

# ULTIMAS ADQUISICIONES

## 1. SOCIOLOGIA

### 2. REGIONES SUBDESARROLLADAS

#### ENSAYO SOBRE EL SUBDESARROLLO

Por Josué de Castro. Buenos Aires, Siglo XX, [1965].  
229p., lh. 21 cm.

Extraordinario compendio de ensayos cortos sobre la problemática del subdesarrollo. Inicia con un análisis de la palabra tabú y su significado a través de distintas culturas; continúa analizando el problema de aclimatación de grupos raciales de zonas geográficas diferentes, en el trópico; hace una exposición sobre las deficiencias nutricionales y los problemas de salud en la América Latina. En el segundo ensayo plantea lo que debe ser la universidad; analiza los valores de la juventud actual y propone una rehumanización de los mismos en base a la continua investigación y actitud científica, alejada de todo dogmatismo tanto en el campo religioso como en el científico. Desaprueba los estudios universitarios de tipo bancario donde el profesor da y el alumno recibe, formulando un llamado a los dirigentes universitarios para que planeen en conjunto con los alumnos los programas a seguir. Hace una seria crítica a quienes se aferran a la teoría maltusiana aduciendo que la población no es realmente el problema, que este radica esencialmente en la mala distribución de la riqueza; igualmente arremete contra quienes pretenden que el mundo debe ser habitado solo por determinados individuos. "El científico del hambre nos deja en estas líneas una obra que vale la pena analizar por su fondo científico".

Consulte en la biblioteca del EMC. bajo el N° 301/C17.

## COLOMBIA - POLITICA

### EL FRENTE NACIONAL, SU ORIGEN Y DESARROLLO

Memorias de Camilo Vásquez Carrizosa. [Cali, Sylvia Wills de Vásquez, 1969].  
5h., 436p., 2h. ilus. 23 cm.

Para el autor de esta Sección Bibliográfica es muy honroso presentar la obra del doctor **Camilo Vásquez Carrizosa** a los usuarios de la Biblioteca del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Militares, y más aún, hacerlo en la **Revista de las**

**Fuerzas Armadas**, publicación que el doctor apreció en su justo valor y coleccionó con verdadero celo tras haber leído y analizado el material de cada edición. Bien puede decirse que con la excepción de unos cuantos miembros de las Fuerzas Armadas ninguna otra persona estuvo más informado de su contenido. Celaba tanto el prestigio de la publicación que una vez manifestó su profundo descontento por un artículo de un colaborador porque en él su autor empleó un término un tanto fuerte para explicar lo que, en su concepto, piensa el civil del militar en Colombia. Y no le faltaba razón al doctor Vásquez como íntimo conocedor de las Fuerzas Militares, descendiente que fuera del egregio General Alfredo Vásquez Cobo, repúblico insigne y virtuoso militar. Dijo entonces el distinguido amigo, enseñando un ejemplar de la Revista en su aparte correspondiente: "¿Con qué responsabilidad se atreve este muchachito a lanzar tales expresiones en una revista de tan alta calidad y de circulación internacional, así fuesen ciertas sus palabras, que no lo son? ¿Qué opinión se van a formar los lectores de otros países sobre las relaciones entre los civiles y los militares de Colombia? Tengo la intención de hablar sobre este asunto con el Director de la Revista".

Fue también el doctor Camilo Vásquez Carrizosa, lector frecuente de la Biblioteca del EMC., en donde pudimos apreciar sus dotes de investigador y sus cualidades de bibliófilo. El personal de la biblioteca participaba silenciosamente de la veneración del distinguido amigo por los libros y de la fruición con que pasaba sus hojas. Coleccionista de reglamentos y publicaciones militares, además, de libros raros y curiosos, sus viajes por el mundo los aprovechaba para buscar tesoros bibliográficos, y sabía donde hallarlos.

Su biblioteca particular es un monumento que deben conservar sus descendientes y ¡ojalá! se abriera al público en el mismo barrio donde habitó, con el nombre de "**Biblioteca Camilo Vásquez Carrizosa**" para poner sus fondos al servicio de la nación que él sirvió con amor, perpetuando en forma digna su memoria. El Distrito Especial o la Nación podrían adquirir la colección e instalarla en alojamiento adecuado, máxime cuando en esta zona y barrios adyacentes no funciona ninguna biblioteca.

Reseñar, pues, sus "**Memorias**" de una época crucial en la historia política colombiana no es empresa que pueda acometerse con fortuna por el autor de esta sección, menos aún cuando la pluma maestra del doctor Alberto Lleras Camargo hace la presentación del autor y de su obra en el prólogo de la misma.

Consúltese en la Biblioteca bajo el N<sup>o</sup> **320.986/V17**.

## **1. DERECHO - METODOLOGIA**

## **2. TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS - METODOLOGIA**

### **METODOLOGIA Y TECNICA DE LA INVESTIGACION JURIDICA**

Por Jacobo Pérez Escobar. Bogotá, Horizontes, 1969.  
300 p. ilustr. 23 cm.

La obra del doctor Pérez Escobar es de gran valor para los estudiantes, y aunque trata sobre la metodología de la investigación en el campo jurídico, su utilidad se extiende a toda clase de materias por la acertada exposición de los

métodos de investigación, realmente tan amplia que sus planteamientos se hacen generales a las diversas ramas del conocimiento.

Lamentablemente los anexos citados en la obra no fueron incluidos en la edición, lo cual, aunque no merma su utilidad sí le resta los complementos anunciados que son de importancia relativa para el estudiante.

Consúltese en la Biblioteca bajo el N° 340.17/P37.

## **JURISPRUDENCIA PENAL**

### **CONCEPTOS FISCALES EN MATERIA PENAL Y PROBATORIA PENAL**

Por Julio Romero Soto. [Bogotá, impreso en editorial "Gráficas Venus"], 1969.

xviii, 364p., lh. 23 cm.

Los altos cargos desempeñados por el autor en el ejercicio de la profesión nos exime de comentar la obra, máxime cuando no poseemos los conocimientos jurídicos para hacerlo. Pone, pues, la Biblioteca al servicio de sus lectores la obra del doctor Romero Soto.

Consúltese bajo el N° 343.2/R65.

## **LITERATURA COLOMBIANA - HISTORIA Y CRITICA**

Sinopsis y comentarios de autores representativos, 10ª edición, por el R. P. José A. Núñez Segura, S.J. Medellín, Bedout, 1967.

xvi, lh., 832p. illus, 23 cm.

Una decena de ediciones son la mejor presentación que pueda darse una obra, sucediéndose una a otra con las ampliaciones necesarias. La aprestigiada revista **Thesaurus**, tomo xi, 1955, p. 238-259, dice en su reseña de libros:

"La primera victoria obtenida por este libro ha consistido en ser elegido como texto de enseñanza por sobresalientes profesores del país y por establecimientos de enseñanza del exterior. La segunda —definitiva— es la de hacerse reconocer de todo lector imparcial, sin reclamarlo, una cualidad eminente de carácter analítico que la distingue de todas las obras de su género. ¿Cuál es esta cualidad? La de una síntesis de la obra de cada autor, hecha por medio de cuadros sinópticos que suponen análisis pacientísimos. En ellos da cuenta de cada uno de los géneros literarios cultivados por el escritor, con las pruebas convincentes de su clasificación, seguida de juicios, no definitivos, pero sí inspirados en doctrinas seguras y preferidos con ánimo sereno.

"La obra del Padre Núñez Segura, desde el punto de vista metodológico, está destinada a larga vida como texto de enseñanza y obra de consulta para investigadores que deseen una rápida provisión de datos. En este campo sobresale. Y sobresale porque sus clasificaciones conducen a datos exactos no contenidos en otras obras".

Consúltese en la Biblioteca bajo el N° C860.9/85.

## **BOLIVAR, SIMON, 1783-1830.**

### **BAJO LAS BANDERAS DEL LIBERTADOR (Simón Hijo de América)**

Por Jorge Inostrosa. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1969.

**Simón Hijo de América**, es el primer volumen de la obra, "Bajo las Banderas del Libertador", que estará integrado por dos tomos más: el II "La Aurora del Aguila", y el III "La Soledad del Libertador", que Jorge Inostrosa ha preparado, contando con la ayuda del gobierno de Chile que lo nombró su diplomático en los países que fueron el centro de las actividades del Libertador.

El autor, famoso por sus novelas históricas que lo han colocado en la categoría de los "best sellers" de América, dióse a la tarea de investigar durante años todos los documentos bolivarianos para producir su trilogía de volúmenes. De la ruta de Bolívar nos dice bellamente el autor:

"Recorriéndola apenas en sus líneas rectas, pcsando solo en los eslabones más importantes de la ramificada cadena de su peregrinaje, usando avión, barco y automóvil, es ya tarea agobiante seguir la huella del Libertador. Y si en cada etapa el investigador se detiene a examinar la acción centrífuga desarrollada por él en cada zona, para la creación de sus pensamientos y la concreción de sus obras, llega al inevitable convencimiento de estar sobre la trayectoria de un ser sobrehumano, constituido por un material diferente y superior al de los demás mortales".

Consúltese en la Biblioteca del EMC, bajo el N° 923/B65in.

## **CALDAS, FRANCISCO JOSE DE, 1768-1816.**

### **CALDAS**

Por Jaime Paredes. Bogotá, Librería Siglo XX, 1946.  
148p. ilu., 22 cm.

Hernando Téllez, prologuista de la obra, dice en la parte final tras disentir del autor en lo relacionado con los fines que perseguía el Sabio Caldas al enviar la carta a don Pascual Enrile:

"La vida íntima y la vida pública, la historia secreta y la historia sin secretos de Caldas, se hallan en este libro cuyo interés resulta sin duda de uno de sus más notorios y envidiables méritos. Al escoger un personaje como Caldas para héroe de su obra, el autor debió medir las dificultades, casi insalvables, que resultaban de semejante propósito. Caldas no es, literariamente hablando, un fácil tema para trabajos biográficos por el estilo del que ha logrado realizar, de tan brillante y magnífica manera, el señor Paredes. Caldas es un personaje frío, metódico, cándido y simple. Tan solo la última etapa de su vida aparece iluminada por el resplandor del sacrificio. De ahí que el mérito extraordinario del autor consista en haber superado la dificultad congénita del tema y en haber reconstruido, insuflándole un poderoso y creciente atractivo, la vida del personaje, que aparece proyectada sobre el vasto telón de fondo de la época social y política en que le correspondió actuar".

Consúltese en la Biblioteca del EMC, bajo el N° 923/C15p.

## BIBLIOGRAFIA CULTURAL DEL SABIO CALDAS

Por Hemann A. Schumacher, traducido del alemán por Gerardo Paz Otero. [Bogotá, Banco de la República, 1969].

148p. ilus., 22 cm.

Gracias, una vez más, al Banco de la República, la bibliografía colombiana cuenta con una obra más, de gran valor por cuanto se trata de la biografía del Sabio Caldas, escrita por un intelectual alemán que en desempeño de cargos diversos en Bogotá, (1872-1873), se apasionó por el estudio de las obras de Mutis, Humboldt, Caldas y Codazzi.

Como su título lo indica, esta obra analiza la actividad y las relaciones culturales de Caldas, esencialmente, y en su desarrollo aparecen también reseñados los acontecimientos que antecedieron a la guerra de independencia.

## SANTANDER, FRANCISCO DE PAULA, 1792-1840.

### EL PENSAMIENTO POLITICO DE SANTANDER

Por Gilberto Salazar Parada; textos tomados de los 10 volúmenes de "**Cartas y mensajes de Santander**", de la compilación de Roberto Cortázar, publicada por la Editorial Voluntad. [Bogotá, Voluntad, 1969].

214p, 1h., 28 cm.

Ya teníamos "**El Pensamiento Político del Libertador**", publicado por el Ministerio de Educación de Colombia en 1953 y bastante falta nos hacía la obra correspondiente sobre Santander. La lectura de los 10 volúmenes de la compilación de Cortázar por Gilberto Salazar Parada, ha fructificado en un maravilloso volumen que será manual de consulta para propios y extraños sobre el pensamiento político del Hombre de las Leyes.

Consúltese en la Biblioteca del EMC. bajo el N° 923/S15s.

### 1. INDIOS DE COLOMBIA - TRABAJO, 1551-1707

### 2. TRABAJO Y TRABAJADORES - COLOMBIA - HISTORIA, 1551-1707

### FUENTES COLONIALES PARA LA HISTORIA DEL TRABAJO EN COLOMBIA

Transcripciones del Archivo Histórico Nacional de Bogotá, de G. Colmenares, M. de Melo y D. Fajardo. Bogotá, Universidad de los Andes, 1968.

525 p. 24 cm.

Este nuevo acopio de documentos especiales sobre las condiciones de trabajo en la Colonia y muy concretamente sobre la realidad del indio en relación con sus patronos españoles a partir de la legislación promulgada para favorecerle y que jamás se cumplió en toda su extensión, ni por parte de los funcionarios encargados de su aplicación ni por parte de los súbditos, a quienes obligaba su observancia.

La Universidad de los Andes al editar la compilación de estos documentos manifiesta su aprecio por la ímproba labor de los investigadores que la reunieron y le prestan con ello un gran servicio a la historia de Colombia.

Consúltese bajo el N° 986.06/C65.

## **COLOMBIA - HISTORIA - PERIODO DE LA INDEPENDENCIA**

### **LA BATALLA DE BOYACA, 7 DE AGOSTO DE 1819, A TRAVES DE LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES**

Recopilación documental transcrita y anotada por Juan Friede; publicación conmemorativa del Sesquicentenario de la batalla. Bogotá, Banco de la República, 1969.

LXXII, 325p., 8h. ilustr. 22 cm.

La aplicación del ilustre académico a la investigación histórica general y con celo especial a la historia de Colombia, nos permite tener hoy un nuevo y documentado estudio sobre la Batalla de Boyacá, cuyo Sesquicentenario acabamos de celebrar. Los documentos, excepto uno, fueron hallados por el doctor Friede, en la Biblioteca Lilly de la Universidad de Indiana y completados con otros del Archivo General de Indias, de Sevilla. Leamos las palabras del doctor para conocer mejor su propósito:

"Mi empeño fue reunir un cuerpo de documentos de procedencia española relacionados con la recuperación del territorio granadino por los patriotas en 1819, con el fin de ofrecer a los investigadores un material adicional para el estudio de esa importante efeméride de la historia de Colombia. Estaba convencido de que un hecho de tal envergadura y que tanto significó para la historia total de la Independencia de América, merecía mayor atención por parte de los historiadores, quienes en su mayoría lo siguen tratando como un acontecimiento local a través de innumerables estudios biográficos de siempre, los mismos héroes, de relatos repetidos, de acciones militares, inclusive, por gentes no avezadas en la estrategia militar, o lo que es, pero mediante historias noveladas, divagaciones literarias o estudios interpretativos que desvirtúan la realidad histórica".

Consúltese en la Biblioteca del EMC. bajo el N° 986.103/F74.