

LA DEMOSTRACION EN LA INSTRUCCION

Coronel FRANCISCO GALINDO VARGAS



"Recopilación de la doctrina establecida sobre la materia".

I - GENERALIDADES:

I) Definiciones:

- a) De acuerdo con el Diccionario:
Proviene del latín (Demonstratio-
ne); derivado de (Demonstratum);
supino de (Demonstrare).
- Acción y efecto de Demostrar.
 - Señalamiento, manifestación.
 - Prueba de una cosa, partiendo de verdades universales y evidentes.
 - Comprobación de hechos ciertos o experimentos repetidos, de un principio o de una teoría.
 - Fin y término del procedimiento deductivo.
 - Amago o simulación de ataque ejecutado para engañar al enemigo y forzarlo a desplegar sus fuerzas, manteniéndolo en incertidumbre sobre los propios propósitos.
- b) Según la Aplicación que de ella se hace en la Instrucción:
- Consiste en la presentación real y exacta de un procedimiento, de una técnica, de una práctica o de una operación, indicando la manera

correcta de actuar. Tales motivos, clasifican el sistema como otra manera de la cual se debe valer el Instructor, para presentar su materia, siendo de particular importancia en el Entrenamiento Militar, ya que el soldado procederá siempre en mejor forma, si se le da la oportunidad de ver antes, la manera como debe ejecutar los distintos ejercicios que luego se le exigirán.

II) Características:

Las principales son:

- a) Ya que ella indica al individuo objetivamente la manera de actuar, se le considera como el mejor camino a seguir en la Instrucción.
- b) Como tiene vida, movimiento y continuidad, es percibida por varios sentidos, y estimula el interés de los alumnos toda vez que excita su natural curiosidad.
- c) Facilita la comprensión de lo que se enseña y da idea clara del procedimiento, con representaciones correctas de este.
- d) Para alcanzar el nivel más perfecto en su ejecución y efectividad, exige planeamiento cuidadoso y detallado

- que asegure su completo desarrollo.
- e) Como el individuo recuerda en mejor forma lo que ha visto, es lógico suponer que los detalles observados en la Demostración constituyen para el alumno, la meta por alcanzar en los trabajos prácticos que desarrollará en el futuro.
 - f) Por cuanto se acompaña con comentarios coordinados del Instructor, explica en mejor forma las diferentes etapas y aclara ideas o procedimientos al parecer confusos.

2 - V E N T A J A S:

Las principales que deben tenerse en cuenta en su Aplicación, pueden ser:

- a) Facilita el contacto visual con objetos y procedimientos para explicar la parte teórica de unos y otros, consiguiendo así, que los alumnos capten el sentido de la situación.
- b) Indica en forma real, las diferentes etapas de un procedimiento.
- c) Despierta y mantiene el interés de la clase, puesto que los alumnos normalmente, desean averiguar cómo funcionan las cosas. Además, si en las que se empleen para explicación de las distintas situaciones de combate, los Auxiliares usan prendas vistosas, se facilitará aún más la comprensión de las actividades individuales y del conjunto.
- d) Puesto que los alumnos ven el pro-

CORONEL FRANCISCO GALINDO V.

Oficial recientemente retirado del servicio activo. Prestó su colaboración en actividad con el estudio titulado "Historia de la Fortificación" - Volumen I N° 2 Páginas 249-61 Adelanta actualmente la obra de carácter educativo titulada "Señor Oficial", que recoge las más modernas tesis de Pedagogía Militar. Datos del autor pueden consultarse en la página 250 del volumen citado.

cedimiento y oyen las explicaciones que sobre él haga el Instructor, tratarán de imitar los distintos movimientos de éste.

- a) La materia misma de Instrucción, con ejemplos prácticos, mostrando la forma real de la materia, aumentando así, la confianza que los alumnos deben tener en el Instructor.

3 - D E S V E N T A J A S:

Se consideran como principales, las siguientes:

- a) La materia misma de Instrucción.
- b) El tiempo disponible, principalmente para la Preparación.
- c) El material y equipo que exista en la Unidad.
- d) La carencia de personal suficientemente capacitado para desempeñarse correctamente en la Demostración de un ejercicio.

4 - U S O S:

Normalmente, se considera muy eficaz el empleo de la Demostración, para:

- a) **Enseñar habilidades:**

Con prácticas repetidas y precisas, se aprenden y ejecutan determinados ejercicios en forma refleja. Cuando sea el caso, se puede usar la Demostración para indicar a los alumnos, la manera de **ejecutar lo que se está enseñando**; por tratarse de la forma correcta de ejecutar una cosa, la Demostración debe planearse en forma perfecta en todos sus detalles, presentando estos lentamente a fin de que el alumno pueda entenderlos. Las series de movimientos que incluya un ejercicio por fases, uno a uno se demostrarán por separado, dando

luego tiempo de práctica al alumno, antes de pasar a la fase siguiente.

b) Enseñar principios y teorías:

La Demostración, facilita el entendimiento de los principios básicos, que se consideren esenciales para el desarrollo de una Instrucción, así como también, la comprensión de las partes teóricas de la materia correspondiente.

c) Enseñar la Operación y el Funcionamiento:

Este uso de la Demostración, tiene su principal empleo en el conocimiento de las Armas, las que podrán además presentarse a los alumnos en modelos grandes de cortes longitudinales o transversales de ellas, que indiquen su funcionamiento, o por medio de películas donde se observe el movimiento de los conjuntos que las forman.

Mostrando las maneras más aconsejables para actuar en las distintas situaciones tácticas, se prepara a los alumnos para la correcta aplicación de conocimientos y habilidades en

d) Enseñar movimientos tácticos:

los procedimientos que a ellas se refieran, haciéndoles notar el grado de perfección que en la aplicación deben alcanzar. Para tal fin, es aconsejable emplear el "Cajón de Arena" con los aditamentos correspondientes, o bien, emplear los Auxiliares disponibles, en el área más aconsejable del terreno.

e) Enseñar procedimientos:

Con Demostraciones desarrolladas en forma de cortos Dramas, se puede indicar realmente, el trabajo de cada individuo dentro del conjunto

que constituye por ejemplo un Centro de Mensajes, una Plana Mayor, etc.

f) Para formar criterio:

Si la Demostración es perfecta en el planeamiento y en su desarrollo, servirá para formar en quienes la presenciaron el criterio acertado sobre la habilidad, el procedimiento o la técnica que se está enseñando.

5 - T I P O S:

Las demostraciones se clasifican en los siguientes tipos:

a) Demostración de Funcionamiento:

Normalmente se conduce en el Salón de Clases, y tiene amplia aplicación en la explicación de principios básicos y características técnicas en la Operación y Funcionamiento del Armamento o cualquier otro material bélico.

b) Bazares de Instrucción:

Debe arreglarse el material de tal manera que todos los elementos que constituyen el conjunto que se está exhibiendo, puedan ser vistos rápidamente y al mismo tiempo por el grupo de alumnos que concurre al área respectiva. Para agrupaciones numerosas de personal, deben crearse varios bazares iguales, a fin de que el grupo se fraccione en Secciones para cada "Bazar", recibiendo así la Instrucción sobre el mismo elemento en forma simultánea. Cuando la carencia de material impida tal procedimiento, cada "Bazar" podrá estar formado por distintos elementos, siendo entonces, obligación del Instructor hacer rotar por tiempo determinado, cada Sección de personal, de uno a otro "Bazar" o lugar de exhibición.

c) **Demostraciones en el terreno:**

Este tipo tiene su mejor aplicación en la Instrucción de combate; a los Auxiliares que intervengan y principalmente cuando se trata de pequeñas Unidades, es aconsejable dotarlos conforme se indica antes, de prendas que se distingan a la distancia, a fin de hacer resaltar en mejor forma los procedimientos individuales.

Cuando se trate de Temas extensos o que se consideren complicados, se harán Demostraciones parciales de cada una de las fases en que se dividan dichos Temas, para finalizar con la Demostración completa de ellos. Con tal procedimiento, antes de pasar a la nueva fase, el Instructor, por medio de preguntas alusivas o si dispone de tiempo con la práctica de la fase demostrada, se cerciorará de que la asimilación ha sido apropiada.

d) **Películas de Instrucción:**

Las Películas de Instrucción son demostraciones que se hallan listas en cualquier momento. Por medio de ellas, los alumnos tienen la oportunidad de ver el funcionamiento interno de las Armas, Vehículos, etc., o ver el trabajo de tropas en combate, y mil cosas más que en otra forma únicamente podrían imaginar. Al finalizar la Película, el Instructor deberá hacer preguntas para cimentar en mejor forma la comprensión de los puntos principales a que ha hecho referencia la Película.

e) **Demostraciones o Representaciones:**

Los Auxiliares disponibles, pueden actuar mostrando determinados procedimientos. Este sistema de Demos-

tración ha comprobado ser de los más efectivos para indicar, por ejemplo, el trabajo de Estado Mayor, Plana Mayor, para Instrucción de Primeros Auxilios y Sanidad en Campaña, Cortesía Militar, Justicia, etc. Estas representaciones vienen a constituir para los alumnos una guía en la formación de correctas actitudes y apreciaciones. Las Dramatizaciones pueden planearse para mostrar lo que no debe hacerse empleando los Auxiliares, cuando el Instructor está seguro de que mostrando el procedimiento errado, los alumnos en forma directa y fácil deducen sin necesidad de indicarlo, el procedimiento correcto.

Otro método puede ser el de demostrar primero el procedimiento errado, seguido por la actuación correcta, en forma tal, que los alumnos viendo la diferencia entre las dos actividades, comprenden los procedimientos y formen criterios acertados al respecto.

Cuando la Demostración ha indicado la manera incorrecta de hacer un ejercicio, se aconseja presentar a continuación la forma correcta con las explicaciones correspondientes ya que algunos alumnos pueden tener la tendencia de recordar solamente la incorrecta.

Las Dramatizaciones deben ser planeadas cuidadosamente y presentadas en forma coordinada, lo cual requiere varios ensayos. Por otra parte, el Instructor debe con anterioridad, observar cuidadosamente la Dramatización, para planear la Introducción y Explicaciones adicionales que debe hacer al principio o al final, a fin de hacer resaltar los puntos principales, evitar malas interpretaciones, absolver dudas, etc.

6 - PLANEAMIENTOS:

En el Planeamiento de una Demostración, el Instructor debe tener en cuenta los siguientes principios:

- a) La Demostración debe ser la descripción exacta y completa de una operación; para simplificarla, se puede fraccionar en capítulos o fases separadas, sin perder de vista el plan general por desarrollar; por tal motivo, no es práctico hacer una Demostración de la manera como se desarma la Ametralladora totalmente, sino que la Instrucción al respecto, deberá ir paso a paso y pieza por pieza. Cuando algunas partes de la Demostración deban repetirse varias veces o bien, exijan desarrollo lento para que los alumnos vean claramente el procedimiento, es necesario presentarla en el orden lógico correspondiente, a fin de que aquellos comprendan la totalidad de la materia en desarrollo.
- b) La Demostración debe referirse solo a un objetivo para lograr que cada alumno entienda y aprenda los distintos procedimientos. Tal hecho, autoriza la presentación en cada Demostración, de uno o varios procedimientos según el detalle de ellos, siempre y cuando estén relacionados entre sí.
En el caso de los Ejercicios Tácticos por ejemplo, los alumnos deben conocer de antemano las distintas actividades que van a cumplirse en cada situación para que la comprensión del conjunto total, sea acertada.
- c) Las Demostraciones cortas y precisas, son siempre más eficientes, que las demasiado largas; cuando sea el caso, estas deben fraccionarse en cortos capítulos o fases seguidos de la práctica correspondiente por los

alumnos, teniendo siempre cuidado que la Demostración de la fase anterior sea base o tenga coordinación con la siguiente.

Una Demostración que tenga por objeto, por ejemplo, enseñar la manera de desarmar un elemento, constará de una serie de movimientos complicados, que exigen ser demostrados uno a uno a fin de que sean practicados por los alumnos, antes de pasar al siguiente.

- d) Para exigir al alumno un mejor procedimiento, el Instructor debe dar el ejemplo; por tal motivo, la Demostración debe revelar la habilidad, de este, en la Preparación y Desarrollo de la actividad.
- e) Las Instrucciones teóricas, por ejemplo, la de Moral y Disciplina, o la de Métodos de Instrucción, etc., podrán adelantarse por medio de Demostraciones alusivas con dramatizaciones que hagan referencia a a un delito o a un principio, según se trate de una u otra materia. Para despertar el interés de la clase, pueden usarse situaciones cómicas, sin dar cabida a la vulgaridad.
- f) En lo posible, la Demostración debe desarrollarse solamente cuando exista la posibilidad de una próxima aplicación, ya que, mientras más largo sea el intervalo, entre la Demostración y la Aplicación de lo visto, habrá más posibilidad de que el alumno olvide lo que ha aprendido. El éxito radica en que la Instrucción de cada fase, esté siempre precedida de la demostración correspondiente.
Cuando se trata de la Preparación de Instructores y por ejemplo, el desarrollo de la materia "Métodos de Instrucción", la Demostración deberá estar seguida por el cumplimiento de algún "Test" escrito sobre la materia en cuestión.

- g) No siempre la Demostración puede garantizarse como efectiva, puesto que tal hecho depende del tamaño de la clase y la perfección como se cumpla; comunmente, sucede que el Auxiliar pierde el interés de lo que está haciendo y contagia a los alumnos con tal negligencia. Otras veces, la Demostración es demasiado seria y no logra impresionar la atención del alumno.
- g) Hacer anotaciones especiales para las fases de la Demostración que considere más difíciles de comprender, con las aclaraciones adicionales que sean del caso.
- h) Hacer los arreglos necesarios, para que la visibilidad de las Ayudas de Instrucción sea satisfactoria.
- i) Hacer los arreglos a que hubiere lugar en el área, a fin de que todos los alumnos puedan ver claramente la Demostración. En las Demostraciones por ejemplo, de "Escuela de Combate", los alumnos deben localizarse en lo posible en el mismo lugar en donde se hallarán cuando terminada la Demostración, se inicie la práctica de los ejercicios en Instrucción, para economía de tiempo por el traslado de un área a otra.

7 - P R E P A R A C I O N:

Para que la Demostración sea eficaz, el Instructor, debe:

- a) Determinar los propósitos específicos de ella, según el grado de Instrucción del Personal, para evitar así, el exceso de preguntas que harán los alumnos sobre la infinidad de dudas que se les presentan.
- b) Estudiar el detalle de las Operaciones que va a indicar.
- c) Arreglar todas las herramientas y equipo que se emplearán, para eliminar cualquier pérdida de tiempo sea para el traslado de un lugar a otro, o para cumplir con ellas y aquel, cualquier otra actividad.
- d) Eliminar con anterioridad a la Demostración, todos los elementos visuales o auditivos que puedan considerarse como motivo de distracción para los alumnos.
- e) Hacer los arreglos correspondientes en el área cuando los alumnos deben cumplir la fase de práctica inmediatamente después de la Demostración.
- f) Preparar por escrito, el Plan de Lección completo para presentar la Demostración, anotando en él las Ayudas de Instrucción que va a necesitar, con indicación del momento en que se deben usar y un resumen de lo que deba hablar en la presentación de las mismas.
- j) Ensayar la Demostración las veces que sean necesarias, para asegurarse que todos los participantes saben desempeñar su papel con precisión. Además, el ensayo indicará si la Demostración puede llevarse a efecto en el tiempo previsto.
- k) Determinar precisamente, la intervención de personal adicional en la Demostración, con la indicación de la forma como se va a emplear y el equipo que se va a necesitar.
- l) Durante los ensayos y aún en la presentación de la Demostración, el Instructor debe coordinar Inspección Especial con otros Instructores, para que estos le anoten los errores que hallen en el desarrollo de la actividad, y le aconsejen las variaciones a que haya lugar.
- m) Verificar las medidas de seguridad que considere necesario tener en cuenta en el desarrollo de la Demostración.

8 - D I R E C C I O N:

Cada Demostración, debe ser siempre parte integrante de la Lección en

Instrucción; por tal motivo, debe planearse y desarrollarse de manera que sea base para la comprensión del objetivo de la Lección. Con tal propósito, el Instructor, debe:

- a) Decirle a la clase exactamente lo que va a ver, haciendo énfasis en aquellas fases que por considerarse las principales, requieran mayor atención por parte de los alumnos, sin prolongar demasiado las explicaciones, porque el personal se aburre y la Demostración pierde su objeto.
- b) Prevenir a los alumnos a fin de que las preguntas que deseen hacer, las reserven para cuando haya terminado cada fase de la Demostración, por no ser conveniente permitir que las dudas interrumpen el desarrollo de la actividad.
- c) Tomar una colocación a un lado o detrás del arma o elemento que se está demostrando, para no obstruir la vista de los alumnos cuya observación se asegurará en mejor forma, si determinada operación o manobra se repite lentamente varias veces.

Es aconsejable emplear los Auxiliares, para que estos, siguiendo la Demostración muestren simultáneamente el material en cuestión, en lugares apropiados dentro del área, para dar la oportunidad a los alumnos de verlo desde distintos ángulos de observación según el lugar que cada uno ocupe.
- d) Hacer preguntas frecuentes para constatar que la Demostración está siendo entendida; igual procedimiento debe seguir cuando finaliza una fase o capítulo de aquella.
- e) Cuando lo considere necesario, repetir en forma lenta la Demostración del procedimiento de cualquier

actividad, si las respuestas sobre la materia indican que no ha sido entendida suficientemente.

- f) Usar siempre, Ayudas Visuales como complemento de la Demostración. Tal por ejemplo, sería acertado al enseñar el funcionamiento de un arma, mostrar cuadros o diseños de buen tamaño que indiquen los distintos movimientos de cada elemento.
- g) Complementar la Demostración en desarrollo con comentarios pertinentes sobre lo que se está presentando, sin que tal actividad indique pérdida del contacto visual con la clase, lo que solamente podrá hacer durante breves instantes cuando sea de imperiosa necesidad; en esta forma, los comentarios estarán dirigidos a la clase y no al material en exhibición.

Cuando durante la Demostración, sea necesario para el Instructor dar la espalda a la clase, al dirigir la palabra a esta, debe, cuando menos, voltear la cabeza hacia ella.
- h) Hacer énfasis especial, sobre las medidas de seguridad que se han tomado en cada etapa de la Demostración. Generalmente, este procedimiento es más efectivo para la comprensión del por qué del empleo de ellas en la Instrucción.
- i) Al terminar la Demostración de cada fase o capítulo, debe suspenderse momentáneamente la actividad, para verificar su entendimiento con preguntas sobre la materia, absolver dudas y hacer un breve resumen de lo presentado. En la misma forma y cuando se finalice totalmente la Demostración, debe cumplirse un resumen sobre los puntos principales que fueron presentados en el orden sucesivo en que ellos han sido exhibidos.

9 - EXPLICACIONES
DURANTE LA
DEMOSTRACION:

- a) Antes de continuar con la fase siguiente, explíquese a la clase lo que se va a ver a continuación.
- b) Aunque las explicaciones deben preceder a la Demostración, es necesario hacer breves comentarios durante ella, para aclarar cada fase que se está presentando: es decir, muéstrase y explíquese a la vez dando principal énfasis a la razón del por qué debe actuarse en la forma como lo está indicando el procedimiento.
- c) La explicación debe coordinarse de manera que entre el comentario y la acción siguiente haya solo un breve espacio para que no se distraiga la atención de la clase, como sucede por ejemplo, cuando durante la Demostración es necesario mover algún equipo o elemento, sin haber preparado de antemano la correcta actuación de los Auxiliares. Tal hecho, exige que la Demostración sea ensayada varias veces, para verificar que todos los procedimientos y actividades se desarrollarán en sujeción perfecta.
- d) El Instructor debe tener en cuenta que los alumnos pierden la confianza en él, si notan que la Demostración tiene demasiadas dudas o interrupciones, producidas por ejemplo por trabas del material.
- e) Si la Demostración es necesario interrumpirla para presentar una fase especialmente difícil, se aconseja prevenir a la clase con anterioridad, o bien, determinar descanso para los alumnos, o cualquier otra actividad según el criterio del Instructor.

El arte militar tiene larga historia, alta filosofía y controvertidos dogmas. Obra de los siglos, es el resultado de descubrimientos, de experiencias, de observaciones, que vienen alternativamente escalafonándose desde la infancia de la humanidad. El arte militar absorbe en su inmenso focus todo el saber repartido en los múltiples ramos del servicio del Estado con relación a la guerra.

En los progresos del arte militar tienen marcada influencia las costumbres, las preocupaciones, las formas de Gobierno, el estado de las ciencias y del comercio, el clima, la configuración del país y otras circunstancias.

General José Almirante T.