

MANUALES DE INSTRUCCION MILITAR
PARA USO DEL EJERCITO
DE LA
NUEVA GRANADA



SERGIO ELÍAS ORTIZ Jr.

A título de información para quienes se interesan en la historia militar de Colombia, creemos que importa que se conozcan dos manuales de instrucción para tropas y mandos, editados en la Imprenta de José Antonio Cualla, en Bogotá, en 1841, por el comandante José De Alemán o D'Alemán, como también firmaba.

Durante la desastrosa revolución desencadenada en Pasto en 1839, y que se extendió luego a casi todo el país, por la supresión de los conventos menores, por lo que se llamó "guerra de los conventos", el Gral. Tomás C. de Mosquera, uno de los principales jefes encargados de debelarla, se dio cuenta de la falta de instrucción y de disciplina de los ejér-

citos del gobierno y sugirió al comandante D' Alemán, técnico en asuntos militares, la idea de componer reglamentos de ordenanza para los mandos y servicios de tropas.

D'Alemán acogió con entusiasmo la sugestión teniendo en cuenta que ella procedía también del general en jefe del ejército, Pedro Alcántara Herrán, electo ya Presidente de la República y se puso a la obra. Fruto de sus trabajos y consultas fueron dos folletos que se publicaron con pocos meses de diferencia, en el año de 1841: **Instrucción de Guerrilla y Manual de Voces para Mandar en Línea una División de Infantería compuesta de seis batallones.** Adoptados estos manuales por la Comisión Militar de Ordenanza, fueron repartidos a todas las guarniciones del país para ser puestas en planta las instrucciones, obligatoriamente, en el año siguiente.

El primero de esos manuales fue adaptación de una antigua obra sobre

Guerrillas, compuesta por el comandante Felipe de San Juan y publicada en La Paz, en 1829, por comisión del general y Presidente de Bolivia, don Andrés de San Cruz para uso del ejército boliviano y el segundo un arreglo, en parte original y en parte adaptación de los reglamentos preparados por Von Eben para instrucción del Ejército de Colombia.

Nos resta agregar que el comandante don José María D'Alemán era natural de Panamá, cuando esta sección pertenecía a la Nueva Granada. Había sentado plaza de cadete en Cartagena en los últimos días de lucha por la independencia y a fuerza de estudio y de práctica se hizo militar profesional, muy respetado por sus conocimientos en la conducción de tropas. Un hijo de este comandante, de su mismo nombre y apellido, fue político y a la vez poeta. Por sus comprometimientos en golpes revolucionarios tuvo muerte violenta en una desafortunada escaramuza.

INSTRUCCION DE GUERRILLA

Por el

S.D. FELIPE DE SAN JUAN.

Compendiada i aumentada

En algunos movimientos i toques de corneta para una Compañía de Cazadores,
por el Comandante

JOSE MARIA DE ALEMAN.

Despues examinada i aprobada por la comisión Militar de Ordenanza.

EN LA PAZ-AÑO DE 1829.

BOGOTA:

Imp. de J. A. Cualla-Año de 1841.

Instrucción de Guerrilla.

Primera Parte.

Formación de guerrilla, es la separación o dispersión metódica de una tropa, bien sea para batirse en terreno fragoso, que no admite otra, para cubrir ó abrigar las maniobras de gruesos cuerpos, llevar, la vanguardia de las columnas, flanquear sus marchas ó con el objeto, en fin, de reconocimientos.

Reglas que deben observarse.

Este jénero de guerrilla en que tanto sobresale el valor i discernimiento de cada uno, tiene como las demas partes de nuestra profesión, sus reglas y principios jenerales, i otras que varian segun las circunstancias.

En el número de las reglas que deben servir de norma, se tendrán presentes las siguientes:

1º La tropa dispersa en guerrilla debe formar una ala proximamente alineada para poderse proteger con mas facilidad los individuos que la componen, para poder ser dirigidos por los oficiales i demas superiores, i para ver el movimiento i seguirlo cuando el mando no se oiga.

2º Será mas ó menos abierta el ala segun las circunstancias lo exijan i lo disponga el que manda; sobre lo cual no es posible establecer reglas fijas, siendo evidente que en algunas ocasiones será necesario cubrir con 20 hombres la estension de doscientos pasos, i en otras apenas deberá ocupar cincuenta.

3º Será principio inalterable de la guerrilla que la separación se haga de

dos en dos hombres, los cuales deben observarse i protegerse mutuamente, sin alejarse jamas uno de otro por ningun pretesto a mas distancia de ocho pasos, i por regla jeneral deben equidistar la tercera parte de la distancia que se prevenga para las parejas, ó hileras entre si.

4º La distancia debe ser la misma entre las parejas ó hileras que se desunan, para formar la guerrilla, mas si por circunstancias particulares del terreno, ó por las accidentales que sobrevengan en una accion, fuese de necesidad reforzar ó espesar alguna parte del ala, el que manda lo prevendrá determinadamente, sirviéndose para ello de jente de la reserva.

5º Toda guerrilla debe llevar una reserva proporcionada en rigurosa formacion, desde la cual sea facil reforzar los puntos que lo necesitaren relevar á los que se consideren fatigados ó quedaren exhaustos de municiones en los tiroteos, i que sirva de punto de reunión cuando convenga se rehaga sin vacilar la tropa dispersa: la mitad de la fuerza total de la guerrilla, es la porcion mas adecuada para llenar estos objetos, i puede disminuirse algo sin particular inconveniente.

6º Los extremos ó costados del ala deben ser dirigidos siempre que sea posible por oficiales o personas de confianza, capaces de comprender la estension del terreno que se intenta abrazar; que no equivoquen los ó señales que se hagan, i ultimamente que tenga firmeza para contener i dirigir la tropa que llevan próxima.

7º El comandante de la guerrilla ha de tener á su lado uno ó dos cornetas para señalar los mandos i dos cabos de confianza para comunicar con prontitud sus disposiciones, i restablecer el orden donde observase que se necesita.

8º Se ha de procurar que ningun individuo de la guerrilla esté fuera de la vista de la reserva, ni á mayor distancia de ella que unos 200 pasos, por cuya razon cuando se quiera ocupar un gran espacio, convendrá multiplicar las guerrillas, esto es, que deben preferirse en semejantes casos dos guerrillas de veinte hombres á una de cuarenta.

9º Debe tenerse presente que los fuegos de una sola mitad, tendida en guerrilla, no son suficientes para contener al enemigo que cargue con fuerzas superiores, debiendo entonces desplegar una compañía entera con otra de reserva, (mandando un jefe el todo) siempre que las circunstancias, i el terreno lo permitan.

10. El comandante de guerrilla se situará detrás del centro del ala, entre esta i la reserva, pero podrá variar de puesto conforme las ocurrencias, cuando lo juzgue conveniente, y el 2º comandante mandará la reserva, manteniéndose constantemente dos pasos delante de ella.

11. Por principio jeneral se colocará la reserva frente del centro del ala de la guerrilla á 40 ó 50 pasos de distancia; pero si el que la manda advirtiese que por 15 ó 20 pasos de diferencia, podrá situarla en un punto desde el cual sea visto por todas las hile-

ras, i ventajoso para servir de protección á estas á estas en cualquiera ocurrencia, preferirá desde luego la colocacion que reuna estas circunstancias.

12. La reserva ha de seguir precisamente todos los movimientos de la guerrilla en exacta formacion, i buscando siempre la situacion central ó mas conveniente, bajo el principio establecido en el articulo anterior.

13. Toda reserva menos de seis hombres formará en una sola fila.

14. La partida que no esceda de ocho hombres no establecerá reserva, i su comandante se situará donde le parezca conveniente para observar i dirigir su tropa.

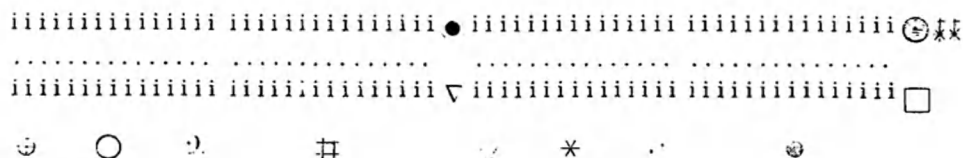
15. La tropa de guerrilla debe salir siempre completa de municiones, i cuando se alejen del grueso del batallon, deberá llevar cada reserva un reuerzo de municiones, i su comandante las enviará oportunamente á los tiradores, á quienes se ha de prohibir el que las pidan.

16. El fuego que hagan los tiradores, ha de ser siempre proporcionado á la accion de guerra en que se hallen i á los incidentes que ocurran en ella. Las ofensivas exigen comunmente las economias en el consumo de las municiones i punterias mas certeras.

17. El comandante de toda guerrilla, debe adaptar sus movimientos al objeto primario que se le haya encargado, pero si repentinamente ocurriese motivo para variarlo lo determinará por si, cuando conozca inconvenientes en aguardar las órdenes de su jefe.

Colocacion de las clases de una compañía en el orden de batalla.

2ª 4ª 1ª 4ª 2ª 4ª 1ª 4ª
 2ª mitad 1ª mitad



⊕ El Capitan á la derecha en 1ª fila, i será comandante de toda la compañía, i solo de la 1ª mitad si se forma en columna por mitades i de la 1ª cuarta de la 1ª mitad si la columna es por cuartas.

● El Teniente 1º en el centro de la compañía en la 1ª fila, i será comandante de la 2ª mitad, cuando forma en columnas por mitades de compañías, i de la 1ª cuarta de la 2ª mitad si la columna fuere por cuartas.

✱ El Teniente 2º en la fila exterior detrás del centro de la 2ª cuarta de la 1ª mitad, i será comandante de ella cuando la columna sea por cuartas.

○ El Subteniente 1º detrás del centro de la 2ª cuarta de la 2ª mitad en fila exterior, i será comandante de ella cuando la columna sea por cuartas.

● El Subteniente 2º en la fila exterior detrás del centro de la 1ª mitad.

□ El Sargento 1º cubriendo al capitán en la 2ª fila (ó 3ª si la hubiere) i será guia derecho de toda la compañía, i de la 1ª mitad si se forma en columnas por mitades, i pasando á ser

guia izquierdo, si el guia va á la izquierda cuando se forme por cuartas.

△ El Sarjento 2º mas antiguo cubriendo el teniente 1º en 2ª fila, siendo con respecto á la 2ª mitad, lo que el sarjento 1º en la 1ª.

⊕ El otro Sarjento que sigue, se colocará en fila exterior detrás de la ultima hilera de toda la compañía sirviendo de guia izquierdo de ella, ó de la 2ª mitad si se forma por mitades, i si por cuartas de la 2ª cuarta de la misma mitad.

○ El otro Sarjento detrás de la ultima hilera de la 1ª mitad en fila exterior, i servirá de guia izquierdo de esta mitad, ó de la 2ª cuarta de la misma si la columna es por cuartas.

⊕ El ultimo sarjento que queda en fila exterior detrás del centro de la 1ª cuarta de la 2ª mitad.

∞ El Cabo 1º mas antiguo, se colocará en fila exterior detrás de la 1ª hilera de la 2ª cuarta de la 1ª mitad.

⊕ El otro Cabo 1º en fila exterior detrás de la 1ª hilera de la 2ª cuarta de la 2ª mitad.

El objeto de la colocacion de estos cabos es para reemplazar á los sarjentos en caso necesario, por lo que se llamarán de reemplazos. En una compañía sola, ó la ultima que cierre el batallon, se colocará el sarjento guia izquierdo de la compañía en 1ª fila sobre la izquierda, i detrás de él en 2ª fila el cabo 1º cerrando el costado izquierdo del batallon.

TOQUES DE CORNETA.

1. Atencion.
2. Marcha regular.
3. Marcha redoblada.
4. Paso de trote.
5. Dispersion.
6. Banguardia.
7. Asamblea.
8. Llamada.
9. Derecha.
10. Izquierda.
11. Centro.
12. Retirada.
13. Fajina.
14. Fuego á pie firme.
15. Alto la marcha.
16. Cesar el fuego.
17. Relevo.
18. Ocultarse.
19. Armen la bayoneta.
20. Jenerala.
21. Ataque aleman.
22. Grupos.
23. Tropa.
24. Diana.
25. Misa.
26. Oracion.
27. Ataque.
28. Llamada de oficiales.

29. Interrog. de guerrilla.

30. Núm. de la guerrilla.

COMBINACION

1.2.5.—Salir las compañías de casadores al frente.

1.5.—Formar la guerrilla al frente estando en formacion unida, i aclarar las distancias estando en guerrilla.

1.15.—Alto i firmes estando marchando de frente, al i frente marchando en retirada ó de flanco, alto la marcha i continuar el fuego haciéndolo ganando ó perdiendo terreno ó de flanco.

1.9.5.—Formar la guerrilla por el flanco derecho.

1.10.5.—Formar la guerrilla por el flanco izquierdo.

1.11.5.—Formar la guerrilla á derecha é izquierda, sobre la hilera ó guia de direccion central.

1.21.—Replegar la guerrilla á derecha é izquierda i desplegar la reserva al frente, sea á pie firme ó marchando.

1.8.—Replegarse las guerrillas á su reserva estando tendidas en ellas, i estando estas reunidas á sus reservas unirse á la jenerala, i si no la hai á la linea que se marque, ó compañía que se indique.

1.9.13.—Replegarse al flanco derecho.

1.10.13.—Replegarse al flanco izquierdo.

1.11.13.—Replegarse sobre la hilera ó guia central de direccion.

1.13.13.—Replegarse á la derecha ó izquierda.

MARCHA

- 1.2.3.4.—Marchar al compaz que se indique, bien sea que la guerrilla esté firme, marchando al frente, ó en retirada.
- 1.12.—Marchar en retirada, ya sea que la guerrilla esté firme ó marchando de frente; fuego perdiendo terreno haciéndolo á pie firme ó ganando terreno.
- 1.9.2.—Desfilarse por la derecha, sea que la guerrilla esté firme, marchando al frente ó en retirada, ó haciendo cualquiera de los fuegos.
- 1.10.2.—Ejecutar inversamente el movimiento anterior, en todos los casos espresados.
- 1.9.—Hacer hileras á la derecha al marchar de flanco.
- 1.10.—Hacer hileras á la izquierda al marchar de flanco.
- 1.11.6.—Pasar el desfiladero por el centro á vanguardia, sea que la guerrilla esté haciendo fuego á pie firme, marchando al frente ó en retirada.
- 1.11.12.—Pasar el desfiladero por el centro á retaguardia en cualquiera de los anteriores casos.
- 1.9.20.—Pasar el desfiladero por la derecha á retaguardia.
- 1.10.20.—Pasar el desfiladero por la izquierda á retaguardia.
- 1.20.—Pasar el desfiladero á retaguardia por derecha é izquierda.
- 1.9.23.—Formar por hileras sobre la derecha en batalla marchando la guerrilla de flanco.
- 1.10.23.—Ejecutar el movimiento anterior por la izquierda.

Conversiones ó mutaciones de frente

- 1.6.9.—Cambiar de frente á vanguardia avanzando a la derecha, sea que la guerrilla esté á pie firme marchando al frente ó en retirada, ó haciendo cualquiera de los fuegos.
- 1.6.10.—Cambiar de frente á vanguardia avanzando la izquierda, en cualquiera de los anteriores casos.
- 1.11.2.—Cambiar de frente sobre el centro avanzando la derecha, estando la guerrilla firme, marchando al frente ó en retirada, ó haciendo cualquiera de los fuegos.
- 1.11.3.—Cambiar de frente sobre el centro avanzando la izquierda, en cualquiera de los anteriores casos.
- 1.9.12.—Cambiar de frente á retaguardia, retirando la derecha, sea que la guerrilla esté firme marchando al frente, en retirada ó haciendo cualquiera de los fuegos.
- 1.10.12.—Cambiar de frente á retaguardia retirando la izquierda, en cualquiera de los dos anteriores casos.
- 1.6.—Entrar la guerrilla en línea cuando marcha por uno de los flancos.
- 1.6.24.12.—Estando marchando la guerrilla por cualquiera de los flancos, entrar en batalla, con el frente a retaguardia.

Aclarar i estrechar las distancias

- 1.5.—Estando formada la guerrilla aclarar las distancias, con un punto, por el flanco derecho, con dos, sobre el centro, con tres por la izquierda.
- 1.7.—Estrechar las distancias de la guerrilla.

Fuegos

- 1.14.—Fuego á pie firme, estando la guerrilla firme ó marchando al frente: alto, frente i fuego á pie firme marchando en retirada fuego sobre el flanco marchando de flanco.
- 1.2.—Fuego ganando terreno, estando haciéndolo á pie firme: marchar al compas regular estando en marcha ó á pie firme.
- 1.12.—Fuego perdiendo terreno cuando se hace á pie firme, ó ganando terreno; marchar en retirada cuando se marcha de frente ó está á pie firme.
- 1.10.—Cesar el fuego, haciéndolo á pie firme: alto el fuego i la marcha haciéndolo ganando ó perdiendo terreno: alto el fuego i seguir la marcha haciéndolo de flanco.
- 1.22.—Formar grupos por cuartas, sobre el centro de estas.
- 1.27.27.—Formar el sólido.

Aumentar i disminuir la guerrilla

- 1.13.—Aumentar la guerrilla con la mitad de la reserva, i repitiendo el mismo toque, con la otra mitad.
- 1.13.5.—Aumentar la guerrilla con toda la reserva á la vez.
- 1.7.8.—Disminuir la guerrilla la mitad de la reserva, i con el mismo toque la otra mitad.
- 1.7.13.—Disminuir de la guerrilla toda la reserva á la vez.
- 1.17.—Relevar el ala de la guerrilla.
- 1.18.—A este toque, si está firme ó marchando de frente, se sentará i ocultará el soldado i si marcha en retirada, dará frente i hará lo mis-

mo: al mismo toque, estando la guerrilla sentada, se pone en pie i subsiste firme.

- 1.19.—Armar la bayoneta, i envainarla si se tiene armada.
- 1.30.—Repitiendo uno, dos, ó mas toques se indica que lo que se manda es á la 1ª 2ª ó 3ª guerrilla, i siendo esta indicación despues de algun toque, que el movimiento es sobre la guerrilla que se marca.

Cada hilera formará una pareja que debe tener mui presente el número de su hilera i con quien la forma, observándose los dos constante i reciprocamente: que el hombre de la segunda fila siempre ha colocarse á la izquierda del de 1ª, que las distancias que se prevengan deben observarse: que deben observar á la hilera de dirección, ó al guía de la guerrilla, i que por último el silencio, atención i buen orden tan recomendables en toda formacion, son en la guerrilla mui indispensables.

Los capitanes mandarán siempre el todo ó la compañía en jeneral, i en particular el ala de guerrilla, i el teniente 1º la reserva.

Precederán á los toques de la corneta las voces de mando preventivas, pero la ejecucion de todo movimiento será á la voz de marchen del que mande.

La fila exterior de la guerrilla se formará á cuatro pasos, á retaguardia del ala, por los incidentes á que se halla toda guerrilla sujeta, será conveniente que todos los oficiales de tropas ligeras sepan tocar corneta.

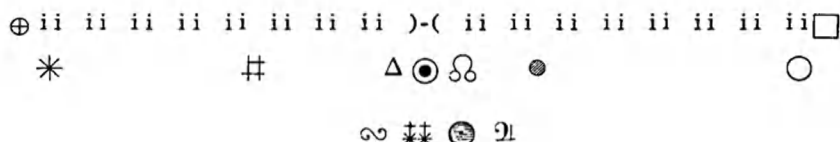
Colocación de oficiales i sarjentos en la guerrilla i reserva de una compañía segun el actual reglamento.

den, i ayudando en la direccion al subteniente.

□ El otro Sarjento que se halla en la misma altura en el centro de la 1ª cuarta, observará lo mismo con respecto a la 2ª fila.

⊙ El Capitan i la reserva, seguirán el movimiento de su propia altura.

Colocacion de los oficiales i sarjentos, siempre que el ala de la guerrilla la esté formando toda una compañía.



En los fuegos ganando ó perdiendo terreno, la 1ª fila será dirigida por los flancos por el subteniente, i el guia izquierdo de la compañía, en la fila exterior á la misma altura seguirán el movimiento de esta fila, el teniente 1º i el sarjento situado en el centro de la 1ª cuarta de la 2ª mitad.

La 2ª fila la dirigirá el Teniente 2º * i el guia derecho de la compañía □ En su propia altura en la fila exterior seguirán el movimiento los dos sarjentos restantes. ∞ Δ

Para la formacion de grupos por cuartas, su indicacion como se ha dicho, (atencion i grupos) el Capitan mandará la guerrilla, formar grupos por cuartas, marchen. A la tercera voz todas las hileras jirarán á derecha é izquierda sobre el centro de sus respectivas cuartas, i formarán prontamente los grupos á cuatro en fondo, dando frente á retaguardia la 3ª i 4ª fila. Ejecutarán el fuego graneado poniendo la 1ª y 4ª fila rodilla en tierra, las cuales calaran bayoneta cuando

sea necesario. Los oficiales i fila exterior entrarán al grupo que forma su cuarta.

Para volver á la formacion de guerrilla, el capitan mandará con el toque de dispersion i volverán á formar las cuartas la guerrilla sobre hileras del centro que se mantuvieron firmes.

Para formar el sólido, su indicacion como se ha dicho (atención ataque i ataque) á este toque, el capitan mandará, guerrilla, á formar el sólido, marchen. A la segunda voz toda el ala de guerrilla, dará media vuelta i marchará en retirada, uniendose por la diagonal sobre el centro, con prontitud; la reserva avanzará de frente a paso acelerado, formando antes á cuatro de fondo, i luego que todas las cuartas se unan, cada una dará frente á su retaguardia, quedando de esta manera un sólido de ocho filas, con cuatro para cada frente, de las que dos calarán bayoneta, i las otras dos darán fuego cuando se mande romperlo.

Los dos hombres de cada fila por ambos costados darán frente al que les corresponde.

El capitán, oficiales i coroneles, se colocarán en el centro del sólido formando una sola fila, pero no ha de quedar mas espacio, que el que para esto sea necesario.

Para volver á desplegar la guerrilla, dará el capitán las mismas voces que para desplegar la guerrilla al frente-formando antes á dos de fondo-indicando los toques de corneta que para estos movimientos sean necesarios.

Para pasar un desfiladero por el centro á vanguardia-su indicacion como se ha dicho, es atencion centro i vanguardia, (suponiendo la guerrilla firme) á la tercera voz de marcha de su capitán jirarán á la vez ambos costados hacia el centro i emprenderán su marcha de flanco; el guía principiara á pasar el desfiladero marchando de frente, i ambas alas continuarán hasta llegar al punto central, en el que, los hombres de la derecha hacen hileras á la derecha, i los de la izquierda a la izquierda, formando hilera el primer hombre de la 2ª cuarta ó mitad, con el último de la 1ª uniéndose codo con codo, i asi sucesivamente los demas.

Se guardan siempre las mismas distancias en esta marcha, lo mismo que si estuviesen tendidas en guerrillas las hileras ó parejas.

La reserva pasará el desfiladero por la marcha de flanco en formacion unida.

Para volver á desplegar la guerrilla-su indicacion-atencion i vanguardia-El guía central hará alto, los del costado

derecho adelantarán el hombre izquierdo, i los del izquierdo al derecho, i emprenderán la marcha por la diagonal al frente, con paso mas veloz hasta llegar á la nueva línea, colocándose en ella cada uno en el lugar que le corresponde, i procurando guardar su equidistancia i alineacion por el centro. Este movimiento se podrá ejecutar del mismo modo sobre la marcha, i hacer á la derecha ó á la izquierda despues de haber pasado el desfiladero, debiendo principiar el guía central, pudiendo ejecutar el fuego sobre los flancos, haciendo cada ala sobre el suyo.

Para pasar el desfiladero á retaguardia por derecha é izquierda. Su indicacion por el derecho-atencion derecha i jenerala-i por la izquierda-atencion izquierda i jenerala-á la segunda voz precedida por el corneta, (siendo el movimiento por la derecha) el primer hombre de la derecha empezará el movimiento jirando hacia este flanco, i haciendo contramarcha sobre el mismo costado, sucesivamente los demas del ala, lo ejecutarán cuando el hombre de su derecha haya pasado por detrás de él: de esta suerte marchará el ala hasta el punto del desfiladero, i llegando á este hará otra contramarcha sobre la izquierda por detrás del desfiladero, i seguirá hasta quedar nuevamente en la formacion de guerrilla.

Para pasar el desfiladero por la izquierda se observarán los mismos principios ejecutándolos inversamente.

Cuando, se unen estos movimientos estando haciendo fuego á pie firme, las hileras lo empezarán despues de dar su tiro, cargarán sobre la marcha i

continuarán el fuego, luego, que hagan alto detrás del desfiladero i tengan descubierto el frente.

El modo de pasar el desfiladero á retaguardia por el centro-su indicacion, atención, centro i retirada á la voz precedida del toque de corneta, el guia central de direccion, dará media vuelta, i empezará á pasar el desfiladero, observando toda el ala los mismos principios, que para pasar el desfiladero por el centro á vanguardia quedan prevenidos ejecutándolo inversamente.

Para volver á desplegar la guerrilla se indicará con la corneta-atencion i vanguardia-dando frente á vanguardia las hileras conforme vayan entrando en la hilera i haciendo alto.

ADICION

(Advertencias)

En todo caso debe aprovecharse el jefe que manda una guerrilla, de cualquier sitio ventajoso, muros cercados, casas, sanjas ó bosques, sin despreciar

jamás por demasiada confianza las ventajas que el terreno o las circunstancias puedan proporcionar.

Jeneralmente se ha acostumbrado adaptar en todos los cuerpos una porcion de maniobras inútiles, i diferentes combinaciones de toques para los movimientos del manejo del arma, complicando i confundiendo así lo esencial de las maniebras, i ocupando la imaginacion del soldado inútilmente con movimientos que no deben usarse, ó con los que deben manejarse á la voz precisamente, pues solo los que quedan designados se usará de la corneta.

En formacion unida no se mandará nada al toque de corneta, pues este es un abuso nacido de falta de ejercicio en la voz, ó de flojedad en el que manda.

Señales para que una guerrilla avanzada indique con la corneta los movimientos del enemigo, facilitando por este medio prontos i seguros avisos, arreglados á los toques de este instrumento.

TOQUES.

Llamada de atencion	Empiezan los avisos
Llamada de alto.....	Concluyen los avisos
Llamada-ataque	Columna de infanteria
Llamada-fajina	Columna de caballeria
Llamada-ataque, fajina	Id de ambas armas
Retirada	Se retira el enemigo
Marcha-llamada	Se refuerza el enemigo
Ataque-ataque	Nos arroja el enemigo
Fajina i ataque	Es batido el enemigo
Llamada-llamada	Necesitamos refuerzos
Marcha-marcha	Necesitamos municiones.

AVISOS.

Siempre que á los anteriores toques preceda el de derecha indicará que aquel movimiento es por la derecha de la guerrilla que hace la señal si precede el de la izquierda, es por la izquierda, i si el de marcha que es por el centro.

Concluido un aviso, el grueso á quien son dirigidos indicará con un punto agudo de corneta, ó un corto redoble de caja, haberlos entendido sin cuya

señal, la guerrilla no pasará á dar otro aviso.

De toque en toque, en un aviso, debe mediar un intervalo de dos ó tres segundos.

Si el grueso á quien van dirigidos los avisos no entendiere alguno pedirá la repetición con el toque, fajina de la corneta ó caja, i la guerrilla lo repetirá.

(Continuará)