Asistencia Técnica del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica —cuya representación está a cargo de la Doctora Señorita Luz Marina Prada—, los textos de la colección de doce manuales de Bibliotecología escritos por el eminente doctor Gaston Litton, colaborador de esta revista y quien es coautor del "Bosquejo de una Biblioteca Central para las Fuerzas Militares de Colombia" (Revista F.A. Vol. 13 N° 38, págs. 335-344, mayo-junio, 1966), cuyo plan fue presentado en ese entonces por los autores al Estado Mayor Conjunto para su consideración.

El Doctor Litton, quien domina ampliamente nuestro idioma, se ha dedicado desde 1956 a prestarle un invaluable servicio a la cultura de los países latinoamericanos proyectando sus luces en el campo bibliotecológico,

especialmente en Colombia, donde fue el primer Director de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de Medellín, la cual estructuró administrativa y académicamente. Ha sido profesor del Ministerio de Educación y Departamento Administrativo Nacional de Servicio Civil y de otras instituciones. En la actualidad, la Universidad Social Católica de La Salle tiene el privilegio de sus excelentes servicios al haber logrado que aceptara el cargo de Director-Fundador de la Escuela de Bibliotecarios y Archivistas, primera que se funda en la capital de la República.

A continuación se relacionan los títulos de la colección seguidos de unas breves líneas introductorias.

Arte y ciencia del Bibliotecario.

En este manual se ofrece un panorama de la profesión, la variedad de tareas que realiza el bibliotecario, las satisfacciones que ellas le brindan, los diferentes tipos de instituciones

que componen la gran familia de las bibliotecas, y los diversos impresos y materiales audiovisuales que las componen. No queremos revelar aquí si el autor considera la bibliotecología como un arte o una ciencia, pero sí podemos anticipar que considera las relaciones humanas como una de las actividades principales de la biblioteca y, ciertamente, atender al lector es un gran arte.

Cómo se forma una colección.

Muchas bibliotecas están obligadas por circunstancias financieras a depender en alto grado de donaciones, publicaciones oficiales y el canje con otras instituciones; no obstante, toda biblioteca necesita fondos para adquirir las nuevas publicaciones que reflejen los intereses, necesidades y gustos de sus lectores. Formar una colección no es un trabajo rutinario; requiere establecer un plan, familiarizarse con la literatura, y conocer el mundo librero y editorial, temas que también son tratados en este volumen.

La documentación.

Este volumen examina los factores que han convertido a la biblioteca en un centro de información que está al servicio de la investigación, y describe la labor realizada para dar nueva validez, fuerza y precisión a las herramientas tradicionales (los índices, catálogos, bibliografías y sistemas de clasificación, como instrumentos eficaces para la recuperación de datos).

También trata de la experimentación que se está llevando a cabo con diversos equipos y técnicas del mundo industrial y comercial para determinar su posible adaptación a fines bibliográficos. Estos estudios y pruebas incluyen el uso de computadores electrónicos; las múltiples aplicaciones de la fotografía; otros sistemas de reproducción de documentos; la creación de redes de bibliotecas por varios medios de comunicación; la simplificación de tareas y su automatización.

La información en la biblioteca moderna.

La gran misión de la biblioteca de hoy es proporcionar, en forma rápida y eficiente, la información actualizada y precisa que solicita el lector. Este manual describe el servicio de información de la biblioteca contemporánea y describe unas cien obras básicas actuales que son esenciales para prestar este servicio. Un aspecto original de este manual es que ilustra, con preguntas típicas de lectores, la información que proporciona cada una de las diferentes categorías de libros de consulta.

La investigación académica.

Con la extraordinaria expansión de la investigación, estimulada por las universidades y otros centros de estudio, el bibliotecario ha adquirido mayor nivel y se desempeña ahora en un campo más amplio realizando investigaciones por su cuenta y orientando a

los investigadores jóvenes en todos los niveles de la educación, además de colaborar con los investigadores profesionales en las bibliotecas especializadas. Actualmente, el bibliotecario tiene la obligación de conocer la importancia de la investigación, su alcance y metodología. Este manual le ayudará al bibliotecario en su empeño, y además le proporciona un programa sencillo para orientar a los universitarios y estimular el aprovechamiento de la biblioteca, tema que será tratado en especial en el siguiente volumen de esta serie.

Cómo orientar al lector.

La manera de utilizar los servicios de la biblioteca es un tema de especial interés para bibliotecarios que desempeñan funciones en establecimientos de educación. La introducción del estudiante a los cursos de la biblioteca es tratada en este manual desde el punto de vista de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria. Otras secciones explican, de manera práctica y sencilla, el uso de enciclopedias, diccionarios y catálogos, y otros aspectos de una biblioteca que todo estudiante necesita conocer.

Formación del personal.

Sobre la base de la experiencia que ha obtenido con distintos programas de capacitación de personal en el empleo, el autor describe cómo se organiza un cursillo de adiestramiento de auxiliares de procesos técnicos, circulación, referencia y funciones ad-

ministrativas. Los directores progresistas, que anhelan mejorar la imagen de su biblioteca, podrán aprovechar el contenido de este manual para ampliar la capacitación de su personal.

Los lectores en sus libros.

En nada se revela el lector tanto como en sus libros que pide prestados o compra; en sus lecturas está retratado el lector, sus gustos, su formación académica, sus necesidades de información. Este manual comenta preguntas como: ¿Qué libros interesan a los niños? ¿Cuáles son los libros que interesan a la mujer? ¿Al anciano? ¿Al estudiante? ¿Al lector general? Cada uno de estos importantes grupos de lectores es distinto de los demás, en cuanto a los libros que lee; y dentro de una misma categoría hay otras diferencias notables que el bibliotecario toma en cuenta. Este manual indica e identifica estas diferencias.

Del libro y su historia.

Cualquier persona que recurre al libro contemporáneo para un trabajo determinado, lo realiza con más placer si conoce algunos hechos sobresalientes de la historia del libro. Este manual relata esa historia desde la antigüedad pero sobre todo se refiere a los 500 años transcurridos desde la época de Gutenberg, o sea, desde 1450 hasta la introducción de los materiales audiovisuales en nuestros días.

Administración de bibliotecas.

Este manual trata de la rama de la administración que concierne específicamente a la biblioteca; ha sido preparado teniendo en cuenta las necesidades de directores y jefes de departamento y abarca temas como el edificio, el local, el horario, la conservación de la colección, finanzas, relaciones públicas, gobierno y otros aspectos que también son de interés para todos los bibliotecarios.

Jornada de la Biblioteca.

Esta es una verdadera guía que ayudará al bibliotecario en su trabajo cotidiano y le servirá de obra básica de consulta. El bibliotecario novel puede no sentirse muy seguro frente a ciertas tareas que son de rutina, y en esos casos podrá recurrir a este manual, pues hay datos y detalles propios del trabajo diario, que se aprenden con la práctica, pero no siempre se recuerdan en el momento.

Clasificación y catálogos.

Muchas personas se enfrentan con problemas de ordenación u organización de materiales; por la acumulación de obras heterogéneas, la integración de varias colecciones en una, y diversos otros problemas y anomalías. Este manual señala la importancia de una organización sencilla y trata de dar al personal una mayor confianza y soltura para desempeñar este importante trabajo. Es un hecho reconocido que muchas personas se adhieren demasiado estrictamente a las reglas que son más apropiadas para bibliotecas de investigación que para otras instituciones y que les exige más de lo que pueden dar.

Esta colección ha sido publicada por la prestigiosa editorial Buwker y se está vendiendo ya en las librerías colombianas.

Nuestro agradecimiento a RTAC por esta valiosa donación y por las demás que nos están haciendo llegar.

BERNAL VILLA, Segundo.

Guía bibliográfica de Colombia de interés para el antropólogo. Bogotá, Universidad de los Andes, 1969.

782p. ilus. 23 cm.

016.986

B37

1 — COLOMBIA — BIBLIOGRAFIA

BETANCUR, Cayetano, 1910-

Filósofos y filosofías. [Bogotá], Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada, 1969.

391p. 22 cm. (Biblioteca del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, v. xiv)

104

B37

1 — FILOSOFIA — ENSAYOS

BERNAL JIMENEZ, Rafael, 1898-

Dinámica del cambio social. [Tunja], imprenta departamental de Boyacá, [1970]

2 v. 23 cm.

Bibliografía al final del 20 v.

301

B37d

1 — SOCIOLOGIA

Centro de estudios sobre desarrollo económico "CEDE". Bogotá

Empleo y desempleo en Colombia. Bogotá, Universidad de los Andes, 1968.

315p. ilus. 23 cm.

Notas al pie del texto.

331

C35

1 — TRABAJO Y TRABAJADORES — COLOMBIA

ESCOBAR URIBE, Arturo, 1911-

Salvo Ruiz, el último juglar, con presentación, notas y ordenamiento por Arturo Escobar Uribe, 1ª ed. [s.p.i.]

xx, 181p., lh. ilus. 21 cm.

Bibliografía al final del texto.

398.20986

E72

1 — FOLCLOR — COLOMBIA

2 — RUIZ, MANUEL SALVADOR, 1878-1961

MONTAÑA DE SILVA CELIS, Lilia

Mitos, leyendas, tradiciones y folclor del Lago de Tota. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica, 1970.

451p., 2h. ilus. 23 cm.

398.20986

M65

1 — FOLCLOR — COLOMBIA

NEILANDS, J. B.

Principios de enzimología [por] J. B. Neilands y Paul K. Stumpf, tr. de Carlos Villar Palaci y Juan Villar Palaci. [Madrid], Aguilar, [1967]

xvi, 437p. 21 cm.

Bibliografía al final de los capítulos

574.19

N34

1 — ENZIMAS

HAEHN, Hugo

Bioquímica de las fermentaciones, tr. de Ignacio Bolívar Izquierdo y Dámaso Alonso Duro. Madrid, Aguilar, 1956.

xi, 653p. ilus. 21 cm.

Bibliografía al final del texto.

660.28

H13

1 — FERMENTACION

MARTAN GONGORA, Helcías, 1920-

Suma poética; 1963-1968. [Bogotá], Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada, 1969.

301p. 22 cm. (Biblioteca del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, v. xv)

C861

M17s

1 — POESIA

GUZMAN ESPONDA, Eduardo, 1893-

Del camino andado. [Bogotá], Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada, 1970.

372p. 22 cm. (Biblioteca del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, v. xix)

C864

G89

1 — ENSAYOS

Rodríguez Garavito, Agustín, 1913-

Forjadores de Colombia. [Bogotá], Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada, 1970.

284p. 23 cm. (Biblioteca del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, v. xviii)

C864

R62

1 — ENSAYOS

RIVAS MORENO, Gerardo, **comp.**

Simón Bolívar; documentos. Los Orígenes de la dependencia neocolonial. [Bogotá, F.E.S. Fundación editorial, 1970].

3h., xiii, 223p., 3h. 18 cm.

923

B65bi

1 — BOLIVAR, SIMON, 1783-1830 — CORRESPONDENCIA,
MEMORIAS, ETC.

LEMAITRE [ROMAN], Eduardo, 1914-

Rafael Reyes; biografía de un gran colombiano. Bogotá, Espiral, 1967.
2h., 394p. 16 cm.

Bibliografía al final del texto, notas al pie.

923

R39

1 — REYES, RAFAEL, 1851-1921

RODRIGUEZ, Amadeo

Caminos de guerra y conspiración. Barcelona, Gráficas Claret, 1955.
301p. ilus. 17 cm.

923

R627

RODRIGUEZ, AMADEO — CORRESPONDENCIA, MEMORIAS,
ETC.

ARCINIEGAS, GERMAN, 1900-

Colombia: itinerario y espíritu de la independencia según los documentos
principales de la revolución. 1819 Sesquicentenario de Boyacá 1969. Cali,
Norma, [1969]

162p. 23 cm.

986.103

A72

1 — COLOMBIA — HISTORIA — PERIODO DE LA
INDEPENDENCIA

E-4 LEON JAIME ZAPATA GARCIA
Bibliotecario EMC.