

SECCION BIBLIOGRAFICA

Relación de Obras de carácter militar con destino a la "Sección Bibliográfica" de la Revista de las FF. AA. a disposición de los lectores en la Biblioteca del EMC.

ARTE Y CIENCIA MILITARES

AILLERET, Coronel.

El arte de la guerra y la técnica. Madrid, ediciones Ejército, 1954.

ALBARRACIN, Francisco L.

La instrucción y cultura del Ejército. Buenos Aires, (Talleres Gráficos de Guillermo Kraft Ltda.), 1958.

BANUS Y COMAS, Carlos, 1852-1934.

El arte de la guerra a principios del siglo XX. Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros del Ejército, 1907.

BARRIOS Y CARRION, Leopoldo, Coronel.

La milicia como elemento político contemporáneo. Madrid, (Tipografía de D. Ricardo Fe), 1897.

Apuntamientos de un curso de arte de la guerra, 1898 (s. l.).

BARBASAN LAGUERUELA, Mariano-Carlos, 1864-1924.

La iniciativa en la guerra. Madrid, Imprenta de Eduardo Arias, 1909.

BLOCH, JEAN Richard, 1864-1898.

La Guerra. París, Imprenta Paul Dupont, 1898.

CLAUSEWITZ, Carlos Von, General, 1780-1831.

De la guerra. Madrid, Imprenta de la Sec. Hidrográfica, 1908.

CHACON, J. I. Capitán.

Las guerras irregulares. Madrid, Imprenta y Litografía del Depósito de la Guerra, 1883.

ESCLUS Y GOMEZ, José María, Comandante.

Del arte y de la historia militar. Madrid, Editor J. O. I., 1845.

FALLS, Cyril, Capitán.

El arte de la guerra. México, ediciones Minerva, S. de R. L. (s. f.).

Naturaleza de la guerra moderna. México, ediciones Minerva, D. F., 1941.

FOCH, Ferdinand, 1851-1929, Mariscal.

Los principios de la guerra. París, casa editorial Franco Ibero-americana (s. f.).

- La conducción de la guerra. Buenos Aires, (Imprenta de Luis Bernard, s. f.).
- FOERTSCH**, Hermann, Coronel.
El arte de la guerra moderna. Bogotá, Imprenta del Estado Mayor General, 1941.
- FREYTAG-LORINGHOVEN**, Hugo, barón de, General.
Política y dirección de guerra. La Paz, Escuela del Colegio Don Bosco, 1931.
- GARCIA NAVARRO**, Antonio, Capitán.
La guerra es hoy un problema de economía, (s. l., s. e.), 1933.
- GARTHOFF**, Raymond L.
Doctrina militar soviética. Madrid, Aguilar, 1956.
- GENTA**, Edgardo Ubaldo, General.
Filosofía de la Guerra. Montevideo, Centro Militar, 1951.
- GOLTZ**, Colmar Wilhelm Leopold von der, General, 1843-1916.
La dirección de la guerra. Barcelona, Revista Científico-Militar, 1897.
La nación en armas. Buenos Aires, (Taller Gráfico de Luis Bernard), 1927.
La guerra moderna. Barcelona, Editores Montaner, S. A., 1942.
- LAMAS**, Capitán.
Estudio belicológico de la evolución militar moderna. Toledo, Sc. de Rodríguez, 1934.
- LOPEZ GARCIA BORREGUERO**, Luis, Coronel.
Estudio del arte de la guerra. Madrid, Editor Victoriano Suárez, 1903.
- LOPEZ RIVAROLA**, Enrique.
Los elementos de la conducta de la guerra y su enseñanza. Buenos Aires, Estudios Gráficos Ferrari Hnos., 1922.
- LUNDENDORFF**, Erich, Mariscal, 1865-1937.
La guerra total. La Paz, Editorial Renacimiento, 1941.
- MARTINEZ**, R. Paulo.
Elementos de milicia. Bogotá, Editor Rivas, 1898.
- MARTINEZ DE CAMPOS Y SERRANO**, Carlos, General, 1887.
Teoría de la Guerra. Madrid, (Ediciones Ejército), 1945.
Cuestiones de Ante-Guerra. Madrid, Editorial Nacional, 1942.
- MONT MARTINEZ**, Manuel, Coronel.
La Guerra. (Santiago de Chile, J. Cifuentes J., impresor), 1955.
- MONTAUTTI**, Eduardo, General.
La guerra y los principios que la rigen. Montevideo Centro Militar (s. f.).
- MONTAIGNE**, Teniente Coronel.
El factor decisivo en el combate. Madrid, Editorial Bibliográfica Militar, 1940.
- MUÑOZ**, Julio H.
Crónicas Militares. Quito, Talleres Tipográficos Nacionales, 1936.
- MURAKAMI**, Keisaku, Mayor.
Tratado sobre la guerra. Buenos Aires, (s. n. t.), (1933).
- PREZLE**, Jacquinot de, Capitán.
Curso del arte y de la historia militar. Madrid, Imprenta de D. Tomás Jorda, 1833.

- RENN, Ludwig.**
El arte de hacer la guerra. México, E.D.I.A.P.S.A., (1940).
- ROJO Y LLUNCH, Vicente, General, 1894.**
Elementos del arte de la guerra. Estrategia, táctica y conducción de grandes Unidades. Buenos Aires, Imprenta Aniceto López, 1947.
- RUSTOW, W.**
Política de la Guerra y usos de la guerra. París, Imprenta Nacional, 1879.
- TABOADA SANGRO, Carlos.**
La técnica de la batalla en España. Madrid, Editorial Bibliográfica Militar, 1941.
- CASCONEZ, J. Aquilino, Coronel.**
Arte Militar. Ecuador, Talleres Gráficos Nacionales, 1934.
- VERDY DU VERNONIS, Julio, General, 1832-1910.**
Estudios sobre la dirección de tropas. Barcelona, Revista Científico-Militar, 1901.
- VILLAMARTIN Y RUIZ, Francisco, 1833-1872.**
Nociones del arte militar. (Alcalá de Henares), Editorial Ejército, 1943.
- ZARAGOZA. Universidad.**
La guerra moderna, 4 v. Zaragoza, Talleres Octavio y Pérez, S. A., 1955.
- BERNHARDI, Friedrich von General, 1849-1930.**
La guerra del futuro. Buenos Aires, Talleres Gráficos de Ferrari Hns., 1921.
- GRAY, George W.**
La ciencia en la guerra. México, Nuevo Mundo, 1956.
- LAPP, R. E.**
Debemos ocultarnos? Buenos Aires, Talleres Gráficos de D. Cersosimo, 1950.