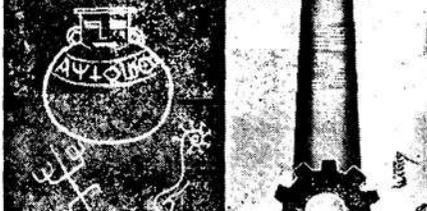


# DEL BARRO AL ACERO

EN LA ROMA DE LOS CHIBCHAS



## DEL BARRO AL ACERO

El doctor Gabriel Camargo Pérez, miembro de la Academia Colombiana de Historia, acaba de dar a la publicidad el libro **"Del Barro al Acero"**, ensayo socio-histórico que muestra "el tránsito del barro al acero como refuerzo de la vida nueva en la nación colombiana".

Camargo Pérez suministra a la cultura patria una obra de excepcional importancia con el relato documentado de la prehistoria, la conquista y la colonia en el gran centro religioso y político de la nación chibcha, que vivió ha muchos años en lo que hoy es la floreciente ciudad de Sogamoso en el Departamento de Boyacá.

Pero no quedan allí sus investigaciones, sino que, paso a paso, sigue narrando la vida y milagros de la "Ciudad del Sol", hasta el presente, con su vinculación a la industria del hierro y del acero, su gran desarrollo económico y la transformación del conglomerado humano. Así, podemos leer con verdadero interés, los capítulos referentes a la Revolución de los Comuneros, Epopeya Libertadora y Batalla de Bo-

yacá hasta llegar a los lingotes que salen de Belencito y se reparten por todos los rincones de Colombia.

Escritor harto conocido, de estilo castizo, ordenado y ameno, trae a nuestro conocimiento épocas pretéritas haciéndonos viajar con pueblos primitivos desde las altas mesetas del Lago de Titicaca hasta el arrugado Ande Boyacense. Y hémos de golpe, en el capítulo V contemplando a las indiadadas de Iraka, sus mitos, creencias, supersticiones, sus templos y sus raras ceremonias. Ellos - afirma Camargo Pérez - decían que cuando amaneció, el cielo y la tierra ya existían sumidos en profundas tinieblas y que en medio de tan negra obscuridad no había sino dos seres en vida: eran los caciques de Iraka y de Ramiriquí... quienes fabricaron al hombre con tierra amarilla y a las mujeres con hierbas de tallo hueco y largo".

La aparición misteriosa de Bochica (¿un santo o un pueblo...?), el esfumarse de aquel extraño personaje en el rincón de Iza, dejando como último recuerdo grabada en una piedra la hue-

lla de su pié; las guerras, el sacerdocio, el Descubrimiento, el incendio del templo del Sol, el enigma de los tesoros, la conversión del cacique Sugamuxi y sus afirmaciones ante la Real Audiencia, van dando tal vida a la obra que, quien empieza a leerla difícilmente suspende la lectura antes de terminarla.

Complemento de su relato son las alusiones a los descubrimientos del eminente arqueólogo Eliécer Silva Celis en el Valle de Sogamoso, en el sector ubicado entre la quebrada de Ombachita, la fuente sagrada de Conchucua y la loma de Santa Bárbara, con la descripción de tumbas, momias, vasijas y utensilios encontrados en la necrópolis chibcha.

Indudablemente el autor ha sumado a su paciente labor investigativa el entrañable cariño por su ciudad natal y su exquisito gusto artístico, puesto que la portada, la alegoría de la raza, las fotografías, mapas y planos seleccionados, dan a la obra agilidad y presentación poco comunes.

Pero no se vaya a creer que se trata de algo estrictamente regional. No, porque el análisis afortunado del ori-

gen, vida y costumbres de los chibchas interesa a todos los Colombianos por igual. Con sobrada razón el prologuista Germán Arciniegas afirma: "Todo lo anterior no viene sino a explicar el inmenso valor del libro que ahora se publica, gracias al fervor extraordinario de Gabriel Camargo Pérez, joven historiador a quien conocí cuando fue mi discípulo en una cátedra de Sociología y a quien ahora admiro y estimo como maestro en estas andanzas de la investigación histórica".

La Revista de las Fuerzas Armadas registra con profunda satisfacción la aparición de este nuevo libro que consta de 480 páginas, recomienda su lectura y repite con el autor estas dicciones frases: "Es que si el pueblo olvida sus leyendas, sus glorias o sus flaquezas, mermará también la contextura de su alma nacional. No tendrá firmeza, por ejemplo, en la exactitud de sus patrias fronteras. Hoy compartirá con las gentes de su propia estirpe y no le importará someterse mañana al imperio de una ley extranjera".

NOTA: Distribuidor, Librería de la Academia Colombiana de Historia.