

No. 80

VOL. XXVII

Mayo, Junio, Julio y Agosto

1975

La Revista de las Fuerzas Armadas es órgano de divulgación del pensamiento militar y civil sobre aquellos aspectos, que en una u otra forma tengan relación con los problemas de la Defensa Nacional.

Se autoriza la reproducción de los artículos editados, siempre que se haga mención de la Revista de las Fuerzas Armadas.

Las ideas o tesis expuestas por los autores de los estudios que se publiquen serán de su exclusiva responsabilidad y no reflejan necesariamente, el criterio de los Altos Mandos.

RESOLUCION DEL MINISTERIO DE GOBIERNO No. 380

Director Editorial:

Mayor General ALFONSO RODRIGUEZ RUBIANO

Sub-Director

Coronel DIEGO MANRIQUE PINTO

**TARIFA POSTAL REDUCIDA No. 128
DE LA ADMINISTRACION POSTAL NACIONAL**

NIT 60015713

PUBLICACION TRIMESTRAL

EDITADA

BAJO LA DIRECCION DEL COMANDO

GENERAL DE LAS FUERZAS

MILITARES DE COLOMBIA

SUSCRIPCIONES, COLABORACIONES, PROPAGANDA, CANJES:

**Oficinas: Biblioteca E. M. C. Avenida Eldorado. Teléfonos Nos. 44-43-04
y 66 93 00. Extensión 245.**

Edificio del Ministerio de Defensa Nacional, C. A. N.

CONTENIDO

	Pág.
Mensaje a la Revista de las Fuerzas Armadas en su Edición número 80. Mayor General Alfonso Rodríguez Rubiano	139
Editorial	143
Ochenta Ediciones de la Revista de las Fuerzas Armadas. Coronel (r.) Guillermo Plazas Olarte.	161
Ideas sobre fronteras, Orinoquia y Amazonia. Coronel (r.) Luis Laverde G.	169
La Policía y el caso Watergate. Coronel (Polinal) Oscar Heldklee	181
El Nuevo Batallón de Ingenieros "Francisco Javier Vergara y Velasco". Julio Hoenigsberg	185
El Enigma de Américo y América. Mauricio Obregón	195
Cúcuta, transfiguración desde sus ruinas. Teniente Coronel Hernando Delgado Canal	205
Proyectiles Antitanque. Por Richard S. Page	211
Blindaje contra Armas Anti-tanques en el Conflicto Árabe-Israelí. Coronel Luis Enrique Rodríguez Botiva	225
Los Recursos Naturales en la Defensa Nacional. Subteniente Hebert Soto Salamanca	233
La Embriaguez (Continuación). Doctor Leonel Olivar Bonilla	243
Los Temas de la Antropología. José Rafael Arboleda, S.J.	253
Biblioteca Central de las Fuerzas Armadas de Colombia. "Fundación Jaime Duque". Coronel Diego Manrique Pinto	269
Sección Bibliográfica. León Jaime Zapata García	275



MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
DESPACHO

Mensaje a la Revista de las Fuerzas
Armadas en su Edición número 80

Bogotá D.E., 15 MAYO 1975

Señor Mayor General
ALFONSO RODRIGUEZ RUBIANO
Director Editorial Revista "Fuerzas Armadas"
E. _____ S. _____ D.

La Revista de las Fuerzas Armadas culmina hoy etapa trascendente en sus labores, al entregar, tras meritorio esfuerzo, el número 80 de sus ediciones. Con tal motivo deseo presentar a sus Directores, Subdirectores, Redactores, Editores y Colaboradores, actuales y pasados, un cálido saludo de congratulación por tan laudable labor de sentido cultural y técnico. El Ministro de Defensa se complace en reconocer cómo tan sostenido esfuerzo se ha realizado siempre dentro de los más limpidos kilates, tanto por el magistral contenido de la Revista, como por su magnífica presentación editorial. Ella es hoy, como lo ha sido desde su nacimiento, faro dinámico de luz y de grandeza, ya como órgano de divulgación profesional, como vocero del más puro patriotismo y también como vibrante tribuna del pensamiento militar de los hombres de armas de Colombia.

Al presentar este cálido reconocimiento, junto con una efusiva felicitación, el Ministro de Defensa se hace intérprete del sentimiento unánime de todos los miembros integrantes de las Fuerzas Armadas. Por lo tanto, su expresión conlleva al signo evidente de reconocimiento y de exaltación que, sin duda alguna, emana del fondo espiritual de

los señores Generales, de los Jefes y Oficiales, de los Suboficiales y de ese gran conjunto de Empleados Militares y de elementos civiles que a diario prestan sus servicios en cada una de las Reparticiones y Dependencias del Organismo Castrense Nacional.

Igualmente, el Ministro se hace eco del sentir general de las reservas, como quiera que la Revista es para ellas, renovada y grata vivencia de su tránsito fecundo por los inolvidables bastiones de las Fuerzas Armadas; es permanentemente campanada de timbre emocional, conmemorativo de las ilusiones y de las realizaciones que conformaron en el pasado, la razón suprema de sus vidas y es órgano permanente de actualización en esa incontenible progresión de la técnica militar contemporánea.

Para los lectores extranjeros y para nuestro público civil, la Revista es reflejo exacto del nivel intelectual de nuestros sectores profesionales, de su elevada preparación y de su anhelo constante de superación al par con el presente.

Tan admirable esfuerzo eloquentemente corrobora, para exaltación del alma militar, esa íntima compenetración existente entre las Armas y las Letras. Las Armas, como soporte de la Patria, de la seguridad, del respeto, de la Constitución y Leyes de la República y firme basamento de la paz. Las Letras, como fuente nutricia de la razón, carril seguro en la conformación de las leyes, faro de la justicia, expresión de la verdad y del preclaro pensamiento humano. De allí la exaltación que, sobre este mismo binomio trascendente, hiciera, en ocasión propicia, el verbo magistral del Ingenioso Hidalgo creado por la genialidad de Cervantes, en un raptó sublime de sus sapientísimos conocimientos, al demostrar cómo las Armas requieren tanto y tan elevado espíritu como las propias Letras.

Por todo lo anterior, la Revista de las Fuerzas Armadas se hace digna de la ya expresada congratulación y tanto más - cuanto que su fama y su renombre significan también, como las históricas luchas de sentido heróico, timbre de honor y de gloria para las bien acreditadas y gallardas Armas de - Colombia.

Cordialmente,



— *rau* —
General ABRAHAM VARON VALENCIA
Ministro de Defensa Nacional.

EDITORIAL

Al Ejército Nacional

HABEIS DADO LA LIBERTAD A LA AMERICA
MERIDIONAL Y LA CUARTA PARTE DEL
MUNDO ES EL MONUMENTO DE VUESTRA
GLORIA.

BOLIVAR

En el amplio firmamento de nuestra Historia Nacional, así como en la inmensidad de los espacios siderales, se destacan numerosas luminarias, todas las cuales corresponden a los hechos trascendentes que han señalado su proceso vital por el angustioso camino de los tiempos. Son las realizaciones determinadas por el esfuerzo de los hombres. Unos al descuajar los bosques para crear los campos fecundos de cultivos y praderas o para asentar los pueblos y las urbes. Otros surgen de las luchas destinadas a la constitución eficiente de Escuelas, Institutos, Universidades y Centros diversos de cultura, como basamentos de las personalidades humanas y simiente profesional de preclaros ciudadanos. Son también las campañas ardientes para dotar a la República de los carriles constitucionales y legales, como fundamentos adecuados para su avance hacia el desarrollo armónico de las instituciones y de las sociedades. Son las poderosas creaciones de la industria, como manantiales del

progreso, del trabajo y de la grandeza positiva. Son las fulguraciones de la mente, emanadas de cerebros cultivados y estampadas en valiosos aportes de científicos y de técnicos, de escritores y poetas, para gloria y renombre de la inteligencia nacional. Son los típicos acordes que brotan de las almas y de los corazones de los hombres que cantan sus amores en los pueblos, en los campos, en la soledad de las montañas, en la dulce placidez de nuestros valles, bajo el rumor candente de las costas o en la extensión ilímite de nuestras llanuras. Son las maravillosas creaciones de las artes, plasmadas en los lienzos, en los bronceos, en los maderos o en los mármoles. Son las cívicas campañas por la conquista de los poderes y la fama, con reguero de nombres ilustres y de salientes conductores de los pueblos. Todas estas maravillosas creaciones del esfuerzo humano constituyen esas fulgentes luminarias de la Patria. Por ello, el firmamento de Colombia está, así, tachonado de luceros.

Pero si abrimos los pliegues de la Historia y analizamos, con serenidad y con justicia, el evidente valor de los merecimientos; necesariamente llegaremos a la inobjetable convicción de que los más brillantes soles del espacio nacional están constituidos por las gestas formidables que, para gloria y grandeza de la Patria, han librado, con dignidad y elevación suprema, los hombres que han portado las nobles y ya consagradas armas de Colombia. La Libertad, la Paz y la Seguridad son estrellas primordiales en su sistema planetario. Como centros formidables de galaxia, a su redor y bajo su amparo han podido rutilar todas las otras luminarias mencionadas, que hacen lustre y renombre al prestigio y a la grandeza de esta hija predilecta de Bolívar.

Desde luego, es indudable que cada una de las Fuerzas integrantes de nuestras actuales Armas Nacionales mantienen en su haber páginas gloriosas, ya que todas ellas han contribuido, con su esfuerzo y con su patriótico heroísmo, al mantenimiento impoluto de la nacionalidad colombiana. Lejanos territorios, así como los mares y los cielos del mundo, han visto tremolar fastuosamente nuestras límpidas banderas, ya en los trances cruentos de la lucha bélica, o ya en las gestas de cultura, del entendimien-

to y de la amistad entre los pueblos. Por ello es grato saber y proclamar que los colores nacionales jamás se han arriado con vergüenza, ya que, por el contrario, siempre se han visto iluminados por la dignidad y por la gloria.

Pero también es indudable que el Ejército, como Fuerza perenne y de mayor antigüedad, cuenta en sus arcas de grandeza con los más abundantes y nobles capitales de merecimientos y de glorias. El hombre del Ejército, el SOLDADO, el verdadero y legítimo soldado, es quien ha demarcado los rumbos históricos de esta porción americana, desde tiempos tan lejanos que sus hechos primitivos se pierden dentro de las profundas espirales del pretérito insondable.

En la guerra, el hombre es, real y verdaderamente, el arma y la fuerza vital de la victoria. Los implementos bélicos, inclusive los de esta era fatal de la lucha nuclear y de los alcances ilimitados sobre la faz esférica del mundo, son apenas elementos de la destrucción, del arrasamiento y del aniquilamiento apocalíptico de todas las grandes creaciones producidas por la mente humana. La destrucción puede llegar, inclusive, hasta el máximo extremo del aplastamiento; pero esto es solo una actividad preparatoria y, en cierto sentido defensiva, al destinarse solamente a quebrantar el poderío ofensivo del contrario. En cambio, es la presencia efectiva y real del hombre y el imperio de su planta sobre el objetivo señalado, lo que produce inevitablemente la conquista. Ello constituye, por lo tanto, el factor positivo de la guerra y el seguro pedestal de la victoria. Solo mediante la conquista obtiene la política sus propios objetivos, así se trate solamente de la defensa de los propios intereses conculcados o atacados. El hombre es, pues, el arma eterna y fundamental de la victoria. De esta suerte y por cuanto el Ejército es, para el país, el selecto arsenal de sus mejores hijos, vale decir, del dinámico núcleo del soldado, es necesario concluir con que el Ejército, por encima del material acumulado por la técnica, prevalece, con el hombre, como insustituible rey de las batallas y como árbitro imperante de la guerra. Siendo ello así, justo es el que ahora contemplemos al soldado colombiano, arrancando sus memorias desde los primitivos albores del pasado.

EL SOLDADO EN LA PRE-HISTORIA

FORMACIÓN DE LOS IMPERIOS Y LOS REINOS. — *No existen, ni pueden existir, elementos documentales, o siquiera testimonios, que den mediana luz sobre la Historia Militar del hombre precolombino, de épocas remotas. Solo hay signos y confusos rudimentos de tradición que permiten pensar en las posibles luchas y contiendas realizadas para el asentamiento de las razas y de los pueblos primitivos, hasta la constitución de los Reinos y de los Imperios hallados por los Conquistadores españoles al descubrimiento de la América.*

Pero sí pueden colegirse las tremendas contingencias que pudieron ocurrir por tales épocas, dado el curso más o menos conocido de las intrincadas migraciones, de la conexión de los idiomas con lenguas de orígenes lejanos, cierta comunidad de tradiciones y alguna similitud en las creencias religiosas y en el catálogo general de los dioses tutelares, al igual que el paralelismo hallado en cuanto a costumbres, usos, recursos médicos y brujerías. Ejemplo de ello es la uniforme tradición, casi continental, sobre la presencia, actuaciones, doctrinas y enseñanzas del gran sacerdote y protector BOCHICA, (Nemqueteba o Sadigma), cuya visita se calcula en 25 "EDADES", (cada edad 70 años, promedio de la vida humana), o sea a principios de la Era Cristiana. Se conoce, igualmente, la veneración a CHIMINIGAGUA o el Todopoderoso; el culto a CHAQUEN, como Arbitro de los Justos, revuelto con el inevitable Baco americano o NEMCATOA y, naturalmente, el reverente respeto al tremendo GUAJALOQUE o Demonio ancestral de nuestros ilustres antepasados.

Pero también se rendía culto especial y tumultuoso al Dios de la Guerra, a nuestro pre-histórico Marte, o sea al muy poderoso CHIBRAFRUIME. La guerra tenía, por lo tanto, su arrebatado Dios vigente y protector de las contiendas. En tales luchas el GÜECHA era el supremo comandante y conductor de los Ejércitos. De toda suerte, al parecer, las batallas fueron encendidas y violentamente encarnizadas. Ello significa que, desde entonces, el atávico

soldado nuestro cristalizó su alma heroica y fundió su corazón en los crisoles ardientes de la mortal contienda, siempre en pos de la grandeza y la victoria. Desde tales épocas se vino macerando la estructura militar del actual combatiente colombiano. Es hecho cierto que **EL SOLDADO JAMÁS SE IMPROVISA**. El hombre puede **INSTRUIRSE** en los secretos de la guerra y hasta **ADAPTARSE** a todas las modalidades militares; pero el soldado verdadero **NACE**. Nace con el pigmento de la gloria incrustado en los profundos arcanos del espíritu. Se acendra el fuego de su alma en los íntimos repliegues del corazón, con el necesario ardor atávico de las luchas pretéritas. Y allá, en donde se funde la sangre para la vitalidad del ser, palpita en las razas altivas el misterioso anhelo de las futuras hazañas. Por ello mismo, ya en la época proto-histórica, pudo gravitar heroicamente, en el nativo americano, ese violento coraje y el ímpetu indomable de las tribus. Tal la coraza guerrera de los Muzos y los Panches, de los Quimbayas y Pijaos, de los Calimas y Taironas, de los Guambianos y los Páeces, de los Laches y Tumacos, de los Sálivas y Cuivas. Esto, para enunciar solo algunos de los aguerridos pueblos que, ya para la Conquista, con formidable alma de soldados y arrogancia heroica, hicieron frente a las fuerzas españolas empeñadas en asentar su predominio en esta parte bendita de la tierra americana. De allí también se infiere que, para honra de la sangre aborigen, el actual soldado de Colombia nació evidentemente en el misterio de esas lejanas y recónditas centurias. El Ejército presente surgió del atávico fermento de tales edades, ubicadas tras la cortina de los tiempos, en las luchas destinadas, por ignotos conductores, a la conformación de las culturas, de los Reinos y de los Imperios que asentaron finalmente su grandeza en esta Patria nuestra y madre adorable del hombre colombiano.

EL SOLDADO EN LA PROTO-HISTORIA

ALTIVO PANORAMA DE ANTE-CONQUISTA. — A la llegada de los Conquistadores a la recién nacida América, hallaron pueblos admirablemente organizados. Existían brillantemente los Reinos y gravitaban los Imperios. Desde luego, no llegaron nuestros directos ascendientes a la grandeza

cultural de los Aztecas, de los Mayas o de los Incas. Pero los monumentos estatuarios de San Agustín, las maravillosas colecciones del Museo del Oro y los descubrimientos de los últimos años en diferentes lugares del país, demuestran claramente que nuestra cultura pre-colombina no era tan baja ni tan exigua como se llegó a pensar. Políticamente existían ya Imperios, como el de los CHIBCHAS; el cual se hallaba dividido en Cacicazgos, como verdaderos Reinos. Tales los dominios de los Zipas, Guatavitas, Muiscas, Susas y los no menos trascendentes de los Zaques y Tundamas, incluido en este último el histórico centro místico de Suamox. Otra rama, la de los CARIBES, dispersaba sus dominios en fuertes y aguerridos Cacicazgos, ocupando múltiples regiones del norte y del centro del actual territorio de Colombia: Taironas y Chocoes, los Panches y los Muzos, los Pijaos, Andaquies y Calimas. Igualmente, de origen incaico residían también pueblos cultos, poderosos, que han dejado maravillosos vestigios de su comprobación por las regiones meridionales de la actual Colombia. Ya, sobre esta época, si existen relaciones y escritos estupendos, tales como la obra fundamental de Fray Pedro Simón, la lírica relación de Joan de Castellanos y otras no menos trascendentes; de todas las cuales se pueden entresacar, para orgullo colombiano, las mil y una incidencias, actuaciones y grandezas de nuestros magníficos antepasados.

Eran, además, pueblos guerreros que mantenían sus bien constituidos Ejércitos, ya para la conquista de nuevos territorios o ya para la defensa de sus viejas heredades. Se conocen sus armas e implementos bélicos, el empleo de medios letales en la lucha (veneno de la rana, curare, etc.), sus sistemas de fortificación junto con la admirable factura de peligrosos obstáculos (palizadas, derrumbamientos, puyas clavadas en vados y pantanos), como también sus sistemas de conducción y acopio de doctrina bélica. Se afirma que los Chibchas eran eminentemente pacíficos; pero es un hecho que mantenían contiendas permanentes con sus vecinos belicosos (Panches, Muzos, Guanes, Güicanes, Morcotes, Tecuas y Buchipas). También se conocen las guerras internas de los Chibchas por razones de predominio, como las campañas de Saguanmachica y, principalmente, las bé-

licas aventuras del gran guerrero, sobresaliente conductor y señor de sus Ejércitos, el indómito Zipa Nemequene. Fue éste enemigo irreconciliable de Quemuenchatocha, el arrogante Zaque, quien, al final de cuentas, resultó vencedor de Nemequene. Cabalmente Tisquezusa, preparaba venganza contra Quemuenchatocha, al arribo del conquistador español.

Vivían, por tanto, en ámbito de guerra y de grandeza todos los Ejércitos de nuestros Imperios, Cacicazgos y sus Reinos. Palpitaba el soldado nativo con ese fuego heredado de las primitivas razas. Se mantenía el fragor de la contienda en el espíritu. En toda forma se acendrabá en la sangre y en el corazón de las razas la tradición guerrera y se mantenía fecundo el germen sagrado que habría de producir, tres siglos más tarde, al invencible soldado de la Libertad de América.

LA CONQUISTA

GRANDEZA EN EL CALVARIO. — Para la Corona de España era indispensable tomar posesión de las tierras descubiertas por Colón. Pero tal hecho se hubiera podido realizar, no solo sin el arrasamiento y el cruento sacrificio de nuestros pueblos, sino, por el contrario, con el propio aprovechamiento de sus culturas, de sus posibilidades, de sus organizaciones y, principalmente, de ese magnífico material humano que los integraba. Pero el oro, el afán desmedido de riquezas, el rubicundo señuelo de Eldorado y el demonio cruel del predominio, con su inmensa cauda de ambiciones personales y sustento de instintos desbordados, torcieron integralmente el curso normal y humanitario de la trascendental Conquista. Esta se tornó, infaustamente y tal como lo reconoce gallardamente la presente España, en devastación y arrasamiento.

No obstante su manifiesta inferioridad numérica, los Conquistadores supieron aprovecharse del terror. Terror por el empleo tremebundo de esos mortíferos rayos emanados de los mosquetes, interpretados por los nativos como castigo de los dioses. Centellas de la Divinidad lanzadas por los

"hijos del sol", de ese furibundo padre ZUHE, enojado por entonces con los hombres. Terror ante los cuadrúpedos monstruosos, acorazados, que actuaban dócilmente como veloces medios de transporte y de ataque y como fortalezas de batalla con su peso arrollador. Terror de las puyas brillantes de las lanzas inmellables y del flamígero resplandor de los alfanjes y de las espadas. Terror por la diestra fiereza de los amaestrados perros, desconocidos y sanguinarios. Terror por las corazas de los poderosos hijos del sol, las cuales reproducían fatidicamente los propios reflejos del Dios airado y eran impenetrables a la violencia de las flechas y de las macanas. Por otra parte, era indudable la superioridad técnica de los invasores, superioridad en el mando y en la conducción de las acciones, con admirable disciplina de combate. Por ello, no obstante el valor temerario de las tribus, estas fueron cayendo, segadas por el huracán. Fueron abatidas por millares, sacrificándose, lógicamente, lo más florido y valioso del capital humano de las tribus. Así fenecieron, finalmente, los hombres y los pueblos y las razas. La Conquista total fue de iracundo arrasamiento.

Pero el soldado americano cumplió con su deber ante la suprema razón de su justicia. Pereció sin inclinar la frente. Jamás entregó su patrimonio de dignidad y de grandeza. Luchó, como héroe de procera estirpe, por sus legítimos derechos naturales, morales, sociales y territoriales. Luchó contra la usurpación y el eneguecido fragor de la fuerza brutal, desenfrenada. El destino le fue fatal, pero sus penachos de plumas y sus gorgueras de pedrerías y de aguzados colmillos de los tigres cayeron a la arena, empapados en su sangre generosa, pero sin mancilla. Para comprender su actitud e interpretarla en su valor humano, hay que contemplar la garra feroz de La Gaitana y de sus huestes en defensa de su nativa tierra y en venganza del horrendo y criminal sacrificio de su hijo. Hay que admirar en su furor salvaje a los Pijaos, a los Calimas, a los Muzos, a los Panches y a tantas otras tribus aguerridas que lucharon encarnizadamente por el derecho legítimo de su heredad. Hay que valorar la altiva prestancia del Tundama y aterrarse ante el cobarde sacrificio de su persona y de la de su propio hijo, consecuencia bien pagada de la traición indigna.

¿Por qué no acreditar en su justo valor las heroicas hazañas de los pueblos todos, hombres y mujeres convertidos en soldados, en defensa de su propia Patria, hoy Colombia? ¿Cómo acallar el respeto que merecen por su heroica inmólación, tantos Jeques, Sacerdotes y Caciques, para quienes no bastaron los hierros, ni las parrillas ardientes, ni todos los tormentos, para doblegar su moral y su altiva dignidad? En América, los Leonidas y Bayardos se contaron por millares. Por ello no debe la Historia ignorar los nombres de tantos héroes que se hicieron sagrados, en sus luchas desiguales, el frente de sus propios Ejércitos: Casequinque, Marube y Alonso Xequé; Conchina, el Tundama o Icabero, Tisqueza y Sagipa; Quinunchá, Macaregua, Chianchón y Tisquisoque; Lutaima, Pigoanza, Meco y Tone; Nabsacadas, Yutengo, Tirrome, Pipatón y Calarcá; Chanviricua, Pimaracua, Tirtarama y Maitatá; Zuzaburruco, Tuatoque, Zipacua, Malambo, Aquiminzaque, Tucurrunbe y Bonda. Cientos de Jefes y decenas de Ejércitos de legendaria historia, que sucumbieron abatidos, con sus flechas y sus dardos en la mano y con los labios sellados ante el martirio y los tormentos. Glorias recónditas de menospreciada Historia sobre humanas gestas. Ejemplos altivos de valor sublime. Sagrada dignidad de volcánica fiereza y varonil pujanza... Así fue el soldado americano en las trágicas edades y tal es el poderoso germen, de coraje ardiente, conservado por Dios para fuerza moral y virtud de sangre dentro del alma tan gallarda de nuestro actual Ejército de Colombia.

LA COLONIA

HIBERNACIÓN DEL HEROÍSMO. — *El arrasamiento de las razas nativas y el afán de predominio hispano, alejaron, especialmente en los primeros tiempos, la presencia del soldado americano de las filas imperantes del Ejército. Restos de tribus indomables subsistieron, pero lentamente fueron también aniquiladas. Los últimos vestigios de las razas se ampararon en las profundidades de las selvas, en la reconditez de las montañas o en la inmensidad de las pampas solitarias. La actividad castrense quedaba solamente en las manos españolas. Mas, al discurrir el tiempo y asentada ya la autoridad peninsular, la escasez*

de personal hispano y el natural cambio de cultura realizado en los nativos, fueron abriendo, paulatinamente, los portales castrenses a los vejados criollos de la Nueva Granada. El natal granadino fue vistiendo, poco a poco, el uniforme militar de los extraños. Pero se sintió soldado y canceló sus labios. La Fe y la Esperanza anidaron entonces, silenciosamente, dentro de su propio corazón.

Durante esta época no existió, en realidad, la lucha bélica. El poderío español era incontrastable, de donde nuestros héroes en potencia adormilaban sus íntimos fragores. Acciones esporádicas se presentaron y en ellas rindieron los criollos, airosamente, su tributo de valor y de coraje. Tales fueron, por ejemplo, las múltiples defensas contra los Piratas, contra Drake y contra Vernón, fuera de dispersas e internas aventuras sin máxima importancia. Quizás fuera ello un descanso, otorgado por la Divina Providencia, a fin de que la sangre americana pudiera restaurar y acumular sus fuerzas para la magna gesta; la cual se hallaba ya prevista, en sus altísimos designios, con destino a fijar, ante el asombrado mundo, los destinos supremos de la América.

Pero el germen vocacional de los guerreros no había fenecido. Como una crisálida se hallaba inclume en los ardientes capullos de los corazones. Cabalmente por ello, dos fenómenos consecuentes se fueron aquilatando con el correr de dos centurias. Consistió el primero en la gestación del justo y contenido fermento de inconformidad ante la situación humillante del colonialismo. Resentimiento y protesta contra el poder dominador. Así brotaron en Hispanoamérica los primeros, aunque frágiles cotiledones de la subversión, como débiles plantas en trance de renacimiento. Tales preámbulos revolucionarios se hicieron sentir en Paraguay y en Quito, en México y en Chile y, principalmente, en la Patria de los Incas bajo la brillante figura del Príncipe Tupac Amaru. La Nueva Granada, desde luego, no permaneció tampoco impávida. Por el año de 1781, desde la histórica plaza del Socorro, lanzaron su grito de protesta los pueblos Comuneros. Marcharon inoportunamente arrogantes con el ánimo de hacer valer sus

legítimos derechos, pero, infaustamente, de este movimiento quedaron solamente, como saldo, la sardónica burla de Zipaquirá, la figura legendaria de José Antonio Galán y una luz inextinguible en la ruta nebulosa de la libertad. El brote Comunero feneció así, sin pena ni gloria, víctima de la inexperiencia y de la simplicidad.

LA INDEPENDENCIA

RELÁMPAGOS, TINIEBLAS Y FULGURACIÓN. — *El 20 de julio de 1819, fue el relámpago inicial que iluminó, para siempre, la Historia gloriosa de Colombia. En ese mismo día, bajo el ardor de la emotiva trepidación de la Esperanza, se organizaron las primeras milicias, irregularmente desde luego. Pero de una o de otra manera, bajo el típico palio de la ruana, apareció de nuevo el legítimo y patriótico soldado granadino. EL 23 DE JULIO SE REALIZÓ FORMALMENTE LA CONFORMACIÓN DEL PRIMER CUERPO NACIONAL DE NUESTRAS TROPAS. Ese día, por tanto, señala para la Historia el efectivo nacimiento del heroico y formidable Ejército de la Libertad y, consecuentemente, el real advenimiento a la vida de nuestro actual Ejército de la República de Colombia. Por tal razón esta fecha venturosa se ha señalado, justamente, como el preclaro e indiscutible DIA DEL EJERCITO.*

Saltaron por entonces los polluelos de sus nidos y afilaron sus garras los condores. Se dio así principio a la máxima epopeya americana. Desgraciadamente, la natural inexperiencia de los conductores políticos, no obstante su indiscutible patriotismo y su entrega total a la causa de la libertad, obstaculizó los caminos y consumió preciosas energías, tan indispensables en este trance histórico del Nuevo Mundo. Fue la Patria Boba. Durante ella, las fuerzas granadinas, bajo el impulso de pasiones y ceguedad política, midieron sus armas y ejercitaron el valor y su coraje en luchas fatales, fratricidas. Con todo y no obstante lo anterior, durante este mismo lapso se realizaron empresas memorables, dirigidas ya contra las fuerzas españoles persistentes y brillantemente adelantadas por bizarras juventudes nuestras. Palacé, Calibío, campaña de Nariño al Sur, acciones del Bajo Magdalena

y, principalmente, la fulgurante Campaña Admirable sobre Venezuela. En estas últimas empresas, para gloria universal apareció ante el mundo la preclara figura del más resplandeciente sol de la grandeza, en la inmortal estampa del Genio supremo de la Libertad: SIMON BOLIVAR.

Consecuentemente, en tales campañas y en otras de menor trascendencia, se forjó de nuevo la formidable generación militar de nuestro pueblo. Y se cubrió de gloria. Y dejó estampadas, para las juventudes venideras, ejemplos colosales de magnitud gloriosa, especialmente en los héroes incomparables del Bárbula y de San Mateo. Más tarde, en Carabobo, el coraje español se estrelló de nuevo contra la roca basáltica del soldado granadino. Por tal comprobación de la prestancia humana del combatiente nuestro, desde entonces, esa genial valoración que de los hombres supo hacer el Libertador, lo inclinó a cimentar toda su confianza, para la descomunal empresa emancipadora, en el corazón y en el alma de los jefes y soldados de la Nueva Granada. Por tal razón fueron ellos el soporte infalible de su gloria, para lustre y libertad del Nuevo Mundo.

Pero el año 15 llegó a sus finales. Las luchas fraticidas habían agotado los recursos humanos y materiales de los pueblos. Los relámpagos de venturanza se habían apagado sobre el doloroso firmamento de la Patria. Con Morillo, en Cartagena, se penetró a la región de las tinieblas. Se contaron, desde entonces, los desastres por centenas y se esfumaron todos los vestigios de esperanza. Se levantaron patíbulos, se multiplicaron las escarpas y se abrieron por millares negras fosas. Todo fue arrasado nuevamente y todo sucumbió. Todo menos el persistente Genio de Bolívar y los rescoldos esparcidos del soldado granadino arropados en las breñas y en las pampas solitarias.

Lentamente, entre lágrimas y sangre, ante el terror y la miseria transcurrieron los trágicos años 16 y 17, el 18 y principios del año 19. Vagos reflejos de lejanas lumbres se alcanzaban trémulamente a columbrar. Era la lucha desigual por las vegas del Orinoco y del Apure, y

era también el apagado clamor que ya se percibía por nuestros Llanos Orientales.

Pero el tiempo es impasible en su marcha hacia el destino. Un día, bajo la complacida mirada del Dios Omnipotente, resonó formidable la trompeta de la gloria y el clarín de la victoria entonó su cántico solemne por todos los confines de la América. Súbitamente cesaron las tinieblas y amaneció, en fulguración sublime, toda la tierra de Colón. Como un alud de coraje prepotente, el Ejército Libertador holló las distancias con su incontenible planta, salvó las llanuras inundadas, traspasó las heladas cumbres de los Andes tremebundos y asentó su incontrastable poderío sobre tierras boyacenses. Transformó entonces la Historia, totalmente, su rumbo precedente. La Brújula del éxito giró sobre su eje en 180 grados. La suerte de la guerra canceló definitivamente los desastres y edificó en su lugar volcánica victoria.

Nombres inmortales surgieron entonces para el firmamento americano: Paya y Socha, Tasco y Gámeza, Corrales y Tópaga. Sobrevino trepidante el Pantano de Vargas, como acción definitiva, que sepultó para siempre la fatalidad y demarcó imperativamente el camino certero de la libertad americana. Impuestos ya, en esta acción quebrantadora, el soberano imperio del valor granadino y la suprema prestancia del Ejército, prosiguieron fulminantes las batallas decisivas de la guerra: Puente de Boyacá, Carabobo, Pichincha, Junín y la corona final en la jornada de Ayacucho. Sobrevino así la Independencia. El fulgurante sol de Libertad extendió su mirada placentera sobre todos los confines de la antigua América Española y brotaron, como flores de Esperanza, las jóvenes Repúblicas de las manos genitoras de Bolívar.

En la cumbre cenital quedó inmortalizada la procera estampa del Libertador y los héroes de la magna empresa fulgulan por todos los contornos del cielo de la América. Extendida por el mundo queda, con vibración perenne, la honra y la fama del soldado granadino; de ese soldado que fuera eje y bastión de las campañas victoriosas. Por-

que es indudable que su sangre fecundó los campos históricos de Venezuela. Su coraje y fortaleza condujeron el turbión de la victoria y plantaron la libertad por llanuras y montañas. Su aliento fue motor dinámico en la gesta portentosa y se hizo sentir, incommovible, por ciudades y por breñas y por las altísimas cumbres de los Andes de las abruptas tierras del Ecuador, del Perú y de Bolivia. Los batallones granadinos fueron por siempre, el centro de gravedad en el combate y señalaron el esfuerzo principal en las batallas. Sus jefes y soldados penetraron todos, victoriosos, como rayos de sol en primavera, a los templos inmortales de la gloria.

Tal fue, como lo es y lo será perpetuamente, el Ejército Nacional de la Patria Colombiana. Por algo el Libertador estampó la sentencia que encabeza este homenaje de veneración y de gratitud a nuestro Ejército. Eterna gloria y dignidad suprema le otorgue Dios, en bendición sagrada, al noble y bizarro soldado colombiano!

LA REPUBLICA

ESCARCEOS BÉLICOS Y PAZ. — *La Independencia no podía apagar de repente las lumbres del vivac. Patrióticos anhelos, entremezclados de ambiciones personales, arrasaron a los pueblos a funestas convulsiones. Cadena interminable de contiendas civiles, con saldo inevitable de amarguras y de lágrimas, de sangre colombiana y de fatal retraso, señalaron infaustamente, el decurso general en el pasado siglo, después del irreparable ocaso del Libertador. Las luchas fueron cruentas y de violenta saña. Naturalmente en ellas brillaron nuevamente las altísimas condiciones de valor y de coraje del soldado colombiano, junto con nativa gallardía y un sentido noble de legendaria caballerosidad. Lamentablemente tales contiendas agotaron, al fin y al cabo, inmenso capital humano de alta selección y quebrantaron el ritmo de progreso que alentaba en la República.*

Con el devenir del siglo XX y sobre la cúpula de cráneos acumulados en Palo Negro, se asentó la paz y se abrió

para Colombia el amplio panorama de los carriles verdaderamente republicanos. Así pudo atender, gallarda y firmemente, dolorosa emergencia entre países hermanos. Afortunadamente de ella resultó mejor conocimiento y amistad entre los dos pueblos, otrora antagónicos; a la vez que la más noble consagración sobre la alta eficiencia del soldado de Colombia. Y también así ha podido soportar las terribles consecuencias derivadas de las grandes conflagraciones mundiales y de los conflictos recientes, con sus caudas onerosas en órdenes sociales, económicos, políticos y orgánicos; fuentes que son de la angustia y de la desesperanza para el hombre del presente.

Con la paz, el Ejército Nacional, aun soportando el peso tremendo de la absurda ceguera de tantos elementos descarriados y envenenados con doctrinas foráneas, mantiene hoy en alto sus niveles de dignidad, de prestancia técnica, de honor incólume y del más fecundo y sublime patriotismo, incontaminado y ferviente. Por ello, el Ejército Nacional es, sin duda alguna, sobresaliente y digno exponente de Colombia. Es, para la Patria, fuente de sus glorias, orgullo de su heredad, columna magistral de sus instituciones, basamento incommovible de su seguridad y pedestal de su grandeza. Toda la Fé y Esperanza de Colombia mantienen como escudo, seguro e impenetrable, la altivez gallarda de su Ejército y el tradicional valor invicto de sus nobles soldados, paladines indiscutibles del honor y de la gloria.

Por ello mismo, en el día solemne de su conmemoración, la Revista de las Fuerzas Militares presenta, con orgullo, su homenaje, cálido y rendido, ante el muy noble y consagrado Ejército Nacional de la República. Este es, para nosotros, síntesis triunfante y sagrada de Colombia.

El 23 de julio es la fecha aniversaria de su glorioso nacimiento, ante los propios portales de la Patria, al penetrar ella, tremolante, al concierto universal como nación independiente y libre. Con tal motivo y de manera fervorosa, la Revista de las Fuerzas Militares anhela, para sus selectos contingentes del presente y del futuro, perpetua

venturanza y colmo fulgurante de glorias impolutas. Al pie de las triunfales banderas de sus Armas y ante el trono supremo del Altísimo, la Revista implora, del misericordioso Señor de los Ejércitos, el que se digne derramar, copiosamente y sin fin ante los tiempos, sus bendiciones y sus luces sobre las patrióticas sienas de sus ilustres Generales, de sus Jefes y Oficiales, de los Suboficiales y Soldados del Ejército Nacional de esta Patria Colombiana. Tal imploración surge de nuestra alma, como hijos modestos de sus filas, a sabiendas de que cada uno de los hombres que porta con orgullo el uniforme nacional, lleva también, en el fondo de su espíritu, con caracteres de luz y de firmeza, muy grabada la sentencia latina del honor y de la gloria: "DULCE ET DECORUM EST PRO PATRIA MORI".

ESTRATEGIA E HISTORIA

En esta Sección:

**80 Ediciones de la Revista
Fuerzas Armadas**

**Ideas sobre fronteras Orinoquia
y Amazonia**

La Policía y el Caso Watergate

**El Nuevo Batallón de Ingenieros
"Francisco Javier Vergara y
Velasco"**

El enigma de Américo y América

**Cúcuta, Transfiguración desde
sus Ruinas**

PORTADA DE LA PRIMERA EDICION

REPUBLICA DE COLOMBIA

REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Resolución Ejecutiva 0296 de 1959

Vol. I - No. 1

Publicación Bimestral

Abril 1960

CONTENIDO

GOBIERNO

Notas Editoriales

La Junta Interamericana de Defensa
Mensaje a las Fuerzas Armadas

Doctor Alberto Lleras Camargo
Mayor Gral. Rafael Hernández P.

ESTUDIOS MILITARES

Doctrina de Guerra
Nuestras FF. AA. y la Defensa Nacional
El Chocó y la Carretera Panamericana
Teorías del Pacifismo
El Consejo de Defensa Nacional
Los Principios de la Guerra

Brig. Gral. Alberto Ruiz N.
Brig. Gral. Alberto Rueda T.
Coronel Gerardo Ayerbe Ch.
Coronel Luis A. González A.
Tte. Cor. Ernesto Beltrán R.
Tte. Cor. Jaime Durán Pombo

ESTRATEGIA E HISTORIA

Dos términos. Dos Alcances
Presencia de Bolívar en Boyacá

Tte. Cor. Miguel A. Peña B.
Tte. Cor. Guillermo Plazas O.

ASPECTOS JURIDICOS

Alta Mar-Mar y Derecho Internacional
Seguridad Social Militar
Constitución Nal. Estado y Derecho

Capitán Francisco Afanador C.
Doctor Jesús M. Rengifo O.
Doctor Santos Nicolás Díaz M.

ASUNTOS ECONOMICOS

Frente Económico y Defensa Nacional
Delimitación de Aguas Territoriales
Tenencia de la tierra en Colombia

Tte. Cor. Armando Vanegas M.
C. C. C. G. Eduardo Wills O.
Capitán Alvaro Morales C.

ESTUDIOS SOCIALES

Misión Civil de las Fuerzas Armadas
Apreciaciones Militares
Temas sobre Acción Comunal

Doctor Gonzalo Canal B.
Mayor J. Jaime Rodríguez R.
Capitán Gustavo Pardo B.

VARIOS Y EXTRANJERA

La Seguridad Mutua en América
Defensa contra submarinos nucleares
El Deporte Militar
Noticiero Bibliográfico

Junta Interamericana de Defensa
C. P. F. I. Manuel A. García B.
Tte. Cor. José del C. Gómez B.
Sección Historia y Biblioteca

OCHENTA EDICIONES DE LA REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Coronel (R) GUILLERMO PLAZAS OLARTE

"LA SABIDURIA QUE SE TIENE OCULTA Y EL
TESORO ESCONDIDO. DE ¿QUE SIRVEN..."

ECLESIASTICO

En el mes de abril de 1960, la tinta negra y roja que impregnaba sugestiva portada, anunciaba el nacimiento de una publicación que llegaría a constituir timbre de honor de la institución castrense.

Aquel alumbramiento de la inteligencia marcó hito de verdadera significación en la vida de nuestros militares que empezaron a difundir por los rincones de la patria, sanas inquietudes y profundos conocimientos.

Fue su fundador y devoto centinela el entonces Brigadier General Alberto

Ruiz Novoa, distinguido oficial que combinó con acierto el manejo de la espada con el empleo de la pluma; que fue soldado de excepción en la guerra de Corea en donde comandó con brillo el Batallón "Colombia" y que llegó al Ministerio de Defensa gracias a sus condiciones especiales de inteligencia, don de mando y capacidad creadora.

Los militares colombianos debían tener a su servicio refulgente antorcha que hiciera más claros los caminos señalados por sus jefes y superiores, que explicara la filosofía de la institución,



General ALBERTO RUIZ NOVOA
FUNDADOR

que ampliara los conocimientos de sus cuadros ante las innovaciones de la energía nuclear y el inverosímil proceso de las conquistas espaciales; que mostrara, en fin, a nuestros compatriotas, las dimensiones exactas de las Fuerzas Militares, sólidamente estructuradas, respaldadas por la varonil entrega de insobornables componentes, en continuo ritmo de evolución motivado por el vertiginoso avance de las ciencias y la técnica.

“Un colombiano bien informado y más si es militar, es una conquista del país proyectada hacia su propio futuro”, pensó el General Ruiz Novoa, y apareció la **Revista de las Fuerzas Armadas**;

Letras y armas se han hermanado desde el amanecer de nuestra vida republicana. Francisco José de Caldas, el inolvidable sabio y mártir, escribía sobre el arte de la guerra mientras fundía cañones para detener a las brigadas españolas.

“La Bagatela” de Narifío, ganaba singulares combates en las calles y plazas de la antañona Santafé, antes de Palacé, Calibío, Juanambú, Tacines y Cebollas; Bolívar y Santander lanzaban manifiesto y proclamas tan brillantes como la acerada hoja de sus mismas espadas. El gran Mosquera le hurtaba tiempo a las revoluciones en obsequio de la investigación histórica; Julio Arboleda, autor del canto épico “Gonzalo de Oyón”, pulía delicadas estrofas mientras se consumía la luz en los vivaques; Francisco Javier Vergara y Velasco fue científico, periodista y soldado. El héroe de Peralonso fue doctor y general. Carlos Cortés Vargas fue oficiante de Clio. Actualmente numerosos oficiales en actividad o en uso de retiro se desempeñan como profesores universitarios, espigan en la novela o el ensayo o poseen títulos que los acreditan como académicos o profesionales liberales.

Desde aquel memorable mes de abril de 1960, hasta el presente, ochenta números de la **Revista de las Fuerzas Armadas** han visto la luz gracias al dinamismo de sus directores y a la colaboración de calificados exponentes de la cultura, civiles o militares.

En sus artículos encontramos el pensamiento de ilustres mandatarios, la orientación dada a la institución por nuestros Generales; estudios atinentes a la defensa nacional, a los problemas de América o Eurasia; la ciencia, con sus avances sorprendentes; la geopolítica, con sus apasionantes postulados; la historia, con el recuento de los hechos heroicos. Sus variadas secciones,

DIRECTORES DE LA REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS, EN ORDEN CRONOLOGICO, DESDE SU FUNDACION



Mayor
José Jaime Rodríguez



Teniente Coronel
Guillermo Plazas O.



Mayor
Camilo Riaño



Teniente Coronel
Cayo E. Jiménez M.



Mayor
Diego Manrique Pinto



Capitán de Corbeta
Arturo Piedrahíta M.



Mayor FAC
Jaime A. Farfán M.



Teniente Coronel
Alberto Andrade A.



Contralmirante
Jaime Barrera L.



Brig. Gral.
Guillermo Quintero E.



Vicealmirante
Eduardo Meléndez R.



Mayor General
Alfonso Rodríguez R.

matizan toda la gama de conocimientos militares y ofrecen diversas variantes en torno a temas económicos, sociales y políticos, foráneos o vernáculos.

Como Director de la Imprenta de las Fuerzas Militares, el Coronel Diego Manrique Pinto, periodista de la Universidad Javeriana, presencié el nacimiento de la Revista, observé sus primeros pasos, conocí sus intimidaciones y valoré el esfuerzo que representa cristalizar un número desde la selección del material por publicar, hasta la entrega del ejemplar a los lectores. Pero, hay algo más: Colocado en ese fortín de la cultura, contemplé con honda satisfacción cómo llegaba bimestralmente, no solo a los comandos, casinos o dependencias de los oficiales del Ejército, Armada, Fuerza Aérea y Policía, sino también a la redacción de los grandes diarios, al despacho de los altos funcionarios, a las bibliotecas de las Universidades y colegios.

Correspondióle al Señor Mayor General FAC Alfonso Rodríguez Rubiano, orientar, dirigir la Revista de las Fuerzas Armadas, en el momento de completar 80 números.

Pocas publicaciones en seriedad y altura periodística, igualan a la nuestra. Por eso, ha alcanzado la mayoría de edad, rodeada del respeto de nuestros conciudadanos.

La suerte, en ocasiones veleidosa, me dejó la oportunidad de contribuir con algo de mi propio bagaje a esta obra de superación profesional; por eso, al escribir esta reseña, siento correr por mis arterias, cálido orgullo

por el afianzamiento de esta realización espiritual.

Fue primer director editorial de la Revista, el Mayor José Jaime Rodríguez, quien con los años lucirá los soles de Brigadier General. A Guillermo Plazas Olarte, lo reemplazó Camilo Riaño, hoy Coronel galardonado con justicia por la Academia Colombiana de Historia, Teniente Coronel Cayo E. Jiménez Mendoza, Mayor Diego Manrique Pinto, Capitán de Corbeta, Arturo Piedrahíta M., Mayor Fac. Jaime A. Farfán Moncada, Teniente Coronel Alberto Andrade Anaya, Contralmirante Jaime Barrera Larrarte, Brigadier General Guillermo Quintero Esguerra, Vicealmirante Eduardo Meléndez Ramírez, Mayor General Alfonso Rodríguez Rubiano, completan la nómina de sus directores. Ellos, soldados de la guerra y de la pluma, merecen la gratitud de las Fuerzas Militares.

Dirigir una revista como ésta, requiere condiciones especiales que no se pueden improvisar, mucho menos cuando va dirigida a quienes han recibido en las escuelas de formación de oficiales, aunada la preparación castrense con la universitaria; cuando los hombres sobresalientes del gobierno, de la industria, de la banca, de la iglesia, de los sindicatos y de las agremiaciones, valoran el ideario de quienes portan con dignidad las armas; cuando en un mundo convulsionado, nuestros compatriotas sin distinción de credos, vuelven sus ojos esperanzados hacia el cuartel. "Admirar y querer al héroe con desinterés y sin malicia es ya participar

en su heroísmo". Porque de héroes deben ser calificados quienes prefieren escoltar la bandera al vivir sosegado de la vida casera. Las inquietudes del alma son preferibles al reposo egoísta.

Vive en la imprenta militar un empleado que viene cumpliendo desde hace cinco lustros, abnegada tarea, no por silenciosa menos fecunda: Jaime Cubillos. El sí que puede dar razón de lo que significa editar un folleto, un libro, un periódico. Aquella concatenación existente entre Cubillos y los Jefes de taller, abarca todo un proceso de trabajo en donde el más mínimo descuido produce mayúsculos trastornos. Por eso, al evocar a los artifices intelectuales y materiales de la *Revista de las Fuerzas Armadas*, no podemos olvidar a quienes dejan en cada pliego pedazos de su propio valer; ni a los Suboficiales que como el Sargento Mayor Arnoldo Castillo y el Sargento Primero Rubiano, han sido, a más de testigos de la continua lucha, abnegados colaboradores.

Para los lectores que no hayan tratinado en los asuntos de la tipografía, quiero relatar, sucintamente, cómo se hace la *Revista*:

Una circular profusamente difundida invita a la oficialidad a colaborar a cambio de modesta remuneración; porque en milicia, el estímulo está por encima de cualquier interés.

Escribir es un arte y la manera de hacer bien una cosa sólo se consigue a base de cuidadoso entrenamiento. Lo principal es resolverse! Morir como Icaro vale más que vivir sin haber intentado volar nunca! Imitar a

quienes han sobresalido en la lid, aconseja la experiencia, porque "en la vida intelectual, lo mismo que en los toros, hay que recibir la alternativa de las viejas espadas".

El ayudante presenta al director las carpetas A-Z en donde han sido le-gajados numerosos trabajos. Se trata de fijar el *derrotero*, tarea tan delicada como ingrata, tan espinosa como necesaria. Aquí el leer y volver a leer, tratando de pesar en finísima balanza el fruto espiritual de esas vendimias que tanto esfuerzo representan!

"Esto encaja en Gobierno; aquello, en Estrategia; eso, en Historia; lo demás allá, en Estudios Militares, Divulgación Científica, en Varios o Extranjera".

La Imprenta de las Fuerzas Militares es algo digno de conocerse; sus talleres nada tienen que envidiar a los mejores en su género. Su permanente actividad la convierte en rumorosa colmena sin zánganos ni reinas!

En el despacho del director, el timbre del teléfono suena constantemente en solicitud de diplomas, reglamentos, tarjetas, invitaciones, boletines, prospectos, pancartas, folletos, material didáctico, libros, periódicos, etc.

En medio de tamaño ajeteo llegan del CAN (1), siempre con prisa:

— Mi General dispone que la *Revista de las Fuerzas Armadas* debe salir el 20.!

(1) CAN, Centro Administrativo Nacional en donde está situado el edificio del Ministerio de Defensa.

— Los dibujos no sirven, no vienen en papel mantequilla, observa el fotograbador!

— Faltan cuatro clisés, están incompletos los avisos y no hay editorial, pontifica Cubillos.

— Como subió el precio del papel, a suprimir artículos!

Los linotipistas marcan pausadamente las teclas que realizan el prodigio de fundir los lingotes. El linotipo piensa, tiene alma, es cerebro mecánico con acerados brazos cuyos matemáticos movimientos causan admiración.

El corrector, lee, corrige o perdona los errores; a veces, más papista que el papa, agrega algo de su propia cosecha, distorsionando el tema!

El armador, serio, con el sello de suficiencia que en su rostro han dejado los años, va formando páginas, indiferente a todo, como si en el mundo no existieran más cosas que lingotes y galeras!

Todo marcharía bien en la edición si en plena brega, en medio de constante desfile de blusas habanas, de lápices que van y vienen acomodados sobre blancas oregas, de impresores que deambulan saturados de tinta, de veteranas máquinas que crujen al imprimir un pliego, de guillotinas que cortan cartulinas y de escobas que barren, no se acabara el ácido y el plomo!

Por fin, después de un mes de singular batalla, tras lograr que el artista entregue dibujadas a pluma las

cabezas de los articulistas, el primer ejemplar de la Revista llega a los ojos del exigente JEM (2) quien lo devuelve porque la ludlow, poco experta en historia, tituló en letras grandes Bolívar por Bolivia, en plena Operación América.

Reparado el error, entran a actuar las diestras plegadoras que ríen y comentan mientras sus dedos emulan en rapidez con la alemana. (3)

Cuando los ejemplares, debidamente planillados y empacados salen para el correo, el director de la Revista intenta descansar. Quien conoció la inquietud, conocerá el descanso, menos cuando aparecen enérgicos reclamos contra novatos escritores legos en colocar comillas.

En la lejana guarnición, quizás a la orilla del turbulento río que marca con sus aguas el límite con la nación hermana; a la orilla del azulado mar, en el camarote de uno de nuestros buques, o en la cabina de los modernos jets o cerca a la guerrilla, el oficial, tomando la Revista, se adentrará en novedosos estudios militares, base de su profesión, principio y fin de su existencia. "Porque, a pesar de todo, escribíamos en el editorial del número 14, refiriéndonos a la oficialidad, todavía hay caballeros andantes de brazos fuertes y alargadas lanzas que empuñan la bandera del ideal, ofician en los altares de la patria, aman el pedazo de suelo donde na-

(2) JEM, Jefe del Estado Mayor.

(3) Máquina plegadora importada de Alemania Oriental.

cieron y creen en Dios, única razón valedera de cuanto ha sido y será”.

La prensa ha de ser antorcha y no tea, afirmó con singular acierto, uno de nuestros más esclarecidos estadistas, don Rafael Núñez. Las publicaciones periódicas, agregamos nosotros, han de llevar luz al entendimiento y fuego al corazón! Y así como es savia de primavera cuando disciplina las mentes, se convierte en arma en las manos del soldado, del gobernante o del caudillo.

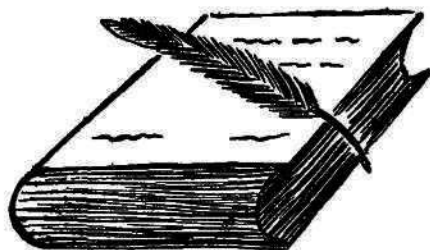
Luminaria de la inteligencia ha sido y continuará siéndolo la Revista de las Fuerzas Armadas.

En esta segunda mitad del siglo veinte se han operado grandes cambios en el hemisferio que habitamos. Al individualismo republicano de antaño ha seguido una política de bloques o de concierto de naciones. Las

Fuerzas Militares son garantes de la seguridad de los Estados, sin cuyo apoyo, sería imposible el ordenado desarrollo de nuestros pueblos.

Compenetrados de los problemas colombianos, nuestros oficiales continuarán utilizando la Revista como insustituible medio de difusión castrense, como seguro carril para sublimación de los más puros anhelos.

Al felicitar al señor General, Comandante General de las Fuerzas Armadas, por el triunfo alcanzado con la **Revista de las Fuerzas Armadas**, auguro continuos éxitos a esta publicación que habrá de perdurar mientras en la mente de nuestros militares aliente una esperanza de superación y en sus corazones brote el amor por la tierra que los vio nacer y por la América toda que sigue siendo, como la definió el Libertador, **La esperanza del Universo**.



**MILES DE
ARTICULOS
EN TODAS LAS
LINEAS
Y MARCAS**



**A PRECIOS COMODOS EN NUESTROS SUPERMERCADOS
DONDE LO ATENDEREMOS GUSTOSAMENTE**

FONDO ROTATORIO



DEL EJERCITO

PRINCIPAL: Carrera 50 No. 18-92 - Teléfono 6177 00 - Bogotá
SUCURSAL: Carrera 7a. Calle 107 (Usaquén) - Teléfono 56 0710

**IDEAS
SOBRE
FRONTERAS**



ORINOQUIA

Y



AMAZONIA

CORONEL (R) LUIS LAVERDE G.



Coronel (R) LUIS LAVERDE G.

Al examinar un Mapa en relieve de Colombia, se distinguen claramente cinco regiones naturales: la Región Andina, la Región del Pacífico, la Región del Atlántico, la Orinoquia y la Amazonia; algunos escritores y geógrafos consideran solo tres, otros consideran hasta seis. Hemos elegido la citada ya que atiende en líneas generales a su orografía, fisiografía, clima, vegetación y etnografía.

Para nuestra investigación sólo nos interesa la Orinoquia y la Amazonia

y en parte la Región del Pacífico: selváticas, cruzadas por grandes cursos de aguas y que aún conservan su fauna y flora; son las menos conocidas y habitadas, a pesar de que comprenden la más extensa parte del Territorio Nacional y ha llegado el momento de prever una forma técnica y progresiva para su desarrolló.

Países Amazónicos como el Perú y el Brasil han iniciado trabajos de recuperación, mientras aún discutimos si la ecología, sufrirá graves alteraciones irreparables.

La colonización y vías de comunicación, son dos aspectos básicos, para el estudio en conjunto. ¿Dónde encontrar las bases? En la experiencia adquirida a través de la Historia, el comportamiento de las tribus indígenas, en sus leyendas, sus tradiciones y en los diversos estudios de las demarcaciones de límites. No hay que ser pesimistas, si se hace un plan de conjunto definido y se adelanta bajo un severo control, es muy probable que los beneficios para el País, sean más positivos que si se continúan las discusiones bizantinas sobre el futuro de los "pulmones del mundo", sobre el desequilibrio ecológico, la extinción de la fauna. En junio de 1973, el Brasil inicio la Carretera Trasamazónica, que llegará hasta Iquitos en el Perú, ya es hora de pensar en el futuro del Trapecio Amazónico, en aprovechar las tierras del Caquetá y Putumayo por medio de la carretera Marginal del Pacífico, en buscar una salida para los Llanos y la Orinoquia al unirnos a la Trasamazónica.

I

Buscando contribuir, en parte a la solución de las ideas anteriores, se ha emprendido este trabajo de Investigación, que ha requerido mucho de mi tiempo para recopilar una Bibliografía y elaborar las fichas respectivas.

El Dr. Gabriel Giraldo Jaramillo, en su libro "Bibliografía de Bibliografías" publicado en 1954, por la Editorial Pax de Bogotá dice: "...El autor responsable está obligado a conocer las obras fundamentales publicadas sobre el trabajo que emprende y es deber elemental de lealtad reconocer el aporte de sus predecesores... La ignorancia de las fuentes es pecado de lesa ciencia, cuyas consecuencias son realmente deplorables, ya lo ha señalado con suma claridad uno de los primeros bibliógrafos de nuestros tiempos, Carlos Víctor Langlois: por carecer de nociones bibliográficas es por lo que tantos hombres escriben sobre asuntos ya estudiados por otros; es por carencia de conocimientos bibliográficos por lo que tantos profesores, que no están, como se dice, al día, repiten viejos errores; y por último es debido a falta de dichos conocimientos por lo que los estudiantes al final de su carrera cometen yerros "...Y continúa el Dr. Giraldo" ...Por otra parte no han sido oscuros compiladores, simples amanuenses de la historia, quienes se han consagrado a las tareas bibliográficas, sino por el contrario, espíritus de selección, de vastos conocimientos humanos, acendrado buen gusto literario y firme sentido crítico. Unos cuantos nombres esco-

gidos al azar entre los cultivadores de la bibliografía, probarán que no se trata de una artesanía poco noble de la cultura sino de una sólida disciplina, tan ardua como trascendente; bibliógrafos fueron San Isidoro de Sevilla y Alfonso El Sabio, el Marqués de Villena y Alonso de Madrigal, Aldo Manucio y Conrado Gesner, Alejo Vanegas y Antonio de León Pinelo, don Marcelino Menéndez y Pelayo, y, entre nosotros, don José María Vergara y Vergara, don Ezequiel Uricoechea y don Miguel Antonio Caro... En la moderna investigación todo trabajo que no sea simplemente obra de imaginación-poesía, novela, ensayo literario o evocación sentimental- requiere el auxilio de las fuentes y carece de toda respetabilidad científica si no está apoyado en estudios anteriores; su valor puede medirse precisamente por la amplitud y diversidad de las fuentes, así como por la interpretación o crítica de ellas y por su adecuado aprovechamiento. La sola bibliografía de una obra es ya por sí sola el mejor indicio de la seriedad de su autor.."

En Colombia donde existen muchas bibliotecas públicas y quizá mayor número de bibliotecas privadas, solo algunas de las primeras publican periódicamente, boletines bibliográficos, tales como los de la Biblioteca Luis Angel Arango, la Academia Colombiana de Historia, la Revista de las Fuerzas Armadas y la Sociedad Geográfica de Colombia; entre las segundas, el Rdo. Padre Jesús Emilio Ramírez, S. J. Director del Instituto Geofísico de los Andes, acaba de publicar (diciembre de 1973), el primer

Suplemento a la Bibliografía sobre Geología y Geofísica de Colombia, cuya primera edición había aparecido en 1951 y la segunda en 1957. En "Anales Diplomáticos y Consulares", antigua publicación periódica del Ministerio de Relaciones Exteriores, aparece gran cantidad de material bibliográfico; casi todas las obras técnicas especializadas traen hoy día un resumen de la bibliografía empleada.

En general, para iniciar cualquier trabajo investigativo es indispensable recurrir a los tarjeteros de las bibliotecas, que entre paréntesis no tienen un sistema unificado, y pacientemente seleccionar los libros, revisarlos o si es posible, adquirirlos en el Comercio o bien conseguir copia Xerox o similares, fotocopias o microfilms, procedimientos costosos, pero único posible para obtener algunas obras completamente agotadas y así ir formando una biblioteca especializada; no es una labor fácil el elegir con criterio las fuentes apropiadas para un trabajo de investigación.

Como separata a la revista *Thesaurus*, Tomo XIV, 1959, publicada por el Instituto Caro y Cuervo, apareció "Una biblioteca de Santa Fe de Bogotá en el siglo XVII" que perteneció al Canónigo Don Fernando de Castro y Vargas, natural de la Ciudad de Tunja, Cura de Turmequé en 1644 y quien murió siendo Canónigo II de la Catedral de Bogotá, el 1º de agosto de 1664, y que gracias al empeño del historiador Guillermo Hernández de Alba, logra encontrar el inventario completo de la biblioteca del eclesiástico, cuyo inventario fue levantado por el

Alcalde Ordinario de Santafé, el Capitán Nicolás Osorio Nieto de Paz y sus ayudantes; durante 6 días a partir del 23 de agosto de 1664, logran la relación de 1060 volúmenes, en su mayoría obras de teología, pero gran cantidad de obras de literatura antigua y moderna en latín y en castellano. Termina la separata con un estudio del humanista Rafael Martínez Briceño diciendo: "...La gran biblioteca del Canónigo Castro y Vargas, probablemente salió a pública almoneda, de consiguiente los libros se dispersaron quizá entre muchas manos y no conocemos ninguno que tenga la marca auténtica de su propiedad...".

También se habla en dicha separata de la gran biblioteca que perteneció a don Antonio Narifio, cuyo inventario también se ha publicado, pero el cual no hemos tenido ocasión de conocer.

Por otra parte, Jaramillo Giraldo nos habla de don Manuel del Socorro Rodríguez, que puede considerarse como el precursor de la bibliografía en Colombia y quien dejó una obra inédita "...conservada o perdida en el Archivo General de Indias, titulada "Ilustración crítica de todas las historias particulares que se han escrito en los Reinos y Provincias de América", fechada en 1796.

El General Joaquín Acosta en su "Compendio histórico del descubrimiento y colonización de la Nueva Granada en el siglo décimo sexto (Ver Nº 13) trae un "Catálogo de libros y manuscritos que se han tenido presentes al escribir este compen-

dio, además de los que se han mencionado y mencionarán después”.

Don José María Vergara y Vergara en su “Historia de la literatura en la Nueva Granada” que abarca el período de 1538 hasta 1820, publicada en Bogotá en julio de 1867 y reproducida por la Biblioteca de la Presidencia de la República en 1958, en los tomos 48, 49 y 50, trae una buena bibliografía histórica, la última edición con 2 apéndices del Dr. Gustavo Otero Muñoz.

Don Ezequiel Uricoechea, publicó en 1874 la “Bibliografía Colombiana” infortunadamente inconclusa.

Don Isidoro Laverde Amaya, en 1882 da a conocer sus Apuntes sobre Bibliografía Colombiana, que desafortunadamente sólo llegó hasta la letra “O”.

En el presente siglo, se inicia el incremento de esta Ciencia, citaremos algunos ejemplos:

Entre 1927 y 1939 don Joaquín Ospina publica en Bogotá, en 3 volúmenes su Diccionario Biográfico y Bibliográfico de Colombia, considerado por muchos escritores, como el más completo publicado en el País.

El gran historiador don Eduardo Posada, publica en 2 tomos la “Bibliografía Bogotana”, el tomo I, en 1917 y el II en 1925, estos recopilan las obras entre 1738 y 1831; años más tarde en los boletines de Historia y Antigüedades, Vols. 37 y 38, complementa la obra con los libros aparecidos entre 1831 y 1834.

El Archivo Nacional, ha publicado 4 tomos, en 1935, 1936, 1946 y 1950, lo relacionado con Archivo Colonial. Y

es la misma Biblioteca Nacional la que ha publicado el mayor número de Catálogos Bibliográficos:

Catálogo de obras en francés. 1855

Catálogo de obras en Inglés. 1856

Catálogo de obras en español. 1856

Catálogo de obras en latín. 1856

Catálogo de obras nacionales. 1857

Catálogo de obras en varios idiomas. 1857

Catálogo de obras hispano-americanas. 1897

Catálogo de periódicos hasta 1915-1917

Catálogo de periódicos y libros. 1924

Catálogo del fondo Anselmo Pineda. 1935

Catálogo del fondo J. M. Quijano Otero. 1935

Catálogo de periódicos hasta 1935. 2 T. 1936

Catálogo de libros circulantes. 1940

Catálogo de la exposición del libro. 1942.

El Banco de la República publicó en 7 entregas un Boletín Bibliográfico, 1946-1947, y al año siguiente un Catálogo General de Libros, en 3 tomos.

Entre las Bibliografías especializadas citaremos algunas, tales como:

Don Eduardo Posada, en “Apostillas” Págs. 273, 274 y 450, publica la “Bibliografía del Café en Colombia”. 1926.

El Dr. Eduardo Pulgar Vidal “Bibliografía sobre el curí o Cuy” en 1952.

El doctor Gabriel Giraldo Jaramillo “Pinacotecas Bogotanas”, publicadas en 1956.

El Pbro. Dr. Enrique Pérez Arbeláez, “Bibliografía de la Flora Colombiana” que aparece en el Tomo I de “Plantas Útiles de Colombia”. 1936.

En las ciencias Jurídicas, se destacan varios escritores ilustres, igual que en el campo de la Economía, Estadística y Ciencias de la Educación.

En los campos de la Etnología y Lingüística aborígen, indudablemente los trabajos realizados por el ilustre Capuchino Fray Marcelino de Castellvi (1908-1951), han sido los más importantes conseguidos. Pasó gran parte de su vida misionera entre los indígenas de Putumayo y el Caquetá, alcanzó a publicar unos 34 trabajos, pero se sabe, por lo menos de otros tantos que sobre amazonia indígena, permanecen inéditos y fueron enviados a España. Sus estudios se referían especialmente a las lenguas, costumbres y música de los Indios Andoquíes, Boras, Coches, Cofanes, Coreguajes, Inganos, Sionas, Tukanos, Tupí-Guaraníes, Kansas, Pioras o Sálibas, Uitotos y Ticunas.

El Instituto Antropológico Nacional, posee una extensa Bibliografía de trabajos realizados por antropólogos colombianos entre los que se destacan los de Luis Duque Gómez, Wenceslao Cabrera y los de Reichel Dolmatoff y su esposa, quienes han publicado 11 libros en castellano y muchos traducidos al inglés, francés y japonés, labor que les mereció el Premio de Colciencias para investigadores en 1973.

En la Ciencia médica, el Dr. Alfonso Bonilla Naar, en su libro "Historia de la Medicina Tropical, Parasitología e Higiene en Colombia, aparecido en Bogotá en 1950, contiene una extensa Bibliografía que abarca desde 1546 hasta 1944; posteriormente ha publicado otras obras científicas, y no sería

del caso dejar de citar al científico e investigador Dr. Salomón Haki, también ganador del Premio Colciencias en el año de 1971, por su contribución al avance de la ciencia médica.

Sobre Gramática y Filología, el Instituto Caro y Cuervo, publica periódicamente grandes obras con Bibliografías muy completas.

En lo referente a Historia, bastaría referirnos a la "Historia Extensa de Colombia", publicada en 30 volúmenes, cada uno de los cuales trae gran información sobre los libros consultados; periódicamente publica el "Boletín de Historia y Antigüedades" con un "Índice General" elaborado por el Dr. Daniel Ortega Ricaurte. Publica también "La Biblioteca de Historia Nacional" con 130 volúmenes, "La Biblioteca Eduardo Santos" de la que han aparecido 28 volúmenes, y otra serie de libros históricos; además anualmente publica un "Catálogo General de Obras Nacionales".

La Bibliografía de la Real Expedición Botánica, fue publicada por el Pbro. Enrique Pérez Arbeláez en 1967 y aparece en su obra "José Celestino Mutis".

La Sociedad Colombiana de Ingenieros acaba de publicar el "Índice General correspondiente a los años 1956-1971", obra preparada por el Ingeniero Alfredo D. Bateman, magnífica obra de consulta para los Ingenieros y Matemáticos.

El Sr. León Jaime Zapata, bibliotecario del Ministerio de Defensa, publicó en septiembre de 1971 el "Índice General de los números 1 a 60" de la Revista de las Fuerzas Armadas.

La Universidad fundación de Bogotá, Jorge Tadeo Lozano, quiso asociarse a los 70 años de la Sociedad Geográfica (1903-1973) editando el "Índice General de los 10 primeros números del Boletín" trabajo realizado por el Profesor Joaquín Molano Campuzano, en colaboración con Alejandro Dueñas y la Licenciada Angela Misas.

La Universidad Nacional de Colombia, edita algunas obras y acaba de terminar una "Bibliografía preliminar sobre la Amazonia Colombiana" de la cual es autor el Profesor Camilo A. Domínguez, del Departamento de Geografía.

Estamos seguros de haber dejado de citar muchas entidades o personas dedicadas a la investigación, la Universidad Tecnológica de Colombia, la Universidad del Valle, el Banco Popular, el Banco de la República, entre las primeras, y entre los segundos al Dr. Indalecio Liévano Aguirre, Dr. Eduardo Santa, Dr. Manuel José Forero y muchos otros pero la única disculpa que podemos dar es habernos separado del objetivo del presente trabajo.

En lo referente a las Bibliotecas privadas, el problema es más complejo, existen muchos bibliófilos que tienen el afán de coleccionar libros sin ningún criterio, quizá los guía el criterio de llenar estantes, con pastas muy hermosas, o simplemente por tener una biblioteca grande o quizá coleccionan libros viejos, no importándoles el tema; nuestra idea es la que se debe ser un bibliógrafo, es decir, reunir libros afines con las ideas, po-

co a poco los mismos libros se van seleccionando por sí solos; sucede lo que a los filatelistas, que empiezan comprando estampillas de todo el mundo, pero tarde o temprano comprenden que nunca podrán reunir las todas y optan por la especialización, bien sea por temas, países o por motivos que les agraden así se van formando una colección especializada y cada vez que consiguen un nuevo ejemplar sentirán un mayor placer.

He tenido la fortuna de conocer algunas bibliotecas privadas, entre ellas la del Dr. Laureano García Ortiz, sobre derecho internacional y que contenía muchos legajos sobre la separación de Panamá; la del Dr. Enrique Ortega Ricaurte, especialmente dedicada a la Historia, donde había verdadera curiosidad y algunos manuscritos que no alcanzó a publicar, a su muerte la biblioteca fue repartida sin criterio y así desapareció una valiosa colección; la Biblioteca de Monseñor Pérez Arbeláez, sobre Botánica e Historia, con sus ficheros al día y cada libro con sus anotaciones personales, paseía verdaderas joyas, pues a través de sus incontables viajes adquiría libros muy raros, inclusive algunos incunables; tuve el placer de gozar de su amistad y me obsequió algunos libros suyos con dedicatorias que son para mí un timbre de orgullo, gozaba dando a conocer su colección, daba detalles sobre cada libro como si terminara de leerlos, juntos pasamos muchas horas en Madrid y París en las librerías de antigüedades y algunos de los libros que poseo, los adquirí por su consejo; no he podido saber cual fué el destino

de esta valiosa colección bibliográfica que parece fue repartida entre sus herederos.

Otra valiosa biblioteca fue la del Ingeniero Francisco Andrade, miembro de varias Academias y escritor eminente, sus libros favoritos eran los de Historia relacionados con los límites y una invaluable colección de archivadores, debidamente ordenados, y en los que conservaba originales y manuscritos de las Comisiones de Límites con el Brasil de las que fue Ingeniero Jefe. Esta biblioteca posiblemente está en poder de sus descendientes.

La Biblioteca del Ingeniero Belisario Ruiz Wilches contenía libros muy raros y curiosos sobre Matemáticas y Astronomía, además de folletos de relatos sobre viajes por casi todo el mundo y una colección completa de fotografías de grandes matemáticos, no he podido saber en poder de quien se encuentra.

La Biblioteca particular del Ingeniero Darío Rozo, sobre Historia, Geografía y Arte, ya que fue un hombre polifacético, astrónomo, pintor, historiador y poeta, debe estar en poder de sus familiares; publicó varios libros sobre Astronomías, y Geodesia y últimamente trabaja en una historia de Colombia en verso. Sus cuadros, verdaderas obras de arte, están solamente en poder de sus parientes.

La Biblioteca especializada en Geografía de Eduardo Acevedo Latorre, fue adquirida por el Instituto Geográfico de Colombia y la de Luis Emiro Valencia, sobre Sociología pasó a formar parte de la Biblioteca de la Universidad Fundación de Bogotá, Jorge

Tadeo Lozano, por compra que se le hizo.

La Biblioteca del Dr. Fernando Garavito Armero, especializada en obras de Derecho y Matemáticas, y con gran cantidad de libros antiguos y muchos pertenecientes a sus hermanos Julio y Justino, se encuentra en poder de sus hijos, quienes la conservan con gran cuidado.

Quizá no sería descabellado el sugerir que el Patronato de Artes y Ciencias, el Colegio Máximo de Academias y Entidades Científicas adelantaran una encuesta sobre sus Miembros y tener conocimiento de un sinnúmero de Bibliotecas, ignoradas por la mayoría y que al reunir los datos y clasificarlos, sería una inmensa ayuda para los investigadores, esta encuesta podría ser extensiva a las Congregaciones Religiosas.

II

Volviendo al tema propuesto en el presente trabajo, sobre ideas para formar una biblioteca especializada sobre Fronteras, Amazonia y Orinoquia de nuestro País, es fácil comprender la razón por la cual no es posible separar estos tres temas.

Al estudiar las fronteras y más concretamente los límites, es indispensable referirse a los ríos, y estos pertenecen a los sistemas hidrográficos del Amazonas o del Orinoco, en la zona oriental y Sur, y a la cuenca y zona del Atrato al occidente; tampoco nos podemos alejar de la Historia, ya que inicialmente Costa Rica,

Panamá, Ecuador, Venezuela, Colombia y una parte del Perú formaron una sola unidad política, que al irse separando fueron formando las varias repúblicas que hoy existen.

Este trabajo puede parecer sencillo en apariencia, pero ha exigido muchos años de investigación para buscar, hallar, estudiar y reunir, aunque sólo sea en parte los innumerables libros y escritos en que se basa, se discute y se reforman nuestros linderos patrios. Esta ha sido mi experiencia que inicié como un "hobby" hace muchos años, cuando en cualquier tarde soleada del Amazonas, recibí un folleto titulado "El Conflicto de Leticia" que me enviaba un buen amigo; en este folleto se hacía un recuento de nuestros problemas fronterizos, acabados de terminar, quise investigar más sobre el asunto y aún continué haciéndolo. Por aquella época, la Comisión Colombo-Brasileña terminaba la demarcación de la línea Tabatinga-Apaporis, en la zona de Leticia, rectificaban los Hitos de la Quebrada Tacana-Hito Inicial, y de éste al de la Cabecera de la Quebrada San Antonio, era Jefe de la Comisión Colombiana el Ingeniero Francisco Andrade, y gracias a su amistad, me permitió colaborar en pequeños trabajos de construcción de Hitos y ayuda de observaciones astronómicas y cálculos. Este fue mi primer contacto con los aparatos de precisión y quizá allí nació mi interés por estudiar Ingeniería. Más tarde ya profesional, en las Comisiones de Inspección de Hitos, se ampliaron mis conocimientos y aumentó el afán de profundizarlos; poco

a poco fui reuniendo cuanto folleto, libro o artículo de prensa caía en mis manos y relacionado con límites, así fui formando una pequeña biblioteca especializada a la vez que curiosa, sobre este capítulo de nuestra Historia.

La fase inicial, fue la elaboración de las fichas bibliográficas, tomando como base las instrucciones del Instituto Caro y Cuervo, con ligeras modificaciones, no hubo problemas en los libros propios o en los que pude tener en mis manos; en otros casos, al consultar los ficheros de algunas bibliotecas o en bibliografías citadas en libros, sin mayores detalles, en cada una se cita la fuente (iniciales al final de cada cita).

Lógicamente, no todos los libros reseñados son modelos de literatura, algunos son solo folletos de pocas páginas que reflejan solamente el pensamiento del Autor en el momento en que vive; otros, contienen grandes trozos académicos sobre la discusión de los Tratados de Límites en la Sociedad de las Naciones (Caso de Leticia) o en el Congreso Nacional, al presentarlos para su aprobación y en los cuales alternan grandes internacionalistas como Antonio José Uribe, Marco Fidel Suárez, Juan B. Pérez y Soto, Francisco de P. Mateus, Manuel Dávila Flórez y muchos otros grandes oradores; en unos pocos se encuentran los áridos cálculos matemáticos que sirvieron de base para el trazado de las líneas en el terreno, en contraste con notas históricas que vienen antes de la Conquista y relacionadas con las controversias entre

las Coronas de España y Portugal, que se disputaban el dominio de las conquistas; es posible que algunos pregunten por qué esa mezcla de Historia y de Geografías, la respuesta es sencilla, no pueden separarse la una de la otra, sin la Historia no podrían conocerse los antecedentes en que se basaban las Bulas y Tratados entre las Coronas y sin la Geografía se ignoraría cómo podrían interpretarse estos en el terreno.

Hemos tratado de reconstruir el proceso histórico, hasta alcanzar las primeras décadas del presente siglo que se definen en forma definitiva nuestros límites territoriales con los países vecinos.

Se citan libros muy interesantes, pero entre todos cabe destacar los "Anales Diplomáticos y Consulares", especial entre los 6 primeros volúmenes, dirigidos por el Ministro e Internacionalista Antonio José Uribe, hoy día son casi curiosidades bibliográficas de muy difícil adquisición; otro para destacar sería "Amazonia Colombiana" del Dr. Demetrio Salamanca, en el que con lenguaje técnico, fluido y ameno, narra muchos hechos ocurridos al iniciarse los Tratados de Límites, desafortunadamente el Tomo II fue recogido por orden del Gobierno Nacional y solo contados ejemplares existen en poder de particulares, tuvimos ocasión de leerlo y quizá la crudeza con que citaba algunos hechos fue la razón de la prohibición.

Hoy día, vencidas todas las dificultades, firmados todos los Tratados y cuyos antecedentes pertenecen a

la Historia, creo que ninguno de nuestros vecinos se sintiera ofendido por conocer ciertas intimidades. Otro libro básico es el del Dr. José María Quijano Otero sobre los "Límites entre Colombia y el Brasil", que como los anteriores y muchos de los reseñados pertenecen a las curiosidades bibliográficas y que sólo, ocasionalmente, pueden adquirirse a altos costos, pero como habíamos dicho anteriormente, si es posible adquirir en las Bibliotecas copias por cualquiera de los modernos sistemas fotográficos.

Antes de iniciar la Bibliografía, quiero contestar una pregunta desconcertante que me hizo alguna persona: ¿Por qué guardar esos libros viejos que fueron los antecedentes que vinieron a culminar con los Tratados de Límites de nuestros vecinos, si todos están en las Bibliotecas y se pueden consultar cuando se desee? La respuesta tal vez la encuentre en un viejo recorte de prensa que conservo, fue publicado en el Tiempo en 1967 y se debe a la pluma de Flaminio Barrera, se titula "Nota acerca de mi Biblioteca", y El Texto es el siguiente:

III

NOTA ACERCA DE MI BIBLIOTECA

"Alguna nostalgia siento cuando pienso qué irá a ser de mi Biblioteca. Mis hijos quizás no van a saber, pero puede ser que alguno comprenda el amor que yo le tengo a mis libros. Es un amor especial, diferente a las otras clases de amores que tiene el hombre.

Es natural que en él exista una dosis de egoísmo o de apego a la propiedad. Pero eso es, en honor a la verdad, la parte menos importante en ese gran afecto.

“Toda mi personalidad está comprometida en esos largos metros, en esas toneladas de libros. Esta expresión es cuantitativa, material y hasta común. Metros y toneladas. Pero esas dos acepciones están impregnadas también de humanismo, como lo están otras palabras más vulgares. Por ejemplo: cientos de pesos o pesetas. Y pensar que hace muchos años, cuando fui a la escuela pública de mi pueblo natal, el único libro que conocí fue un pequeño diccionario de castellano que la maestra consultaba cuando nos enseñaba el abecedario.

“Luego tuve en mis manos adolescentes hermosos libros de cuentos, de fábulas o de versos. Me tendía en mi lecho y los leía con avidez hasta que me quedaba dormido, y los encontraba al despertar, recostados contra mis mejillas. Yo entonces les pasaba con suavidad las manos y les revolvía sus páginas como acariciándolas.

“De día me tiraba sobre el helecho del bosque, a la orilla del río y nada me hacía apartar de la lectura, ni la parla de las lavanderas, ni los crujidos de las ramas que se mecían sobre las aguas, ni las nubes que se deshacían como encajes mal hechos debajo del cielo. Entonces era la juventud y leía con ímpetu.

“Más tarde no sólo tuve oportunidad de comprar libros sino que también tuve tiempo para leerlos. Quizá no con la misma sencillez del corazón

como antes, pero sí con más provecho. Había cursado ya algunos estudios, había adquirido algún gusto literario y tenía alguna disposición selectiva. Podía entrar en una librería y escoger la obra y el autor. Empezaba a transitar ese difícil camino espiritual de saber orientarme en la lectura, y que muy pocos seres humanos aprenden.

“Me imagino que, si mis hijos heredaron de algún abuelo alguna tendencia a lo burlesco, o tienen esa cepa primaria de la ironía, o están sazonados con algún añoso fermento de crueldad, sepan despojarse de esas inclinaciones, en relación con los libros. Para que no hagan lo que muchos amigos o conocidos hacen con sus Bibliotecas.

“Lucen en finos escaparates de caoba, con hojas virginalmente intactas disecándose como las alas de las mariposas, o están cubriendo zonas vacías, sin decoración, en las casas funcionales de hoy. Ora colocados junto a la chimenea, curándose como pernils con los cominos del fuego. Los más alineados, en hileras superpuestas en las alcobas, quedando los grandes y bien empastados detrás del escritorio, para que el reportero pueda tomar la fotografía que en su momento oportuno publicará un periódico. Y otros, están encerrados en cajones monstruosos, guardados en subterráneos, como ocultando un delito o una vergüenza.

“Yo aspiro, por el contrario, a que mis hijos amen los libros. Que los conserven siempre, y los lean, porque ellos guardan la belleza, que existe disper-

sa en la tierra, y encuentren otros bienes que ningún buen padre de familia puede darles: sueños, sabiduría, sentido de grandeza, y además, por lo menos mientras los lean, se liberen un poco de sus pasiones”.

IV

Seguí revisando los recortes de prensa y entre los muchos que conservo, encontré otros amarillentos y sin fecha, escrito por Christopher Morley, que no resisto a copiar, dice así:

“Plegaria para que devuelvan un libro”

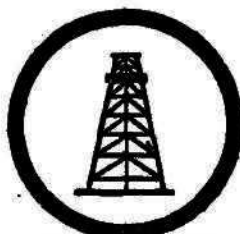
“Doy humildes gracias de todo corazón, por el feliz regreso de este li-

bro, que habiendo resistido los peligros de la Biblioteca de mi amigo y de los anaqueles de los amigos de mi amigo, vuelve a mi poder en condiciones razonablemente buenas.

“Doy humildes gracias de todo corazón, que mi amigo no hubiera tenido la ocurrencia de darle este libro a su hijo pequeño como juguete, ni de usarlo como chupador de su mastín. Al prestar el libro lo dí por perdido, me había resignado a la amargura de aquella larga separación. Nunca pensé que contemplaría nuevamente sus páginas. Mas ahora que el tomo ha regresado a mi poder, lo celebro y me regocijo. Traed el becerro gordo, y hagamos de su piel, fino tafilete para empastar el volumen y colocarlo en el anaquel de honor: porque este libro fue prestado y ha sido devuelto”.

TEXAS PETROLEUM COMPANY **TEXACO**

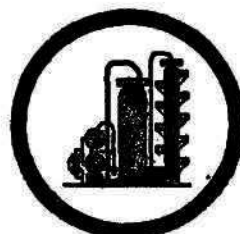
Contribuye desde 1926 al desarrollo de la economía nacional, mediante la vinculación de capital en trabajos de:



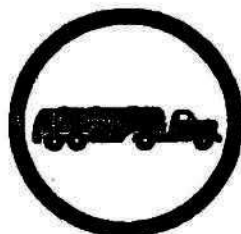
EXPLORACION



EXPLORACION



REFINACION



TRANSPORTE



Coronel (Polinal) OSCAR HELD KLEE

La Policía y el Caso Watergate

Luego de considerar como "cosa juzgada" el llamado caso de Watergate que conmovió los cimientos jurídicos, políticos y judiciales de uno de los países más importantes del mundo y que quedará por esos motivos y otros más, que son del conocimiento público por haberse gastado en ellos océanos de tinta, y de creer que sea de interés para los lectores de este importante medio informativo un aspecto relativamente desconocido sobre el mismo particular me he permitido escribir esta nota a fin de hacer ver la importancia que tiene en el hombre policía el espíritu de observación y la malicia.

Así las cosas comenzaré anotando que en el transcurso de los dos años desde

el día aquel en que cinco ladrones fueron arrestados en el cuartel general del Comité Nacional Democrático ubicado en el edificio de oficinas llamado Watergate, cientos de vidas han sido cambiadas irrevocablemente por éste en apariencia insignificante evento.

Hombres de poder y prestigio han caído en desgracia; algunos han ido a la cárcel y otros los podrán seguir. Otros han llegado a hacerse ricos como por ejemplo, los abogados y la gente que vende objetos alusivos al hecho tales como calcomanías en las que se lee "Libertad para los 500 de Watergate".

Pero para el hombre clave de la investigación la vida ha continuado sin cambio alguno.

Este hombre no es otro más que el Sargento Paul Seeper del Departamento de Policía de Washington.

Fue Paul Seeper quien en cumplimiento de su deber empujó la roca, que volteó las montañas que iniciaron la avalancha que llenó el valle. Con dos agentes bajo su mando Jhon B. Barret y Carl H. Shoffer, él registró el edificio Watergate a las 02:00 a. m. del 17 de junio de 1972, después que un celador nocturno entró en la sospecha de un posible robo a las oficinas y comunicó tal novedad telefónicamente a la policía.

En este punto es curioso señalar que una de las primerísimas "víctimas de Watergate" por rara coincidencia, lo fue Donna, la esposa de Seeper quien precisamente para tal fecha estaba de cumpleaños y a la expectativa de la llegada a casa de su marido, para la

celebración de la cual por razones del servicio debió prescindir.

En efecto, a las 2 a. m. del 17 de junio de 1972, Seeper estaba ya con dos horas de tiempo extra. Sus planes eran ir a casa, dormir un poco y luego celebrar el cumpleaños de Donna llevándola a cenar. Una niñera había ya sido contratada para que cuidara a las tres hijas de Seeper.

Luego vino la llamada sobre ladrones procedente de Watergate.

Donna hubiera todavía podido tener su fiesta de cumpleaños y Watergate recordar solo el nombre de un complejo de hotel-oficina-apartamento a las orillas del río Potomac, si no hubiera sucedido extrañamente estas circunstancias.

La primera fue la de que el carro patrulla policial Nº 80 asignado al sector y que debía normalmente haber respondido la llamada de la central de radio, estaba temporalmente fuera de servicio. Si esa patrulla con su brillante leyenda "Policia" escrita en toda ella hubiera atendido el caso y estacionado frente al edificio de Watergate, el "campanero" que estaba situado al otro lado de la calle hubiera avisado a los otros cinco hombres al través del Walkie-Talkie y ellos seguramente tendrían tiempo de huir.

Providencialmente al no ocurrir esto así se comisionó al Sargento Seeper y a sus hombres para averiguar los hechos que se venían sucediendo en Watergate.

Es prudente señalar que Seeper es el segundo comandante de unos poli-

cías vestidos de paisanos denominados "escuadra de vagabundos" que lucen viejas vestiduras y andan por el noroeste de Washington en un carro de ronda de persecución y lucen casi siempre chaquetas con leyendas tales como "Universidad George Washington" escritas sobre ellas y con sombreros de golf que dicen "váyase al diablo", pero que ello es así para no despertar sospechas y ser conveniente policíacamente para una mejor protección de la vida y propiedades de los ciudadanos.

El mismo en un reportaje que concedió a la prensa americana anotaba "nuestras ropas y carros ordinarios nos hacen pasar desapercibidos entre la multitud. Cuando alguien está a punto de cometer un crimen generalmente hecha una mirada a sus alrededores. Si nos vé, el no verá a nadie a quien pueda tener miedo en particular y esto nos da gran ventaja sobre él. Tenemos un alto porcentaje de arrestos".

Al hacerse cargo del caso, Seeper y sus hombres manejaron con calma las cosas y acercaron su carro sin marcas hasta un parqueadero legal, desmontaron y caminaron casualmente hasta el edificio. El "campanero" (un anterior hombre del F.B.I.), los observó cuidadosamente y decidió que eran indefensos ciudadanos, probablemente mecánicos.

Luego, cuando se dio cuenta que había problema, al ver al equipo de Seeper con armas empuñadas buscando por el octavo piso y los balcones, quiso avisar a los hombres que estaban adentro, pero éstos miedosos de que el ruido de los radios los pudiera delatar

Tejidos

Leticia Ltda.

♦ PAÑOS

♦ MANTAS

♦ RUANAS

♦ PONCHOS

♦ HILAZAS

DE

LANA

MEDELLIN

BOGOTA

CALI

habían apagado los Walkie-Tolkie y el llamado del "campanero" no fue oído.

En estas circunstancias a través del séptimo piso y abajo del sexto les llegó la policía y los cinco de Watergate fueron atrapados.

Pero para Seeper, Barret y Shoffer y Donna esperando en casa, -la larga noche había empezado-.

A la orden "Arriba las manos y apóyense contra la pared", Seeper y sus camaradas esperaban ver dos manos... unidas a una máquina de escribir, pero lo que ellos encontraron fueron 10 manos con guantes de goma unidos a hombres vistiendo trajes costosos con rollos de billetes de \$ 100 dólares en sus bolsillos. También les fueron encontrados libros de notas que los relacionaban con funcionarios de la Casa Blanca y con el Comité de reelección del Presidente.

"El trabajo del policía es principalmente cortante y seco en cualquier parte", ha dicho Seeper modestamente y añade, "un Oficial bien entrenado hace lo que debe hacer automáticamente; cualquier temor o interrogante viene más tarde".

"Pero debo admitir que cuando vi esas diez manos arriba, pensé: Bien, esperaba uno y ahora tengo cinco; ¿cómo puedo saber si hay un sexto detrás de mí apuntándome con una pistola punto 45? Di la vuelta alrededor muy despacio, pero no lo había".

El procedimiento cuidadoso de Seeper había comenzado a dar sus resultados, pero a ciencia cierta ninguno de los oficiales sabía hasta ese momento

lo que habían atrapado salvo que no se trataba de unos vulgares y ordinarios rateros de máquinas de escribir.

Mientras tanto, los bien vestidos ladrones miraban con cierta incredulidad al harapiento trio que los tenía bajo arresto.

Seeper leyó a cada hombre sus derechos tan pronto como eran requisados y más tarde hizo otro tanto a los cinco juntos haciéndoles ver que podrían incluso tomar contactos con un abogado.

Las revelaciones que siguieron posteriormente cuando los periodistas conocieron de los hechos estremecieron a la Casa Blanca, al partido republicano, a las dos salas del Congreso y al país en su totalidad. Así como la avalancha creció, echó por tierra a hombres que habían estado en el pináculo del poder, sacó del anonimato a otros, creó héroes e inclusive provocó renunciaciones.

Pero, el Sargento de la Policía Paul Seeper, el hombre que inició todo esto con un gran espíritu de observación, malicia y cuidado operacional continúa como antes, cumpliendo satisfactoriamente su deber, labor en la que lleva 12 años de servicio.

Finalmente es digno de anotar que fue este antipolicía de vista quien unido a una muy policíaca dedicación de hacer las cosas bien, quien aseguró que Watergate llegará a ser un evento crucial en la historia americana, un punto en el tiempo desde el cual otros eventos pueden ser fechados:

"Esto fue antes de Watergate o bien, desde Watergate la situación política".

EL NUEVO BATALLON DE INGENIEROS "FRANCISCO JAVIER VERGARA Y VELASCO"

JULIO HOENIGSBERG

Dentro de la tradición de cultura de nuestra Patria que el Libertador señaló con frase lapidaria, al anotar que Colombia era un Liceo de literatos, es como se explican actos tan dicientes como el de hoy que se realizan en medio de concurrencia tan selecta de Oficiales de nuestro Ejército y de Autoridades Civiles de alta Jerarquía de esta sección del país, para dar cumplimiento a la Resolución y Decreto expedidos con fecha 17 de diciembre del año que acaba de pasar, emanados del Comando General de las Fuerzas Militares, en los cuales se precisa cómo debe estar conformado el nuevo Batallón de Ingenieros que se creó el mes anterior, o sea el 25 de noviembre según oficio 0015 que dispone que dicho Batallón operará en la ciudad de Barranquilla con el nombre del General Francisco Javier Vergara y Velasco, y fijó a su vez el 1º de enero de este

año, como ha acontecido, el inicio de sus labores.

Acto de nobleza y de justicia que no podía omitirse estando al frente del Ejército un militar de la talla del General **Alvaro Valencia Tovar**, erudito de la historia, que por sus investigaciones, sí sabe evaluar los méritos de quienes merecen pleito homenaje de tanto viso como en el presente caso.

Ha sido tradicional, por otra parte, a través de los años, que en el alma nacional se graben acontecimientos que en sus días despertaron un explicable y ardoroso entusiasmo por los que aparecieron como factores de hechos memorables.

Detengámonos, en vía de ilustración, en algunos nombres que hicieron historia a fines del siglo pasado y a principios del presente, o sea entre los coetáneos del General Francisco Javier Vergara y Velasco, cuyo nombre osten-



DON JULIO HOENISBERG

Nacido en Barranquilla a principios del presente siglo. Pedagogo-Profesor de Historia de Colombia. Estudios primarios en El Liceo Celedón de Santa Marta. Secundarios en el Colegio Académico de Barranquilla. Director del Periódico "El Universal" en asocio del General Faraón Pertuz en 1923. Director de la Biblioteca Pública del Departamento en dos ocasiones. Subdirector de Educación Pública. Concejero Municipal. Diputado a la Asamblea del Atlántico. Tesorero General del Departamento. Autor de las siguientes obras:

Santander, El Clero y Bentham, Influencia Revolucionaria de Masonería en Europa y América, Perfil Político de Fernando VII, Las Fronteras de los partidos en Colombia, Síntesis Histórica de los Masones que han sido Presidentes de Colombia, La Prisión de Miranda, ante la pena de muerte, Cien años de Historia Masónica, Conjura de la Historia contra el sabio don Andrés Bello, Santander ante la Historia (Tres Tomos). El Conflicto con el Perú en 1932. Como se llegó al Puente de Boyacá el 7 de agosto de 1819. Coraje y obediencia de un canónigo y Fratmason Francisco Javier Guerra de Mier y Panza.

ta con singular orgullo el Batallón de Ingenieros acantonado en esta capital.

Así tenemos que después de la cruenta lucha fratricida de Palonegro, en que las fuerzas del Gobierno que comandaba el General Próspero Pinzón, se anotaron resonantes victorias, en reconocimiento; un municipio de Boyacá que la geografía lo registraba con el

nombre de Sutapelao, pasó a ser Villa Pinzón.

Otro tanto aconteció con el pueblito Agua Larga, en Cundinamarca, conocido en la geografía del Coronel Agustín Codazzi por este nombre, después del infortunio del General Carlos Albán que pereció en el naufragio de su débil embarcación en las costas Panameñas o del Pacífico, en la acción de la guerra civil llamada de los Mil Días, pasó a nominarse como se le conoce hoy, Municipio de Albán.

Pero como nuestro propósito es adentrarnos más, si cabe, en las virtudes del General Francisco Javier Vergara y Velasco, y aliviadas estas, se acentúan los méritos de él, para que su nombre vaya inscrito en el tricolor nacional que en este Cuartel flamea día a día, es por lo que estimamos conducente ampliar más este esbozo biográfico.

Debe saberse que nació al pie del Puracé el 15 de junio de 1860 del matrimonio de don José María Vergara y Vergara, altísimo exponente de las letras, fundador de la Academia de la lengua, con la señorita Paulina Velasco y Velasco, entroncada con familias de proceras extirpe como los Arboleda y Mosquera.

A muy temprana edad le tocó abandonar a su tierra natal de Popayán en compañía de sus progenitores, para avocindarse en Bogotá. En esta capital asistió al Colegio PIO IX que regentaba don José Concha, Padre del que fue ilustre Presidente de Colombia, Dr. José Vicente Concha. Fueron compa-

ñeros suyos en esta primera edad escolar notables hombres al correr el tiempo como lo fueron **Eliseo Arbeláez**, **José María González Valencia** y **José Manuel Goenaga**, entre otros.

Fue ajeno a la política agostante de Círculos. No supo de sectarismos. Por encima de los partidos primó en su alma de patriota la más alta concepción de cómo servirla mejor.

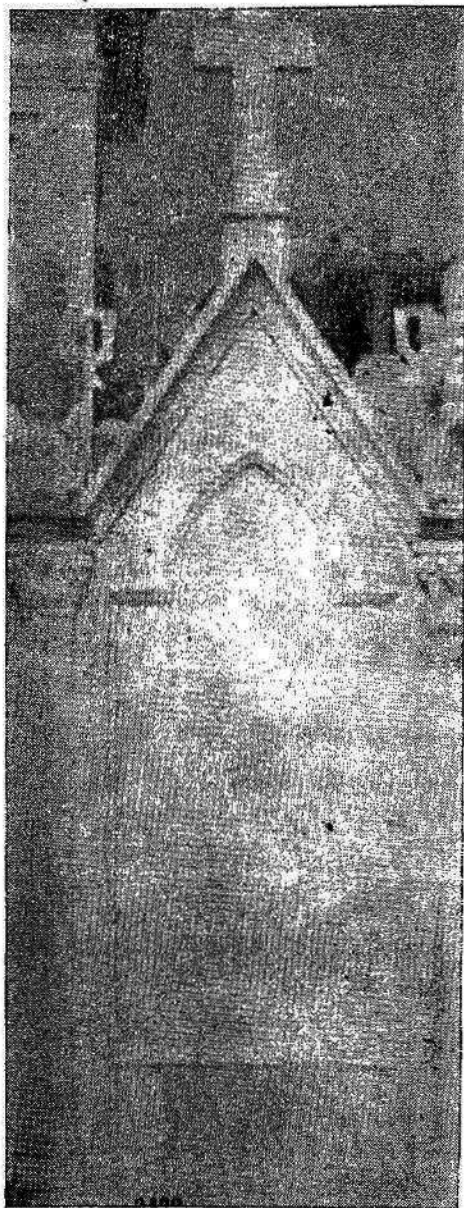
Es así como apenas adolescente, ya que acababa de cumplir 16 años, en 1876, siendo Presidente de la Nación don **Aquileo Parra**, quien Gobernaba en nombre del Radicalismo, por primera vez en esta administración se le abrieron las ferradas puertas de los Cuarteles.

No por ello abandonó sus estudios. Siguió adelante en sus inclinaciones de acrecer sus conocimientos en todo orden.

Cuatro años después, en 1880, rigiendo los destinos del país por primera vez el Dr. **Rafael Núñez**, obtiene **Francisco Javier Vergara y Velasco** el grado de Capitán de Artillería, con el encargo de Instructor de las milicias de Cundinamarca.

En 1882 como no cejó en su empeño de avanzar en sus conocimientos así teóricos como en táctica militar, previo examen de rigor ante un Consejo designado por el Ministerio de Guerra, integrado por el Estado Mayor y el Colegio Militar, recibió el título de Profesor de Ciencias Militares.

En 1884 verificadas las elecciones de este año, el Dr. Núñez volvió a ceñir la banda Presidencial. Pues bien, este



Tumba de **Francisco Javier Vergara y Velasco**

mismo Magistrado participando de la general estima de que gozaba **Francisco Javier Vergara y Velasco** entre sus compañeros de armas por su constancia en el estudio, lo nombró Instructor de Artillería y de Matemáticas de la Guardia Colombiana.

A poco, este mismo Gobernante costeó que no escatima estímulos, lo nombró Jefe de Sección del Estado Mayor.

En 1885 los odios irreconciliables se enconaron de tal modo entre los partidos, que se desató cruenta guerra civil en el territorio nacional. **Francisco Vergara y Velasco**, como era obvio, prestó su contingente a favor del Gobierno. Lograda la paz, por su lealtad, se le hizo el reconocimiento de justicia elevándolo al rango de Teniente Coronel.

En las dos últimas décadas del siglo pasado no se conoció el sosiego en el país. Podría decirse que el mayor afán de todos era procurarse elementos básicos y dar rienda suelta a la pasión y a la pugnacidad de unos contra otros para escalar el poder. Fue en esta tónica como en 1895, volvieron los partidos al campo de Agramante. No duró sino 90 días esta ludir de armas partidista. Pero no por ello dejó de lamentarse la pérdida de vidas en este encuentro bárbaro de hermanos contra hermanos. Huelga decir que el Gobierno venció a sus opositores.

Francisco Javier Vergara y Velasco en este año, según parte militar se le apunta como Jefe de Estado Mayor, Generalísimo, así consta.

Llega promisorio de paz el año 1896. En este año se quiere olvidar lo pasado

y hacer un alto a la violencia y ensayar una jornada electoral, para de este modo instalar un Congreso con ilustres Parlamentarios que abogarán por las leyes convenientes para moldear una República amable para todos. Como **Francisco Javier Vergara y Velasco**, a lo largo de su vida se había distinguido como un "schollar", como autor de enjundiosos libros, su nombre fue escogido para una lista de representantes a ese Congreso. De las urnas salió victorioso. Con la investidura de Representante asistió en los años de 1896 y 1898 a las sesiones del Congreso.

De esta gestión suya como Parlamentario, en procura de mejora de la Institución Militar, obtuvo leyes que fueron por demás benéficas a este fin.

Pero como hemos observado antes, en los últimos años del siglo pasado, la guerra civil era como de tan fácil acceso para resolver los postulados que proclamaban los partidos como sus programas, que en este empeño en octubre de 1899 se desató la guerra más larga y más costosa en vidas y haciendas, y envolvió todo el territorio patrio en sus cuatro puntos cardinales.

Francisco Javier Vergara y Velasco, a la sazón era Jefe de la Sección de Estadística del Estado Mayor. Cuando estaba en lo más encarnizado esta guerra, llamada de los tres años, se le nombró Comandante Militar de la Plaza de Bogotá. Al terminar este desgarramiento fratricida con el tratado de Neerlandia, en 1904 el Ministerio de Guerra le envía su ascenso con el grado de General de Brigada y pone a su

mando una División. Las crónicas de esta época, al hacer alusión a los servicios del General **Francisco Javier Vergara y Velasco** dicen en su elogio "atendió con pasmosa actividad a todos los menesteres de la guerra; a sus desvelos por mantener expeditos los servicios de comunicaciones, oportunas remontas y provisión de material de guerra, debió al Gobierno muchas de las ventajas adquiridas en el centro y norte de la República, sin excluir de ellas la victoria de Palonegro".

En 1904 terminada la guerra, por tanto esfuerzo del General **Francisco Javier Vergara y Velasco**, en el orden administrativo por así decirlo, se le premió con el grado de **General de División**. Y con este título se le confió la subsecretaría del Ministerio de Guerra. En esta cartera sacó la **Revista Militar**. Pero hay que observar, que años antes había editado bajo su dirección al primer Periódico Militar que hubo en el país con el nombre de "El Ejército".

Como era un intelectual de ejecutorias, el Ministerio de Educación le solicitó su asesoría para llevar a cabo programas que tuvieron nutrida difusión. Fue así como se hizo cargo de la dirección de la **Revista de Instrucción Pública**, en donde insertó trabajos propios como el que se conoció con el mote de **La Historia y la Enseñanza**. Jamás se negó a cooperar con los distintos Ministerios del Poder Público. En esta noble disposición espiritual fue como en la misma época y siendo ésta su vocación hacia las ma-

temáticas puras, como que ya había sacado a la luz su célebre obra **Topografía Automática**, la Sociedad Colombiana de Ingenieros, de la cual era miembro destacado le puso bajo su rectoría los **Anales de Ingeniería**.

Se acrecienta más nuestra admiración por este Militar cuyo nombre es enseña de este Batallón de Ingenieros, cuando de su vida sabemos que no fue hombre de grandes recursos monetarios. Sin embargo, los bienes materiales no contaron para que él no se empeñara en labores de publicista que no garantiza futuros halagüeños, de ricos preventos.

En breve hojeada repasemos cuánto fue este esfuerzo de su clara inteligencia y gran cultura. De su rutilante pluma son estas obras: "Nueva Geografía de Colombia", "Atlas completo de Geografía con cien palabras ilustrativas", "Nueva Carta Geográfica de Colombia con sus respectivas Atlas", "Tratado de Geografía Escolar", "Texto de Geografía Universal", "Texto de Geografía General de Colombia", "Tratado elemental de Historia Patria", "Capítulos de una Historia Civil y Militar de Colombia", "Historia crítica de la Campaña de Venezuela en 1818", "Instrucción para el Combate", "Servicio de Artillería de Montaña", "Primera Historia General de la Guerra Ruso-Japonesa" "Traducción anotada de la Geografía de Colombia de Eliseo Reclus", "Metodología y Crítica Histórica y elementos de Cronología Colombiana", "El Japón-folleto histórico geo-

gráfico", "PAX-crítica militar" "El origen de las razas".

Esta es, en parte, la monumental y fecunda labor como erudito hombre de letras del General **Francisco Javier Vergara y Velasco**. No obstante, tiene otras aristas **Vergara y Velasco** que le relievan entre sus conciudadanos, que bien valen que se mencionen para fer- vorizar a las generaciones que se su- ceden en nuestra patria hacia nobles empeños.

Enpuñaba las riendas del Estado como Presidente de Colombia, terminada la guerra de los tres años a que antes hemos hecho referencia, el General **Rafael Reyes**. Saludable para la Patria fue su gestión como Gobernante, si se tiene en consideración todo cuanto él propició para unir las voluntades de los compatriotas y confraternizar a los partidos como lo hizo, llevando a los Jefes de éstos a participar en el Gabinete de su Gobierno, teniendo en mira tan solo el progreso así moral, como material de la Nación. Además el Gral. **Rafael Reyes**, durante el quinquenio de su gobierno tuvo laudables empeños de Reformador, que con gratitud co- lombianista hay que reconocer.

Se habían sucedido tantas luchas ar- madas por querellas y fanatismos des- de 1860 hasta 1903, de uno y otro ex- tremo de la República, entre los ist- mos en que ha permanecido dividida la opinión política entre nosotros, que de los campos de batalla salían con pomposos generalatos y demás grados que la milicia ostenta, personas las más, que no habían pisado una escuela

primaria, pero que se habían hecho acreedores, tan solo por su valentía y arrojo a las más altas Jerarquías de las Instituciones Militares.

El General **Rafael Reyes**, de acuer- do con los Jefes de los partidos, tuvo la feliz idea de contratar mision- es militares que hicieran profesionales de carrera por medio de intensos estudios en la Escuela Militar.

Desde entonces, podría decirse, co- menzó una nueva era para los que te- nían vocación para esta disciplina como es la que se demanda en los Cuarteles.

Admirable y ejemplarizante se hizo el gesto del General **Francisco Javier Vergara y Velasco**, ante la reforma precipitada. El, sin pensarlo dos veces se acoge a lo dispuesto, renuncia sus títulos y se entrega de lleno al estudio para ganarlos, conforme los programas de estricta observancia en la Escuela Militar recién abierta. Debemos decir sin embargo, que el Congreso le rati- ficó su Despacho, que desde vieja data se le había conferido de General de la República.

Qué subyugante es la vida del Ge- neral **Francisco Javier Vergara y Ve- lasco**!. Solo aplausos deben tributarse a quienes tuvieron la magnífica idea de reiniciar el Batallón de Ingenieros, que en 1916 se creara, siendo Presiden- te de Colombia el Dr. **José Vicente Concha**, y cuya duración fué muy cor- ta.

Y esos aplausos deben ser con triple batería y redoble cuando se determinó que este Batallón de Ingenieros debía llevar el nombre del General **Francisco**

Vergara y Velasco. Asimismo esta capital del Atlántico, Barranquilla, se considera honrada que este Batallón de Ingenieros permanezca en sus predios. La razón estriba, en que aquí departió con sus gentes, cuando vivió en ella. Porque en horas difíciles fué consejero de prestantes Gobernantes, como los que tuvo esta ciudad en 1910 a 1914, siendo integérrimo Magistrado de la Nación el Dr. **Carlos E. Restrepo.**

En medio de los odios que se respiraron después del año 1909 con la salida del país del General **Rafael Reyes**, fortuna inmensa fué la elección para Presidente de Colombia, como visible cabeza del partido Republicano de reciente fundación, la del Dr. **Carlos E. Restrepo.** Espíritu asaz ponderado y de tolerancia suma. El mismo, en su obra de consulta **Orientación Republicana**, Tomo 11, expone con sencillez, cómo entendió y debía conducir la nave del Estado en aquellos días acedos de su Gobierno. Dice "Considerando las bases fundamentales de la nueva política y de las ideas nuevas que tratamos de implantar, debían echarse sobre la tolerancia y construirse por medio de la conciliación, aún entre los elementos más opuestos dirigí hacia ese fin mis primeros y más abnegados esfuerzos. Creía entonces y sigo creyendo, como lo dijo **Hanotaux**, que Civilización es Tolerancia.

Este ensayo, por cierto de política, llevada a la realidad administrativa por el Presidente Restrepo, por lo insólita, le trajo grandes resistencias. No era de poca monta como él lo hizo, confiar

la administración Gubernamental del Magdalena a **Pedro A. Infante**, de Bolívar a **Manuel F. Obregón** y del Atlántico a **Pablo J. Bustillo**, los tres de filiación liberal.

El impacto de esta modalidad de confianza en la rectitud de los elegidos fué tanta, que revolvió a hombres superiores de vieja escuela, como el Dr. **Marco Fidel Suárez.** En acerba crítica sin ambages, los comentó alegando que ello se debía a que el partido Republicano no era un partido doctrinario. El Presidente Restrepo le rearguyó: La Tolerancia solo implica respeto a las ideas ajenas, así como debe respetarse la persona, el carácter, los bienes ajenos, sin que ello quiera decir que no tengamos persona, carácter y bienes propios.

Por este pasaje de nuestra historia contemporánea es fácil colegir, cómo, a pesar de la prédica y práctica de la Tolerancia del Dr. **Carlos E. Restrepo** no había colado muy hondo entre los asociados.

Y se confirmó meses después en actos condenables por demás en esta ciudad de Barranquilla, al regresar a la patria el General **Alfredo Vásquez Cobo**, quien había hecho parte del Gabinete del General **Rafael Reyes.** Por este aparte del agraviado precitado al Magistrado Dr. **Restrepo**, se podrá tener idea de cuanto le ocurriera. Le exponía "Como simple ciudadano, listo a comparecer ante la Nación y ante cualquier Tribunal para dar cuenta de los actos de mi vida pasada, llegué hoy a Barranquilla, donde una muchedumbre inconsciente asal-

tó el carro en que llegué" y en subido tono, continuó su queja.

Como se vé la concordia y tolerancia auspiciada con fervor por el Mandatario no se había sembrado, por sí decir, con el corazón de sus compatriotas. Contra lo que se pudiera imaginar no se desalentó. Insistió en su propósito de confraternización. Era necesario precaverse de futuros desmanes como el descrito. Toda experiencia, sabía él, por de contado es enseñanza dolorosa, con correctivos oportunos, no se volverán a sufrir.

¿Que esto fué así? No hay sino que revisar en qué forma orientó sus pasos cuando en 1913 tuvo conocimiento que el General **Rafael Reyes** estaba próximo a regresar al país por Puerto Colombia.

Sin titubear suscribió el siguiente despacho telegráfico al Gobernador de este Departamento, Dr. **Pablo J. Bustillo**: "Bogotá julio 23 de 1913. Gobernador Barranquilla. Si llega General **Reyes** tome toda clase de providencias para su seguridad, haciendo uso del Ejército si fuere preciso".

Cuando todo esto se transforme en garantía del orden y de la seguridad social, por primera vez llega a Barranquilla el previsor y equilibrado General **Francisco Javier Vergara y Velasco**. Los altos mandos del Ministerio de Guerra, que bien conocían de su trayectoria no vacilaron en confiarle del cargo de Director del Material de Guerra. Esta ciudad de los brazos abiertos lo rodeó con simpatía y singular aprecio. En nombre del Gobierno Seccional

le dió la bienvenida el Alcalde don **Eduardo B. Gerlein**, prototipo de caballeros.

Pero bien se ha dicho que el hombre propone y Dios dispone. El General **Reyes** dispuso entrar a su Patria por Buenaventura-Cali. En este caso las autoridades civiles y militares se vieron exoneradas de empeños no siempre gratos.

El General **Francisco Javier Vergara y Velasco**, que por su porte y gallardía, había conquistado el afecto unánime de los Barranquilleros, a pesar de su buena salud, la dueña de la vida de los hombres, según la fábula, *Las Parchas*, cargaron con él. Desapareció del mundo de los vivos un día de triste recordación como fué el 21 de enero de 1914 cuando frisaba los 54 años de edad. Según el parte del Dr. **Eusebio De La Hoz**, acreditado galeno de la época, la muerte se la produjo una insuficiencia aórtica.

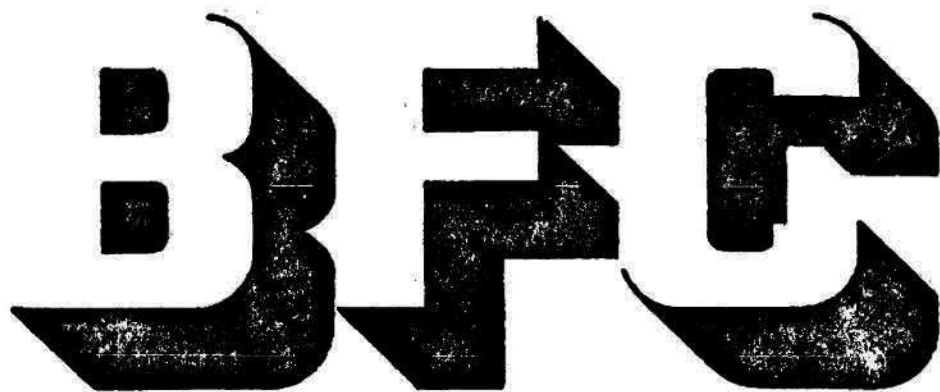
Las crónicas periódicas hicieron un relato de la conmoción que produjo la muerte del General **Francisco Javier Vergara y Velasco** y en ella se hace alusión del nutrido cortejo fúnebre que le siguió hasta la última morada... La tumba que recibió los despojos mortales del pundonoroso y admirado militar que hoy se le rinde este homenaje, General **Francisco Javier Vergara y Velasco** se conservan en el Cementerio Universal tal como fué en 1914, según la foto adjunta. En ella permaneció hasta el mes de septiembre de 1921. Era Presidente de Colombia el Dr. **Marcos Fidel Suárez**, Gobernador del

Departamento el General **Gabriel Martínez Aparicio**, Alcalde de la ciudad, don **Luis Armella**. En lo eclesiástico, el inolvidable Pastor de Almas, el Reverendo Padre **Carlos Vallente**. En su condición de Jefe de la Plaza el General **Alcides Arzayus**, solicitó del administrador del Cementerio Universal citado la exhumación de los restos del General **Francisco Javier Vergara y Velasco** y una vez entregados se supone fueron conducidos a Bogotá, en donde residía su familia.

Desde aquel mes infausto de enero de 1914 en que cae herido de muerte por inesperada dolencia física, el General **Francisco Javier Vergara y Velasco**, han transcurrido sesenta y un años. Sin embargo, su recuerdo por lo que su espíritu creara a través de sus libros de sabias enseñanzas ilumina la mente de los que hoy, en justicia, por lo que en su breve paso por la tierra dejara como un reguero de luz, hace verdadero el pensamiento horaciano: "Para los grandes de espíritu, la tumba es vía y no término".



**A su servicio
todos los servicios del**



banco
franco
colombiano

BOGOTA

Dirección General	Carrera 7a. No. 14-23
Principal	Carrera 7a. No. 14-23
Chapinero	Calle 57 No. 10-14
CAN	Centro Administrativo Nacional
Puente Aranda	Avenida de las Américas No. 53-21

BARRANQUILLA

Carrera 43 No. 38-03

BUENAVENTURA

Carrera 1a. No. 1-23

CALI

Calle 11 No. 1-40

MEDELLIN

Carrera 47 (Sucre) No. 49-89

Afiliado al BANQUE NATIONALE DE PARIS

2.150 SUCURSALES Y BANCOS ASOCIADOS EN FRANCIA Y EN TODO EL MUNDO

**MAURICIO
OBREGON**



EL ENIGMA DE AMERIGO Y AMERICA

La razón está en la constancia del firmamento, pero también está en los cambios del mar; lo aprende Colón en 1498 cuando se le termina el monopolio que las capitulaciones le concedieran. En su tercer viaje el Almirante pisa por primera vez el continente americano en "El Paraíso Terrenal" de Paria, hoy Venezuela, cerca a donde las aguas del Orinoco delatan el tamaño del continente. Y cuando Colón llega a Santo Domingo, envía a la corte una carta con mapa y más de un centenar de perlas. Mucho es todo esto para que su monopolio aguante, y antes de fin de siglo, mientras Colón se enreda en la administración de Santo Domingo, zarpan hacia el Mun-

do Nuevo, primero Alonso de Ojeda, luego Peralonso Niño, luego el gran Vicente Yañez Pinzón, y finalmente Diego de Lepe. Con ellos van los que pronto serán los "profesionales" del descubrimiento de América: Juan de la Cosa, los hermanos Guerra y Amerigo Vespucci.

Amerigo es tan extrovertido y cuentista como el Almirante es acomplejado y genial. Son los dos más grandes escritores del descubrimiento, pero Colón es poeta y Vespuccio periodista. Las famosas cartas de Amerigo, de las cuales no nos quedan más que las copias florentinas que empezaron a publicar en 1506, relatan cuatro viajes por las costas del continente con tal

regodeo de detalles sobre la ferocidad de los indios, la generosidad de las indias, y la feracidad de la flora y fauna, que mientras los bellísimos informes del Almirante se publican casi privadamente, los del florentino inmediatamente son un éxito editorial. Tanto que Waldseemüller, monje geógrafo de St. Dié, no duda en bautizar "América" el todavía trunco continente que dibuja en su Atlas de 1507.

Las copias que poseemos de las cartas de Amerigo fechan su primer viaje en 1497, un año antes que Colón pise el continente; y este hecho, junto con el nombre de América, y que Vespuccio nunca identifica a sus comandantes, ha dividido desde entonces a los historiadores en dos bandos irreconciliables: los que insisten en que Amerigo fue un charlatán que inventó su primer viaje para robarle la gloria a Colón; y los que creen que pisó el continente antes que Colón, pero relegan el viaje de 1497 que no consta en ningún archivo, al limbo de lo que Navarrete llama las "expediciones oscuras hechas furtivamente en fraude del erario", o bajo órdenes secretas del Rey.

Pero a mi me llaman la atención dos hechos: primero, que poco fue lo que escapó a la insaciable burocracia del nascente imperio español y a sus archivos de Indias y de Simancas, donde tantas horas he pasado; luego me parece improbable que el viaje que Vespuccio describe como su primero sea secreto. Y segundo, que a principios de febrero de 1508, publicadas ya sus cartas y el mapa de St. Dié, Amerigo se reunirá con el Rey, con Juan

de la Cosa, con Vicente Yañez Pinzón y con Juan Díaz de Solís, y saldrá nombrado primer Piloto Mayor del Reino con fecha 22 de marzo, cargo del que se posesionará el 6 de agosto; luego si Vespuccio inventó su primer viaje, resulta inexplicable que semejante elenco de descubridores acepte como Piloto Mayor a un extranjero fraudulento, aunque a veces sospecho que algo tuvieron que ver las longitudes de Vespuccio, que le dan casi todo el Brasil a España (en sus últimos viajes fue de los primeros en intentar el método de "oposición" entre planetas y luna, por cierto con pésimos resultados). Por último me llama la atención, como se la ha de llamar a cualquier americano, la extraordinaria veracidad de las descripciones que Amerigo hace de tierras, de costumbres, de hierbas y de bichos.

El florentino dice que sus primeros dos viajes los hizo "de orden de Fernando, inclito rey de Castilla y los últimos dos "por mandato del rey Manuel de Portugal hacia el austro", y hay unanimidad en que éstos últimos los hizo a órdenes de Goncalo Goelho, quien en las islas del cabo Verde vió llegar a Caminha con la noticia de que Cabral había descubierto el Brasil. Se trata pues de aclarar los dos primeros, el segundo de los cuales se ha identificado hasta ahora con el del simpático aventurero Ojeda, único capitán que dejó constancia en los pleitos de que en 1499 Amerigo Vespucci navegó con él.

Cansado ya de bibliotecas y archivos, yo decidí recorrer en ambas direcciones los diez mil kilómetros de

costa Atlántica que van de Colombia a la Argentina, utilizando como es mi costumbre todos los medios modernos, la lancha, el barco, la avioneta, el reactor, y las fotos meteorológicas tomadas desde satélites, para tratar de aclarar los viajes de Amerigo, y con la memoria, las libretas y la cámara fotográfica llenas no solo de legajos sino también de vivos corales, de ríos como mares, de médanos como desiertos, de oscuras selvas, y de playas sin fin, me atrevo a proponer lo que sigue.

El Primer Viaje de Amerigo.

A mi modo de ver, el primer viaje de Amerigo no fue ni falso ni secreto; lo único que hay que corregirle es la fecha y la latitud, y la fecha empieza por cambiarla el mismo Amerigo durante su relato, pues la copia dice primero que zarpó el 20 de mayo de 1497, y luego que "tras dieciocho meses de viaje" regresó a Cádiz el 15 de octubre de 1499, lo que atrasa el zarpe a abril-mayo de 1498, luego por qué no '99? Y si el relato mismo demuestra que hubo un error de copia en la fecha del viaje, tampoco es difícil aceptar que se introdujo sin permiso un uno donde Vespuccio dice que llegó a una costa situada en latitud 16º norte y hay que leer 6º norte. Más fácil me parece aceptar estas dos correcciones que negar el viaje entero o sepultarlo en el misterio como se ha venido haciendo; y además, para asignarle a Ojeda el segundo de Vespuccio en vez del primero, hay que leer latitud 5º norte en vez de sur, luego latitudes hay que cambiar de todos mo-

dos. Veamos pues, en forma muy resumida, cómo queda el relato que de su primer viaje hace Amerigo.

Zarpa de Cádiz el 20 de mayo de 1499 (ni '97 ni '98), y desde Gran Canaria "por poniente y tomando una cuarta de leveche" (entre oeste y oeste-suroeste), llega en 26 días a "cierta tierra que creímos ser continente... y dimos fondo... (frente a) la playa" en latitud 6º N (no 16). Recorre esta larga costa con viento "hacia la costa", visita Paria, y luego descubre una "villa colocada sobre las aguas como Venecia". Los indios los describe Vespuccio así: "Todos, tanto los varones como las hembras andan enteramente desnudos". A las mujeres "sienta muy bien la larga y atezada cabellera... son de cuerpo precioso, elegante, bien proporcionado" y sus "artificios para satisfacer su insaciable liviandad no refiero por no ofender el pudor", aunque "manifestáronse sobradamente aficionadas a nosotros". "Esta gente vive en su libertad, no obedece a nadie, ni tiene ley ni señor". "En el modo de hablar parecen muy sencillos, pero en realidad son muy astutos y sagaces". "Su comida ordinaria es cierta raíz de árbol que muelen y convierte en harina bastante buena; unos la llaman yuca, otros cambi y otros fíame". Pero "en la guerra todos los enemigos que matan o cogen prisioneros... los devoran con tal fiereza que no puede verse ni decirse cosa más feroz ni más brutal". Comen también "serpientes... (que) tienen los pies largos, muy fornidos y armados de fuertes uñas (y) la piel de diversísimos colores". De la pequeña Venecia sigue Vespuccio has-

ta "un puerto, el mejor de todo el orbe", al que llegan los indios caníbales (la misma palabra que caribes) desde una isla, y en el puerto fabrican los españoles "otra navecilla con despojos de barcas y toneles". Sigue luego adelante hasta encontrarse "debajo del paralelo que describe el Trópico de Cáncer", y con rumbo "entre griego y levante" (este-noreste) va a dar a muchas islas, en una de las cuales toma multitud de esclavos. Al fin regresa a Cádiz el 15 de octubre de 1499.

A mi me parece que, hasta Santo Domingo, los rumbos y los detalles de este primer viaje corresponden mejor todavía que los del segundo con el viaje de Ojeda, quien empieza su exploración en las Guayanas, aproximadamente a 6º N., y recorre la costa venezolana donde predominan los vientos "hacia la costa". En la boca del lago de Maracaibo ve una pequeña Venecia (Venezuela), como las que todavía existen en la vecina Ciénaga Grande de Colombia, y llega a Bahía Honda en la Guajira, ciertamente el puerto mejor del mundo para naves del siglo XVI, cerca donde yo tuve hace años un aterrizaje forzado y pasé cuatro días con los indios que todavía entonces vendían sus perlas a los "caribes" que de Aruba y de Curacao llegaban en sus grandes cayucos. Sigue luego Ojeda a Santo Domingo donde permanece desde el 5 de septiembre de 1499 hasta que regresa a Cádiz en junio de 1500, creo yo que haciendo de las suyas en el levantamiento de Roldán contra Colón. Pero me parece que Vespucio, más cauto, sigue por su cuenta a las Islas Vírgenes que, como

luego lo veremos, de la Cosa coloca bajo el Trópico de Cáncer. De ahí regresa el florentino a Cádiz el 15 de octubre de 1499, mientras Ojeda sigue en Santo Domingo.

El Segundo Viaje.

Explicado así el primer viaje, el que hasta ahora era apócrifo o secreto, queda por aprovechar el segundo, el que se venía identificando con el de Ojeda. Veamos el relato del florentino: Zarpá de Cádiz "en un día de mayo de 1499" para la Isla de Fuego, y de ahí va en 19 días a dar "por el leveche" (suroeste) en latitud 5º sur en una costa "muy pantanosa y regada de grandes ríos... tan cubierta por las aguas de los ríos que no se hallaba sitio alguno que no estuviera inundado". "Levando anclas", prosigue, "navegamos entre levante y jaloque (entre este y sureste)..." pero todo nuestro trabajo fue en balde, porque hallamos en aquel paraje del mar una corriente tan violenta del jaloque al maestral (de sureste a noreste) que hacía absolutamente imposible la navegación". Resuelven pues "torcer viaje... hacia el maestral. Con este rumbo navegamos a lo largo de la misma tierra" es decir hacia el noreste. Llega a un gran puerto con isla, y tras muchas aventuras con los indios caníbales, y con sus cautivos a quienes "acababan de cortarles los miembros genitales" para engordarlos y luego comérselos, deja "aquella playa" y sigue adelante y llega donde una gente "pacífica" que vende perlas capturadas de "una nación enemiga... hacia el occidente". Finalmente, "a lo largo de aquella misma playa", entra a un buen puerto para

reparar las naves, y luego a una isla de gente pacífica, pero carente "absolutamente... de aguas... o de manantial alguno... o de los comestibles que hay en tierra firme, y se mantiene de los (peces y tortugas) que cojen del mar... y se defienden debajo de unas hojas grandes del rigor del sol. Traían también todos, colgado del cuello, dos calabacillas curadas llenas la una de la yerba que tenía en la boca y la otra de cierta harina blanquizca semejante a yeso molido". Después llega a la isla "de los Gigantes" y luego a la tierra de "cierta gente que nos recibió con grandísima amistad... gran cantidad de perlas... y bastantes ostrillas de aquellas en que nacen". Finalmente, sigue contando Vespuccio, "llegamos a la isla de Antilla, que pocos años hace descubrió Cristóbal Colón, donde permanecimos dos meses y dos días reparando nuestros aparejos". De ahí zarpa el 22 de julio para llegar a Cádiz el 8 de septiembre de 1500 habiendo atravesado "dos veces la línea equinoccial".

Como lo vimos al principio, además de Ojeda, en 1499 zarpan hacia el Nuevo Mundo uno tras otro Niño, Pinzón, y Lepe. Las Casas nos cuenta que Niño siguió a Ojeda en un solo barco, exploró Venezuela desde Paria y Margarita hasta Canchiete, y cometió el error de regresar por el sur, zarpando desde Curiana. Los vientos del Atlántico Norte circulan en el sentido del reloj, y por lo tanto tardó 62 días en llegar a Bayona, en Galicia, pero contento con sus 62 libras de perlas. Este viaje no nos sirve pues para el segundo de Vespuccio. El de Pinzón es más parecido, pero de su tripulación tenemos com-

pleta la lista y no aparece ningún nombre que pueda corresponder al florentino, aun teniendo en cuenta que en los archivos la gente se conoce igual por nombre, por apellido, por mote, o por sitio de origen. Queda pues Lepe, de cuyo viaje y tripulación conocemos pocos detalles, hasta que como Navarrete y "Miss Alice" Gould, escaeremos nuevamente en el basurero que dejaron en los archivos los caballos de Napoleón.

Según los archivos, Diego de Lepe zarpa con dos naves de Sevilla en diciembre de 1499 un mes después de Vicente Yañez Pinzón, y reaparece en la Isla de Fogo, de las de Cabo Verde, zarpando nuevamente el 28 de febrero de 1500. Mientras el gran Pinzón parece que llega al Nuevo Mundo frente al cabo San Agustín, cerca al Recife de hoy, y con viento y marea sigue la costa primero al norte y luego al noreste, Lepe recalca a fines de enero en el Cabo San Roque, cerca a Natal, o en "Rosstro Hermoso", me parece a mi que cerca a la moderna ciudad de Fortaleza, es decir ya en la costa norte del Brasil y alrededor de la atitud 5º sur. Así recobra Lepe algo de la ventaja que le lleva Vicente Yañez, aunque casi la pierde tratando de navegar contra viento y marea hacia oriente, intento comprensible pues el objetivo es descubrir y no explorar lo ya descubierto, pero yo puedo dar fe que es difícil a vela doblar el Cabo San Roque hacia el sur. Vira pues Lepe y procede hacia occidente en la estela de Pinzón, y lo sobrepasa mientras éste explora el Amazonas, pues así lo declara Juan Calvo respondiendo a la octava pregunta de

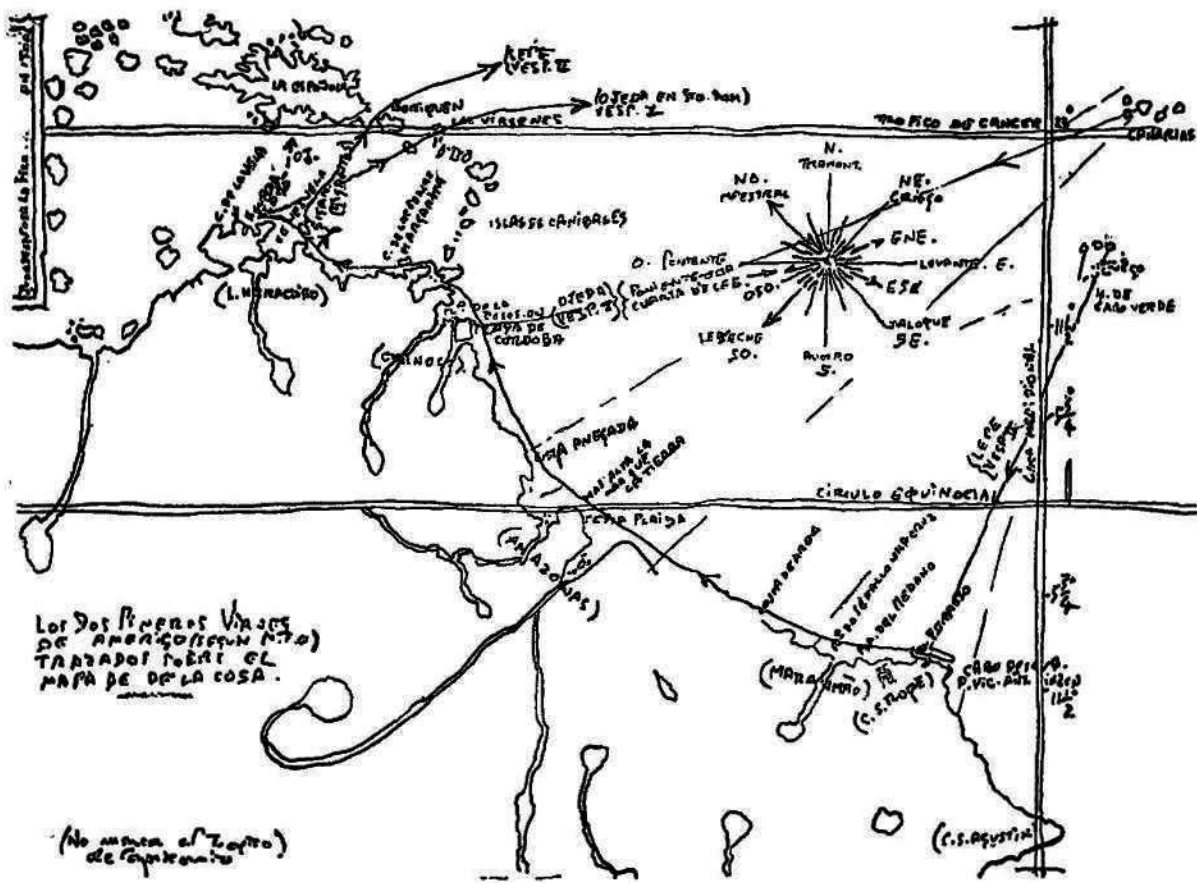
las "probanzas": "Por quel dicho diego de leye contenydo yendo solo a descubrir pasó adelante del Ryo grande... e que esto lo sabe porque estaba este testigo en el Ryo Grande con el dicho bicente añez e lo vido a visto de ojos". De ahí sigue Lepe "solo a descubrir", es decir a recorrer el primero la costa entre el Amazonas y el punto de las Guayanas donde empieza lo descubierto por Ojeda. Luego continúa a lo largo de la costa venezolana, cruza a Puerto Rico y regresa a España en la segunda mitad de 1500, en junio dice Navarrete.

Ya vimos que Vespucio en su segundo viaje llegó a una costa de grandes ríos en latitud 5° S (la costa norte del Brasil), trató inútilmente de seguirla hacia oriente y se devolvió; pasó frente a un gran puerto con isla (las bocas del Amazonas); llegó a la costa de las perlas (Paria), y pasando frente a otra isla (Los Roques), llegó a un buen puerto (Puerto Cabello o Canchiete); luego pasó por una isla sequísima y llegó a la de los gigantes (Bonaire y Curacao); y finalmente se detuvo con la buena gente de las ostras y las perlas que vuelven a recordarme mi aterrizaje en la Guajira, cuando con los indios sacábamos ostras del fondo, y extraídas sus perlas, las mujeres las hervían lentamente mientras se guarecían del sol bajo paja, rodeadas de hamacas grandes para matrimonios, medianas para solteros y chicas para niños. A mí me guindaron una mediana bajo el ala de la avioneta. "Duermen en ciertas redes grandes hechas de algodón y colgadas al aire" dice Vespucio.

Por lo tanto lo que sabemos del viaje de Lepe no cuadra mal con el segundo de Amerigo, quien pudo encontrarse en Fogo con Lepe para seguir con él, y es importante la coincidencia de que ambos zarpen de esta misma isla, aunque Amerigo gaste más de seis meses en llegar a ella y volver a zarpar; Magallanes se demorará más de dos meses desde Sevilla a Cabo Verde.

El Mapa de Juan de la Cosa.

Pero hay algo más bonito todavía. En febrero de 1501 Juan de la Cosa zarpa hacia Colombia con Rodrigo de Bastidas, dejando en España el primer mapa completo de las costas e islas occidentales de América, el que detrás de una cortina se guarda en el Museo Naval de Madrid, fechado "Puerto de Santa Marta en año de 1500". En este mapa la costa norte del Brasil vira abruptamente hacia el sur, y luego lo hace nuevamente hacia el suroeste, formando así cabos que claramente corresponden al de San Roque (cerca a Natal) y al de San Agustín (cerca a Recife), los que por muchos años serán los principales puntos de referencia en estas costas (yo los he visto a los dos desde el mar y no llaman la atención más que porque en cada uno la costa cambia de rumbo). De la Cosa escribe "Este Cabo se descubrió en año mil cuatrocientos noventa y nueve por Castilla syendo descubridor vicentifis (Vicente Yañez)", y aunque esto está escrito más cerca del San Roque que del San Agustín, me parece que sirve para identificarlos a los dos. Pero lo



curioso es que aparte de este rótulo, la nomenclatura en el mapa no comienza sino al occidente del Cabo San Roque, y en 1500 los nombres que contiene este mapa sobre esta parte de la costa no pueden venir sino de Pinzón o de Lepe. Del primero parece que no fue, pues en la parte de la costa que solo Pinzón recorrió, entre los cabos de S. Agustín y S. Roque, no hay nombres, y luego los dos primeros son "Río Feroso" y "Puerto Feroso" cerca a la fortaleza de hoy, que tienen que referirse a la recalada de Lepe, el "Rostro Hermoso" que tanto aparece en los pleitos. Más a occidente dice "Río do se falló una cruz" luego nuevamente tiene que estarse refiriendo a lo visto por Lepe, pues la cruz la tuvo que hallar el segundo que por ahí pasó, es decir Lepe, habiéndola colocado el primero, Pinzón.

De la Cosa obtuvo pues su información sobre la costa norte del Brasil de alguien que acompañó a Lepe, y es verosímil que su informante haya sido Vespucio, su compañero del viaje con Ojeda. Si Amerigo regresó a Cádiz con Lepe el 8 de septiembre de 1500, tuvo cinco meses para ayudar a de la Cosa a elaborar su mapa, que viene a ser el primero de la serie de "Padrones Reales" que custodiarán los Pilotos Mayores, encabezados por el mismo Vespucio.

Además el mapa de Juan de la Cosa sirve para explicar otro asunto Vespuciano que ha dado mucho que hacer: como lo vimos, en su primer viaje dice el florentino que llegó al Trópico de Cáncer, cuya latitud en reali-

dad pasa entre Cuba y la Florida, luego otra vez los historiadores a dividirse, unos con que esta es prueba adicional de que Vespucio se inventó el viaje, y otros con que seguramente Vespucio descubrió el Yucatán y hasta la Florida! Pero en el mapa de Juan de la Cosa el Trópico de Cáncer está claramente dibujado bien al sur de su posición real, y pasa por "Borinque" (Puerto Rico) y por las Islas Vírgenes, luego si Vespucio fue principal colaborador en la elaboración de este mapa como yo lo propongo, el relato de su primer viaje solo lo hace ascender hasta islas conocidas, y apenas lo suficiente para buscar el viento del retorno; lo que demuestra nuevamente que las latitudes del primer viaje no hay que tomarlas demasiado en serio. Amerigo había trabajado en Florencia con Pier Francesco de Medici, quien lo envió en el '91 a colaborar con Juanoto Berardi en Sevilla; y muerto éste en el '95, quedó de gerente y fue proveedor del tercer viaje de Colón. Luego de navegación no tenía entonces por qué saber gran cosa Vespucio, aunque más tarde aprendiera.

Hay que leer a Vespucio, estudiar el mapa de Juan de la Cosa y recorrer la costa como lo he hecho yo, para acabarse de convencer que los tres coinciden asombrosamente. Donde Vespucio habla de playas, de la Cosa escribe "médanos" o "arena", y efectivamente hay unos playones tan inmensos que los vientos y los mares los han ondulado hasta que vistos desde la avioneta recuerdan los mosaicos de las aceras de Río; donde Vespucio dice que "no se hallaba sitio

	Zarpe de España.	Último Zarpe	Recalada	Regreso	Datos para mapa de 1500 (De la Cosa zarpó con Bastidas en Febrero 1501).
Ojeda-de la Cosa	Puerto de Sta. María Mayo 18, 1499	Gomera (Canarias)	Guayanas (aproximadamente 6º N. Predomina viento hacia la costa).	Junio 1500	Guayanas-Cabo de la Vela
Vespucio I	Cádiz Mayo 20, 1499	Gran Canaria (Rumbo "Poniente cuarta de leveche")	"Costa en 6º N. con viento hacia la costa"	Octubre 15 1499	Guayanas-Cabo de la Vela
Lepe	Sevilla Dic. 1499	Fogo (Is. C. Verde) Febrero 28, 1500	"Rostro Hermoso" o C.S. Roque (Fortaleza, aprox. 5º S. Hay grandes ríos).	Junio o Julio 1500	Fortaleza (Brasil)-Guayanas
Vespucio II	Cádiz Mayo 1499	Fuego (Rumbo leveche)	"Costa 5º S. y regada de grandes ríos".	Julio 22 1500	Fortaleza (Brasil)-Guayanas

alguno que no estuviera inundado", de la Cosa escribe "costa anegada" y "mar más alto que la tierra", y el hecho es que a esa parte del Brasil le sobran aguas, tanto que la gente, para ir de un pueblo a otro esperan pacientes toda la noche en goletas varadas hasta que la marea los saca y despliegan sus altas velas triangulares.

Conclusiones.

Propongo pues que Vespuccio efectivamente hizo los cuatro viajes que describe, aunque al primero haya que corregirle un año y una latitud para que cuadre con el de Ojeda, lo que me parece mejor que negar o ascender el viaje entero. El segundo hemos visto que cuadra bien con el de Lepe, y con el mapa de Juan de la Cosa. Y los dos últimos no se discuten, pues aunque el florentino exagere el extremo sur del tercero, cuadran perfectamente con los de Coelho. En otros escritos he puesto yo mis modestas flores a los pies del gran Almirante

de la Mar Océano, pero eso no quita si ahora tengo razón, Vespuccio puede quedar como egoísta por no mencionar a sus comandantes ni completar siempre el viaje con ellos, y también como exagerado, pero no como mentiroso. Y el Almirante parece estar de acuerdo, pues hasta en su testamento habla bien del florentino.

Lo del nombre de "América" sigue siendo una injusticia, pues no cabe duda que el continente se debería llamar "Colombia" ya que Colón fué el primero que pisó no sólo las islas, sino también el continente; pero no hay evidencia ninguna de que Vespuccio mismo tuviera velas en este entierro. Y la historia nos demuestra que la leyenda corone a veces no al descubridor sino al que logra que el mundo entero escuche y aprecie lo descubierto.

La verdad no está ni en la constancia del firmamento ni en los cambios del mar, y para hacer historia se necesitan no sólo héroes y poetas, sino también periodistas.





18 DE MAYO DE 1.875

CUCUTA

TRANSFIGURACION DESDE SUS RUINAS

**Teniente Coronel
HERNANDO DELGADO CANAL**

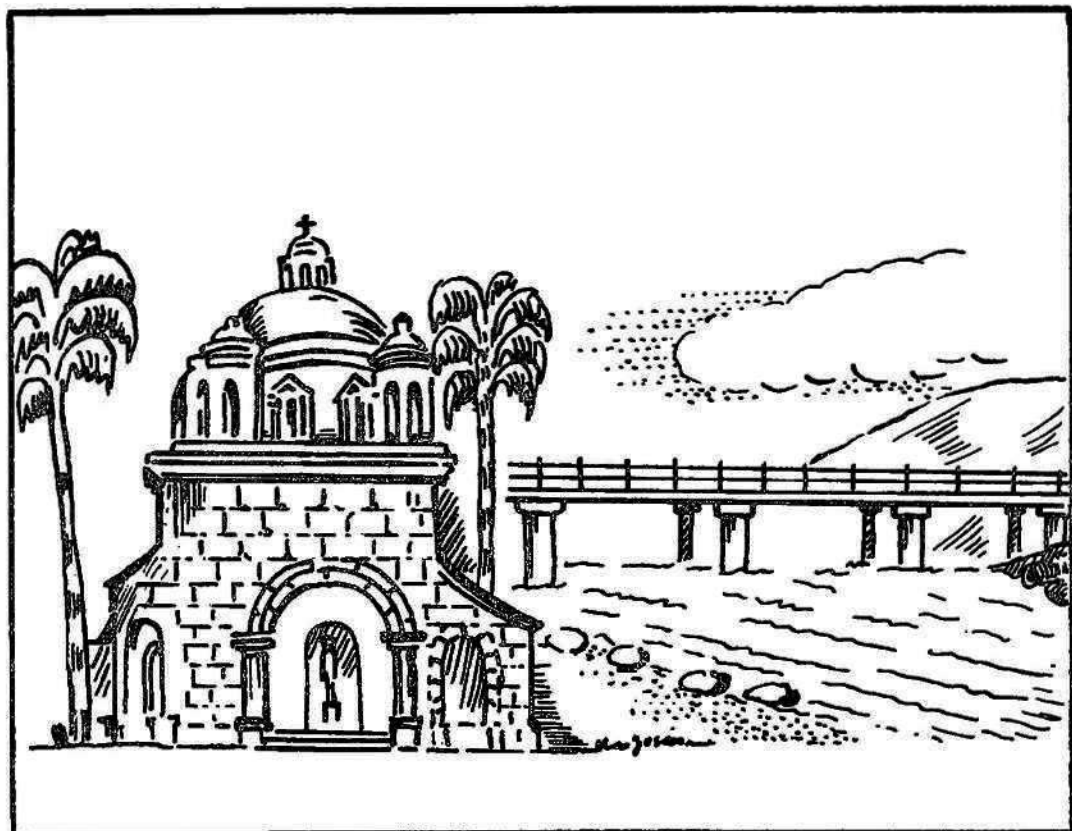
muy activo, particularmente por la vía de Maracaibo, y el lugar, ya con fama de rico, fue distinguido por el rey Carlos IV, en 1793, con el título de "muy Noble, Valerosa y Leal Villa de San José de Guasimal, Valle de Cúcuta". Se sabe que por entonces abarcaba unas treinta y cinco manzanas urbanizadas, con muy contadas casas y extensos solares: bien podía llamársela villa, y en cuanto a lealtad al soberano, se acreditaba por el recelo y poca simpatía con que había mirado la reciente insurrección de los Comuneros. El número de habitantes sería sensiblemente igual, si no un poco superior al de la cercana Villa del Rosario.

Poromediando el siglo XVIII, el andariego y curioso presbítero Basilio Vicente Oviedo describe la incipiente parroquia de Cúcuta como "de renta competente, temperamento sano y abundante, tierra de comercio y en camino real, de administración muy fácil; pero añade un tanto desalentado", que hay en terreno muchas culebras, garrapatas y otras sabandijas y mucho calor". En efecto, el poblado, del más primitivo ambiente rústico, no vino a tomar figura de tal sino cuando la generosa dama Juana Rangel de Cuéllar cedió, para establecimiento del mismo, un lote de terreno, por escritura que fue firmada el 17 de junio de 1733 en la hacienda Tonchalá. Y, desde luego, no apareció con características de gran ciudad.

Con todo, la fortuna rodeó esta fundación que, en medio de fecundos caudales, se hizo centro de comercio

En los azares de la Independencia, brindó apoyo al Libertador, quien se apuntó allí mismo muy brillante triunfo, venciendo al español Correa, el 28 de febrero de 1813, e hizo gala de patriotismo, sirviendo de punto de partida para la famosa "campaña admirable," sobre Venezuela. Definitivamente republicana a partir de entonces, la menuda población era nombrada en primer término siempre que se hablaba del general Santander, comúnmente llamado "el cucuteño", aunque fuera rosariense, o del Congreso Constituyente de 1821, también denominado Congreso de Cúcuta. El célebre patriota y el monumento legislativo parecían deseosos de introducir en un porvenir sumamente halagador aquel lugar rayano, próximo al río Táchira, que habría de dividir dos patrias.

Visibles fueron los progresos de Cúcuta, en donde abundaban los caudales, por las transacciones de cacao, ya men-



cionadas, de afil, todavía no derrotado por la competencia industrial, de tabaco y hasta de café, que hicieron de Cúcuta emporio rector de toda la comarca y punto escogido para sus medros por extranjeros de diversas nacionalidades, llenos de ánimo empresario. Podíase, pues, pensar con Ancízar, en su inteligente *Peregrinación de Alpha*, en "cuán holgada sería la vida en lugares tan felices por la situación mercantil y la incansable fecundidad de

la mayor parte de las tierras". Solo que aquella bienandanza iba a ser interrumpida por uno de los cataclismos naturales de más vastas proporciones que se hayan sentido en Colombia, el terremoto del 18 de mayo de 1875.

A un siglo del infausto suceso, no hay para qué insistir en los pormenores de la tragedia, suficientemente conocidos, sino ponderar el que, habiendo sido ésta tan horrible, no anuló la voluntad de seguir viviendo que tenía el

pueblo de Cúcuta, cuando más bien el indomable valor con que se consagró a su reconstrucción quitó a la desgracia de un día su fatídico aspecto de irremediable, escribiendo así una de las páginas más seductoras de la historia nacional, como es esta maravillosa de una ciudad que surge transfigurada de entre sus ruinas.

El brutal sacudimiento telúrico no dejó en pie construcción alguna e hizo incontables víctimas, que algunos calculan en la mitad, por lo menos, de la población. De ser cinco mil, o acaso ocho mil, los moradores, los sepultados bajo los escombros subirían a cifra impresionante; pero, aun cuando las listas oficiales no identificaron sino a 461 muertos, 208 varones y 253 mujeres, estos recuentos son necesariamente incompletos, siendo evidente que allá rindieron sus vidas muchos más, del mismo modo que se deshizo en polvo una larga trayectoria de esfuerzos y lisonjeros logros, que eran orgullo de aquellas gentes.

La ciudad desaparecida entonces resurge hoy transformada en populosa capital que, con los 270.200 habitantes que arroja el último censo, descuella entre las principales de Colombia, no solo por el estilo urbanístico de envidiable belleza, sino también por muchos otros atributos importantes, cabecera de departamento y de diócesis, centro inigualado de convergencia turística, puerta de la Nación frente a la tierra de Bolívar. Hermosa ciudad es Cúcuta, y complace de veras recorrer sus anchas calles, al arrullo de continuas y risueñas arboledas, que se tornan bos-

ques de insólito primor en repetidos parques y, desde afuera, hermanan con la vegetación multicolor y amena con que todas las casas se engalanan. Esbeltos edificios, religiosos, cívicos, de educación o de alojamiento, se alzan por doquier, como símbolo de la acogida que la ciudad ofrece al hombre, y el ojo más exigente no acaba de regodearse con la profusa variedad de artículos que centenares de vitrinas muestran en artística emulación.

No faltará quien diga, por carecer de noticias exactas o simplemente por desdeñosa indiferencia, que Cúcuta no pasa de ser ruidosa feria, indicando con esto que no existe allí madurez espiritual. Pero creaciones valiosas de la cultura rectifican tan ligero parecer, y gusta nombrar la Universidad, con sus instalaciones excelentes y apreciable rendimiento, lo mismo que sus muchos colegios, enjambres de la estudiosa juventud, sus focos artísticos, la nutrida biblioteca departamental y algunas selectas agrupaciones académicas. También ha hecho allí progresos grandes la sanidad, ya que el aseo de lugares y personas desalojó las enfermedades endémicas de antes. Y, si fuéramos a recordar un caso notable de civismo, citaríamos el denominado Ferrocarril de Cúcuta, fruto del empeño de ciudadanos cucuteños, y que, antes aún de concluir el pasado siglo, constituía realidad sorprendente de transporte y economía.

Quedose, con todo, sin ejecución el emprendido Camino de San José al río Magdalena, merced al cual el sector de Cáchira, que hoy gravita del todo ha-

cia Bucaramanga, habría tenido enlace provechoso con la capital norteña. Y todavía es de deplorar que a Cúcuta, tan colmada de almacenes, le falten factorías industriales en mayor proporción, como fuentes de productividad autóctona. Del mismo modo miramos con pesar que las magníficas autopistas venezolanas no encuentren continuación digna del lado de acá de la frontera, pues la misma vía que a Pamplona conduce, por no citar sino uno de los varios enlaces de Cúcuta, apenas excede las condiciones ordinarias del camino carretero. No obstante ser suyo el prócer bajo cuya égida caminan am-

bos departamentos, el Norte de Santander, por tratamiento discrecional desde arriba o por escasa iniciativa de los propios, no alcanza la prosperidad que ostenta su homónimo del Sur.

Para terminar, diremos que Cúcuta estuvo afortunada al contar, para relator puntual de su historia, con el doctor y agradable escritor, **Luis Febres Cordero**, cuyos libros **Del antiguo Cúcuta** y **El Terremoto de Cúcuta**, revisten especial actualidad en ese año centenario de la catástrofe que dejó derruida una ciudad, que hoy vemos brillar transfigurada desde sus escombros.



no diga soda pida

Bretaña





ESTUDIOS MILITARES

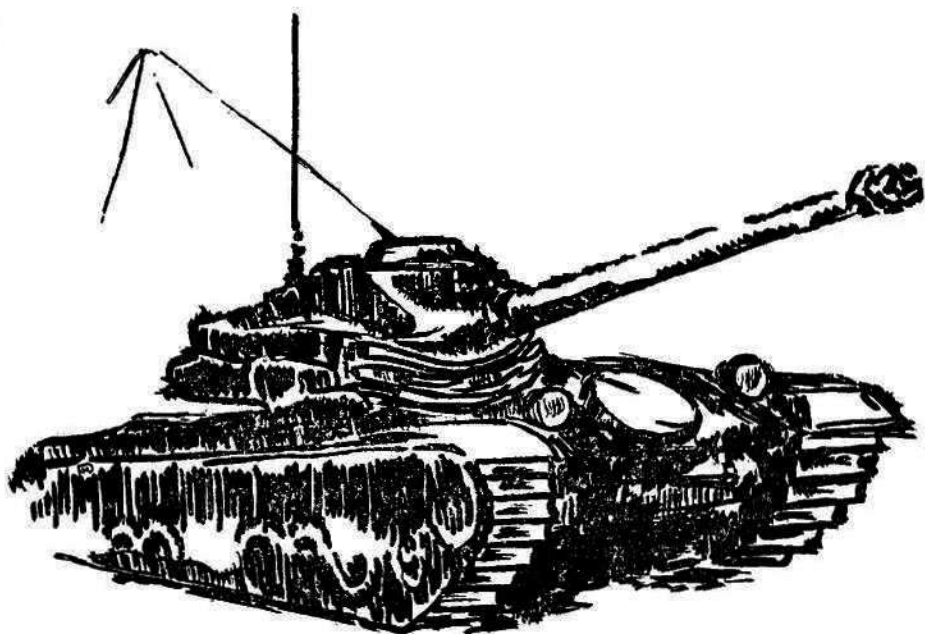
En esta Sección:

Proyectiles Anti-tanques

Blindaje contra Armas Anti-tanques en el Conflicto Arabe-Israeli

Los Recursos Naturales en la Defensa Nacional

PROYECTILES ANTITANQUE



Por Richard S. Page. Tomado de la
Revista Alemana Aerospace Inter-
national. Traducción: Coronel Luis
Enrique Rodríguez Botiva.

sorpreza por su desempeño y dio origen a técnicas de combate con un poder tal, nunca antes experimentado.

El propósito y papel primario del tanque es completamente ofensivo. Es para romper las líneas enemigas y abrir un camino a través de las defensas para la Infantería que los sigue. En la defensa es empleado primariamente para contra-ataques. Para hacer esto, al tanque debe caracterizarlo una combinación de alta movilidad, relativa inmunidad a las contramedidas y alguna arma directa con otras características adicionales que permitan su empleo donde quiera se necesita para el combate cerrado con el enemigo.

Con el despliegue de los tanques, las tácticas antitanques llegaron a ser de mayor importancia. Hasta el final de la II Guerra Mundial ningún arma pudo proclamar la posesión de la "Ultima ratio" en su correspondiente desarrollo alcanzado.

Las experiencias obtenidas por los dos bandos durante esa guerra, sin embargo, han conducido a un más sofisticado desarrollo de sistemas defensivos antitanques. Hoy los medios defensivos han superado las calidades ofensivas de su oponente hasta el punto, considerado por algunos, que los tanques han servido ya su propósito y están ahora en la vía de que se les ponga naftalina contra la polilla.

Los nuevos tanques de ejércitos modernos, tales como el **Chieftain** británico, el **M-60** Norteamericano, el **Leopardo** de Alemania Occidental, el **AMX** Francés y el **T-62** Ruso son ya conside-

Durante años los proyectiles antitanque se han producido en cantidad considerable pero el cañón antitanque aún tiene un papel importante. Ahora la nueva generación de armas guiadas hace surgir la pregunta: "¿Es el proyectil antitanque el Rey del Campo de Combate?".

Desde las últimas batallas de la I Guerra Mundial, los tanques y la defensa contra tanques se han disputado la supremacía en el campo de combate. Esta competencia tecnológica es un clásico ejemplo de cómo los medios ofensivos tratan de dejar atrás las medidas defensivas, con el resultado que uno o el otro supera al retador de acuerdo con la tecnología disponible.

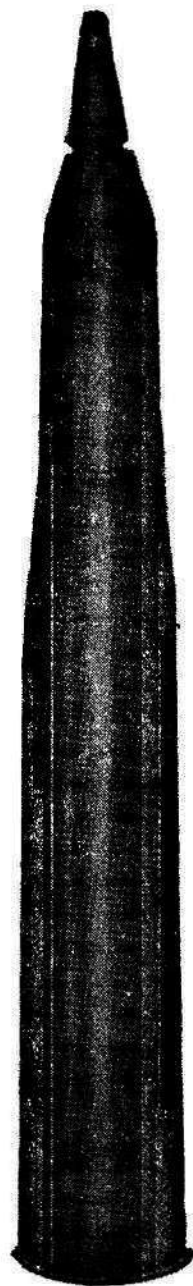
El tanque un coloso de acero rodante, tan grotesco en su forma, es sin embargo, en cierto sentido una admirable realización por su potencia; nació en los frentes durante la I Guerra Mundial. Entró en escena causando gran

rados en concepto de algunos, como obsoletos y pasados de moda. Estos tanques son difíciles de manejar, voluminosos, pesados y poco ágiles; aunque se acepta poseen excelentes cañones, teóricos militares modernos, reconocen que éstos podrían utilizarse también o mejor con algunos vehículos menos grandes, incómodos y difíciles.

Esto es particularmente cierto como también es conocido que el blindaje convencional, no importa cual sea su espesor, puede ser perforado por proyectiles guiados, lanzados manualmente.

Y esto nos trae el tema principal de la Defensa antitanque. Desde la II Guerra Mundial el gradual cambio entre las tácticas aplicadas y la tecnología de armas (aquí, tanque-antitanque) ha favorecido arrolladoramente las antitanques. Representativo de las primeras de tales armas en la categoría de las manejadas por un solo hombre, están la carga dirigida y el cohete no guiado los cuales entraron en servicio en la última guerra mundial. Un arma más moderna pero aún no guiada es la sueca Carl Gustav. Esta es disparada de un tubo lanzacohete, sin retroceso, y es efectiva a alcances hasta de varios cientos de metros, lo cual comparado con las armas usadas al fin de la II Guerra Mundial, representa un notable mejoramiento.

Estas armas no guiadas condujeron al desarrollo de las denominadas primera generación de proyectiles antitanques guiados, operados por uno o dos hombres, los cuales se diseñaron y fa-



bricaron en la década de 1950, con la tecnología disponible en ese entonces. Este primer sistema de proyectiles antitanques, tales como el **Cobra** alemán, el **SS11** y el **Entac** franceses, el **Bantan** sueco, el **Mosquito** italiano y el **Vigilant** inglés, fueron adecuados en su tiempo pero tenían ciertas deficiencias, las cuales condujeron a continuas mejoras o a la iniciación de nuevos proyectos, así que hoy día existe una segunda generación, notable por el empleo de más modernos sistemas y dispositivos.

La primera generación del sistema de proyectiles guiados era comparable, en términos de probabilidad de impacto y de poder destructivo. Difierían solamente en el método de manipulación y de su costo. Todos tienen dirección o guiado manual y utilizan delgados cables o alambres para la transmisión de la dirección o guiado. Su velocidad, con la excepción del más veloz, el **Vigilant**, promedia 85-88 metros por segundo y su mínimo alcance de operación es de unos pocos cientos de metros.

Vigilant, arma portable manualmente, de la British Aircraft Corporation, es un buen ejemplo de la tecnología de la primera generación; desempeñó su papel bien y se consideró como la mejor en este tipo de armas. Su mínimo peso y estructura, gran carga explosiva, relativamente alta velocidad, buena maniobrabilidad, posibilidad inmediata de empleo y facilidad de control, colocaron esta arma en una categoría única. Para finales de la década del 60 más de 10.000 habían sido vendidos y se mantenían en primera línea entre los proyectiles antitanques,

guiados-controlados manualmente. Ha estado o está en servicio en el Ejército inglés, en las Fuerzas de Defensa de Finlandia, de **Kuwait**, de **Arabia Saudita** y de **Libia**. Ya no se produce, fue reemplazado por el más moderno de la British Aircraft Corporation, el **Swingfire**.

Las debilidades evidentes de todo el sistema de proyectiles guiados de la primera generación, son:

- El deficiente sistema de guiado y control.
- El costoso y difícil entrenamiento del operador.
- La baja velocidad que necesita el sistema manual de guiado, lo cual trae como consecuencia un mayor tiempo de vuelo del proyectil.
- Peligro para el operador.
- Demasiado grande para el alcance de operación mínimo, (350-450 metros).

Para definir las características de la segunda generación de armas antitanques se requirió un exhaustivo análisis a fin de llegar al arma óptima para uso de la Infantería. En el mundo occidental, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Francia han hecho los progresos más grandes en el desarrollo antitanque. El **Swingfire** inglés, el **Cobra 2000** alemán y el **Hot** y **Milán** franco-alemanes son algunos de los más avanzados sistemas ofrecidos actualmente. Cada sistema es en algo único, pero básicamente todos están diseñados para perforar el blindaje frontal de los modernos tanques de combate aún a bajos ángulos de impacto.

Swingfire

El **Swingfire**, inicialmente diseñado y desarrollado por Fairey Engineering Limited, está siendo fabricado ahora por British Aircraft Corporation. Los estudios de diseño empezaron en 1958, y en 1962 se hicieron públicas las características del sistema. En 1966 se adoptó para servicio en el Ejército Británico.

Es un sistema de arma antitanque de largo alcance, de comando y control, diseñado básicamente para ser disparado desde un vehículo. El proyectil es automáticamente programado dentro del campo de vista del operador y luego controlado por medio de señales de comando transmitidas por la palanca de mando del operador a través de un cable. El generador del programa de puntería funciona tanto en dirección como en elevación. Una importante característica del sistema es la capacidad para operar con el vehículo, desde el cual se dispara oculto en ángulo muerto; el operador puede situarse a más de 50 metros del vehículo de disparo. La longitud total del arma es de 106 cm., con un diámetro de 17 cm. El mínimo alcance depende de la distancia a la cual se coloque el operador, así como cuando éste se sitúa a 150 metros del vehículo el alcance mínimo es de 300 metros. El alcance máximo es de 4.000 metros, bien contra blancos fijos o móviles.

Dragón

Anteriormente conocido como **Maw** (Medium Antitank Weapon), el **Dragón** ha sido desarrollado por McDonnell-

Douglas Aeronautics para el Ejército y la Infantería de Marina Norteamericanos. Esta arma ahora oficialmente designada **XM 47** Sistema de Proyectiles Guiados para ataque de superficie, es un arma AT., altamente eficaz, suficientemente liviana para ser transportada por un hombre y con suficiente potencia para destruir blindados o fortificaciones. El **Dragón** emplea un sistema de guiado de línea directa y consta de 3 elementos principales: un rastreador o seguidor, un lanzador sin retroceso y un proyectil. La función del rastreador es la de determinar la desviación del proyectil en su trayectoria con relación a la línea de mira. Esta unidad electro-óptica genera automáticamente señales correctivas las cuales son transmitidas al sistema de control del proyectil a través del cable de guiado. La unidad es fijada al lanzador y es reutilizable. El lanzador sirve un doble propósito: servir de recipiente para transporte y empaque del proyectil y también para proveer la propulsión inicial para el lanzamiento del proyectil. El sistema único de control contiene varios pares de motores a cohetes montados en hileras alrededor del cuerpo de proyectil.

El despliegue o alistamiento empieza cuando el operador, en anticipación a la localización de un blanco, fija el rastreador al conjunto proyectil-lanzador y adopta la posición apropiada de fuego. A continuación localiza el blanco a través del dispositivo de mira; superpone y mantiene la línea de mira para el rastreador. Se hace fuego soltando el seguro y oprimiendo el dispa-

rador. No se requiere más acción del operador que mantener la retícula de la mira sobre el blanco u objetivo. Producido el impacto el operador desensambla la Unidad del rastreador, del lanzador usado. Si es necesario un nuevo disparo simplemente se acopla la unidad del rastreador a un nuevo conjunto lanzador-proyectil y se inicia otro lanzamiento.

Cobra 2000

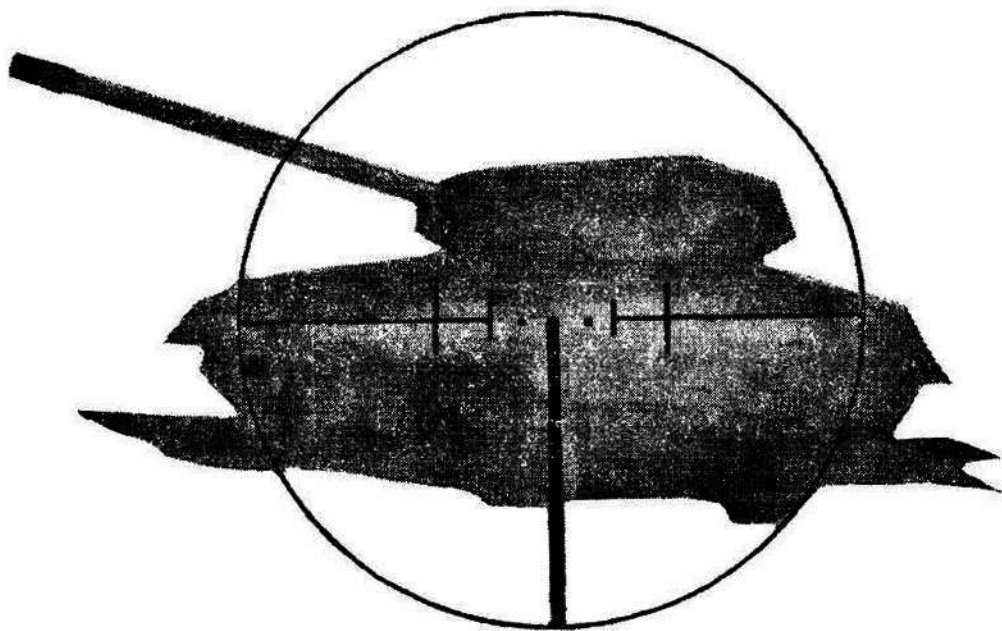
El **Cobra 2000** alemán fabricado por la Messerschmitt, es un desarrollo de la primera generación **Cobra**, con un incremento de máximo alcance de 1.600 metros a 2000 metros. El promedio de velocidad es de 300 kilómetros por hora. El **Cobra** original, cuyo diseño fue iniciado en 1957, entró en servicio en 1960 y desde entonces más de 150.000 han sido vendidos a 18 países.

El designado **Cobra 2000** es un pequeño proyectil guiado AT, con unidad de control y cable de guiado. Esta arma liviana y de bajo costo puede ser transportada y operada por un hombre. La preparación para disparo es completamente simple. El **Cobra**, a diferencia de otros proyectiles guiados, no es lanzado de un recipiente o tubo; el proyectil simplemente se coloca sobre tierra y el extremo del cable se inserta en la cubierta posterior. El cable del proyectil conecta a éste con la unidad de control, que puede estar a una distancia hasta de 70 metros del proyectil. La cubierta se remueve entonces dejando libre 2 metros de cable de anclaje el cual asegura al ancla con un gancho de cierre. La unidad de control

tiene una batería que le provee energía. Una vez conectado el proyectil puede ser disparado presionando simplemente un botón. Inmediatamente después del lanzamiento el operador con un control vertical y lateral, mantiene el proyectil sobre la línea de puntería con pequeños movimientos de la palanca de mando, suficientes para mantener el proyectil en la dirección del blanco.

El **Cobra 2000** es aún fabricado en Alemania, como también en Italia, Turquía, Paquistán y Brasil, bajo licencia de producción, pero la Messerschmitt ha decidido continuar el desarrollo de este sistema. Usando la tecnología y experiencia del **Cobra** la Compañía ha entrado a desarrollar ahora el **Mamba**. Este proyectil de batería térmica, tendrá al contrario del **Cobra** una relativa baja velocidad inicial (35 metros por segundo), pero desarrollará una alta velocidad final de 140 metros por segundo. Además el tiempo de vuelo al máximo alcance de 2000 metros es solamente de 17,5 segundos. El alcance mínimo es de 300 metros.

Otro de los últimos desarrollos de Messerschmitt es el **Armbrust (Cross-Bow)**, 300 arma de autodefensa AT. Este revolucionario sistema, con un peso total de solo 6,3 kg. es fácilmente transportado y puede ser directamente disparado desde el hombro del soldado porque no produce foganazo hacia atrás que signifique peligro a quien lo dispara. El proyectil es expulsado del tubo de lanzamiento por un resorte y el cohete inicia su combustión a una distancia segura para el lanzador. No



se requiere entrenamiento especial así que puede ser empleado por todo el personal. El **Armbrust** tiene un alcance limitado a 1000 metros y la más alta probabilidad de impacto a 300 metros. Puede ser transportado en combate como un arma sencilla, 3 se pueden ensamblar para llevarlos en forma compacta y para su uso inmediato. Provee al soldado con un medio instantáneo de autodefensa contra tanques livianos, medianos y pesados, vehículos blindados, fortificaciones, helicópteros (limitadamente), y para combate en localidades.

Milán y Hot

Messerschmitt, y Aerospatiale son los fabricantes del **Milán** (Missile d'Infan-

terie Léger Anticha). El diseño y estudio de este sistema se terminó en 1963 pero su evaluación técnica y demostraciones de tiro no se terminaron sino hasta 1971. Este sistema de arma se fabrica limitadamente para uso en pruebas. El **Milán** es un arma AT, guiada, con estabilizador de rotación, que incluye una técnica semiautomática de guiado. Esto significa que todo lo que el operador debe hacer, es mantener el reticulado de la unidad de guía sobre el blanco, durante el vuelo del proyectil. El sistema consiste en un proyectil dentro de un tubo que también sirve de recipiente para el transporte y almacenamiento, una unidad de lanzamiento y control; ésta a su vez puede instalarse sobre un trípode o apoyarse

sobre el hombro del operador y queda listo para dispararlo.

El sistema, con un peso de 24 kg., es algo más pesado que la primera generación de proyectiles pero es portable fácilmente. Es también adaptable para operación sobre vehículos blindados o nó. Con la ayuda de un dispositivo de puntería nocturna utilizado en armas pequeñas, puede usarse este proyectil durante la noche. Tiene un alcance máximo de 2.000 metros y uno mínimo de 70 metros. La velocidad del proyectil es de 200 metros por segundo.

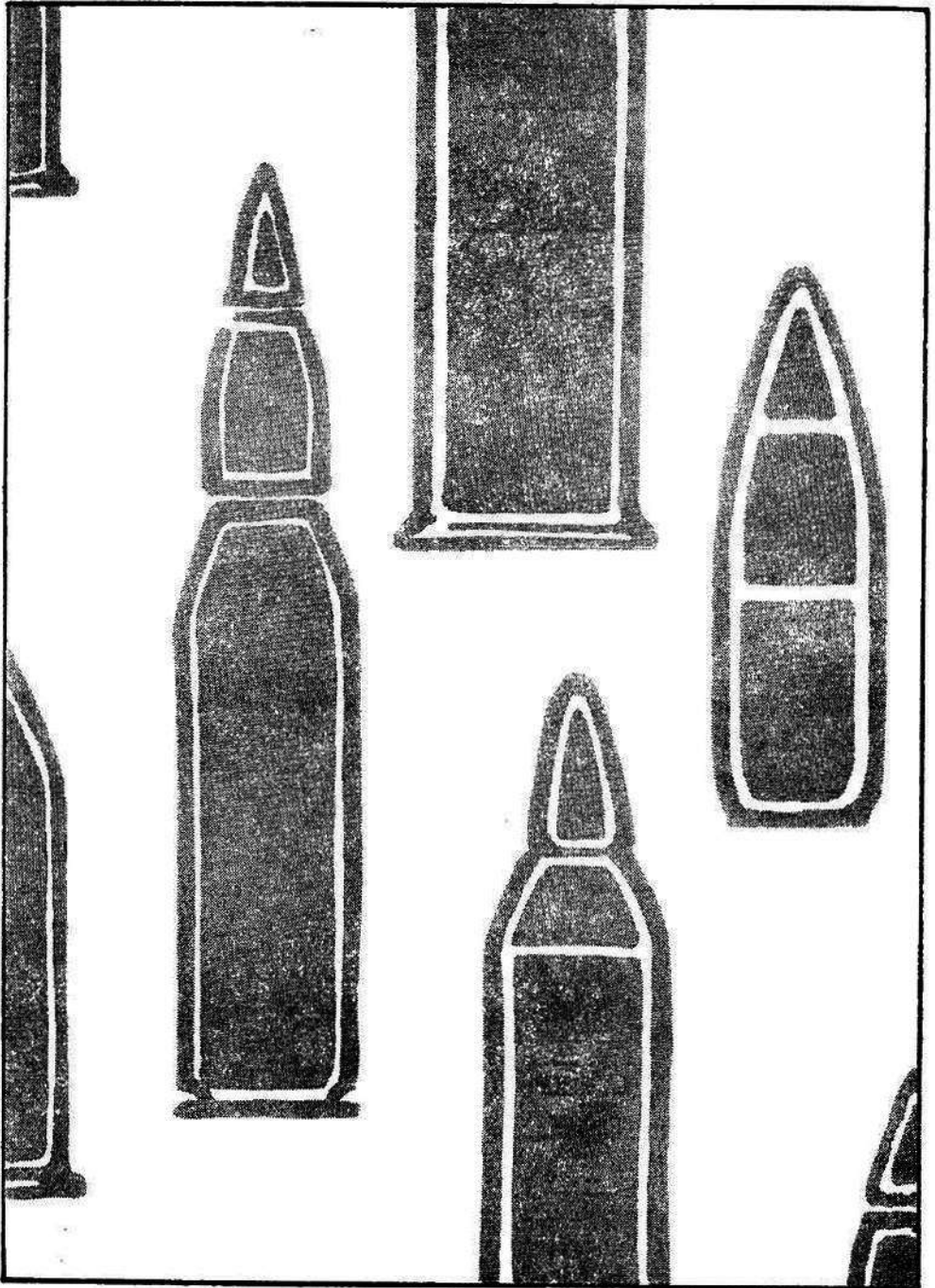
El **Hot** (Haut Subsonique Optique-ment Teleguide), es un arma AT., pesada, desarrollada por Aerospatiale y Messerschmitt; intenta reemplazar al SS. 11 francés. En su operación es más similar al **Milán** pero es de mayor tamaño y tiene mejores parámetros de efectividad. El alcance máximo es de 4.000 metros pero en el mínimo alcance, de 75 metros. no es tan eficaz como el **Milán**. La velocidad es de 260 metros por segundo y el proyectil perfora el blindaje de cualquier tipo de tanque aún a ángulos de impacto muy bajos.

Tow

El **Tow** (Tube-launched, Optically, Wire-guided), de la Hughs Aircraft, es un sistema de arma AT pesada superficie - superficie y aire - superficie. El sistema de equipo portable puede desensamblarse en unidades para facilitar el transporte y puede ensamblarse rápidamente para operación. Las unidades comprenden, un trípode, un tubo de lanzamiento, un sensor de puntería y sistema de guiado del proyectil. El proyectil de 117 cm. de longitud está

empacado en un recipiente de lanzamiento, el cual se coloca en la recámara del tubo de lanzamiento. El operador localiza el blanco empleando un telescopio y dispara el proyectil. Aletas y superficies de control permanecen retraídas mientras el proyectil está dentro del recipiente pero al dispararlo se despliegan. Producido el disparo se desenrollan dos finos alambres de acero, a través de los cuales se transmiten las señales electrónicas de control de dirección del proyectil. El operador sigue el blanco con la mira y el sistema de guía del proyectil genera las correcciones necesarias para mantenerlo en dirección al objetivo. Uno de los desarrollos recientes más importantes es el empleo del helicóptero en la lucha antitanque; aunque el concepto no es nuevo, pues ya se había ensayado en la década del 50, esta combinación demostró su eficacia en las últimas batallas de Vietnam. De los 89 primeros proyectiles **Tow** disparados en combate, desde helicópteros, 73 se reconocieron como imperfectos efectivos; dentro de los blancos batidos por lo menos 29 fueron tanques, otros fueron transportes blindados de personal, camiones, emplazamientos de ametralladoras, casamatas, un tanque de concreto para agua y un puente.

Hoy la más efectiva y avanzada combinación de helicóptero-proyectil AT es el Bell Huey Cobra y el **Tow**. Este helicóptero fue específicamente diseñado como un helicóptero de ataque y no hubo necesidad de modificarlo para operar el **Tow**. El proyectil puede ser disparado desde el helicóptero con la



ayuda de un estabilizador óptico y de un Sistema Laser o de rayos infrarrojos para localización de blancos. El alcance actual del Tow es máximo de 3.000 metros y mínimo de 65 metros pero se está desarrollando para aumentar su alcance máximo a 4.000 metros. Otras mejoras incluyen un mini-sistema de rayos infrarrojos para operación nocturna. El Tow está en servicio en las Naciones de la NATO, en los Estados Unidos, Alemania, Dinamarca, Luxemburgo, Holanda e Italia. Otras naciones esperan decidir pronto su adquisición. Irán fue la primera Nación, fuera de la NATO en adquirir este proyectil.

Antitanque del futuro

Después de considerar la primera y segunda generación de los sistemas AT, ¿es lógico pensar, automáticamente, que podrá ofrecer la tercera generación, mayores o menores alcances? Peso más liviano? Guiados por Laser? Guiado o dirección sin alambres? Con qué sistema de lanzamiento o disparo? Muchos de los nuevos sistemas están siendo desarrollados o son extremadamente simples o por el contrario muy complicados. Las siglas ARPAC y ACRA identifican la contribución francesa a la tercera generación de la tecnología de defensa AT. El primero está desarrollado por GIAT y es un arma liviana, manual, de 1,25 kg. Como está hecha principalmente de plástico y fibra de vidrio, es muy liviana y además se puede emplear masivamente sin poner en peligro a quien la dispara o a sus vecinos. Como el **Armbrust**, ésta requiere un mínimo entrenamiento y

puede por esto emplearse por cualquier combatiente o si es necesario por cualquier ciudadano para un empleo eficaz, de día o de noche, en espacios abiertos o cerrados. El procedimiento de operación es extremadamente simple. Primero el Operador quita la cubierta adhesiva, desliza el tambor hacia el frente, lo alinea con el punto de referencia rotando el tambor, se lo coloca en el hombro, saca el seguro, apunta al blanco y oprime el disparador. Desde la posición de pie, de rodillas o tendido un apuntador promedio puede asegurar impactos precisos a 50 metros.

El **Acra**, desarrollado por la Dirección de Armamentos Terrestres en París, demuestra la capacidad francesa en el campo del guiado por laser. El arma, un cañón de lanzamiento semi-automático, con proyectil pesado AT., guiado por Laser, se dirige a lo largo de un destello o rayo emitido por un dispositivo Laser, tiene una alta velocidad y alcanza una velocidad de 1800 kilómetros por hora, sobre una distancia de 3 kilómetros, en menos de 7 segundos. La modulación del rayo Laser es codificada en tal forma que capacite al proyectil para determinar su posición relativa hacia los ejes del rayo. El arma está aún en desarrollo, pero una pequeña cantidad ya ha sido fabricada para pruebas, en las cuales se ha demostrado que el sistema puede ser un éxito.

El **Atlas** o **Antitank Laser Assisted System**, es una nueva oferta de la British Aircraft Corporation en armamento guiado por Laser. Trabajando con la Fábrica Nacional de Armas de Bélgica,

la British ha revelado muy poca información acerca de su revolucionario sistema, por eso una descripción segura no se puede dar aquí; no se conocen datos sobre alcance, peso o velocidad. Un hecho interesante se ha divulgado y es porque usa un reflector Laser. Un hombre del equipo de disparo ilumina el blanco mientras un segundo apunta el arma aproximadamente en la dirección correcta y dispara. El proyectil se mueve entonces sobre su trayectoria inicial hasta una fase terminal en que es conducido sobre un rumbo, adquirido por reflexión del Laser sobre el blanco.

El constante avance en la capacidad de los proyectiles ha forzado a los tanques a cambiar de su tradicional función ofensiva, a una defensiva. Por el momento es difícil imaginar ninguna medida protectora contra las nuevas armas AT. Quizá, tanques más pequeños y rápidos, desplegados en gran número podrían cambiar otra vez el balance en favor de los blindados. Sin embargo es inevitable que nuevas amenazas serán desarrolladas y empleadas. La antigua competencia tecnológica entre medios defensivos y ofensivos continuará indefinidamente.



FONDO ROTATORIO DE LA FAG

Ofrecemos a precios rebajados los siguientes artículos:

MERCANCIAS



- a Ropa de tejidos las marcas para dama
- b Ropa para caballero en diferentes estilos
- c Ropa para niños en variedades calidades
- d Zapatos para damas, caballeros y niños
- e Ropa para cama, almohadas y toallas
- f Maletas, neceseres etc.

**GASTE
POCO Y
"LLEVE
MUCHO"**

ORUGERIA PERFUMERIA Y REGALOS

- a Toda clase de Drogas
- b Perfumería en general
- c Regalos para todos los gustos y edades



SUPERMERCADO

- a Granos
- b Aceites, diversas marcas
- c Azúcar
- d Panes
- e Chocolates, diferentes marcas
- f Frigoríficos: Carnes de Res, Cerdo, Pavo, y Mariscos
- g Especies
- h Licorosa
- i Sazones
- j Vajillas. (Federal Corona)
- k Implementos de cocinas
- l Cristalería, Lámparas de mesa, Porcelanas, etc.



ELECTRODOMESTICOS

Con financiación desde 6 hasta 18 meses para el personal militar y civil al servicio de las FF MM

- a) Televisores (Saxonal Motorola Selectone)
- b) Radios (11, torale y Selectone)
- c) Neveras (General Iccsa)
- d) Tejedoras (Falsán 200)
- e) Máquinas de coser (Singer)
- f) Licuadoras Oiler o Presión (Estadones Universal) Molinos, (Corona)
- g) Estufas Eléctricas y a Gas (Solman)
- h) Transformadores, Estabilizadores, Calefactores (Cipon) Panchas (General) - Mesas para alacrán y otros artículos para el hogar.

JUGUETERIA Y PAPELERIA



- a) Triciclos, Combustores, Patinetas, Bicicletas
- b) Bolones, Guantes de Boxeo, Portafolios y juegos de mesa
- c) Billecos escolares etc.



Almacenes Calle 20 No. 12-44
Carrera 30 No. 48-51 Interior.



**Blindaje
contra Armas Anti-Tanques
en el Conflicto Arabe - Israeli.**

Coronel LUIS ENRIQUE RODRIGUEZ BOTIVA



Coronel

LUIS ENRIQUE RODRIGUEZ BOTIVA

El Artículo cuya traducción se inserta en esta misma sección, publicado originalmente a mediados de 1973, (meses antes de la última guerra Arabe-Israelí), ofrece un panorama amplio y unos conceptos generales sobre la competencia entre el tanque y las armas anti-tanques, describe asimismo los principales sistemas anti-tanques disponibles en algunos países del denominado Hemisferio Occidental. Por el contenido de aquel Artículo, a más de su valor informativo, es apropiada referencia para analizar algunos hechos nuevos surgidos en el enfrentamiento Arabe-Israelí de octubre de 1973, en relación con la competencia entre blindados y anti-tanques.

Durante el conflicto y al término del mismo, expertos y analistas militares de diferentes países expresaron sus conceptos acerca de las nuevas armas, técnicas y tácticas empleadas, particularmente en el combate entre blindados y armas anti-tanques, conceptos que ilustran autorizadamente sobre el grado de desarrollo y eficacia alcanzados por estos medios ofensivos y defensivos.

Por razones obvias los bandos en conflicto no han suministrado información exacta sobre las pérdidas sufridas en el combate, o sobre las experiencias adquiridas en el mismo. Además debe considerarse que por razones de prestigio en estos casos los antagonistas difunden información en la cual se exageran las pérdidas enemigas y se minimizan las propias, circunstancia ésta que obliga a dar mayor credibilidad a otras fuentes de información no directamente involucradas en el conflicto.

Debe considerarse en primer término la magnitud de las fuerzas blindadas empeñadas directamente en la guerra, las cuales según fuentes occidentales eran, por parte de los Arabes (Egipto y Siria) 1955 y 1300 tanques respectivamente y 1900 tanques por parte de Israel; los primeros contaban en sus Unidades con los tanques rusos T-54, T-55 y con los más modernos T-62 que se emplearon por primera vez en combate; los Israelíes disponían de los tanques Norteamericanos "Patton" y M-60 y de los Ingleses "Centurión". En cuanto a vehículos blindados, Egipto disponía de

2.000, Siria de 1.000 e Israel de 1.450. Como referencia interesante vale destacar que las cifras citadas representan comparativamente una cantidad muy superior a la de los blindados que poseían Alemania y Francia, al iniciarse la II Guerra Mundial; además cualitativamente los tanques utilizados en el conflicto Árabe-Israelí eran mucho más potentes que los empleados en la Guerra Mundial, por cuanto en aquellos ya estaban incorporados los adelantos alcanzados por la industria bélica en más de 25 años.

Los anteriores datos corroboran la versión de diferentes comentaristas, quienes afirmaron que las batallas de tanques libradas en proximidades del Canal del Suez y en las Alturas de Golán han sido las más grandes en la historia de los blindados; en esta guerra la destrucción de tanques se contaba por cientos por cada día de combate en uno y otro bando. De un total de 5.900 tanques que se empeñaron en combate, 2.600 fueron destruidos en 10 días. Son además las batallas libradas empleando la más avanzada y compleja tecnología de que disponen las grandes potencias; en efecto se empleó por primera vez el sistema de satélites terrestres, quizás el más importante desarrollo tecnológico para la obtención de información fotográfica del campo de combate. De una parte los rusos, en apoyo de los árabes, lanzaron con anterioridad y durante los días del conflicto una serie de 5 satélites COSMOS, que orbitaron a 180 millas de la tierra, los cuales eran traídos de regreso a la tierra 6 días después posiblemente.

con películas e información electrónica; de otra parte los Norteamericanos, en apoyo de los israelíes, mantienen permanentemente dos satélites espías que pasan sobre el Medio Oriente, uno de los cuales, el BIG BIRD de 14 toneladas, puede eyectar rollos de película sobre el océano Pacífico en donde son recogidos, o puede radiar información directamente a tierra. La obtención de información por satélite se facilita en cuanto los campos de combate en el desierto están libres de nubes y de vegetación, circunstancia que permite detectar el movimiento de los blindados.

Otra de las grandes sorpresas en este conflicto la constituyeron las armas anti-tanques empleadas por los dos bandos, armas que se caracterizaron por su mortífera eficacia y ocasionaron la destrucción masiva en las fuerzas blindadas enfrentadas. Dentro de esta gama de arma se han mencionado las siguientes:

— Cohetes SNAPPER y SAGGER, de fabricación rusa, son pequeños cohetes de propulsante sólido, efectivos a 1500 metros o más; son llevados y disparados por un solo hombre. Estas armas constituyeron un verdadero tormento para los tanques israelíes y según corresponsales occidentales, en los primeros días de lucha, entre el 6 y 9 de octubre, dejaron fuera de combate 650 tanques, una tercera parte de los 1900 tanques israelíes.

— Bombas MAVERICK, de fabricación norteamericana, utilizadas anteriormente en Vietnam; estas bombas

tienen pequeños lentes de TV y un computador en su nariz; se transportan en bombarderos, el piloto puede hacer puntería sobre un tanque y aunque tenga que hacer maniobras evasivas, el MAVERICK dá en el blanco. Esta bomba cohete ha sido denominada "El inteligente" por la capacidad de seguir su blanco mediante la cámara de TV.

— El ROCKEYE, es un arma AT Norteamericana usada por primera vez en esta guerra; portada en avión, el arma consta de cientos de pequeñas bombas de cargas dirigidas aerodinámicas, las cuales, al ser disparadas el arma sobre una formación de tanques, pueden penetrar el delgado blindaje superior de los tanques y dejar fuera de combate muchos blindados con un solo disparo. Se asegura que con estos dos tipos de proyectiles de aire a tierra los caza-bombarderos Israelíes alcanzaban los tanques enemigo con una elevada precisión del 95 por ciento y que con ellas destruyeron cientos de tanques enemigos.

— A más de los anteriores, por parte de los Israelíes se usaron otras armas AT, tales como los pequeños cohetes de diseño francés capaces de perforar hasta 40 cm., de blindaje; se afirma que con este tipo de arma AT, los israelíes destruyeron más de 1.000 tanques de los países árabes.

Una de las inmediatas consecuencias de la elevada cantidad de tanques israelíes destruidos por la mortífera acción de las armas AT rusas, fue otra

experiencia aún más grave, pues los israelíes en un desesperado intento por restablecer el equilibrio entre las Fuerzas terrestres, emplearon sus caza-bombarderos para atacar las fuerzas blindadas y posiciones sirias y egipcias, oportunidad en la cual fueron repelidos con nutrido fuego anti-aéreo, de cohetes SAM 6 y SAM 7, perdiendo en esta acción 100 de sus 500 caza-bombarderos.

Otra de las inmediatas consecuencias de la mutua destrucción masiva de las fuerzas blindadas, fue de orden logístico, pues para mantener la capacidad combativa de las fuerzas empeñadas, tanto los Estados Unidos como Rusia, se vieron obligados a realizar un esfuerzo logístico sin precedentes, organizando el transporte aéreo de armas y equipo electrónico para reabastecer a los israelíes y a los árabes respectivamente.

En un período de solo tres semanas los Estados Unidos empleando toda una flota de aviones C-130, C-141 y de gigantescos C-5A, transportaron no menos de 22.400 toneladas en 566 vuelos; en muchos casos los aviones volaron directamente al Arish, en el desierto de Sinaí, para descargar allí los tanques M-48 y M-60 con el fin de enviarlos inmediatamente al frente de combate en ese sector. De parte de Rusia el transporte aéreo se hizo en los enormes AN-12 y AN-22, que en las 3 primeras semanas del conflicto transportaron 15.000 toneladas de equipo, este puente aéreo se complementó con transporte marítimo desde el Mar Negro y se calcula que en total por

uno y otro sistema reequiparon a Siria y a Egipto con no menos de 1.200 tanques de los tipos PT-76 livianos, T-55 y T-62 pesados.

Finalizado el conflicto y analizado el desarrollo y resultado de las operaciones ejecutadas se han emitido opiniones y se han anunciado algunas conclusiones, que ilustran aún mejor este aspecto de la confrontación entre blindados y armas AT., entre estos conceptos pueden citarse los siguientes:

— El equipo tanque-avión desarrollado por Alemania durante la guerra civil española y empleado con éxito fulminante durante la II Guerra Mundial, en el que las Unidades de tanques atacaban con estrecho apoyo aéreo, puede ser hoy una táctica menos efectiva debido a la eficacia de las armas AT., y antiaéreas.

— Por primera vez desde 1916, cuando el tanque hizo su debut en combate en la batalla del Somme, un simple soldado de infantería armado con un proyectil AT., guiado, está potencialmente en igualdad de condiciones para enfrentarse eficazmente con el tanque.

— Los avances tecnológicos en las armas ofensivas y en los sistemas defensivos presionan el desarrollo de contramedidas que eventualmente pueden neutralizar la ventaja inicial de uno de ellos. Es posible que muy pronto se desarrollen artefactos electrónicos para confundir el mecanismo de puntería de los proyectiles AT., y disminuir así su actual capacidad.

— La mortífera eficacia de los proyectiles AT., no hará el tanque más obsoleto que la invención de la ametralladora hizo obsoleta a la infantería. Significa simplemente que los riesgos de la guerra blindada son mayores y que esto la hará más costosa que antes.

En términos de costos, considerados el valor de un tanque, aproximadamente US\$ 400.000 (\$ 12'000.000,00 Moneda Colombiana), el de un cohete anti-tanque, aproximadamente US\$ 5.500 (\$ 165.000,00 Moneda Colombiana) y aceptando que éste tiene una probabilidad de un 80% de dar en el blanco, aun cuando se requieran 5 de estos cohetes para destruir un tanque, ello representaría un costo 15 veces menor que el valor del tanque. En síntesis, se demuestra con estas cifras que los sistemas de armas anti-tanques disponibles actualmente, son considerablemente más económicos que los sistemas de tanques.

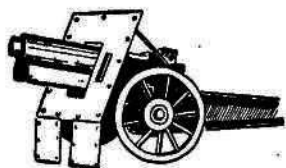
— La lección más significativa del enfrentamiento árabe israelí es que un eficiente sistema logístico constituye la columna vertebral de cualquier conflicto sostenido. Este concepto, si bien es de carácter global, es especialmente válido para la guerra de blindados, considerando el gran volumen de apoyo que se requiere para asegurar la continuidad de las operaciones. En este aspecto es fácil analizar y deducir que de no haber mediado el refuerzo inmediato de Estados Unidos y de Rusia a los dos bandos enfrentados, el desenlace del conflicto hubiera sido muy diferente.

Los hechos expuestos y los conceptos citados constituyen elementos de juicio válidos para determinar cuál es la capacidad real del tanque como arma ofensiva y cuál la del proyectil AT., como arma defensiva, nos orientan además, sobre cual puede ser el desarrollo futuro de uno y otro. Es evidente así mismo que las lecciones o experiencias técnicas y tácticas de este conflicto, por su importancia indiscutible, darán lugar a profundos análisis, a nuevos desarrollos tecnológicos,

a nuevos conceptos sobre cómo desplegar y emplear el blindaje, todo ello como parte de ese proceso ininterrumpido que se ha cumplido a través de la historia para definir la supremacía en la tradicional competencia entre los medios ofensivos y los sistemas defensivos.

Bibliografía:

Revista TIME - Octubre - Noviembre 1973.

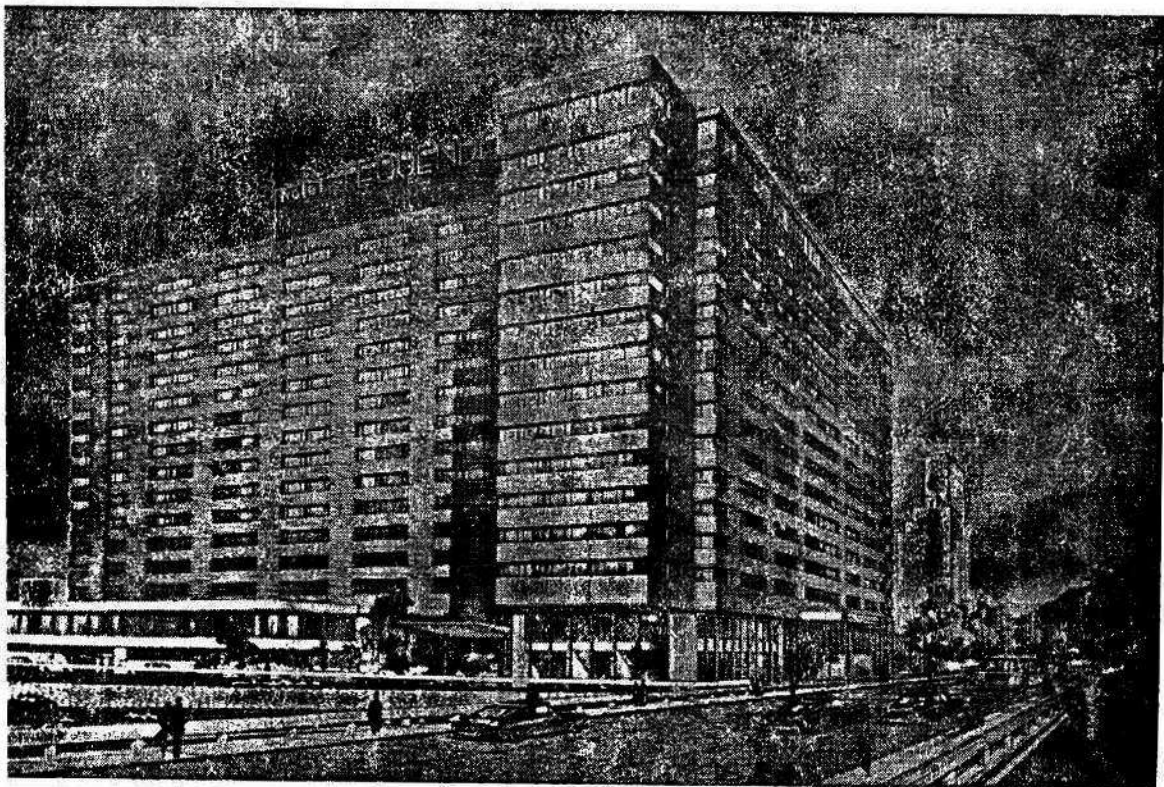




HOTEL

Tequendama

Siempre en **1**er. lugar



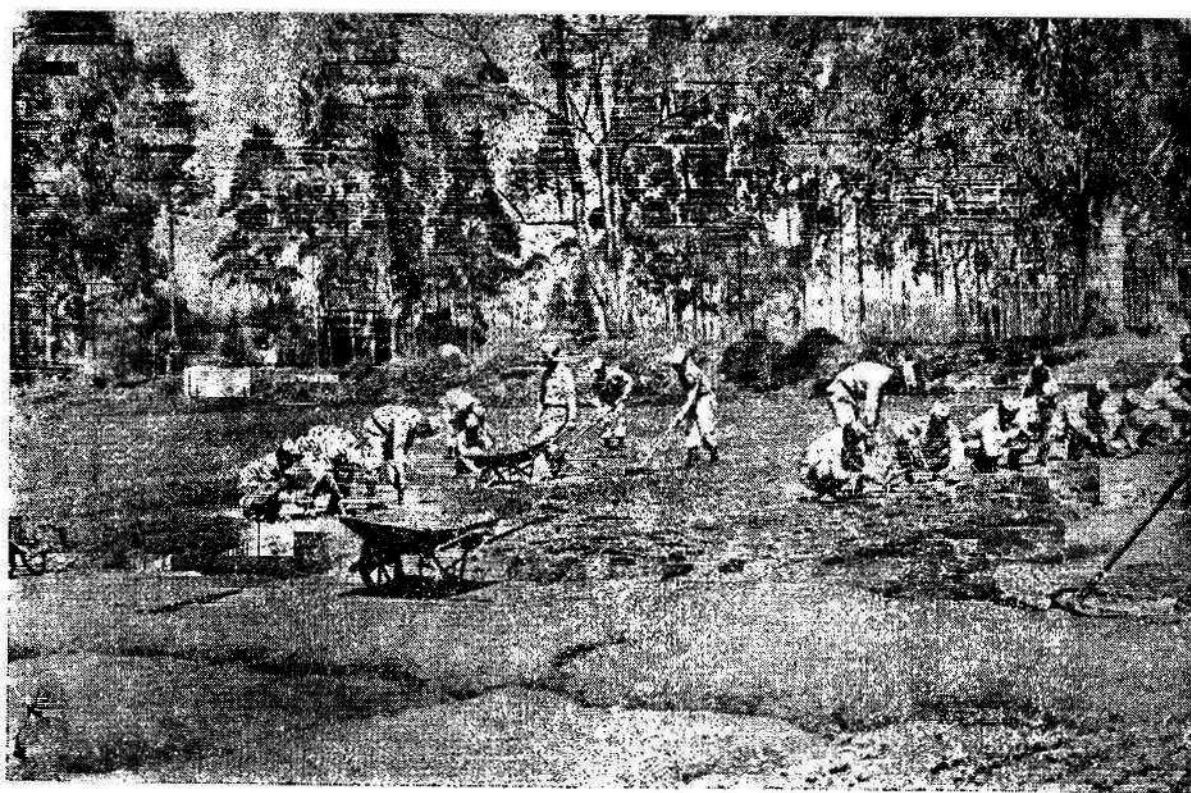
1^{er} Lugar

300 HABITACIONES
DE EXTRAORDINARIO CONFORT

PARA CONTRIBUIR AL INCREMENTO DEL
TURISMO Y AL PROGRESO DE LA CIUDAD.

JEAN PIERRE STAUFFER
GERENTE GENERAL

CONM.: 812060718
CABLES: "INHOTELCOR"
BOGOTÁ—COLOMBIA



LOS RECURSOS NATURALES

EN LA DEFENSA NACIONAL

Subteniente

HEBERT SOTO SALAMANCA



Subteniente
HEBERT E. SOTO SALAMANCA

Bachiller del "Colegio Cárdenas" de Palmira. Egresado de la Escuela Militar de Cadetes como Sub-Teniente. Ingeniero Forestal de la Universidad Distrital "FRANCISCO JOSE DE CALDAS" de Bogotá. Monitor de Silvicultura en la Universidad Distrital. Participante en representación del Ministerio de Defensa en el primer Seminario Nacional sobre "Criterios para programas de Colonización", celebrado en Bogotá en Junio de 1974.

Oficial Ayudante de la Dirección Técnica del Proyecto N° 1 de Colonización Militar Dirigida.

Participó en las operaciones de Campo de la comisión de suelos y forestal de PRORADAM (Proyecto Radargramétrico del Amazonas), llevadas a cabo en Puerto Leguizamo y la Tagua en septiembre de 1974. Actualmente Oficial de la Sección Colonización del Departamento 5 del Estado Mayor Conjunto.

Es éste un tema de gran importancia y extensión, para cuya discusión se requieren estudios e investigaciones detalladas. Sin embargo, se trata de comprender en unas pocas líneas, su importancia y efectos en la Defensa Nacional.

Entendemos por Recursos Naturales, todos aquellos elementos de la naturaleza, los cuales son utilizados para nuestro bienestar y entre los que encontramos **Los Bosques**, los suelos, los cultivos agrícolas, la fauna, los animales domésticos, las aguas, los minerales, etc. Se dividen en dos grandes grupos: **Renovables y No Renovables**; al primer grupo pertenece los bosques y la fauna.

La importancia de un recurso, depende principalmente de su valor económico, el cual lógicamente está determinado por su uso. Los avances de la ciencia y la tecnología han contribuido al desarrollo de los usos de los recursos naturales, y es así como muchos minerales desconocidos o carentes de valor hasta hace algunos años, hoy son usados y se encontrarán usos adecuados para aquellos recursos no utilizados o sub-utilizados, como en el caso de varias especies maderables de nuestros bosques.

Aun cuando la "crisis energética mundial" dió su voz de alerta, son muy pocos quienes comprenden el **grave problema nacional** que surgiría, al producirse la escasez de recursos naturales. Estos, que hasta hace unos pocos años parecían ilimitados, hoy sabemos con certeza que se están ago-

tando y sin que se haya hecho cosa alguna, o pueda hacerse para su conservación o renovación.

RELACION CON LA DEFENSA NACIONAL

Nuestro sustento proviene de nuestros recursos, los cuales son nuestra fuente de: alimento, vestido, calzado, vivienda, herramientas, maquinaria y demás componentes del bienestar humano.

En épocas de paz, su cantidad y calidad se controlan por las leyes de la oferta y la demanda, pero en tiempo de guerra, el control se ejerce en base a las necesidades militares. En este caso el factor predominante es el tiempo, ya que el suministro de una manera rápida de materiales de guerra y abastecimientos logísticos en general, es de vital importancia para la seguridad del país. Las derrotas están íntimamente ligadas a la suspensión de: municiones, vehículos, alimentos, vestidos y demás materiales necesarios en el frente, cuyo origen es el recurso natural.

Todo esto implica la necesidad de comprender, la disponibilidad y limitación de los recursos naturales y sus efectos sobre el apoyo logístico de las Fuerzas Militares y la economía en emergencia del país.

La planeación para la defensa y la movilización del recurso es un hecho real, y hay que tener en cuenta, el papel que juegan las industrias de extracción y procesamiento de los recursos naturales.

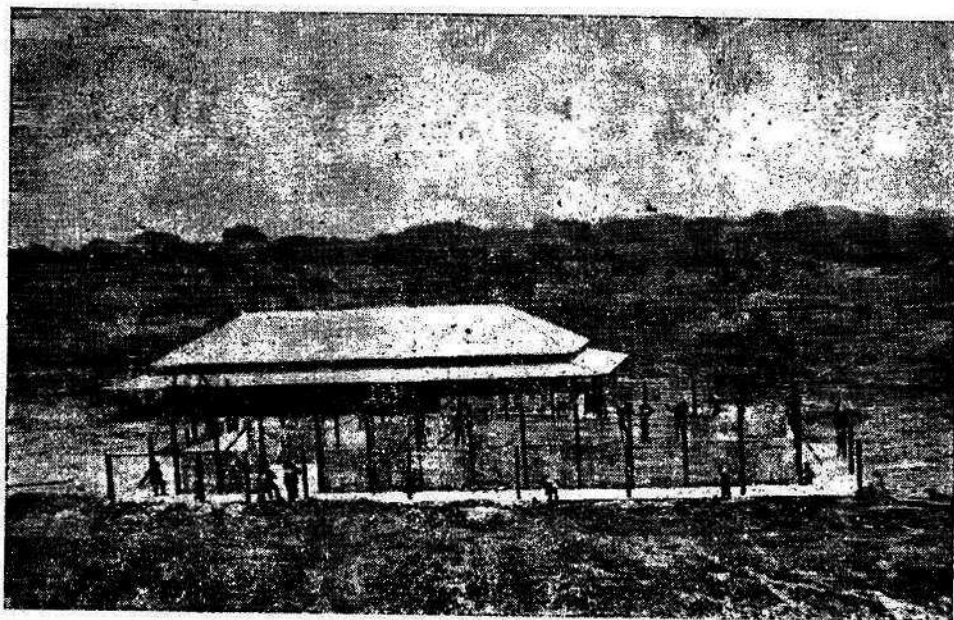
Entre los recursos naturales y la situación bélica ha existido siempre una relación, la cual ha sido demostrada por el desarrollo de la ciencia y tecnología durante las guerras. En la primera guerra mundial los factores predominantes fueron la tierra y el agua. En la segunda guerra mundial, entró en escena un factor más, al hacer su incorporación a fondo al campo de batalla, el avión. Con este medio de movilización y ataque, las fuerzas de apoyo del enemigo situadas a grandes distancias de las líneas de fuego, dejaron de ser invulnerables al igual que los blancos estratégicos industriales, ciudades, etc.

EL RECURSO FORESTAL.

En Colombia, el recurso forestal es uno de los mayores y la demanda de productos derivados de él, es alta. Según datos de 1971, el volumen comercial era de 2.000 millones de m³ y el área forestal comercial, de 20 millones de has. La producción fue de 3.400.000 m³. de lo cuales se exportaron 239.000 m³.

Las necesidades de papel periódico son enormes, y nuestro país se ve en la necesidad de importarlo, por carecer de plantaciones con fines industriales para la producción de pulpa, que satisfagan las necesidades nacionales.

Algunos sectores de la nación conscientes de ello, han incrementado las plantaciones forestales y es así como en 1971, se encontraban 28.000 has.



Construcción de los alojamientos para los soldados colonos en la Escuela "Soldado Juan Bautista Solarte Obando".

plantadas, labor que ha aumentado notoriamente en los últimos cuatro años.

Aunque el uso industrial del bosque le da a éste, un valor netamente económico, posee otro valor de muy difícil comparación con el de otro recurso, y es el de: conservación del suelo, protección de la vida silvestre, recreación al hombre, disminución de la contaminación ambiental y muchas más actividades para nuestro beneficio.

En el futuro las necesidades de recursos naturales serán mayores y su importancia es vital para el desarrollo económico del país. Debe tenerse en cuenta que la demanda de productos debe estar en equilibrio con el desarrollo industrial.

USO Y RENOVACION DEL RECURSO FORESTAL

El Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales Renovables, INDERENA, es la entidad estatal, encargada de velar por el uso racional y conservación, no solo del recurso forestal, sino también por el de otros recursos naturales. Para ello define sus políticas dentro de las cuales están comprendidas las diferentes normas y reglamentaciones encaminadas a su conservación.

Para la gran tarea, que significa la conservación y uso racional del recurso forestal, el primer paso a seguir es formar una conciencia forestal, o sea convencernos de que dicho recur-

so, puede ser utilizado y al mismo tiempo, renovado, aumentado y mejorado.

La formación de esta "conciencia forestal", debe empezar desde las primeras enseñanzas y continuarse durante los estudios medios y superiores. En esta formación debe tenerse en cuenta, que no solo es dañina la destrucción del recurso de una manera irracional, sino también su conservacionismo absurdo.

En el bosque, la riqueza no está representada únicamente en los árboles maderables o de uso industrial, sino también en los diferentes tipos de vegetación, en la capa orgánica del

suelo y en las faunas y flora macro y microscópicas.

Aunque para la utilización racional del recurso, es básica la concientización forestal, por medio de la divulgación y el extensionismo; es necesario la aplicación de sanciones enérgicas para aquellos destructores del recurso en forma continuada.

NECESIDAD DE UN PLAN DE MANEJO DEL RECURSO NATURAL EN EMERGENCIA.

La estrategia conlleva un aprovisionamiento y almacenamiento de materiales críticos, programa que debe realizar el gobierno con la colaboración



Soldados construyendo un vivero como entrenamiento de práctica en el SENA, Centro Agropecuario de la Sabana.

de las Fuerzas Militares y de Policía y para lo cual debe existir un comité cuya responsabilidad prioritaria sea la de trazar los planes para una utilización efectiva y adecuada, no solo del recurso forestal, sino de todos los recursos naturales, para las necesidades prioritarias militares, y la regulación de la economía nacional para la situación de emergencia bélica.

Este comité debe establecer la coordinación necesaria con las entidades estatales encargadas del manejo de los recursos naturales, y movilizar su flujo a la necesidades de la guerra.

PAPEL DE LAS FF.MM. EN LOS RECURSOS NATURALES

Las Fuerzas Militares de Colombia, conscientes en todo momento de la realidad nacional, propenden por la defensa de nuestros recursos y es así, como por intermedio de sus Comandos General y de Fuerzas y Departamentos especializados, contribuyen con la realización y apoyo de ambiciosos programas de desarrollo económico, social, protección e investigación.

El Departamento 5 del Comando General de las Fuerzas Militares, es el representante del Ministerio de Defensa Nacional, ante varios comités entre los cuales están, entre otros los de: Prevención y Represión del Abigeato, Hogares Juveniles Campesinos, Convenio SENA-FF.MM., Corporación para el Desarrollo del Chocó y el Consejo Nacional de Prevención y Control de Incendios Forestales.

Este último comité, fue creado según

Decreto 2762 del 31 de diciembre de 1973. Está integrado por representantes de los Ministerios de: Gobierno, Defensa, Agricultura, Obras Públicas y de INDERENA, CVC, CAR, Consejo Colombiano de Seguridad, Defensa Civil Colombiana, Asociación Colombiana de Ingenieros Forestales (ASIF), y un representante de las Corporaciones Forestales.

Su misión principal es la de conceputar, asesorar y sugerir proyectos, normas y actividades sobre la prevención y control de los incendios forestales en el país.

La Sección de Colonización del Departamento 5 del Comando General apoya y establece las coordinaciones necesarias con las entidades estatales relacionadas directa e indirectamente con las colonizaciones espontáneas, en los sectores de: Llanos del Yará, La Macarena, La Uribe y Tarapacá.

Así mismo el Departamento 5 del Estado Mayor Conjunto es la Secretaría Ejecutiva, del Proyecto N° 1 de Colonización Militar Dirigida, programa de desarrollo social y económico que se adelanta en La Tagua, municipio de Puerto Leguizamo, Intendencia del Putumayo, que contempla el asentamiento de 1.000 familias, e incorporación de 120.000 has. a la economía nacional, mediante la capacitación de los colonos en la Escuela "Soldado Juan Bautista Solarte Obando", para que utilicen de una manera racional los recursos naturales.

El Proyecto Radargramétrico del Amazonas (PRORADAM) es un programa realizado con el fin de levantar

la cartografía del país y evaluar los recursos naturales de la Cuenca Amazónica, extensa zona desconocida de nuestro país. Para este proyecto se ha utilizado los sensores remotos, método moderno que permite obtener imágenes del terreno a pesar de que las condiciones atmosféricas no sean favorables.

El apoyo logístico de este programa es suministrado por las Fuerzas Militares, contribuyendo de manera principalísima a los trabajos de campo y transporte terrestres, fluviales y aéreos.

El Ejército Nacional ha trazado una política de conservación de los recursos naturales, para lo cual ha emprendido de una manera entusiasta la reforestación de los predios militares, con

finés proteccionistas e industriales, e igualmente, la explotación técnica con objetivos de producción, de sus granjas.

La policía nacional realiza cursos sobre Recursos Naturales y su conservación, con la colaboración de las entidades del sector agropecuario y vela por nuestros recursos, en las zonas marginadas por aspectos climáticos y geográficos.

Es este papel que desempeñan las Fuerzas Militares y de Policía muy significativo, y de contribución al desarrollo y conservación de los Recursos Naturales del País, la cual debe aumentarse de acuerdo a las capacidades, técnicas, humanas y presupuestales de las Fuerzas Militares, y necesidades Nacionales.



FONDO ROTATORIO

ASPECTOS JURIDICOS

En esta Sección:

La embriaguez
(Continuación)

LA EMBRIAGUEZ

(II)

4º La embriaguez y las "acciones liberae in causa".

Estas son acciones libremente queridas por el agente, quien conscientemente acepta de antemano llegar al estado de inconsciencia para consumarlas en esta situación.

De acuerdo con el numeral 1º del artículo 23 del Código Penal y numeral 1º del artículo 22 del Penal Militar, no hay lugar a responsabilidad cuando el hecho se comete por insuperable coacción ajena o en estado de sugestión hipnótica o patológica siempre que el sugestionado no haya consentido previamente en cometerlo.

Ejemplo de la sugestión patológica, el sonambulismo natural y el estado crepuscular del sueño; la doctrina agrega también el trastorno mental transitorio.



Doctor
Leonel Olivar Bonilla

“El trastorno mental transitorio priva de la inteligencia y de la voluntad, de modo que quien está bajo ese influjo no es dueño de su acto por carencia de vida interna, es decir, por falta de actividad psíquica. No es un anormal permanente, ni padece de grave anomalía psíquica aguda. Es una persona que obra por reflejo del impacto psicológico que le produce una situación no creada por ella”. (L.C. Pérez).

Consideremos que la embriaguez total a la que se llega por caso fortuito o fuerza mayor, la llamada embriaguez accidental como en los ejemplos que trae Antolisei, es un caso de trastorno mental transitorio; si el hecho se comete en esta situación, no hay lugar a responsabilidad; se trata de una perturbación pasajera a la que se llegó no por dolo ni por culpa, ni tiene origen morbozo. Carecería de sentido aplicar a quien en esa situación o determinada por ella delinque, penas o medidas de seguridad.

Es obvio y así lo dice el artículo 26 del mismo estatuto, es responsable en todos los casos del numeral 1º del artículo 23, el que determinó a otro a obrar, ya que este se convierte en un instrumento de ejecución; desde luego la incapacidad debe ser plena, pues si no lo fuere se trataría simplemente de una instigación y ambos serían responsables, artículo 19 inciso final.

Si quien se encuentra en estado de sugestión hipnótica o patológica come-

te el hecho, pero consintió previamente en realizarlo hay responsabilidad: acto libera in causa. La acción fue previamente querida pero al momento de su consumación el actor aparece obrando en forma involuntaria.

Desde la antigüedad se viene discutiendo acerca del fundamento de esta responsabilidad; se consideró por muchos pensadores que no debía sancionarse el delito ejecutado sino la embriaguez que lo originó.

Después se quiso deducir la responsabilidad con fundamento en la fórmula *causa causae est causa causati*: quien es causa de la causa es causa de lo causado.

Según el pensamiento de Carrara, en la embriaguez preordenada el culpable se hizo así mismo instrumento del delito al cual tendía.

La doctrina moderna entiende la imputabilidad como la capacidad de conducirse socialmente; imputable es la persona mayor de edad y normal mental que ha cometido un delito. De modo que en el caso que tratamos ha sido difícil de explicar cómo al individuo normal y mayor de edad que en voluntario estado de total embriaguez comete un delito se le puedan imponer penas en vez de medidas de seguridad, de acuerdo con nuestras leyes penales, así lo haya querido previamente.

Siguiendo la orientación de Carrara, Antilosei considera que quien se embriaga para ponerse en condiciones

de cometer un delito, comienza a ejecutarlo en el momento en que se procura la embriaguez.

El Código Penal español, al quedar asimilada al trastorno mental transitorio la embriaguez plena y fortuita, exime de responsabilidad. En cambio constituye atenuante la embriaguez no habitual, siempre que no se haya producido con el propósito de delinquir; (Cabanelas). Es similar este caso al contemplado en el artículo 38 numeral 5º de nuestro Código Penal.

Fernando Díaz Palos nos explica el fundamento de la actiolibera en la siguiente forma: "... en la actio libera el reproche alcanza al resultado en virtud de aquel enlace, no meramente causal, sino psíquico, entre los dos actos: el voluntario de caer en la imputabilidad y el involuntario de delinquir. No debe sentirse escrúpulo ante este aparente maridaje de actos conscientes e inconscientes, Voluntarios e involuntario, pues en realidad lo que psicológicamente sucede es que la idea o resolución acordada, con su cortejo de motivos, en estado de consciencia, permanece más o menos soterrada en el subconsciente en el momento de actuar, sin que se rompa esta línea de continuidad psíquica desde la ideación hasta la ejecución".

En síntesis la embriaguez preordenada haría parte de los actos preparatorios del delito cometido en este estado. El autor inicia con este fin la ingestión de bebidas alcohólicas; continúa en esta labor agotando las etapas

de la embriaguez común que hemos descrito hasta situarse en el estado de inconsciencia real o aparente, que le permita afirmar después que al consumir el hecho no estaba en condiciones de entender y de querer. Como explican los autores se convierte voluntariamente en instrumento de sí mismo para consumir el hecho.

El Código Penal Colombiano, de inspiración positivista, consagró la llamada responsabilidad legal: todo el que cometa una infracción prevista en la ley penal, será responsable, salvo los casos expresamente exceptuados; uno de estos casos exceptuados es precisamente la sugestión patológica, a la que la doctrina asimila al trastorno mental transitorio.

Vimos anteriormente que en el caso de la embriaguez la actio libera in causa solo se tiene en cuenta como circunstancia de mayor peligrosidad; numerales 5º y 8º del artículo 37 y en el caso contrario cuando la acción no fue libre en su causa la embriaguez voluntaria es circunstancia de menor peligrosidad.

Y entonces hay lugar a responsabilidad si el hecho se comete:

- 1) En estado de embriaguez común: voluntaria o culposa.
 - a) Si no pudo prever las consecuencias delictuosas.
 - b) Si las previó y las aceptó.
- 2) En estado de embriaguez patológica.

No hay lugar a responsabilidad, si el echo se comete:

En estado de embriaguez total accidental o fortuita, pues es un transtorno mental transitorio.

5º — La embriaguez en los reglamentos de Régimen Disciplinario de las Fuerzas Militares y de la Policía Nacional.

Tampoco está sancionada en ellos como figura autónoma; es elemento integrante de algunas conductas allí descritas.

En la parte segunda del primer estatuto, decreto 2782 de octubre 26 de 1965 Capítulo II, Artículo 36, sección A, correspondiente a las faltas contra la moral y el prestigio de las Fuerzas Militares, encontramos:

Distinguida con el literal h): "Abusar ocasionalmente de la bebida. Esta falta tendrá como agravante el hacerlo en lugares públicos, en compañía o en presencia de inferiores o hacer demostraciones que caigan en ridículo".

Y en el literal n) del mismo artículo, "concurrir al servicio en estado de embriaguez".

En la parte sexta que trata de la separación de las Fuerzas Militares por mala conducta y dentro de las faltas enumeradas en el Artículo 187, en el literal d) se contempla el abusar con frecuencia de bebidas embriagantes; y en el literal t), formar parte de tripulación aérea, marítima o fluvial, hallándose en estado de embriaguez y cuando se desempeña en cargos esenciales para la seguridad de las naves y pasajeros.

En el reglamento de Régimen Disciplinario para la Policía Nacional, decreto 2857 de 1966 se contemplan casos similares a los anteriores, así: En el Artículo 71, correspondiente al Capítulo II del Título II del Libro I se contempla como falta contra la moral y el prestigio de la Policía Nacional: "Abusar ocasionalmente de la bebida. Esta falta tendrá como agravante el hacerlo uniformado en lugares públicos, en compañía o en presencia de subalternos o hacer demostraciones que caigan en el ridículo. (Nº 13); y distinguido con el número 17, concurrir al servicio en estado de embriaguez.

En el Artículo 81, numeral 3º, este Reglamento contempla como falta constitutiva de causal de mala conducta, abusar con frecuencia de bebidas embriagantes.

6º — La embriaguez como contravención; tampoco está contemplada como figura autónoma en los estatutos de policía; el artículo 207 del Decreto 1135 de 1970 consagra como contravención, que da motivo a retención transitoria, deambular en estado de embriaguez siempre que el agente no consienta en ser acompañado a su domicilio, numeral 2º).

El Decreto 1136 de 1970 sobre protección social en su Artículo 4º ordena someter a tratamiento médico, con o sin internación en clínica, casa de reposo u hospital hasta obtener su curación o rehabilitación, al que perturbe la tranquilidad pública, como consecuencia de su estado de intoxicación crónica producida por el alcohol, o por

enfermedad mental, o por consumo de estupefacientes o de alucinógenos.

El Código Nacional de Tránsito, decreto 1344 de 1970, en su Artículo 224 sanciona a quien conduzca en estado de embriaguez con multa de \$ 500.00 a \$ 2.000.00 pesos y a la suspensión de la licencia de conducción hasta por un año. En caso de reincidencia en el año posterior, ordena la norma citada aumentar la sanción de la mitad a una cuarta parte, y la cancelación de la licencia de conducción. Y en el artículo 254 en el caso de esta contravención, se dispone que la pena se determine teniendo en cuenta el grado de beodez y las circunstancias que han rodeado el hecho.

7º — La embriaguez en otros estatutos.

a) Código Político de Régimen Municipal: de acuerdo con el Artículo 242, el vicio de la beodez es impedimento absoluto para ejercer cualquier cargo público.

b) En el Código Sustantivo del Trabajo.

De acuerdo con el Artículo 60 numeral 2º, se prohíbe a los trabajadores presentarse al trabajo en estado de embriaguez. Al patrón se le prohíbe hacer el pago del salario en expendio de bebidas alcohólicas, a menos que se trate de trabajadores del establecimiento donde se hace el pago, Artículo 138 numeral 2º.

c) El Estatuto Orgánico de la Carrera Judicial y del Ministerio Público, Decreto 250 de 1970, en su Artículo 94 consagra como conducta que atenta

contra la dignidad de la administración de justicia, la embriaguez habitual.

d) El Estatuto de ejercicio de la abogacía, Decreto 196 de 1971, en su Artículo 48 describe como falta contra la dignidad de la profesión, numeral 1º, la embriaguez consuetudinaria.

e) En el Código Civil:

El Artículo 2345 dispone que el ebrio es responsable del daño causado por su delito o culpa, lo cual es apenas una aplicación de la obligación de indemnizar que como regla general establece el Artículo 2341 del mismo estatuto.

En el Artículo 154 numeral 3º se consagra como causal de divorcio la embriaguez habitual de uno de los cónyuges.

El Artículo 122 numeral 4º, señala como razón que justifica el disenso del curador, la embriaguez habitual de la persona con quien el menor desea casarse.

No sobra considerar así sea brevemente, la incidencia que pueda tener la embriaguez en los actos y declaraciones de voluntad; de acuerdo con el artículo 1502, para que la manifestación de voluntad sea válida, se requiere que la persona sea legalmente capaz; que consienta en dicho acto o declaración; que su consentimiento no adolezca de vicios; que recaiga sobre objeto lícito y que tenga una causa lícita.

Recuerda Cabanellas que se ha considerado la embriaguez como una especie de locura transitoria, porque anulando la voluntad crea situaciones que

hacen incapaz a la persona que se encuentra en tal estado; afirma este autor que en materia civil la embriaguez impide celebrar contratos válidos o hacer testamentos eficaces, ya que el embriagado no se encuentra en condiciones de prestar consentimiento libre. Desde luego los autores se refieren a la embriaguez total, al grado grave o profundo, al que los juristas romanos asimilaban a la enajenación mental.

De conformidad con el Artículo 1503 ibídem, toda persona es legalmente capaz, excepto aquellas que la ley declara incapaces. De modo que ante la presunción general de la capacidad, presunción *juris tantum*, para desvirtuarla hay necesidad de probar en forma plena que al momento de manifestar su voluntad la persona carecía de capacidad para ello.

En sentencia de octubre 27 de 1949, la Corte Suprema de Justicia, afirmó que para declarar nulo un acto de voluntad de un individuo que no está ni ha estado en interdicción, es necesario probar:

"a) Que ha habido una "perturbación patológica de la actividad síquica que suprime la libre determinación de la voluntad", según la terminología muy técnica del Código alemán, o que excluye la "capacidad de obrar racionalmente" como dice el suizo: b) que esa perturbación patológica de la actividad síquica fue concomitante a la celebración del contrato".

f) En el Estatuto Nacional de Estupefacientes, Decreto 1188 de 1974, en relación con las bebidas alcohólicas

trae entre otras, dos importantes: "Sólo podrán expendirse a mayores de dieciocho años", Artículo 13. Toda bebida alcohólica destinada al consumo interno debe contener en el sitio visible de su etiqueta la leyenda: "El alcohol es perjudicial para la salud". Artículo 16.

g) Los Códigos de Procedimiento. No era posible que el legislador ignorara este fenómeno por el aspecto probatorio, especialmente en lo relacionado con la declaración del sindicado, con la declaración de parte en materia civil, y con el testimonio de tercero. De todo lo analizado hasta aquí no es difícil concluir que el ebrio por lo general percibe los hechos en forma defectuosa; los recuerda mal, lo que incide en la exposición que hace ante el juez; esto para no referirnos a los procesos de destrucción de los poderes psíquicos a que conduce el alcoholismo ni a las lagunas propias de la embriaguez patológica y de la intoxicación aguda; en este aspecto sí que es importante tener en cuenta las normas de la crítica del testimonio, especialmente las condiciones personales del testigo, las circunstancias en que haya percibido y aquellas en que rinda la declaración como lo dicen los Artículos 236 del Código de Procedimiento Penal y del Código Penal Militar. El Artículo 216 del Código de Procedimiento Civil dispone que son inhábiles para testificar en un proceso determinado, entre otros, los que al momento de declarar sufran perturbaciones psicológicas graves o se encuentren en estado de embriaguez o bajo los efectos del

alcohol; naturalmente y conforme a este estatuto, es nulo el testimonio que se presta en estas condiciones.

Para finalizar consignamos un resumen de las definiciones empleadas en este trabajo:

1—Embriaguez: turbación pasajera de las facultades mentales causada por la ingestión abundante de vino o de otro licor.

2—Embriaguez común: no es correcto decir embriaguez normal pues siempre tiene un fondo morboso.

3—Embriaguez accidental: la deriva de caso fortuito o de fuerza mayor.

4—Embriaguez voluntaria: la que no puede considerarse como accidental: se divide en intencional y culposa; la primera, cuando se ingiere licor con el propósito de embriagarse; la segunda cuando a pesar de no querer llegar a determinado estado de embriaguez, no lo prevé habiendo podido preverlo.

5—Embriaguez preordenada: a ella se llega con el fin de ejecutar un hecho ilícito y para prepararse una excusa.

6—Intoxicación aguda: puede considerarse así del tercer grado de embriaguez en adelante.

7—Embriaguez habitual: la que se deriva del hábito de ingerir bebidas, por lo cual el sujeto de manera continua se encuentra embriagado.

8—Embriaguez patológica: trastorno psíquico de corta duración que puede producirse con una pequeña cantidad de alcohol.

9—Alcoholismo crónico: estado patológico estable en el cual el individuo ingiere una nueva dosis de alcohol antes de que la anterior haya sido eliminada.

10—Delirium tremens “delirio con grande agitación y temblor de miembros, ocasionado por el uso habitual y excesivo de bebidas alcohólicas”.

11—Dipsomanía: tendencia irresistible al uso de bebidas alcohólicas.

12—Toxicofilia: tendencia morbosa a la intoxicación.

13—Toxifrenia: perturbaciones psíquicas que la intoxicación produce.

BIBLIOGRAFIA

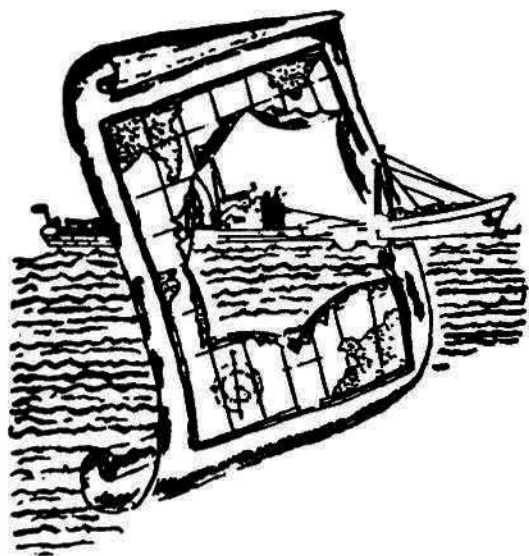
Enrico Altavilla. Sicolología Judicial.
I. F. Sluhevski. Psiquiatría.
Francesco Antolisei. Manual de Derecho Penal.
Alfonso Reyes. Criminología.
Reinhart Maurach. Tratado de Derecho Penal.
Luis Carlos Pérez. Derecho Penal Colombiano.
Guillermo Cabanellas. Diccionario de Derecho Usual.

Francisco Carrara. Programa de Derecho Criminal.
Luis Jiménez de Asúa. Tratado de Derecho Penal.
Luis Jiménez de Asúa. La Ley y el delito.
Marco A. Castro Rey. Psiquiatría Forense. La Biblia.
Corte Suprema de Justicia. Gaceta Judicial.
Arturo Valencia Zea. Derecho Civil.

ARMADA NACIONAL

DIRECCION DE MARINA MERCANTE

DEPARTAMENTO DE LITORALES



ESTA DESARROLLANDO:

- 1o.—ACTIVIDAD PARA LOGRAR ADECUADA Y EXACTA SEÑALIZACION MARITIMA.
- 2o.—APROPIADAS CARTAS DE NAVEGACION DE LAS COSTAS COLOMBIANAS.
- 3o.—INFORMACION PARA SEGURIDAD EN LA NAVEGACION.
- 4o.—COORDINACION DEL ESFUERZO DE LAS DIFERENTES ORGANIZACIONES EN LA EXPLORACION E INVESTIGACION DE LOS RECURSOS NATURALES DEL MAR TERRITORIAL Y LA PLATAFORMA CONTINENTAL.

DIVULGACION CIENTIFICA

En esta Sección:

Los Temas de la Antropología

LOS TEMAS DE LA ANTROPOLOGIA



JOSE RAFAEL ARBOLEDA, S. J.

La palabra Antropología tiene un atractivo mágico, como si nos acercáramos a lo desconocido y misterioso; es un deseo implícito de asistir a la aparición del hombre en la tierra, de seguir sus huellas por cañadas y montes, por mares y costas hasta verlo reposar en el lugar de su elección, construir el primer bohío, encender el primer fuego, lanzar la primera jabalina para cazar y dominar a otros seres vivos, más poderosos que él en fuerza pero no en ingenio, ya que fabrica trampas de cacería, se cubre con pieles preparadas con los raspadores, para defenderse de la intemperie y aprende a preparar la carne de sus víctimas. Quisiera el hom-

bre de hoy recorrer el camino de la historia, el proceso de la cultura o formas de vida, desde ese remoto pasado en los Caños secos de Olduvai (1) en el Africa Oriental hasta la proliferación de los rascacielos que como hongos surgen repentinamente en el corazón de las mayores agrupaciones humanas, las metrópolis del siglo XX.

Se podría orientar esta curiosidad histórica? Podemos afirmarlo hoy con fundamento, con un sí rotundo. La apenas centenaria ciencia de la Antropología ya empieza a contribuir al es-

1. Grahm Clark, *World Prehistory*, Cambridge, 1962., p. 31.

clarecimiento de los orígenes de la humanidad y de sus primeras estructuras. Siguió los mismos pasos de la historia de la cultura humana; se sorprendió ante huesos muy similares a los del hombre; encontró arcilla seca pero marcada todavía con las huellas de los primeros hombres industrioses; descubrió maderos acondicionados a fines utilitarios, y al llegar hoy a sitios todavía inaccesibles como la cuenca del Amazonas o las montañas de Nueva Guinea, oyó hablar en lenguas muy diferentes a las clásicas de Oriente y Occidente. Comprendió que hay variedades de vida, de albergues, de armas, de lenguas, de espíritus ultraterrenos cuyas formas imaginarias se dibujan en las rocas de la prehistoria, como el ciervo de los tres hermanos. (2) Dentro de esta variedad enloquecedora de comportamientos el hombre reconoce semejanzas, las formas de relación entre los sexos están reguladas de alguna manera en todas las tribus y culturas, el sistema de producir alimentos está organizado, sea por la recolección o por la siembra y producción masiva; hay lugares sagrados, distintos de los comunes, como dijera Mircea Eliade, (3) donde se busca una comunicación con los antepasados y otros seres distintos al hombre, que se cree, manifiestan su

poder en los fenómenos de la naturaleza. Pero de dónde obtiene el primitivo esa nueva categoría, es cosa que los antropólogos de hoy todavía piensan...

La división de la Antropología.

Este proceso elemental de la inquietud antropológica, analizado y elaborado por la ciencia del hombre, ha llevado al intelectual, al científico social, al historiador, al biólogo a formular algunos principios para encauzar el estudio ordenado del hombre y sus obras, y así han nacido los tratados contemporáneos acerca del hombre, su ser físico y su actividad cultural, no heredada, marcados todos por una metodología rigurosa propia, abandonando la curiosidad y dándole al hombre y a lo que él ha creado, el puesto que le corresponde en el concierto de las ciencias que lo estudian. Hoy hablamos de una antropología científica y dividimos su estudio en dos grandes campos: lo biológico y lo cultural, sin que sea posible en algunos casos marcar esta división perfectamente, como lo comprueban temas relativos a la variedad de los genotipos y el comportamiento cognoscitivo, (4) las variables psicológicas y las actitudes corpóreas, y las diversas propensiones. El hombre como punto central de referencia en el cosmos es un desarrollo nuevo que podríamos dejar a la filosofía con todas sus consecuencias. Hoy nos fijamos más en lo cultural para buscar en un

2. Melville J. Herskovits, *Man and his Works*, New York, 1948., p. 115. (según MacCurdy, *Human Origins*, fig. 151: "El Mago de la Cueva de los Tres Hermanos", Ariège, Francia). Reproducido en la fachada del salón Pablo VI del edificio de la Facultad de Enfermería de la U. Javeriana.

3. Mircea Eliade, *The Sacred and the Profane*, New York, Harper Edit. 1961. p. 24.

4. James N. Spuhler, *Genetic Diversity and Human Behavior*, New York, 1967., p. 99.

mañana no muy lejano, en próximas generaciones una síntesis del hombre en la historia, en el pensamiento y en las ciencias sociales. El análisis experiencial de hoy corre paralelo con los problemas de una Etnología inteligente; por ello se busca el punto de intersección, rompiendo las paralelas, entre el concepto del hombre sobre sí mismo y el conocimiento de sus realizaciones culturales.

Antropología Física.

La observación y análisis del hombre como ser vivo en su medio, nos dan elementos de juicio para profundizar en su naturaleza y comportamientos. La Antropología Física se preocupa por conocer el origen del hombre llegando al estudio de los fenómenos evolutivos en los seres biológicos. Hoy se ha acumulado una inmensa cantidad de material en esa línea y con ayuda de la Genética y la observación del desarrollo humano en todas sus estructuras, pero especialmente en su sistema oseo, se ha elaborado la nueva presentación del problema, la Antropología Física Comparada. Ningún científico serio piensa ya en esquemas fijos como el color de la piel, la altura total, la forma del cráneo, etc. El estudio de la cara ha llevado a aplicaciones tan interesantes como el diseño de máscaras contra gases letales; y la postura del cuerpo en su conjunto, a la elaboración de muebles escolares. Estos mínimos ejemplos muestran que no son curiosidades de laboratorio sino aplicaciones humanas muy beneficiosas, las que se

elaboran en estos estudios serios. No digamos nada de la lucha contra el racismo, el hombre superdotado, etc., temas que estuvieron en boga hasta la segunda guerra mundial. Uno de los estudios más interesantes ha sido el de los hijos de inmigrantes en diversos países, sobre todo en los Estados Unidos, (5) las investigaciones dentarias en la prehistoria y aún en nuestros días para fijar el tipo de alimentación de diversos grupos humanos y su incidencia en la sanidad dental. (6) El ejercicio físico y la forma de los huesos; de allí que por la observación de estos se haya concluido con el oficio u ocupación de multitud de grupos en la prehistoria y aun en tiempos recientes. Gracias a los estudios de craneología se ha visto que no hay relación alguna entre la forma de cráneo y la capacidad intelectual, fuera de los casos patológicos como el de la hidrocefalia. Todos estos estudios han sido indispensables para desterrar de la verdadera ciencia las ideas de superioridad racial, tan en auge en la Alemania nazi. Toda raza, en condiciones óptimas de vida, da resultados análogos. La estructura corporal, tema tan socorrido en clasificaciones biológicas y psicológicas se ha estudiado en su propio terreno, la antropología física. Hoy se discuten propensiones a fenómenos patológicos concretos de acuerdo con la

5. Franz Boas, "Changes in Bodily Form of Descendants of Immigrants" en *Race, Language and Culture*, New York, 1949., pp. 60-75.

6. G.H. Von Koenigswald, *Los Hombres Prehistóricos*. (Trad. M. Fusté), Barcelona, 1960., p. 117-120.

dominancia de determinado tipo físico. No está lejos de este terreno el campo de los estudios de cultura y personalidad, estableciendo un triángulo importante, lo biológico, lo psicológico, y lo cultural y sus mutuas influencias. Esta breve consideración abre panoramas inmensos a las relaciones entre las ciencias del hombre.

Antropología Cultural.

Para el antropólogo es un problema el sintetizar el concepto de cultura. Es la antropología cultural el estudio de lo que el hombre ha realizado no por herencia biológica sino por tradición. El aprendizaje cultural es el eje de este estudio. Muy bien lo recuerda Claude Lévi-Strauss en su prólogo a las obras de M. Mauss, rememorando la escuela antropológica americana de Ruth Benedict y Margaret Mead: "Por medio de la educación de las necesidades y actividades corporales, la estructura social imprime su marca sobre los individuos:... (citando a Mauss añade)... Se ejercita al niño en el dominio de sus reflejos, en la inhibición de sus temores, se le enseña a precisar sus movimientos. Esta proyección de lo social en lo individual se detecta profundizando en los usos y conductas del niño". (7) No es este el lugar de estudiar el papel de la educación en la socialización del niño, es la entrada del hombre en la cultura total; lo hace por medio de la familia y de la escuela; no

lo puede evitar ni se puede sustituir, a no ser que se establezcan sistemas que lo alienen, lo alejen de su medio natural, por juzgar que éste no inculca determinadas ideas directrices de una política concreta. Por ello aprende su lengua, sus símbolos, su sistema de relaciones, sus patrones de conducta. Si el hombre quisiera evitar los patrones que aprende en la infancia tendría que emigrar masivamente hacia grupos artificiales pseudo-primarios, o condicionar estos por medio de cambio de valores para que inculquen lo que la alta cultura, la Sociedad, dueña de sus súbditos quisiera preparar en el futuro para los suyos... Como vemos, aquí toca la Antropología no solamente principios de aprendizaje elementales, sino sistemas de valor, aunque no los comparte, como ciencia social independiente, pero de los que debe dar cuenta en cualquier análisis que desee hacer de la cultura propia o extraña. Si los dos primeros años de la vida son decisivos para el aprendizaje, no se puede romper ese binomio madre-hijo, dispuesto por la naturaleza desde el nacimiento hasta la vida consciente. Este sería tema para otros artículos ya que hay filósofos de la educación que propenden por esta cultura alienada, artificial, no familiar, para cambiar el mundo. El hijo tiene derecho a sus padres que lo engendraron; esta observación es clara y se manifiesta con poder de reacción, aun en la escala zoológica en una u otra forma. Como vemos la presentación de los hechos nos lleva muy lejos...

7. Claude Lévi-Strauss "Introducción a L'Oeuvre de Marcel Mauss" en M. Mauss *Sociologie et Anthropologie*, París, 1950., p. XI.

La gran variedad de elementos cons-
truídos por el hombre, cuya técnica ha
heredado por tradición, tiene que ser
analizada separadamente por metodo-
logías propias, para llegar a una plena
objetividad. Es tan rica la mente hu-
mana que la herencia cultural es in-
mensa. De allí que la Antropología
Cultural haya intentado dividir sin ais-
lar ese inmenso acervo y haya elabo-
rado ciencias individuales para cada
aspecto de la cultura. Hoy podemos
considerar los siguientes campos.

La Arqueología, la Etnografía y Etno-
logía, la Lingüística Antropológica y la
Antropología Social. Cada una de ellas
por medio de sus cultores reclama pa-
ra sí el título de ciencia autónoma.
Esta es herencia del siglo pasado, de
la época comtiana de la división del
saber. Al profundizar en cada rama
de las citadas se ve cada día más la
interrelación tácita o evidente que
existe entre ellas. Digamos una pala-
bra sobre cada una ya que este ar-
tículo tiene el objeto de una presen-
tación global de los campos de la An-
tropología contemporánea. No entra
la moderna ciencia de la Antropología
en el estudio de la Filosofía del Hom-
bre; es este un vastísimo campo de
venerable antigüedad, pero que no se
interesa directamente en lo que lla-
maríamos hoy intencionalidad de la
cultura o sea la huella del hombre
en lo que él produce, lo humano de
la materia elaborada, lo variable ar-
tificial de la comunicación lingüística,
ya que no hay en el ser humano ten-
dencia a ninguna lengua por sí misma;

aprende lo que le ofrece su cultura y
así sucesivamente.

La Arqueología.

Es lógico que empecemos por la
Arqueología. El estudio de las Obras
del Hombre, dejadas al azar, o des-
truidas por el tiempo o por fenómenos
telúricos, etc., es de una delicadeza
extrema. Es muy distinto analizar una
obra escrita para que se lea o se ponga
en práctica, como el Código de Ham-
murabi (Babilonia, 1700, A.C.), a re-
cuperar fragmentos de cerámica de
lugares habitados, hoy desaparecidos,
que nadie pensó dejar a la posteridad
como testimonio. Del conjunto de uten-
silios que facilitan la actividad huma-
na, muy pocos quedan como huellas
de intencionalidad o cultura humana;
a ellos hay que acercarse con metodo-
logía propia, capacidad de relación,
ciencias auxiliares, etc. Al examinar
una punta de flecha de obsidiana hay
que tener en cuenta, lugar, profundi-
dad, etc., para deducir ocupación hu-
mana, nivel cultural, alimentación,
fauna, recolección de alimentos, fina-
lidad del instrumento y capacidad uti-
litaria. Poco a poco los arqueólogos,
los verdaderos historiadores de los orí-
genes de la humanidad nos van des-
corriendo el velo de los milenios y
mostrándonos la vida, estructura so-
cial, familiar, etc., de nuestros ante-
pasados, ya sea en América, en Suiza,
Fenicia, Japón o el Africa del Sur.
La físico-química por medio del aná-
lisis del Carbono 14 nos habla con
bastante precisión de la antigüedad

de las culturas. La Arqueología es hoy una ciencia independiente, pero por su objeto, la reconstrucción del pasado forma parte de la alta Antropología, ya que busca y analiza las formas de vida del hombre desde la más remota antigüedad hasta nuestros días. Se puede hacer Arqueología de hechos recientes como el análisis de la cerámica que dejaron españoles, ingleses, franceses, alemanes, holandeses en América; por estas secuencias veríamos el estilo e impacto de la vida europea desde el siglo XVI hasta el XX en las ciudades americanas.

Etnografía y Etnología.

El género de vida de un grupo contemporáneo, con sus diversas manifestaciones nos lo da la **Etnología**. Llamamos **Etnografía** la descripción del modo de vida en todas sus variedades, habitación, vestuario, agricultura, industria, organización social, creencia en lo supranatural, la propia historia del grupo a través de mitos y leyendas, etc. Esta ciencia se ha dedicado preferencialmente a los grupos primitivos, aunque hoy ya el antropólogo se preocupa lo mismo de pueblos en transición que de culturas más desarrolladas. Dentro de la **Etnografía** cabe el estudio de los Tucano del Vaupés colombiano, de los habitantes del Oasis de Siwa-El Gara, en Egipto, o Plainville en los Estados Unidos. Pero si nos adentramos en un estudio comparado, en las diferencias y semejanzas de varios pueblos entre sí, por su origen histórico, su contacto cultural, sus migraciones,

tenemos entonces la **Etnología**. Con este nombre se conoce en Europa la Antropología cultural total por una diferenciación entre lo puramente físico, la Antropología, y lo que es cultural o producto del aprendizaje de generaciones, sus relaciones, motivaciones, etc. La **Etnología** abarca realmente la cultura y todas sus manifestaciones. Esta ciencia tiene que apoyarse necesariamente en dos ciencias autónomas, para ella auxiliares, la Historia y la Geografía, o sea en otros términos la cultura a través del Tiempo y del Espacio. No podríamos tener un mejor ejemplo de foco científico de interdisciplinaria que el estudio integral de la Antropología, ya sea por la profundización en los fenómenos culturales manifestada por grupos pequeños como es el caso de **Los hijos de Sánchez** de Oscar Lewis, o por extensión cuantitativa de elementos, metodología que se acerca tradicionalmente más a lo sociológico que a lo antropológico como los sistemas matrimoniales, la ilegitimidad, el trueque, el culto templario o las huacas del altiplano del Perú, para mostrar un mosaico de elementos. El antropólogo busca una pertenencia, una participación profunda de todo el hombre en el complejo de su cultura desde los primeros comportamientos infantiles hasta las estructuras político-sociales y económicas de los pueblos. Piensa en el hombre que surge de esas estructuras y en su comportamiento total. También lo preocupan las analogías culturales; dos elementos similares, separados por el tiempo o el

espacio, tienen un origen común o pueden explicarse por invención independiente. La complejidad de cada elemento cultural ayuda a solucionar el problema; a mayor complejidad mayor probabilidad de difusión, y viceversa. El uso del fuego, la jabalina para cacería, el arco y la flecha, etc., arguyen una invención independiente; la estructura lingüística, los tejidos de complicada manufactura, etc., se explican mejor por una difusión en tiempo y espacio suficientes. La mayor complejidad no se explicaría sin una distribución centrífuga como la escapulimancia, o adivinación por el hueso escapular, común en Norte América y en Siberia.

Aquí nos hallamos en el campo específico de la Etnología, el estudio de las relaciones culturales entre grupos humanos, por el análisis de los universales de la cultura o fenómenos de extensión en cualquier grupo como manifestación de los patrones de la vida humana. Así tenemos que en todas partes hay procesos de producción de alimentos, regulación de relaciones sexuales, (8) fenómenos religiosos, etc.

Lingüística Antropológica.

Un tercer problema es también de la competencia del antropólogo: la lingüística antropológica (9). Aquí tenemos dos problemas distintos y de interés científico eminente: el análisis de la len-

gua misma, descriptiva, abstracta, y la formación de los morfemas y fonemas; la relación de las lenguas entre sí y por ende el estudio de las migraciones de los pueblos, caso muy interesante, ya que la complejidad lingüística no se improvisa, y la presencia de estructuras iguales o derivadas arguye origen común, según una sana Etnología. Tampoco se inventa una lengua total; se podría discutir antropológicamente el caso del Esperanto, que contiene raíces comunes de otras lenguas y por eso se puede hacer inteligible. La extensión de la gran familia lingüística Macro-Chibcha desde Centro América hasta el sur de Colombia, y su última manifestación, según Mason (10), con los Chimú en el norte del Perú nos está mostrando un camino que recorrió una cultura hace miles de años, tal vez unos tres mil quinientos según la profundidad temporal dada por la nueva ciencia de la Glotocronología. Morris Swadesh ideó un sistema de investigación para averiguar el proceso de cambio de un vocabulario básico en una lengua, hasta evolucionar a otro nivel de estructura lingüística, y por medio de comparaciones logró establecer constantes acerca del tiempo que una lengua demora en modificarse parcial o substancialmente. Por este método se obtienen resultados muy satisfactorios sobre la evolución de las lenguas, su parentesco y difusión. El conocimiento exhaustivo

8. Felix Keesing, *Cultural Anthropology*, New York, 1952., p. 251.

9. Joseph H. Greenberg, *Essays in Linguistics*, New York, 1957. (passim).

10. J. Alden Mason, "The Languages of South American Indians", en *Handbook of South American Indians*, vol. VI, Washington, 1950., p. 192.

y profundo de una lengua que llamamos vulgarmente primitiva, nos dará una riqueza cultural apreciable para analizar los contenidos intelectuales de un grupo o tribu. De todo esto se deduce que no es fácil hacer Etnografía verdadera por medio de intérpretes, hay que conocer la lengua en su estructura y vocabulario originales; de ello tenemos magníficos ejemplos en la escuela etnográfica inglesa con Malinowski quien trabajó sobre los Trobriand, (Coral Gardens and their Magic, Argonauts of the Western Pacific, etc.). Estas monografías son parte del tesoro universal de la Etnografía y Etnología clásicas. Cora Du Bois elaboró una perfecta monografía sobre el carácter y personalidad de los Alorenses (Indonesia).

Los estudios de lingüística antropológica nos han llevado a relacionar culturas y migraciones insospechadas. Hoy sabemos gracias al danés Thalbitzer que el Indo-europeo muestra raíces comunes con el Esquimal. Por el procedimiento de la Glotocronología sabemos que la familia Macro-Chibcha tiene de antigüedad unos 3500 años. El citado Swadesh tuvo un antecesor en Grimm (11), con su ley acerca del

cambio de los fonemas que evolucionan regularmente en determinado período de tiempo, fenómeno verificado en las lenguas descendientes del Indo-europeo. Esta evolución de la lengua nos lleva muy lejos, a nuevas formaciones, derivaciones y en fin al estudio del origen, distribución y relación de las lenguas del planeta. Es fascinante situarnos delante de un mapamundi y ver como las rutas lingüísticas nos señalan los caminos de la humanidad desde los más remotos tiempos. Otro hecho o conquista importante de la Antropología es el de la riqueza normal de las lenguas primitivas antes consideradas como lenguas pobres. Hay vocabularios más cortos, pero es mayor nuestra ignorancia sobre una lengua primitiva que la discutida pobreza de ésta. Las posibles combinaciones sintácticas nos muestran una gran riqueza y una gran complejidad gramatical. La vida condicionada por el medio especializa admirablemente una lengua; las hay ricas en términos marinos, en vida de selva, cacería, flora y fauna. Los sistemas de parentesco, tan complicados entre los australianos primitivos son un ejemplo de riqueza genealógica. Es un mundo nuevo este de la Lingüística en sus relaciones con la Antropología. No hemos tocado el aspecto de las lenguas hoy desaparecidas, solo presentes en la corriente de la cultura universal por medio del trabajo arqueológico. Así tenemos el tesoro del Egipto de los jeroglíficos, del Sumerio, del Acádico, del Persa Antiguo, del Hittita, lengua de suma importancia en la cultura universal

11. E. Adlamson-Hoebel, *Man, in the Primitive World*, New York, 1958., p. 564.

Acerca de las lenguas primitivas y su vocabulario nos dice Alfred Kroeber, que el concepto de la pobreza de ellas es una ignorancia nuestra; cita para ello algunos ejemplos: el Navaho (U.S.) encierra en su Diccionario 11.000 palabras; el Zulu (Africa), 17.000; el Maya 20.000; el Nahuatl (Tenochtitlan, México) 27.000. Jespersen concede a Shakespeare un vocabulario de 20.000 palabras, y añade que un campesino sueco maneja 26.000. Cfr. *Anthropology*, New York, 1948., p. 231.

pues muestra la gran migración indoeuropea hacia el Asia Menor y más allá de esos límites (12). Se trabaja en la interpretación del Linear A de Greta por Gordon (13), después de las adquisiciones de Ventris en el Linear B. Dejamos sin mencionar a fondo la historia del alfabeto, los ideogramas chinos y sus parientes. No es un secreto que para la Antropología profunda, no la folklórica que satisface curiosidades en manos de los amateurs, es condición indispensable un estudio profundo de la Historia, de su metodología y de sus conquistas. Estas dos ciencias van parejas. Hoy pertenecemos a determinada cultura con su inmensa riqueza de contenidos propios que se podrían remontar a la vida de las cavernas, y pasando por los primitivos del arte rupestre, la cerámica, la navegación, hemos llegado a la era del jet. El análisis del presente es imposible sin la variable de la historia. Por ello, cuando se piensa en orientar el futuro del mundo hacia tal o cual ideología y praxis, se necesita sostener todo ese andamiaje en una teoría de la historia, en una interpretación de los motivos de la cultura. Pero esta sola ciencia no basta, pues los grandes hitos de la vida de los pueblos olvidan al hombre común, al grupo primario y otros factores que asume bajo su responsabilidad la Antropología Científica. No es esta una digresión. La historia de la lingüística

está unida al nacimiento y ocaso de las culturas.

Antropología Social.

Pudiéramos decir que esta rama de la Antropología como ciencia es la última en brotar del gran tronco de la historia y análisis de la Cultura. Algunos le asignan como objeto propio el estudio de toda la estructura social, su permanencia y sus cambios. Al decir **social** pensamos más en el grupo que en el individuo. Otra gran tendencia dentro de los cultivadores de la Antropología es la de considerarla como la formulación y análisis de la cultura total, con generalizaciones científicas acerca de las relaciones entre Cultura, Sociedad y Personalidad. El término Antropología Social surgió en Inglaterra en la primera década de este siglo (1910), para distinguir dos grandes campos igualmente respetables: el estudio de las manifestaciones de la cultura, su intencionalidad, como decíamos más arriba, recogidas y organizadas en los Museos de Antropología con el objeto de analizar y comparar los productos del ingenio humano para establecer constantes y variables. Esta tendencia ayudó a concretar el objeto de la Etnografía y Etnología puras. Pero el comportamiento humano, el **Comportamiento aprendido** que dijera Herskovits, uno de los más insignes antropólogos de este siglo, analizado en su contexto cultural total, necesitaba de una metodología propia, se fija en el concepto de **cultura participada**, tal como lo propuso hace un siglo el padre de la

12. C.H. Gordon, *Forgotten Scripts, the Story of their Decipherment*, London p. 87, sgts.

13. Id. *Evidence for the Minoan Language*, Ventnor, New Jersey, 1966.

Antropología E. B. Tylor en su definición clásica: "El complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad" (14), (*Primitive Culture*, p. 1., New York, 1874). Al hacer hoy el análisis de esta definición de cultura vemos cómo se va especificando el objeto de la Antropología Social: qué sabe el hombre del mundo que lo rodea, qué religión profesa, cómo se expresa en arte, qué reglas éticas lo rigen, cómo organiza su grupo y su tribu y a quién obedece, cómo se comporta con los demás, de qué es capaz con todos estos conocimientos, cómo utiliza y transforma la materia, sea esta madera, arcilla, metal, etc., habida cuenta de que todo esto lo aprendió por tradición y no por herencia biológica.

Una monografía contemporánea sobre un grupo primitivo o en transición o desarrollado ya en el corazón de una cultura contemporánea avanzada, se va dividiendo y especificando en estos capítulos o aspectos de la cultura. Kroeber, nombre importante en la antropología universal, desaparecido hace poco tiempo, acuñó el concepto de **superorgánico** para aplicarlo a la cultura. Al estudiar los niveles de la vida y la actividad que le es propia, él vio cómo lo **inorgánico** es objeto de las ciencias físicas y químicas; lo orgánico es objeto de la ciencia de la vida, la

Biología; lo que el hombre realiza, sin entrar al análisis de su pensamiento filosófico, debe ser objeto de otra ciencia que no entra en las clasificaciones anteriores. Lo superorgánico, determinación mínima de esta nueva ciencia, se ocupa de las obras del hombre y su organización social. Vemos aquí el forcejeo mental del genio, que no acaba de formular una síntesis del hombre y sus relaciones. Hay comportamientos o productos del ingenio humano que no son objeto de la Sociología, ni de la Historia ni de la Tecnología; hay una relación de la que ya hablamos, la intencionalidad, o huella voluntaria del hombre en lo que hace o transforma; aquí está uno de los aspectos de la Antropología Fundamental. Así se separó la ciencia antropológica de lo puramente material, de lo meramente filosófico y psicológico. Es pues una ciencia exigente en su ámbito y en su metodología.

Reflexionando un poco en estos conceptos vemos que la Antropología Social encierra en su ámbito problemas profundos de la humanidad.

1. Manera de agrupación del hombre.

Este complejo ser busca a sus semejantes por edades, oficios, economía, religión, parentesco, conciencia de grupo (tribu, nación, etc.), ideología política, raza, región geográfica. ¿Por qué estas categorías? La respuesta presenta un fenómeno muy complejo a la Antropología, y no caeríamos en la trampa fácil de la ignorancia o la inconsciencia, de **dar respuestas simples a hechos complejos**, en Ciencias Sociales. A na-

14. E. B. Tylor, *Primitive Culture*, New York, 1874, vol. I., p. 1.

die se escapa que cada una de estas divisiones de la cultura y conducta humanas está regida por variables múltiples. Sería una sinrazón decir que el complejo social de raza viene del color, sin acordarnos de que el Africano vino a América como esclavo; el simple e ignorante observador forma una ecuación entre esclavitud e inferioridad racial. Ejemplo delicado pero demostrativo. De allí las frases anticientíficas de razas inferiores, peligro amarillo, ario superdotado, melancolía de la raza indígena. Vemos cómo por una ilación de la temática de la Antropología Social, hemos llegado a esclarecer valores que el vulgo maneja y contra cuya interpretación tiene que luchar el antropólogo. Pretendemos en este artículo mostrar cómo la Antropología no es un lujo intelectual, ni una ciencia comprometida, sino un análisis delicado y serio del **comportamiento aprendido**. Hay un concepto que varias ciencias manejan hoy y que es objeto propio de la Antropología Social, el de **Estructura**, ya que cada uno de estos factores culturales se encuentra como formando parte de una armazón organizada y fija, como la estructura de un edificio de concreto. A. Radcliffe-Brown explicó así la estructura social: "el tejido homogéneo de las relaciones sociales en un grupo dado." Continúa hasta que el proceso evolutivo, por acción de la historia lo transforme. Es uniforme en un período de tiempo, o sea sincrónico. Por ello podemos estudiar sociedades actuales o históricas.

2. — Algo acerca del Estructuralismo.

Pero no podemos quedarnos en el concepto expuesto del inglés. Un francés Claude Lévi-Strauss ha dado con audacia, personalismo, orgullo, inteligencia, una nueva interpretación de la estructura y creado en antropología la ola estructuralista. (15) Diríamos que después de un análisis completo de las obras de este pensador es más una filosofía que una teoría emanada de la Etnografía clásica. Cuando la polémica estaba en su furor en París, se decía que Lévi-Strauss trataba de destronar a J. P. Sartre. Así pasó a ser, de una disputa regional, una teoría internacional, al decir de Maurice Freedman. (16). El estructuralismo es un resultado de muchas tendencias en Antropología; reconoce un origen en F. Saussure, el lingüista, en compañía de Jakobson y Trubetzkoy. Se basa en la noción de Radcliffe-Brown, se sirve de intelectuales holandeses como Heusch y por boca del mismo genio francés sabemos que M. Mauss tuvo que ver en la gestación de la nueva teoría como un antecesor y profesor. Surge en 1949 con **Las Estructuras Elementales del Parentesco**. (17). La comunicación entre los hombres los lleva a establecer prohibiciones para evitar el incesto en la comunicación

15. *Anthropologie Structurale*, París, 1958. (Hay trad. cast. Eudeba, Buenos Aires, 1968. Véase además Michel Foucault, *Les Mots et les Choses*, Gallimard, París, 1966. (Edic. Cast. México, 1968).
16. Profesor de Antropología Social en la Universidad de Oxford.
17. *Les Structures Élémentaires de la Parenté*, PUF., París, 1949.

sexual, en la escogencia de cónyuge y por consiguiente en el sistema que se estableció para el intercambio tribal de esposas. Del comportamiento se pasó a maneras del pensamiento en el análisis de lo mitológico. Se basa en toda la realidad cultural explicada por los mecanismos del pensamiento; en último término es la arquitectura del espíritu humano. Partimos de la variedad cultural y llegamos a la unidad de la mente humana. Hay algo permanente, una estructura, un sistema (Saussure), que apoya el todo de la cultura. Es un psicoanálisis de lo concreto, y aquí reconoce Lévi-Strauss su deuda con Freud y Marx. En toda la teoría surgen recuerdos del complejo de Edipo, de las Castas de la India, del Totemismo Australiano refutado por él mismo. El hombre, es hoy como el de ayer, no progresa, uno de otro difieren en lo contingente; su capacidad racional se manifiesta en formas distintas pero sus formulaciones intelectuales son las que, para ser entendidas hacen que tengamos que recurrir a las modernas matemáticas, como sucede con la comprensión y explicación de los sistemas de parentesco de los Australianos los más complicados entre lo conocido a quienes Lévi-Strauss considera como los fundadores de la Sociología General (18). Este autor genial y discutido recibe las influencias de pensadores del siglo XIX y las convierte en propia doctrina, que como hilo misterioso recorre todo su caudal de erudición y análisis. Hegel, Marx, Dar-

win tienen parte muy evidente en la estructura de su pensamiento y en su concepción del Humanismo (19). Sería impertinencia creer que se puede tratar el Estructuralismo en un fragmentario artículo. Merece un estudio serio para poder ser presentado en forma inteligible, ya que su esquema mental no es fácil y se puede perder el lector en el estilo denso y elegante del nuevo miembro de la Academia Francesa.

El problema de cambio de estructuras es muy complejo; todos hablan de él pero sin presentar el fenómeno de lo existente en su profundidad antes de lo que se busca. No se trata de cambiar de postura un rompecabezas social, que sería lo que puede resultar de los ensayos teóricos o prácticos de muchos científicos sociales de una dialéctica conocida, cambios de poder, reversión del sistema social, etc. La estructura de la cultura es más profunda que eso y hay algo de permanente en cada ser que lo hace luchar por ubicarse de nuevo de acuerdo con su concepción del hombre, sus realizaciones, su historia. Estructura e Historia son los dos ejes que hacen girar la Ciencia del Hombre; si no están de acuerdo, la Historia es la lucha de todos contra todos, sin que se cumpla la ley de que todo progreso está basado en la experiencia consciente. Por ello es tan importante hoy una Filosofía de la Historia, como una Teoría Sociológica, Económica o Antropológica; todas tienen que llevar a un Humanismo cohe-

18. *Race and History*, 1952, p. 28.

19. K.O.L. Burridge, "Lévi-Strauss and Totemism", en *The Structural Study of Myth and Totemism*, London, 1968, p. 93.

rente so pena de la desaparición del hombre (20).

Es fundamental distinguir el concepto científico de estructura, el popular, el político. Hay en el fondo de toda cultura hechos universales, compartidos por todas; la forma cambia sin que se pierda la substancia. Por ello en ciencia social es tan grave el confundir la estructura con las formas que va revisando al paso de la historia por múltiples variables. De allí el error de confundir cambio cultural con evolucionismo linear. Las ideas de L. Morgan fueron abrazadas por Marx y Engels, aceptaron los errores de aquél y los convirtieron en dogma de su ideología; hicieron del evolucionismo social un arma intelectual; así se confundió una teoría explicativa del proceso de la cultura con un instrumento político.

Los temas de la Antropología Social son tan amplios como la actividad del hombre en sociedad. Se ha dicho con frase no lejana del gracejo, que la Antropología es la Sociología de los primitivos, y que la Sociología es la Antropología de los pueblos desarrollados. Tradicionalmente los primeros antropólogos estudiaron a los primitivos, por muchas razones: eran casi desconocidos, se suponía que acercándose a ellos nos llegábamos a la prehistoria de la

humanidad, olvidando que toda cultura tiene su dinámica interna de progreso o de cambio. Se pensó también y con razón que en sociedades más sencillas se podía estudiar como en laboratorio, el proceso de la interdependencia cultural. Todo esto llevó a una metodología propia que basada en el análisis de los Descubridores y Cronistas de los primitivos se llamó Etnohistoria, tendencia hoy en boga en las cátedras de Alemania. Se crearon los manuales-cuestionarios como los ingleses, o los más recientes estudios codificados en los **Archivos de Relaciones Humanas** de la Universidad de Yale. Una vez superada esta etapa tentativa del objeto y la metodología de la Antropología Social, hoy se admite que toda sociedad o grupo humano en transición hacia nuevos patrones de cultura, o ya evolucionado, es susceptible de ser estudiado por la Antropología. Warner lo demostró realizando él mismo estudios entre los primitivos australianos y en metrópolis americanas (21). Los núcleos o células de cultura forman hoy los universales de la estructura social, presentes en cualquier grupo, aunque dentro de una admirable y riquísima pluralidad. Por ellos cualquier monografía de un grupo primitivo o transformado (sin juicios de valor), presenta la estructura completa del grupo: caracteres físicos, familia, sistemas de parentesco, patrones de socialización o educación, criterios y proce-

20. Consideran los científicos sociales que un cambio real y completo de una forma cultural no puede verificarse en una generación, si esta no se acomoda a la personalidad modal. (Antony Wallace, "Some Psychological Determinants of Culture Change in an Iroquoian Community", *Bureau of American Ethnology Bulletin*, 149, (1951), p. 55-76).

21. W.L. Warner, *A Black Civilization*, New York, 1937; y del mismo *The Social Life of a Modern Community*, New Haven, 1941.

sos de subsistencia, albergue, lenguaje, religión, organización política, mitología, folklore (conocimientos), arte, ciclo vital (proceso del individuo desde su concepción hasta la muerte), énfasis cultural, (guerra, economía, etc.), adaptación al medio, montaña, desiertos, y tundra helada.

La elaboración de una de estas monografías requiere una preparación fuera de lo común, es un verdadero laboratorio de campo que exige historia, geografía, materiales de referencia, capacidad lingüística, desinterés absoluto, posibilidad de análisis participado, hasta ciertos límites, y ausencia total de prejuicios o prevenciones para llegar a la más perfecta objetividad. En esta clase de estudios sobran las hipótesis que tratan de comprobar ideas preconcebidas, (recuérdese el ejemplo de Engels al adoptar al anticuado Morgan...). El trabajo comparativo llega después de monografías exhaustivas y bien concebidas. A esto se debe el que haya tantos trabajos mediocres de viajeros que tratan de buscar una respuesta a sus prejuicios de compromiso. Desgraciadamente hay científicos, notables por otros capítulos, que usando materiales de segunda mano formularon teorías de pretendida validez universal, como Durkheim acerca del origen de

la religión por interacción social, (22), o los ciclos culturales inexorables del Círculo de Viena. Las concepciones históricas del siglo pasado, elaboradas antes de la precisión de la metodología histórica moderna, fueron responsables de muchos errores de los primeros antropólogos como Tylor, Frazer, Lubbock, Max Müller, Elliot-Smith, Perry y otros. Hoy las tendencias son otras. Ya la Antropología es una carrera universitaria. Para concluir podemos decir que esta ciencia exige interdisciplinariedad, conocimientos de historia nada comunes, bases sólidas en las ciencias auxiliares para la Antropología como la Biología, la Psicología y la Sociología. Una tendencia innata al estudio del hombre y su complejo mundo no se suple con ninguna formación; por ello hay un distanciamiento notorio entre los cultivadores de lo positivo y de lo humanista. La Antropología, ciencia del Hombre y la Cultura, es la base de todo Humanismo.

22. Emile Durkheim, *Les Formes Elementaires de la Vie Religieuse- Le System Totemique en Australie*, Paris, 1960 4^e Edition. pp. 311-313.

Este autor basó su teoría en la descripción que leyó en Spencer B. y Gillen F., *The Northern Tribes of Central Australia*, London, 1904. Recuérdese la posición de Lévi-Strauss acerca del Totemismo como una mera ficción.

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección:

**Biblioteca Central de las Fuerzas
Armadas de Colombia**



Coronel DIEGO MANRIQUE PINTO

**Biblioteca Central
de las
Fuerzas Armadas
de Colombia**

“Fundación Jaime Duque”

Trascendente Donación Patriótica

BIBLIOTECA:

El 11 de junio del corriente año, la "FUNDACION JAIME DUQUE", en ceremonia especial, hace entrega a las Fuerzas Armadas de Colombia del imponente edificio expresamente construido por dicha institución, como especial y magnífica donación de su parte, con destino a la adecuada organización de la "BIBLIOTECA CENTRAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE COLOMBIA". Tal construcción se halla ubicada dentro de los predios que son comunes a las Escuelas Superior de Guerra y Militar de Cadetes.

Con ello se cumple el viejo anhelo de las Fuerzas Armadas de contar, algún día, con una apropiada y funcional Sede, como Centro Cultural de primer orden para su propio beneficio y para servicio general de todo el público asistente. Así lo concibieron, en su tiempo, el entonces Presidente don Miguel Antonio Caro y su Ministro de Guerra don Pedro Antonio Molina, para cuyo efecto dieron vida oficial a la "Biblioteca para el Servicio del Ministerio y del Ejército", mediante el Decreto 192 de abril 29 de 1897. Esta misma institución se denominó, posteriormente, "Biblioteca del Estado Mayor" y, en la actualidad, constituye parte integrante de la nueva casa de lectura, de investigación y de información, junto con la "Biblioteca Tomás

Rueda Vargas" de la Escuela Superior de Guerra, la "Biblioteca de la Armada Nacional" y la "Biblioteca de la Escuela Militar de Cadetes".

Pero también, desde mi punto de vista personal y al considerar el objetivo señalado por la "FUNDACION JAIME DUQUE", experimento especial satisfacción, dado que, con tan admirable iniciativa, se cumple cabalmente con una de las propuestas que, fervorosa y claramente, hube de programar como materia integrante de la Tesis que me correspondió presentar ante la consideración del Estado Mayor Conjunto, para merecer el honroso grado de Coronel del Ejército, de acuerdo con expresas exigencias legales y reglamentarias. Ello porque, para un Oficial de las Fuerzas Armadas constituye, sin duda alguna, especial motivo de patriótico orgullo, el contemplar el florecimiento de los propios anhelos en bien de la Institución y como pedáneo del justo renombre de Colombia.

La construcción otorgada por la "FUNDACION JAIME DUQUE" contará, inicialmente, con dos plantas. La planta baja se destinará para Archivo y Depósito General de la Biblioteca. Provisionalmente se organizará allí mismo el "Museo de Armas de la Escuela Militar de Cadetes", mientras se le dota de instalación propia, adecuada y definitiva. La segunda planta contará con suficientes Salas de Lectura, Sala de Referencia, Sala de Música, Salón de Exposiciones y Sala Múltiple. Una Hemeroteca merecerá especial atención por parte de la "FUNDACION JAIME DUQUE", cuya colección



**BIBLIOTECA
CENTRAL DE
LAS FUERZAS
MILITARES**

**"FUNDACION
JAIME DUQUE"**

Aspecto exterior



Aspecto Interior

cuenta ya con un auxilio, el cual le permitirá adquirir las publicaciones periodísticas más importantes de Colombia, de América y de Europa.

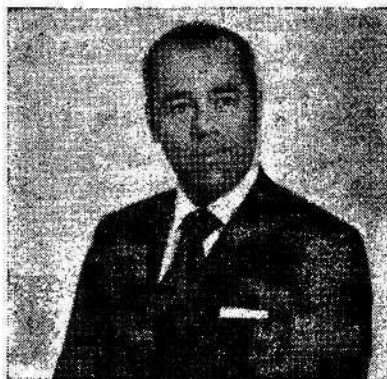
Considerando también el factor estético, la construcción brinda al visitante un agradable panorama, con espléndida vista de conjunto. En su parte frontal cuenta con un gran lago, de estilo natural; presenta, así mismo, dos artísticas fuentes y dispone de dos puentes, en semi-arco, los cuales dan acceso a la planta baja de la edificación. Entre tales puentes se erige una amplia y bien diseñada escalinata, la cual conduce directamente a la segunda planta. A esta se penetra por un magnífico Recibo, enmarcado por bellas arcadas, con una pileta central labrada en piedra y diversas plantas ornamentales. Tan elegante Recibo da relieve a una placa, grabada en bronce y destinada a testimoniar la expresa voluntad de la "FUNDACION JAIME DUQUE" en beneficio y para orgullo de nuestras Fuerzas Armadas. Otra placa similar contiene la expresión de gratitud del Comando General para la benemérita y ya conocida institución donante.

"FUNDACION JAIME DUQUE"

Se trata de una entidad de reciente creación y cuyas obras, en beneficio del país, ya se principian a proyectar

dentro del panorama general. Es obra exclusiva de un hombre emprendedor, patriota y generoso, el señor Capitán de la Aviación Civil, don JAIME DUQUE GRISALES, cuya nobleza hace feliz pareja con su exquisita sencillez.

Este patriótico filántropo nació en Villamaría, (Caldas). En dicha población y luego en Manizales cursó normalmente sus estudios primarios y secundarios. Más tarde viajó a los Estados Unidos, en donde ingresó a la Uni-



Jaime Duque Grisales

... Donación Patriótica

versidad de Pardue, en Lafayette, (Indiana). En 1934 obtuvo su grado en Aeronáutica, otorgado por las Escuelas Internacionales y cuyos sistemas técnicos perfeccionó y complementó más tarde dentro de nuestra Fuerza Aérea Colombiana. En 1939 ingresó, como Copiloto, a la empresa Avianca, la cual es insignia y precursora de nuestra presente Aviación Comercial. En Avianca realizó una carrera de relieves singulares, hasta llegar a la Jefatura General de Pilotos. Fue así el primer

compatriota que logró escalar tan elevado cargo dentro de la Empresa. Durante los tres años que permaneció al frente de tan señalada responsabilidad, venciendo naturales y múltiples dificultades, logró nacionalizar integralmente el cuerpo de Pilotos, el cual mantenía antes una apreciable mayoría de personal extranjero.

Con el poderoso girar de las hélices sobre los amplios cielos de Colombia, Jaime Duque pudo rememorar, desde la altura, las tremendas dificultades y los esfuerzos tesoneros de las sufridas gentes de Colombia para salir adelante en sus empresas y para obtener el logro de sus aspiraciones, en lucha desigual con la ruda naturaleza; la cual es tan pródiga en recursos como áspera y difícil de conquistar y de poseer. Pudo recordar los viajes antañeros por las rutas dilatadas, a pie muchas veces, para trasmontar las cordilleras y para vencer las distancias que separan los centros nacionales y las viejas urbes de Colombia. Con esta contemplación de la dura realidad, del pasado y del presente, acreció su viejo anhelo, alimentando desde niño, de luchar incansablemente para servir a sus nobles compatriotas, a las nuevas sociedades y a su Patria. La incipiente luz de sus años juveniles se dilató en su mente al recorrer los espacios de la Patria y fue adquiriendo resplandores con el correr del tiempo, hasta culminar en un pleno amanecer de diáfana y perfecta claridad. Esta luz se transformó entonces en ardiente aspiración, la cual, muy pronto, se tornó dinámica en acción. Así nació, para Colombia,

la actual y benemérita "FUNDACION JAIME DUQUE".

Tal es la respetable entidad que entrega ahora, a la cultura nacional y, concretamente, a las Fuerzas Armadas de Colombia, el magnífico edificio destinado a realizar la instalación definitiva y eficiente de la "BIBLIOTECA CENTRAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE COLOMBIA".

El costo aproximado de esta construcción puede calcularse en cuatro millones y medio de pesos, fuera de una cantidad, superior al millón de pesos, que la misma "Fundación" había destinado previamente, para el Ministerio de Defensa, con destino a la adquisición de la Biblioteca particular del doctor Porras Troconis.

Pero, además de la gentil y patriótica donación a las Fuerzas Armadas, la "FUNDACION JAIME DUQUE" tiene ya méritos brillantemente adquiridos dentro de su nativo territorio, siempre bajo la preocupante inspiración en pro de la niñez y de la juventud. En efecto: en Villamaría creó y mantiene un Colegio para estudiantes de escasos recursos, con educación integralmente gratuita y cuya capacidad puede apreciarse hasta para 2.000 alumnos. Estas instalaciones valen, aproximadamente, diez millones de pesos. Construyó también el Palacio Municipal de Villamaría, con un costo superior a los tres millones. Donó, igualmente, alojamiento y equipo de Bomberos para la misma localidad y fundó allí mismo el "Museo Folclórico", como el más completo del Depart-



LAS FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
AL
SEÑOR JAIME DUQUE GRISALES
EN TESTIMONIO DE GRATITUD Y RECONOCIMIENTO
BOGOTA, D. E. JUNIO 11 DE 1975

tamento de Caldas. Ha girado auxilios a la Universidad de Caldas, a Hospitales y a diversas fundaciones filantrópicas. Entre sus planes figura también el "Museo de Industria y Transportes", destinado a la ciudad de Bogotá, con el propósito de reunir allí la historia de estas dos importantes entidades, tomándolas, para tal efecto, desde los propios albores del presente siglo XX.

Es justo reconocer cómo, dentro de la "Fundación", se observa la más amplia justicia social en beneficio de sus empleados y de sus elementos de trabajo. Se considera que, en esta forma, se sirve también a la sociedad y se rinde digno culto a nuestra Patria. Pero, primordialmente y por encima de todo, se estima como el más noble empleo de los bienes de fortuna, el propiciar educación a la niñez y a nuestra altiva juventud, a la vez que propender por la cultura general del hombre colombiano, especialmente de aquél que solo dispone de escasos recursos económicos y de limitadas posibilidades para su propia progresión como elemento integrante de la gran nación que constituye nuestra Patria.

La Revista de las Fuerzas Armadas se complace, de manera efusiva y es-

pecial, en expresar, en su propio nombre y tomando la personería de las Fuerzas Armadas de Colombia, los más cálidos agradecimientos por la trascendente y generosa donación que la "FUNDACION JAIME DUQUE" ha realizado en su favor, con la espléndida construcción destinada a la organización y al funcionamiento de la "BIBLIOTECA CENTRAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE COLOMBIA".

Al mismo tiempo la Revista eleva, ante su patriótico gestor, la más expresiva felicitación por el espíritu cívico de su "Fundación" y, concretamente, por la elevación de miras, de aspiraciones y de realizaciones en pro de la educación y cultura nacionales por parte de su generoso fundador, don JAIME DUQUE GRISALES.

Prosperidad y venturanza desean las Fuerzas Armadas de Colombia a la benemérita "FUNDACION JAIME DUQUE" y, especialmente a su insigne creador y dinámico sostenedor. Dios y Colombia sabrán reconocerle debidamente todas sus múltiples y patrióticas empresas y ellos sabrán, igualmente, bendecirlas y glorificarlas, con plena justicia de merecimientos, por ser todas ellas noblemente generosas y patrióticamente trascendentes.

FONDO ROTATORIO POLICIA NACIONAL



ALMACEN PRINCIPAL:
CARRERA 9A. No. 5-19

SUC. "LA CASTELLANA"
CARRERA 31 No. 99-20



Hércules. El carguero cada día más y más moderno.

Por fuera Hércules luce muy similar a como salió por primera vez de las líneas de producción. Por dentro actúa como nuevo.

Comienza por una estructura simple y funcional que se mantiene al día en su habilidad para manejar misiones de carga aérea. Después, cada vez que se puede, se mejoran los sistemas de operación y aviónicos.

Resultados: el más moderno y táctico carguero al servicio del desarrollo del área rural en el mundo. Un carguero tan fuerte y funcional, que siete naciones lo volvieron a ordenar en 1975 y otras tres más lo escogieron por primera vez.

El ala alta del Hércules deja el piso de la carga casi rozar el suelo, para un rápido cargar y descargar. Su fuerte equipo de aterrizaje permite al Hércules ir donde se

necesita la carga. El Hércules aterriza en lodo, arena, cascajo, o trechos de nieve. La gigantesca puerta trasera de 9 X 10 pies, permite a los bulldozers desembarcar completamente ensamblados y listos para empezar a trabajar.

Dentro de esta simple estructura, todos los sistemas del Hércules han sido mejorados. Por ejemplo el «1975 Hércules» tendrá nuevo radar, aire acondicionado y sistemas de poder auxiliares.

Desde que el Hércules voló por primera vez, su margen de velocidad ha aumentado de 1.600 a 2.800 millas náuticas. La bodega de carga ha aumentado su capacidad de 30.000 a 45.000 libras y hasta 50.000 libras en algunos modelos.

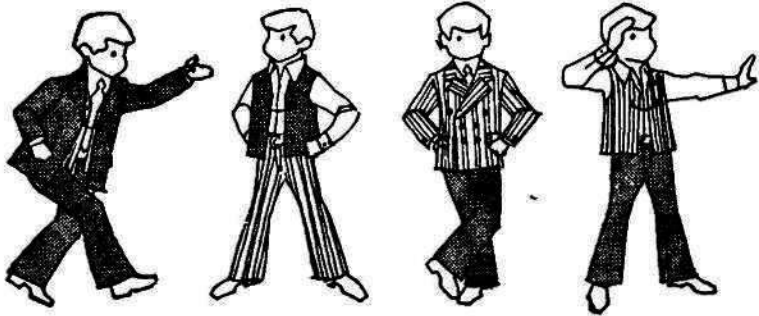
Y 37 naciones han coincidido en escoger este carguero que se mantiene al día.

Lockheed Hércules



**CHAPINERO ABIERTO
LOS LUNES Y JUEVES HASTA
LAS 9P.M.**

CENTRO HASTA LAS 7P.M.



**EL ALMACEN MAS AGRADEBLE
PARA COMPRAR EN LA CIUDAD**

GUIA DE ANUNCIADORES

Industria Militar (Contraportada)

Club Militar de Oficiales (Contraportada)

	PAGINA
Fondo Rotatorio Ejército	168
Texaco	180
Tejidos Leticia	183
Banco Franco-Colombiano	194
Gaseosas Colombiana S. A.	210
Fondo Rotatorio Fuerza Aérea	224
Hotel Tenquendama	232
Fondo Rotatorio Armada	240
Marina Mercante	250
Fondo Rotatorio Policía Nacional	275
Lockeed Hércules	276
Almacenes Sears Chapinero	277



