

ORIGEN DE ALGUNOS SALUDOS

Y TRADICIONES NAVALES

La unificación de las tradiciones de todas las marinas del mundo, ha constituido lo que pudiéramos llamar la "Hermandad del Mar". Estas tradiciones desconocidas por el común de las gentes han tenido sus orígenes en épocas muy remotas que se pierden en los umbrales de la historia. Este artículo tiene por objeto exponer un aspecto de ellas, mezcla del romanticismo y del ingenio de algunos hombres que, conservadas hasta nuestros días, son normas obligadas del Ceremonial Marítimo en todas las naciones.



Teniente de Fragata
OSCAR FLAVIO VARON REYES

El saludo al Pabellón de Popa.

El saludo con la mano comenzó como una señal de paz. Los guerreros antiguos levantaban la mano como muestra de que iban desarmados, posteriormente durante la Edad Media, los caballeros levantaban la mano para alzar la visera y así asegurar al que estaba frente a ellos que era amigo y sus intenciones eran pacíficas, con el tiempo esta costumbre vino a constituir el saludo militar por todos conocido.

En la antigüedad los marineros fenicios y griegos antes de hacerse a la mar propiciaban a sus dioses para obtener protección de las aguas, haciendo sacrificios a las figuras de sus caprichosas deidades. Las figuras que parecían muñecas, eran colocadas en el alcázar, que en los buques de vela quedaba en la Popa y en inglés se escribe: "**Poop Deck**", degeneración del Latín "Pupp Is", que significa muñeca, es decir, se colocaban en la "Cubierta de las muñecas". Una muestra de lo mucho que significaba estar en paz con los dioses antes de hacerse a la mar la dio el **Rey Agamenón**, quien comandó la fuerza de tarea que invadió el Ilión donde estaba Troya, pues, sacrificó a su hija Ifigenia para aplacar la ira de Artemisa, diosa de la Caza.

Con el advenimiento del cristianismo la idolatría vino a menos y las efigies de la Virgen y los Patronos ocuparon el sagrado alcázar. Entonces los navegantes que se preparaban para aventurarse en los mares desconocidos, se arrodillaban al frente de dichas efigies y les pedían protección y ayuda en la misión que iban a realizar. Más tarde, en el siglo XVI cuando el nacionalismo vino a primer plano, los marineros miraban a popa para saludar a las insignias de sus respectivas naciones; con el tiempo esta costumbre se hizo una tradición que aún se observa en todas las marinas del mundo.

Saludo de Cañón.

Saludos de cañón: En los tiempos de navegación a vela un buque que se acercaba a un puerto, creaba cierto

miedo e inquietud entre sus habitantes y especialmente si el buque iba provisto de cañones. Un anónimo pero ingenioso comandante dispuso toda duda, de una manera bastante ruidosa pero muy eficaz: Disparó sus cañones como saludo al puerto que visitaba. El armamento de aquella época no había alcanzado el grado de perfección que tiene hoy día y un cañón, de los que se cargaban por la boca, necesitaba como mínimo media hora para volverse a cargar. El ingenioso comandante men-

TTE. DE FRAGATA CUERPO EJECUTIVO OSCAR FLAVIO VARON REYES

Nació en Cerrito (Valle), efectuó sus estudios de Secundaria en el Colegio "De Cárdenas", de Palmira (Valle).

Ingresó a la Armada Nacional el 23 de febrero de 1959 en calidad de Grumete, en el Centro de Entrenamiento Naval ARC "Barranquilla".

El 15 de enero de 1960, ingresa a la Escuela Naval de Cadetes, habiendo egresado de la misma como Teniente de Corbeta del Cuerpo Especial, el 12 de diciembre de 1964.

Durante su permanencia en la Armada, ha desempeñado los siguientes cargos:

Oficial de Control de Averías y Electricidad en el ARC "Antioquia", Jefe de la División de Armamento Principal en el ARC "Antioquia", Comandante del ARC "Leticia" en la Fuerza Naval del Sur, Oficial de la División de Armamento Principal del ARC "7 de Agosto", cargo que en la actualidad ocupa.

Ha efectuado los siguientes cursos:

Artillería clase "C", en la Escuela de Clases Técnicas. Curso para ascenso a Teniente de Fragata en la Escuela Naval de Cadetes.

ASCENSOS:

Ascendido al grado de Teniente de Fragata Cuerpo Ejecutivo con fecha 1º de diciembre de 1968.

CONDECORACIONES:

Medalla "Francisco José de Caldas", Medalla "Antonio Nariño", Medalla "Abdón Calderón", del Ecuador, Medalla Militar de la Escuela Naval de Chile y Medalla Militar de la Escuela Naval de la Argentina.

cionado, disparó la batería de un costado hacia el mar, luego viró y disparó la del otro costado; entonces sí, entró al puerto asegurando a sus habitantes que entraba con los cañones vacíos y sus intenciones eran pacíficas. Las autoridades del puerto visitado, apreciando este gesto de cortesía vaciaron simbólicamente sus baterías de tierra, disparando solo pólvora, salvas. Como los buques no estaban capacitados para almacenar mucha pólvora, las baterías de tierra disparaban tres cañonazos, por cada cañonazo disparado por los buques y como los días de la creación fueren 7, entonces los buques dispararon 7 salvas como saludo, pues, el 7 tenía especial significado en el mundo occidental; posteriormente, por convenios internacionales se estableció un total de 21 cañonazos de parte y parte como saludo entre naciones.

Otra forma de saludo que se observa en las marinas de todo el mundo es la que se hace con el llamado pito de Contramaestre. Esta clase de saludo se le rinde a los comandantes de buque, Oficiales Navales de alta graduación, autoridades navales, a todos los Oficiales Navales extranjeros y a los Oficiales de menor graduación que van en uniforme especial. Este saludo consiste en dos pitadas: la primera se hace cuando el Oficial saludado pisa el portalón para subir a bordo, o si el Oficial llega en bote, cuando salta del bote a la plataforma inferior de la escala y segunda pitada cuando sube completamente a bordo y ha recibido el saludo personal del Oficial de Guardia de Cubierta. Las pitadas son hechas por el

Suboficial de Guardia y el Mensajero. El procedimiento es igual para todos los Oficiales y solo varía en el número de guardamancebos, tripulantes que hacen la pitada. En algunas marinas como en la de los Estados Unidos emplean dos guardamancebos, para Oficiales hasta el grado de Capitán de Corbeta, para Capitán de Fragata y Navío cuatro guardamancebos y para Almirantes y Comodoros 8 y 6 guardamancebos. La costumbre nació hace muchas centurias cuando las naciones se vieron obligadas a mantener buques armados para guardar el imperio y como eran pocos los que se ofrecían como marineros, aunque sí los más aventureros, los comandantes de buques se veían precisados a reclutar la tripulación a la fuerza y la única manera de enseñarles el respeto a la Ley Naval a estos "voluntarios", era aumentar la disciplina y la distancia que separaba a los Oficiales de la tripulación sobre todo al embarcarse.

La marinería subía a bordo por la escala de gato, pero los Oficiales eran izados en una guindola (primera pitada) y luego depositados en cubierta (segunda pitada). Solamente se requerían dos tripulantes, guardamancebos, para esta maniobra, pero cuando el Oficial era de determinada graduación se ponían más de dos guardamancebos. Un Capitán tiene derecho a más agua, tanto literalmente como también en un sentido figurado, que un Teniente, y un Almirante más derecho que un Capitán; esto hacía que se pusieran más guardamancebos y con el tiempo se volvió una tradición.

El origen de este pito se remonta a los siglos XI y XII época en que era usado por los cruzados para transmitir órdenes; posteriormente, Inglaterra lo emplea en sus buques para pasar órdenes y en el año de 1485 fue prenda de distintivo de jerarquía del mayor Almirante de la flota.

En el año de 1562 era aún usado como distintivo del gran Almirante de la Flota, pero ya para 1671 era tenido solo para dar órdenes; finalmente se estableció como pito para dar órdenes y hacer honores a los Oficiales Navales.

En Francia, en el año de 1513, abril 25, la flota libró la batalla de **Brest** contra la Flota Británica; entonces la Reina de Francia presentó un pito de honor al Comandante en Jefe de la Flota y ordenó una pitada en honor a los comandantes de los buques franceses que intervinieron en la batalla.

Prendas del uniforme.

Si observamos el uniforme de un marinero veremos que tiene un cuello en forma de pechera hacia atrás enmarcado por tres rayas blancas. El origen de las rayas blancas se debe a las tres batallas del Almirante Nelson; costumbre tomada de la Marina Inglesa cuando la Misión Naval de este país estuvo como iniciadora de nuestra marina. El cuello ancho es de origen más remoto. En la época de navegación a vela los hombres eran enviados a los baos de Gavia a engrasar la jarcia y amarrar las lonas y como sus cabellos largos al ser movidos por la brisa les tapaban la cara y les impedían ver, se

vieron en la necesidad de untarse grasa para impedir esto y como la grasa manchaba el uniforme, alargaron el cuello como protección.

Asimismo, los pantalones con boca en forma de campana, tenían doble finalidad, podían ser arremangados bien arriba para lampacear la cubierta o al bajar de un bote en sitio sin muelle o podían ser zafados con facilidad si por algún caso el marinero caía por la borda. La misma facilidad les proporcionaba el tapalazo que asegura el pantalón con nueve botones a la cintura.

En cuanto al origen de las jinetas, rayas en forma de "V", colocadas en las mangas de las chompas y que se otorgaban de acuerdo a los años de buena conducta del tripulante, se presume que tuvieron su origen en las famosas tres rayas que se les colocaba en la manga de la chompa del marinero de primera clase, marino físicamente capaz. El cual podía remar en una ballenera o ser patrón si fuere necesario, era el rey de los nudos, podía hacer el balles-tringue, el haz de guía, la vuelta de escotá, el nudo llano y muchos más; podía hacer costuras cortas y largas en alambre de acero, podía adujar a la holandesa o a la flamenca un cabo, sabía leer el compás, podía sondar, leer una izada de banderas o recibir y transmitir semáfora.

El mismo uniforme de un tripulante lleva una especie de pañuelo angosto alrededor del cuello, llamado "Luto" y se lleva por la muerte del Almirante Nelson, esto debido a que nuestra marina está organizada siguiendo las reglas y tradiciones de la Marina Ingle-

sa; podría aplicarse más propiamente en nuestra Armada por la muerte del Almirante Padilla, primer héroe naval nuestro.

También se lleva al rededor del cuello una rabiza (cabo delgado), con nudo corredizo o del "ahorcado" y su significado es precisamente el de "ahórcate antes de traicionar a tu Patria".

Para los habitantes de tierra firme puede que todas estas costumbres les parezcan tediosas y muchas fuera de

tono pero, para quienes servimos a nuestra Patria en el Mar, los saludos tributados y las tradiciones observadas son motivos de orgullo y nos mantienen aparte, pertenecemos a la hermandad del mar, súbditos de Neptuno, Rey del Mar.

BIBLIOGRAFIA:

Revista "The Compass".
Reglamento de Ceremonial Marítimo.