

IMAGEN PRIMERA DE LA PATRIA

EDUARDO CARRANZA



Una patria no es simplemente una casualidad geográfica o etnográfica, una fatalidad racial o espacial limitada por océanos, ríos y mojones: es una viva confluencia de valores del espíritu y de la sangre, de líneas ideales que se prolongan más allá del tiempo. Con sueños y con amores, con oraciones y con cantos, con recuerdos y esperanzas, con fe y con sufrimientos colectivos, con temblorosas hermosuras de la palabra, o del color o de la música, está amasada la imagen de una patria.

Porque existen, a más de las riquezas tangibles, a más de la belleza y anchura del suelo, a más de las antigüedades y curiosidades naturales, otras imponderables contribuciones a la definición nacional. Entre ellas están los cantos de los poetas y los anó-

nimos cantares del pueblo. Ellos fijaron por primera vez, con trémulas líneas indelebles el rostro de la nación en nuestra sensibilidad infantil; ellos nos dieron, —con el aroma de los campos natales, con las nubes de oro en el cielo de la infancia, con la primera tumba querida abierta bajo nuestro corazón—, la más antigua, y cristalina emoción colombiana.

Quando en las noches oscurecidas
allá en mi guardia tranquilo estoy
pienso en mi patria fiel y querida
y en que por ella la vida doy...

Y marchábamos por las calles del pueblo en ingenuo remedo de los desfiles militares. Iba sobre nosotros la ráfaga tricolor de la bandera. Brillaba el viento en los mazaes. Y el son de una corneta se alzaba en el dorado silencio de la tarde campesina. Una emoción nos invadía, imposible de repetir ahora con cansadas palabras: era una especie de purísima embriaguez que cantaba en las sienes y en el corazón, una como sublime tensión que nos alzaba el espíritu a un vibrante plano superior, en alas del ingenuo canto. Nos sentíamos herederos y continuadores de algo sagrado y hermoso. Y un sentimiento de fiero orgullo por lo que fue, y de fe, esperanza y amor por lo que vendrá, descendía sobre nuestra frente. Era la patria, circulando por nuestras venas:

PROFESOR

EDUARDO CARRANZA

Poeta, escritor, diplomático. Es uno de los representantes de la poesía colombiana en el grupo "Piedra y Cielo". Poseedor de una ordenada cultura humanística adquirida en su empeño autodidacta. Fue profesor de retórica y literatura en varios colegios de segunda enseñanza en Bogotá; director de la Revista de las Indias y del suplemento literario de "El Tiempo". Agregado cultural, Embajada de Colombia en Santiago de Chile; fue Director de la Biblioteca Nacional. Desempeñó el cargo de primer secretario de la Embajada de Colombia en Madrid.

¡Colombia. Colombia. Colombia! A lo lejos el humo azulado esfumaba las montañas. El corazón se deshacía de ternura y un secreto de amor, de honor latía en el fondo del porvenir. Fina y translúcida, aromaba la luna del atardecer.

Estas sencillas y sensibles canciones, acompañaron siempre al soldado colombiano. Fueron la sombra de sus hazañas, su corona en el triunfo, su mortaja impalpable en la hora de la muerte. Ellas anduvieron delante de Bolívar y sus heroicos descamisados por los llanos de Casanare entre el espejeo de los ríos y el vuelo de las palmeras. Ellas se encendieron, al lado de las fogatas, en las noches de la

guerra civil. Ellas viven, como una temblorosa presencia musical, en la Guajira, bajo la lluvia de la luna, en el Amazonas bajo la lluvia del sol, en el aire y en la selva, en el mar de Tumaco y en el mar de Cartagena condecorado de batallas al lado del soldado colombiano terrón del honor nacional, "viva medalla" mestiza donde se hizo carne sufrida aquella primera, lejana, infantil y romántica emoción de la patria.

Yo tenía un compañero
(otro igual no encontrarás):
Si a fuego el clarín tocaba,
siempre a mi lado marchaba
al mismo paso y compás....

American Marietta





Idepin Ltda.

EN TODA ETIQUETA DE
**PINTURAS ESMALTES
LACAS BARNICES
ACABADOS
INDUSTRIALES**
EXIJA EL ESCUDO **AMI** SIMBOLO DE
NUESTRA INSUPERABLE CALIDAD POR
100 AÑOS.



APARTADOS: Aéreo 8401 - Nacional 863 BOGOTÁ
Telégrafos y Cables IDEPIN
FABRICA Y OFICINAS
Carretera a Soacha Kilómetro 7 (Barro Muzú)
Gerencia 38 27 44
Conmutador 38 10 10
DEPARTAMENTO DE VENTAS Y PROPAGANDA
Calle 15 No. 19A-01
47 30 60 - 47 30 61
47 48 60 - 47 48 11