

Estampa Aérea de Britania

✦ **Mayor Fidel Antonio Cuellar Barrera**

Profesor de la Escuela Superior de Guerra y la FAC

“Cuando los hombres empezaron a tener uso de razón, el cielo se convirtió en la morada de los dioses”.]

En nuestro plan de vuelo de carácter cultural de la Sabana de Bogotá a los “Highlands” escoceses, sobrevolamos una hermosa isla llamada Britania en el otoño del 95. Lo que a continuación relatamos en nuestro cuaderno de viaje es la consignación óptica de espacios y gentes dentro de un marco cultural e histórico con visión de aviador dentro de la cabina del espíritu.

Inicialmente, volamos del aeropuerto de El Dorado en Bogotá al aeropuerto de Barajas en Madrid en el vuelo 10 de Avianca a bordo de un moderno avión Boeing-767, dotado de sofisticados sistemas de navegación y operación que le otorgan a la aeronave un amplio rendimiento, piloteado por aviadores colombianos de un alto nivel profesional. Las consideraciones anteriores se traducen para los pasajeros de este vuelo en un viaje seguro y agradable en el cruce del Atlántico, con una duración de nueve horas, cuarenta minutos (09:40) y aterrizaje final en el aeropuerto de la Capital de España. Es para los colombianos relevante ver la operación de nuestra aerolínea bandera a través de los principales aeropuertos europeos, compitiendo con los grandes del mundo en el campo aeronáutico. Este tipo de experiencia no se improvisa. Acá, al otro lado del “charco” se evidencia que los dos más perdurables productos de exportación colombianos son el café y los servicios aéreos, estos con una tradición a través de Scadta-Avianca que históricamente se remonta a 1919 constituyéndose así, en la aerolínea más antigua de América.

El vuelo de Madrid a Heathrow, el gigantesco y vetusto aeropuerto de Londres situado a pocas millas al occidente de la ciudad, lo efectuamos en un avión Boeing-757 de la British Airways. Para nuestra fortuna, el buen tiempo enmarcaba



“Es para los colombianos relevante ver la operación de nuestra aerolínea bandera a través de los principales aeropuertos europeos, compitiendo con los grandes del mundo en el campo aeronáutico. Este tipo de experiencia no se improvisa. Acá, al otro lado del “charco” se evidencia que los dos más perdurables productos de exportación colombianos son el café y los servicios aéreos, estos son de una tradición a través de Scadta-Avianca que históricamente se remonta a 1919 constituyéndose así, en la aerolínea más antigua de América”.

visiblemente la zona londinense, condición que nos permitió observar a la gran capital, cuna del imperio más poderoso del siglo XIX. Acudía a nuestra memoria el esplendor de la era victoriana, mientras bajo nuestras alas se distendía como una gran anaconda el río Támesis culebreando y partiendo en dos el área metropolitana de la extensa urbe, alcanzamos a ver la torre de Londres, su puente cercano, el parlamento y su clásica torre del Big-Ben, la Abadía de Westminster donde están enterrados los reyes y los grandes de Inglaterra, la cúpula de la Catedral de San Pablo, amén de una serie de grandes bloques de edificios - La City - parques y monumentos. Con esa visión de conjunto a vuelo de pájaro, se detecta claramente la huella de su antigua grandeza. Londres es la ciudad capital más extensa y poblada de Europa y fue junto con las áreas que se extienden hasta los acantilados de Dover y el Canal de la Mancha, la protagonista geográfica más importante de la decisiva batalla aérea de Inglaterra, que cambió el rumbo de la historia durante la Segunda Guerra Mundial. Aún resuena en la actual generación de ingleses el eco agradecido de las palabras de Winston Churchill, como homenaje al valor de sus aviadores: "En la interrelación de los conflictos humanos, nunca tantos debieron tanto a tan pocos".

Londres ofrece a estudiosos y profesionales una gama de más de 200 galerías de arte, museos y bibliotecas que cubren todos los conocimientos e inquietudes de la ya larga parábola intelectual del "Homo Sapiens". IncurSIONAMOS someramente en algunos de ellos: en primer lugar, visitamos el Museo Británico fundado en 1753; este museo con su biblioteca es sencillamente colosal, contiene la síntesis de las colecciones más completas de la civilización universal, desfilan ante la inquietud y admiración del visitante el mundo antiguo con las enormes esculturas faraónicas y sus milenarias momias, impresionantes altorrelieves asirios que muestran cacerías y combates de reyes y leones, espléndidas salas de la civilización Greco-Romana, cuna de

la cultura de occidente, la edad media, el renacimiento y los posteriores capítulos del desarrollo universal hasta nuestros días. La enorme muestra incluye también la cultura del mundo oriental: Islam, China, India y el Japón. La riqueza expositiva, las bien surtidas librerías y la excelente metodología y organización del museo lo convierten en una catedral del saber y de la evolución histórica de la inteligencia de la humanidad.

Duxford Airfield

Gran Museo de la RAF, fue base aérea inglesa durante la Batalla de Inglaterra y central operacional del sistema defensivo

"Aún resuena en la actual generación de ingleses el eco agradecido de las palabras de Winston Churchill, como homenaje al valor de sus aviadores: "en la interrelación de los conflictos humanos, nunca tantos debieron tanto a tan pocos".

británico. Su cuarto operacional de mapas ha sido restaurado; de acuerdo con el original, Duxford fue posteriormente, durante la contienda, base de la Octava Fuerza Aérea Americana y hoy exhibe una impresionante colección de más de 140 aviones militares y civiles que van desde el legendario Spitfire hasta el Concorde; la disposición de su torre de control, sus salones de operaciones, sus hangares y sus históricos aviones le dan a esta base museo una impactante configuración similar a la que tenía en los tiempos de la guerra. En el verano, la RAF presenta en Duxford uno de los festivales aéreos más famosos del mundo.

El gabinete de guerra de Churchill (Cabinet War Room)

Situado no lejos de las oficinas oficiales del primer ministro en el corazón de Londres, construido como un edificio "bunker" para protección del primer ministro y su gobierno, ubicado tres metros por debajo del nivel del terreno, muestra las áreas de trabajo y alojamiento del primer ministro y el Estado Mayor Imperial. Se destacan dentro de este refugio antiaéreo el salón de reunión del gabinete de guerra, la central de comunicaciones para enlace con todas las bases del imperio, el despacho y recámara de descanso de Winston Churchill con su pequeña cabina de comunicación telefónica para hablar con Washington. Este gabinete de guerra se reunió en el bunker más de cien veces y allí se tomaron las más importantes decisiones de la Segunda Guerra Mundial, que avalaron la vigencia de las democracias. Desde la entrañas de la tierra, Churchill - el León Solitario - animó a sus guerreros y a su pueblo hasta la consecución de la victoria final.



Escocia

Camino de Leuchars, base de la RAF en el noreste de Escocia para asistir al "Airshow-95" titulado "Battle of Britain", conmemorativo de los 55 años de la famosa batalla que salvó a la isla de la invasión alemana y cambió la suerte de la guerra en 1940, nos detuvimos en Edimburgo, la hermosa e histórica capital de Escocia, presidida por su majestuoso castillo cuyos muros de piedra parecen que emergieran de la roca volcánica que le sirve de nicho y en cuya explanada en el mes de agosto presenciábamos una de las paradas militares nocturnas más espectaculares de Europa, con los cuadros de gaiteros y soldados escoceses luciendo sus típicos uniformes y el aire marcial de los guerreros de los Highlands, que les merecieron en la Primera Guerra Mundial el motete dado por sus adversarios, los alemanes, de "Damas de la Muerte".

Los ancestros culturales de las naciones son fuente nutricia en la conformación de los ejércitos y cincelan el perfil de sus héroes. Renace el recuerdo de estos bravos soldados que contribuyeron con la legión británica al mando de su valiente coronel Jaime Rook a la libertad de Colombia.

Edimburgo es el corazón cultural de Escocia, sus ricos museos, galerías de arte, bibliotecas, universidades y monumentos históricos, enmarcados en su característico estilo medieval y complementado con los jardines y ocres bosques del otoño, le otorgan a esta urbe especial semblanza de distinción y nobleza. Definitivamente es una de las ciudades joyas de la civilización europea.

Airshow: "la Batalla de Inglaterra"

En la gran base de Leuchars de la RAF, situada en una bella planicie a una hora en tren de Edimburgo y centro de la defensa aérea del norte de la isla, se lle-

vó a cabo la emocionante fiesta aérea el 16 de agosto de ese año. Llegaron a la base cerca de cien mil personas provenientes de toda Inglaterra y del continente, esta gran masa humana de todas las edades, categorías y sexos era la representación auténtica de Britania que, a pesar de estar anclada en su histórico ancestro naval que en los siglos anteriores construyó la grandeza del imperio, hoy esas mismas gentes sienten y manifiestan un gran cariño y respeto por su Real Fuerza Aérea, que los salvó en la legendaria batalla del año 40, y luego se coronó campeona sobre el espacio aéreo de la Europa ocupada por su poderoso adversario.

Bajo un cielo apizarrado de cirros de cristal, con magnífica visibilidad a las 09:30 de la mañana de ese día, se dio comienzo a la fiesta en el cielo que se extendió hasta las cinco de la tarde; a través de 14 escenarios diferentes y consecutivos, de maniobras y acrobacias aéreas, que mostraron la plenitud escénica de su poder, destreza, precisión y perfecta geometría de sus formaciones y figuras, la esbeltez aerodinámica de los aviones y los rugientes motores, se combinaba con la filigrana de las maniobras: formación de diamante, flor de liz, loop, toneles, rollos, vuelos invertidos, barrenas, medias vueltas, entre otras. Estos guerreros del aire plasmaron ese día un ballet de gracia y armonía difícil de olvidar.

Entre los grupos de vuelo británicos y de países invitados, recordamos los "Red Arrows" (flechas rojas), team acrobático de la RAF con sus aviones Hawk, la patrulla de Francia con sus Alpha-Jet, la Fuerza Aérea Alemana con sus Panavia – Tornado, los holandeses, noruegos y daneses con sus ágiles F-16, los italianos con su Caza Táctico AMX.

La numerosa variedad de aviones y helicópteros presentados en el aire y en la muestra estática hicieron las delicias del público en esta jornada. Finalmente,

a las cinco de la tarde ante el expectante entusiasmo de la multitud, aparecieron en el horizonte los aviones británicos protagonistas de la Batalla de Inglaterra, el "Spitfire", el "Hurricane", en compañía de un poderoso "Lancaster" y del caza bombardero "Mosquito"; este último capítulo óptico en los cielos de esa tarde, llenó de patriótica nostalgia y emoción a la inmensa concurrencia.

Aquella noche de regreso a la capital de Escocia, como una película vinieron a mi memoria las formidables exhibiciones aéreas de nuestros jóvenes pilotos militares que periódicamente se efectúan en Palanquero y en la Base-Escuela de Cali. Tras intentar hacer un mosaico comparativo, imagino equivalencias y maniobras con lo

"Finalmente, a las cinco de la tarde ante el expectante entusiasmo de la multitud, aparecieron en el horizonte los aviones británicos protagonistas de la Batalla de Inglaterra, el "Spitfire", El "Hurricane", en compañía de un poderoso "Lancaster" y del caza bombardero "Mosquito"; este último capítulo óptico en los cielos de esa tarde, llenó de patriótica nostalgia y emoción a la inmensa concurrencia".

recientemente visto en Leuchars y concluyo, en que posiblemente la variedad y el número de los equipos de vuelo con tecnología de vanguardia, presentados en este Airshow, dan una amplia ventaja a los isleños, pero en el arte del vuelo, su armonía y en el coraje de los aviadores, los nuestros nada desmerecen de los amigos de albiñ; el ámbito más cercano a los nidos de los cóndores en las gigantescas moles de los Andes de nuestra arisca geografía, necesariamente moldea y articula las orgullosas alas de los halcones de Colombia.

Gracias, amigos de Escocia y de Inglaterra por su hospitalidad de buena hogaza "See you later Britania....."

Buenos días Colombia, en el amanecer del nuevo siglo...

Ya de regreso a casa, con la proa del Boeing-767 de Avianca descendiendo sobre el mar Caribe rumbo a Cartagena de Indias, pienso en el futuro de mi gente, los cincuenta o más millones de colombianos de la próxima centuria y nuevamente en la cabina de mi espíritu se prenden luces verdes, rojas y amarillas, que me obligan a escribir en la carta de navegación de mi cuaderno de vuelo: Colombia tu respuesta está en el viento, en los cielos azules que cruzan vuestros aeronautas, sobre la bella y disímil geografía de la Patria. Las alas militares cubriendo la soberanía y la paz del suelo materno, y las alas comerciales integrándonos con las grandes capitales del progreso en el mundo globalizado de nuestros días.

"SIC ITUR AD ASTRA" 🛩

"Aquella noche de regreso a la capital de Escocia, como una película vinieron a mi memoria las formidables exhibiciones aéreas de nuestros jóvenes pilotos militares que periódicamente se efectúan en Palanquero y en la Base-Escuela de Cali".

Fidel Antonio Cuellar Barrera. Mayor de la Reserva Profesional de la Fuerza Aérea Colombiana. Historiador militar, especializado en Geopolítica en la Universidad Militar Nueva Granada. Ha adelantado estudios en Seguridad Aérea en la Universidad del Sur de California y Defensa de Aeropuertos en las Fuerzas Armadas de Israel. Aviador comercial. Actualmente se desempeña como docente de la Escuela Superior de Guerra y de la Fuerza Aérea Colombiana. Es miembro de la Academia Colombiana de Historia Militar y la Academia Colombiana del Aire.