

Presentación

La Revista de las Fuerzas Armadas cumple con su propósito de presentar una serie de bocetos biográficos de los principales héroes neogranadinos de nuestra guerra de emancipación, no obstante que algunos de ellos no hubieran participado directamente en la Campaña Libertadora, cuya conmemoración estamos emocionadamente celebrando.

En esta forma se contribuye al conocimiento de nuestros próceres, cuya vida es ejemplo de patriotismo, de desprendimiento, de abnegación y de amor a la libertad.

Para quienes ejercemos esta nobilísima profesión de la Milicia, nada puede resultarnos tan importante y aleccionador como el recuerdo, y el examen de la vida de estos ínclitos varones que todo lo sacrificaron y todo lo entregaron para realizar sin timideces el supremo ideal de la libertad como condición indispensable para la estructuración independiente de la Patria.

Porque este legado inapreciable nos compromete con la Historia. El papel de las generaciones se va recogiendo capítulo a capítulo en las grandezas y en las pequeñeces de su acción. Y esas mismas generaciones así sumadas en el esfuerzo, van perfilando los

rasgos fundamentales de la nacionalidad. Y es el Ejército de la República precisamente, complementado posteriormente por las otras Fuerzas Militares, el que ha mantenido una mayor continuidad histórica con su presencia siempre activa en el proceso evolutivo de nuestra formación independiente.

Primero fue esa montonera heterogénea de valientes que sin disponer de los medios materiales exigidos por la magnitud de la empresa que se propusieron realizar, pero con una mística incontenible y casi inimaginable, cumplieron el prodigio de redimir la Patria.

Y si en los años siguientes a esa época quizá sus actividades no se concilian con la exacta dimensión de su grandeza, es lo cierto que de las filas de ese menegado Ejército lo mismo salieron Magistrados y los Legisladores, los grandes del pensamiento y los guerreros, que en las contiendas fratricidas o en los intermedios de la paz, fueron delineando la nueva fisonomía de la nación independiente.

Repasar, pues, los capítulos de la Historia Patria y examinar en el recuerdo la postura viril de sus principales protagonistas, es quizá lo más importante y lo más positivo de esta remembranza biográfica a que se consagra nuestra Revista.

Todos ellos fueron hombres y como tales pudieron cometer errores, pero estos se empequeñecen si se comparan con la grandiosidad de sus acciones positivas. No nos detenemos pues, en el análisis de los primeros no porque queramos ignorarlos sino porque consideramos apenas oportuno saber de lo que fueron capaces al entregarnos, como el mejor de los legados, nuestra propia capacidad para auto determinarnos en el concierto de los pueblos libres.

Igualmente, consagramos algunas páginas a exaltar la figura de la mujer representada en estas dos estampas extraordinarias de Policarpa Salavarrieta y

Antonia Santos, quienes representan la más auténtica expresión del sentimiento popular, valeroso y altivo, contra lo que consideraban lesivo para su derecho y para su dignidad. En su recuerdo emocionado están las madres, las esposas y los hijos, de la bendita generación de la independencia.

Gracias sean dadas a los muy destacados escritores colombianos que quisieron honrar nuestras páginas con el brillo de su inteligencia y con la pureza de su estilo, para que nuestro homenaje a los próceres estuviera a la altura de su significación.

Tte. Cor. Luis Alberto Andrade Anaya
Director Revista de las Fuerzas Armadas