

REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS



No. 73

VOL. XXV

1973

RESOLUCION DEL MINISTERIO DE GOBIERNO No. 360

Director Editorial:

Vicealmirante EDUARDO MELENDEZ RAMIREZ

TARIFA PARA LIBROS Y REVISTAS
EDITADOS EN COLOMBIA

PERMISO No. 80. ADMINISTRACION POSTAL

NIT 60015713

PUBLICACION TRIMESTRAL

EDITADA

BAJO LA DIRECCION DEL COMANDO

GENERAL DE LAS FUERZAS

MILITARES DE COLOMBIA

SUSCRIPCIONES, COLABORACIONES, PROPAGANDA, CANJES:

Oficinas: Biblioteca E. M. C. Avenida Eldorado. Teléfonos Nos. 44-43-04
y 669300. Extensión 245.

Edificio del Ministerio de Defensa Nacional, C. A. N.

BOGOTA, D. E. — COLOMBIA

La Revista de las Fuerzas Armadas es órgano de divulgación del pensamiento militar y civil sobre aquellos aspectos, que en una u otra forma tengan relación con los problemas de la Defensa Nacional.

• • •

Se autoriza la reproducción de los artículos editados, siempre que se haga mención de la Revista de las Fuerzas Armadas.

• • •

Las ideas o tesis expuestas por los autores de los estudios que se publiquen serán de su exclusiva responsabilidad y no reflejan necesariamente, el criterio de los Altos Mandos.

CONTENIDO:

	Pág.
DEDICATORIA	3
APARTES ESTATUTO DE LA U.D.M.S.A.	19
ARGENTINA	21
Geografía	25
Historia	27
Cultura — Economía — Gobierno — Turismo	29
EOLIVIA	33
Información General	39
BRASIL	45
Geografía — Historia — Gobierno — Cultura — Economía — FF. AA.	51
CHILE	81
Información General	85
ECUADOR	93
Geografía — Población — Economía — Historia	97
Cultura	107
Turismo	113
PARAGUAY	115
Geografía	121
Historia	123
Información General	125
PERU	129
Geografía	135
Historia	141
Gobierno	149
Cultura	151
Turismo	157
URUGUAY	165
Geografía	171
Historia	172
Economía	176
Gobierno — Cultura	177
Información General	187
VENEZUELA	185
Geografía	191
Historia	193
Gobierno	197
Economía	199
Turismo	201
COLOMBIA	205
General Francisco de Paula Santander	209
Geografía	211
Historia	216
Gobierno	222
Fuerzas Armadas	225
Cultura	229
Economía	235
Turismo	237

*La Gran
Familia Suramericana*

El Deporte ha tenido, a través de todos los tiempos, el privilegio de lograr, lo que muchas veces no se alcanza por otros medios, LA ARMONIA ENTRE LOS PUEBLOS.

En esta ocasión le ha correspondido a Colombia, y particularmente a sus Fuerzas Armadas, realizar, como País Sede, el XIV Congreso de la Unión Deportiva Militar Suramericana y el V Festival Deportivo Suramericano para Cadetes.

La filosofía de estos juegos, como la consagra la U.D.M.S.A., está fundamentada en el deseo de fomentar la práctica del Deporte Militar en las Fuerzas Armadas de los países Suramericanos y de estrechar los vínculos de compañerismo existentes entre sus miembros, de ahí que el Re-

glamento Administrativo de la Institución, determine como principio de fondo el de considerar a todos los competidores en este Festival Deportivo, como pertenecientes a una sola gran familia: LA SURAMERICANA, con exclusión de cualquier sentimiento individual.

Las Fuerzas Armadas de Colombia, conscientes de la altísima significación que tiene esta justa deportiva y de que los participantes son un selecto grupo de cada uno de los países hermanos se asocian en todo sentido a su desarrollo y editan este suplemento especial de la "REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS", dedicado a las delegaciones que nos distinguen con su presencia, así como a las ausentes y, por su digno conducto, a todos sus compatriotas.

Cadetes de la Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Perú, Paraguay, Uruguay, Venezuela y Colombia, se disputarán dentro del más sano espíritu deportivo, la posibilidad de coronarse "campeones individuales o por equipos, de la Unión Deportiva Militar Suramericana" en atletismo, esgrima, natación, pentatlón y tiro militar.

Aunque la República de Bolivia toma parte solo como gran ausente, simbólica y espiritualmente la consideramos entre nosotros.

Este Festival representa mucho más que una simple competencia deportiva, pues a su alrededor se vivirán experiencias y actividades que harán más sólida la unidad, el entendimiento y la verdadera amistad entre las Fuerzas Armadas del Continente Suramericano. Eso mismo se pretende con esta publicación, cuyo contenido, basado en material suministrado en gran parte por las respectivas Legaciones Diplomáticas, se refiere a los aspectos históricos, geográficos, culturales, económicos, turísticos y militares, de los di-

ferentes países. Cada información es presidida por la efigie del prócer de su independencia como sombra tutelar de los gloriosos destinos de su País.

Aspiramos a que todos nuestros ilustres huéspedes sientan en Colombia el mismo calor de su hogar y que se lleven un grato recuerdo nuestro, que perduren en sus memorias no solamente las emociones experimentadas durante la realización de los encuentros deportivos, sino la sincera e incondicional fraternidad con que los recibimos ahora y como los recibiremos siempre. Bienvenidos pues Oficiales y Cadetes Suramericanos. Ansiosos los esperábamos, emocionados los recibimos y nostálgicos los despediremos.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Varon', enclosed within a large, hand-drawn oval shape.

General ABRAHAM VARON VALENCIA
Comandante General de las Fuerzas Militares



DOCTOR MISAEL PASTRANA BORRERO

Presidente de Colombia



GENERAL HERNANDO CURREA CUBIDES

Ministro de Defensa Nacional



GENERAL ABRAHAM VARON VALENCIA

Comandante General de las Fuerzas Militares



BRIGADIER GENERAL GABRIEL PUYANA GARCIA

Director de la Escuela Militar de Cadetes

Presidente de la Comisión Organizadora
del V Festival Deportivo Suramericano de Cadetes



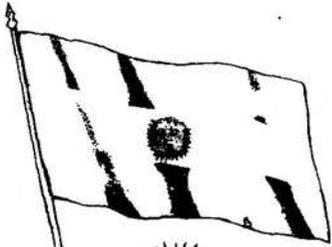
GENERAL DE BRIGADA EDUARDO SEGURA GUTIERREZ

Presidente saliente Unión Deportiva Militar Suramericana

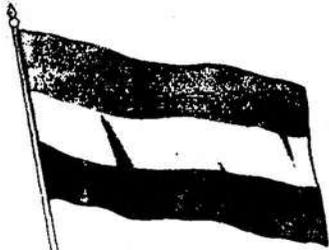


BRIGADIER GENERAL EFRAIN HORACIO VALLEJO ARDILA

Presidente entrante de la Unión Deportiva Militar Suramericana



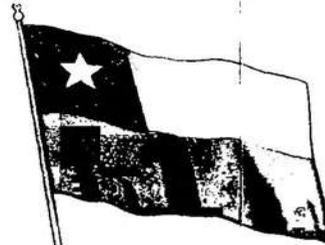
ARGENTINA



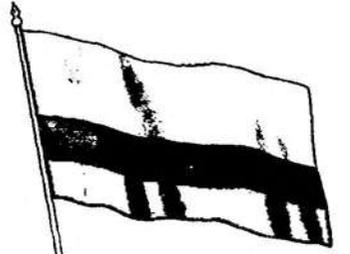
BOLIVIA



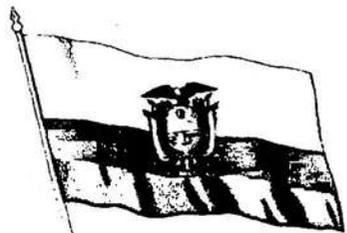
BRASIL



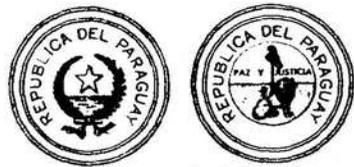
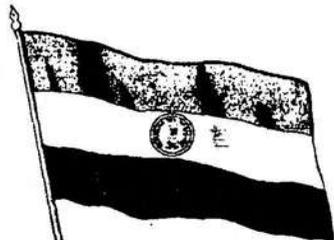
CHILE



COLOMBIA

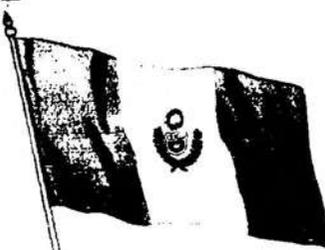


ECUADOR



Seal of the Treasury

PARAGUAY



PERU



URUGUAY



VENEZUELA

APARTES ESTATUTO DE LA UNION DEPORTIVA MILITAR SURAMERICANA (U. D. M. S. A.)

A — CONSTITUCION

Artículo 1º — La Unión Deportiva Militar Sudamericana (U.D.M.S.A.), es un organismo internacional, creado el 9 de mayo de 1952, cuyos miembros son las Fuerzas Armadas de los países sudamericanos, representadas por las Entidades máximas que en ellas dirigen los deportes militares.

B — FINES

Artículo 2º — La U.D.M.S.A., persigue como fines fomentar en las Fuerzas Armadas de los países Sudamericanos la práctica del deporte militar y estrechar los vínculos de compañerismo existentes entre sus miembros.

Para lograr su objetivo:

- a) Establecer contactos permanentes entre las Fuerzas Armadas de los países miembros para el intercambio de ideas e información y para la investigación conjunta, relativa a problemas inherentes a la educación física y los deportes.
- b) Confía a los países miembros la organización de diferentes manifesta-

ciones del deporte militar que se realizan bajo sus auspicios y supervisión.

- c) Fomenta de manera general y apoya, toda medida tendiente a establecer y afianzar lazos de amistad y camaradería entre los dirigentes y deportistas de las Fuerzas Armadas en particular de sus cuadros permanentes que contribuirán a una mejor comprensión entre las naciones, basadas en el amor a la propia patria y en el profundo respeto hacia las otras.

C — SEDE

Artículo 3º — El domicilio legal de la U.D.M.S.A., se encuentra en la ciudad donde funciona el Comité Ejecutivo electo.

D — ADHESIONES

Artículo 4º — Puede adherir a la U.D.M.S.A., todo país sudamericano, cuya existencia internacional haya sido oficialmente reconocida por las diferentes naciones asociadas y que poseyendo Fuerzas Armadas regulares, acepte las obligaciones contenidas en este Estatuto y sea aceptada por el Congreso Ordinario.

Toda delegación puede proponer al Comité Ejecutivo se invite a una nación a adherir a la U.D.M.S.A.... pero aquel no puede cursarla sin la aprobación de la mayoría del 75% de votos válidos de la Asamblea Ordinaria, para lo cual, el Comité Ejecutivo recibida la solicitud la estudia o inscribe en el Orden del día del próximo Congreso o de la próxima Sesión, según el caso.

Toda invitación de adhesión formulada por el Comité Ejecutivo mantiene su validez sin límite de tiempo y puede ser reiterada si las circunstancias lo aconsejan.

No obstante, el Congreso Ordinario, a pedido de una delegación o del Comité Ejecutivo, puede disponer la caducidad de una invitación de adhesión no aceptada en el plazo de dos años.

Artículo 5º — Toda adhesión aceptada por la U.D.M.S.A., convierte el país en nación afiliada, habilitada para participar en sus actividades conforme a este Estatuto y con voz y voto, a partir del día de su afiliación.

E — RENUNCIA

Artículo 6º — Una nación puede renunciar a la U.D.M.S.A., a condición de que haya satisfecho todas las obligaciones estatutarias.

La renuncia debe elevarse al Comité Ejecutivo por carta certificada y confirmada, en la misma forma, luego de un plazo de tres meses. La nación cesa de ser afiliada, el 31 de diciembre siguiente a la recepción de la confirmación de renuncia.

REGLAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA UDMSA

A — Principio Fundamental.

Artículo 104. — Concordante con uno de los fines fundamentales perseguidos por la U.D.M.S.A.: “estrechar los vínculos de compañerismo existentes entre los miembros”, (Artículo 2º del Estatuto), se considera a todos los competidores pertenecientes a una sola gran familia, la sudamericana, y por ello para discernir premios se aplica el concepto olímpico de premiar al individuo aisladamente o como componente de un equipo, con prescindencia absoluta del país al que pertenece.

Por lo expresado precedentemente, queda terminantemente prohibida la asignación de puntaje para designar el país ganador de la competencia y se exhorta a sus organizadores a poner en juego todos los medios a su alcance para lograr que la prensa de su país ajuste sus comentarios dentro del concepto señalado en este artículo.



ARGENTINA



GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN

EL GENERAL JOSE DE SAN MARTIN

El humilde hijo del pueblecito argentino de Yapeyú estaba destinado para la gloria de su patria, de Chile y del Perú. Se educó en España en donde entró a la carrera militar y con motivo de la invasión napoleónica a España, se le premia con el título de coronel y aparece como héroe en Bailén en donde las fuerzas francesas fueron derrotadas. Por esos tiempos, empiezan los movimientos libertarios de la América española y San Martín siente el llamado de la patria y lo vemos en Buenos Aires organizar los ejércitos, con el fin de asegurar su independencia y proseguir hacia el norte, para combatir al virrey del Perú. Aparece como gobernador de Cuyo, desde donde organiza los famosos ejércitos, con huestes chilenas que las dirigirá O'Higgins. Y así se ve el milagro del "Paso de los Andes", por precipicios inauditos y alturas cubiertas de nieves perpetuas. Se presenta después de ciclópeos esfuerzos el triunfo de Chacabuco, especialmente obra del araucano jefe.

San Martín creó la escuadra para la conquista del Perú, pero para ello tenía que pasar por derrotas como la de Cancha Rayada que, como paradoja preparó el glorioso triunfo de Maipú el 3 de abril de 1817, comparable indudablemente por sus consecuencias, a nuestro 7 de agosto de 1819. En carta dirigida antes a Pueyrredón, jefe de B. Aires, le pidió auxilio de 13.000 mulas, "que todo es preciso proveerlo sin un real". Y fueron llegando para la empresa libertaria. El 20 de agosto de 1820 se embarcó en Valaparaiso con la Escuadra bien acondicionada y en septiembre empezó el desembarco en la Bahía de Paracas. Lo acompaña el militar irlandés Cochrane. Lima depuso al virrey Pezuela y encargó del gobierno al tristemente célebre La Serna. San Martín fue el héroe de los múltiples encuentros que dieron por resultado la Independencia peruana el 28 de julio de 1821.

En recompensa fue nombrado "Protector del Perú" y durante su gobierno hizo los prodigios, desde el 3 de agosto, de proclamar la libertad de imprenta, descargó de los impuestos a los indios, fundó bibliotecas, organizó la educación pública, creó la Orden del Sol, dió libertad a los esclavos que nacieran desde el primer día de su gobierno, sorteó la de 25 cada año; el 26 de julio de 1822 tuvo lugar en Guayaquil el encuentro con el Libertador Bolívar que, indudablemente cambió su destino, por que desde entonces, Bolívar aparece para cumplir su anhelo inmortal.

San Martín vuelve a Lima en donde encuentra dificultades profundas. Se ve en la obligación de renunciar a su cargo, que lleva consigo la de su "protección". Regresa a Cuyo en donde pasa como un desconocido lo mismo que en B. Aires; se dirige a Francia, de donde regresa a su patria, en donde es insultado. Se ve en la necesidad de buscar consuelo en la costa francesa de Bounlong-sur Mer en donde muere pobre y abandonado el 17 de agosto de 1850. Su biógrafo, general Mitre, termina su obra diciendo: "Fiel a la máxima que reguló su vida prefirió: "No ser nada". "Por eso vivirá en la Inmortalidad".

GEOGRAFIA

Ubicada en el extremo meridional del continente americano, limita al norte con Bolivia y Paraguay; al oeste, con Chile; al este limita con el Brasil, el Uruguay y el océano Atlántico; y al sur llega hasta el Cabo de Hornos y hasta el polo sur, en sus tierras antárticas. El Sector Antártico Argentino se halla comprendido entre el paralelo 60° S, los meridianos 25° y 74° O, y el polo sur.

El país tiene la forma aproximada de un triángulo cuya base se apoya en la frontera norte, y en su territorio se pueden apreciar los elementos fundamentales del relieve sudamericano. En la región andina, por ejemplo, encontramos los picos mas altos: el Aconcagua (6.971 m), Ojos del Salado (6.880 m).

Por su extensión y variedad climática, la Argentina es uno de los países que ofrece la mayor variación al estudio de su geografía física y humana; presenta diferentes regiones y climas que van desde el subtropical en el norte en Misiones y Chaco, hasta las po-

lares temperaturas australes. Para su mejor comprensión podría dividirse su territorio en cinco zonas o regiones.

Andina: Abarca la Cordillera de los Andes y sus estribaciones que se extienden dilatadamente hacia el Este, hasta alcanzar los límites de la llanura pampeana. Comprende también la Puna norteña y la precordillera.

Chacopampeana: Integrada por las provincias de Formosa, Chaco, Santiago del Estero y norte de Santa Fe. La Pampa propiamente dicha, se caracteriza por sus enormes llanuras y comprende la provincia de Buenos Aires, sur y centro de Santa Fe, parte de Córdoba y por último la zona este de la provincia de La Pampa.

Mesopotámica: Tiene características subtropicales y se extiende desde la meseta misionera hasta las cuchillas entrerrianas, pasando por las fértiles tierras correntinas. Se halla regada por tres grandes ríos: el Paraná, el Paraguay y el Uruguay. Posee preciosas tierras de cultivo y tupidos bosques de rica madera.

Patagónica: Es tal vez la zona más extensa y llega desde Santa Cruz y Río Negro hasta Tierra del Fuego, pasando por Neuquén y Chubut. Región de grandes valles, mesetas, desiertos y ventisqueros, es asolada por los fuertes vientos sureños. Posee gran cantidad de ganado ovino, ricos yacimientos petrolíferos y extensas turberas.

Antártica: En el extremo más austral del hemisferio, constituye un enorme continente ubicado casi totalmente dentro de los límites del casquete polar.

SINTESIS ESTADISTICA:

— Territorio:

Superficie continental	2.791.810 kms ²
Islas australes 4.150 "
Antártida Argentina	1.231.064 "
Superficie en relación con América del Sur.	15%

— Demografía:

Habitantes 23.983.000
Densidad	8,42 habitantes por km ² .
Población urbana:	68%
Población rural:	32%.

HISTORIA

En 1515 Juan Díaz de Solís descubrió el estuario del Río de la Plata, pero solo a mediados del siglo XVI se establecieron los españoles en la región, más tarde constituida en virreinato. Diego García y Sebastián Gaboto en 1527, Pedro de Mendoza en 1534, y sus compañeros Ayolas e Irala y Alvar Núñez en 1540, y Juan de Garay en 1575 exploraron la nascente colonia, sosteniendo a veces sangrientas luchas contra los indios y hasta entre sí mismos. Pocos hechos interesantes pueden referirse del período del coloniaje. Varias veces visitaron las costas argentinas los corsarios ingleses y holandeses; los portugueses intentaron extender sus dominios más allá del Plata, y en 1680 fueron desalojados de la Colonia del Sacramento. En 1778 se constituyó el Virreinato del Río de la Plata, formado por Buenos Aires, Tucumán, Paraguay, Charcas, Santa Cruz de la Sierra y Potosí, mas la Banda Oriental, hoy Uruguay.

En 1806 se apoderó de la ciudad de Buenos Aires una escuadra inglesa al mando de Beresford; dos meses después se produjo la reconquista, debido a las tropas locales (españoles y criollos), ayudados por la población y dirigidos por Santiago de Liniers y Juan

Martín de Pueyrredón. En 1807 los ingleses intentaron una nueva invasión, con una fuerza sumamente superior a la utilizada el año anterior, apoderándose al efecto de la ciudad de Montevideo, pero fueron vencidos en su ataque a Buenos Aires y debieron capitular entregando armas y banderas que aún se conservan en museos e iglesias de Buenos Aires.

Las invasiones inglesas predispusieron el ánimo de los criollos en pro de la emancipación, y al conocerse en mayo de 1810 el estado en que se hallaba la metrópoli, dominada casi por completo por los franceses, pensaron que había caducado la autoridad de España y que tenían derecho a gobernarse por sí solos. Así fue que el 25 de mayo de 1810, el pueblo de Buenos Aires, depuso al Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros, quien al no contar con el apoyo del Ejército debió resignar su cargo, tras lo cual asumió la llamada Primera Junta de Gobierno, presidida por el Brigadier Cornelio Saavedra.

En un primer momento no todas las provincias se plegaron de lleno al movimiento revolucionario, debido especialmente a la acción reaccionaria de los gobernadores. Sublevóse el go-

bierno de Córdoba, y una expedición al mando de Ocampo y de Balcarce fue destacada por el gobierno de la Primera Junta, para sofocar la reacción. Fue apresado el Gobernador Concha, juntamente con Liniers y Allende. La columna expedicionaria continuó su camino derrotando en Suipacha al General realista Córdoba, el cual fue fusilado lo mismo que el Intendente de Potosí y el Gobernador de Charcas.

En el Paraguay, el General Manuel Belgrano, creador de la bandera argentina, y que comandaba una expedición con fuerzas insuficientes, fue derrotado a orillas del Paraguari y del Tacuarí. Belgrano se replegó a Buenos Aires, y a su regreso fue destacado a la Banda Oriental del Uruguay, en apoyo del movimiento encarado por Artigas para derrocar al Virrey Elío, no tardando los españoles en ser derrotados en Las Piedras (1811). Al mismo tiempo se establecía en el Paraguay una junta análoga a la bonaerense.

Seguían fuertes los españoles en el Alto Perú, después de la victoria de Huaqui, lograda por el General realista Goyeneche contra Balcarce, pero los detuvo la victoria de Tucumán y la toma de Salta por Belgrano.

En el orden institucional local, y después de varias transformaciones, se decidió confiar el gobierno de la república a una sola persona, asumiendo el mando en 1814 Gervasio Posada, con el título de Director Supremo.

Atravesaba en aquel momento una etapa crítica la nación argentina. Los españoles habían conseguido algunas victorias en el Alto Perú, y seguían

resistiendo en Montevideo, haciéndose cada vez más peligrosas, al mismo tiempo, las rivalidades entre los partidarios del federalismo y los unitarios.

San Martín reorganizó el Ejército y, comprendiendo que no quedaría seguro el porvenir de la república mientras los españoles estuvieran fuertes en Chile y el Perú, resolvió atacarlos allí. Reunió e instruyó el llamado "Ejército de los Andes"; dividió por medio de falsos informes las fuerzas enemigas y, atravesando la cordillera, cayó sobre los españoles en Chile, vencidos en Chacabuco (1817) y en Maipo (1818). Trasladose luego al Perú, y tras realizar con éxito la Operación de Puertos Intermedios y la Campaña de las Sierras, pudo entrar victorioso a Lima y declarar la independencia peruana.

Mientras tanto el orden político interno se convulsionaba debido a las diversas corrientes ideológicas que pugnaban por encauzar la revolución a su modo. De esa oposición entre unitarios y federales se pasó a una enconada lucha que sumió al país en la anarquía, la cual desembocó en un gobierno fuerte ejercido por Juan Manuel de Rosas.

Contra Rosas se pronunció Justo José de Urquiza y logró derrotarlo en la Batalla de caseros en 1852. Después de la caída de Rosas fue convocado un Congreso General Constituyente, el cual dictó la Constitución Nacional en 1853, iniciando el periodo de la organización del país.

CULTURA - ECONOMIA - GOBIERNO - TURISMO

— Cultura

Una población de origen fundamentalmente europeo (los argentinos con sangre indígena no llegan al 5%), una baja densidad demográfica (8,42 habitantes por kilómetro cuadrado) y un crecimiento vegetativo cercano a los 300.000 habitantes por año, son datos significativos.

El nivel educativo es uno de los más altos de América con un porcentaje bajísimo de analfabetismo. Más de 37.000 establecimientos, donde se educan 5.300.000 estudiantes (comprendidos desde la enseñanza preprimaria hasta la universitaria), son un índice del empeño puesto en la mejor inversión que cabe a una sociedad civilizada: la educación.

La literatura y las artes plásticas se han ubicado en el plano internacional, lo mismo que los medios de información, con un periodismo que está considerado dentro de los mejores del mundo.

La sanidad, a cargo del Estado, las asociaciones profesionales y la medicina privada cubren con eficiencia los ámbitos nacional, provincial y comu-

nal. La Argentina registra el más alto promedio de vida y el más bajo índice de mortalidad de América Latina.

Síntesis estadística:

—Tasa de analfabetismo ..	7,5%
—Establecimientos educativos	37.000
—Cantidad de alumnos (todos los niveles)	5.315.000
—Número de salas cinematográficas	2.300
—Número de receptores de radio	6.200.000
—Número de receptores de televisión	2.000.000
—Número de habitantes por médico	670

—Economía

Grandes extensiones de tierras están cultivadas con cereales, viñedos, frutales, caña de azúcar, algodón, tabaco, té, así como con los denominados cultivos industriales: lino, maní, girasol, etc.

Más de 100 millones de cabezas de ganado aseguran, junto con la agricultura, una importante fuente de recursos provenientes de la exportación. Además, de estos productos tradicionales, existe una industria mecánica que produce material ferroviario, automotores, centrales telefónicas, maquinaria agrícola, motores, etc., y ha generado un importante cambio en la modalidad productiva del país.

Un subsuelo rico en petróleo y carbón, así como en yacimientos metálicos (hierro, plomo, cobre, estaño, oro, plata, zinc, etc.), facilita un sostenido progreso industrial.

Los ferrocarriles (45.000 kms.) están complementados por una red caminera (53.000 kms.), en expansión. El sistema fluvial navegable y una extensa costa oceánica han determinado el desarrollo de la marina mercante argentina. Líneas aéreas nacionales y extranjeras conectan el país con todo el mundo, al igual que el sistema de comunicaciones vía satélite.

Síntesis estadística:

—Unidad monetaria ..	peso	
—Ingreso nacional anual per cápita		1.000 dólares
—Exportaciones	1.800.000.000	dólares
—Importaciones	1.550.000.000	dólares
—Caminos		953.000 kms.
—Cultivos agrícolas ..	30.000.000	ha
—Producción agrícola ..	32.000.000	ton
—Existencias de ganados	100.000.000	cab
—Pesca	190.000	ton
—Superficies cultivadas y producción de:		
Trigo: 6.239.000 ha...	6.800.000	ton
Maíz: 4.700.000 ha...	9.100.000	ton
—Consumo anual de alimentos per cápita ..		214 kg

—Bodegas (vitivinicultura)	2.100
—Producción de vinos.	18.359.775 hl
—Movimiento portuario.	24.800.000 ton
—Producción de petróleo crudo (en miles de metros cúbicos ..	20.691.6
—Energía eléctrica (en miles de kwh)	18.000.000
—Tirada de diarios. por día	2.500.000

—Sistema de gobierno

La nación Argentina adopta la forma de gobierno representativa republicana y federal. Como consecuencia de ello, existe la división horizontal y vertical de poderes que caracteriza a este sistema.

En el orden nacional coexisten el Poder Ejecutivo, el Poder Legislativo y el Poder Judicial. El Poder Ejecutivo está integrado por el Presidente, el Vicepresidente, Ministros y Secretarios de Estado; el Poder Legislativo está compuesto por la Cámara de Senadores y la Cámara de Diputados; y el Poder Judicial está formado por la Suprema Corte de Justicia, los tribunales de alzada y los demás tribunales de la justicia ordinaria.

En el orden provincial, el esquema es similar al nacional, con diferencias impuestas por las constituciones locales, lo cual no altera la forma de gobierno del país, ya que las constituciones provinciales se adecúan a la Constitución Nacional. El titular del Poder Ejecutivo provincial lleva el nombre de Gobernador; por su parte el Poder Legislativo en algunas provincias consta de una sola Cámara; y en cuanto



Fotografía Turística de la Argentina.

Lago Mahuel Huapi. El perito Moreno fue el primer argentino que lo exploró, y en la Isla Centinela descansan sus restos.

al Poder Judicial, existe en cada provincia una Corte Suprema, Cámaras de Apelaciones y tribunales comunes.

La elección de Presidente, Vicepresidente, Senadores, Diputados y Gobernadores, así como las autoridades de los municipios (Intendentes y Concejales) se efectúa mediante voto secreto y obligatorio, función constitucional que ejerce el ciudadano desde los 18 años de edad.

—Turismo.

Desde las selvas subtropicales del Norte hasta los hielos de la Antártida

se extiende la gama de posibilidades para el turismo, servido por hoteles con una vasta experiencia y el mayor confort. La práctica del andinismo en el Oeste, las soleadas playas sobre el Atlántico, las nieves del Sur, donde el esquí atrae deportistas de todo el mundo, las imponentes cataratas del Iguazú en el Norte, las aguas termales de Río Hondo y Copahue, los canales fueguinos, son algunas de las variedades que se ofrecen a los turistas. La diversidad de climas hace posible que la temporada dure todo el año.



BOLIVIA



GRAN MARISCAL ANDRES DE SANTA-CRUZ

1792 - 1865

EL GRAN MARISCAL ANDRES DE SANTACRUZ

Paradójicamente este ilustre personaje nació en La Paz, cuando siempre buscó la guerra. Aparece en las filas realistas con el grado de coronel. Se dice, y es la verdad, que tenía escasos conocimientos militares, pero grandes cualidades de estadista y político. En 1822 aparece en los campos republicanos con el título de general, que está ya ligado a Bolívar, porque cuando salió del Perú al norte, en donde le esperaban grandes acontecimientos en Bogotá y sobre todo en Venezuela por ciertas actividades de Páez, con los secretos poco difundidos de "La Cosiaca", referentes al empeño por disolver la Gran Colombia, tuvo a bien dejarlo encargado de la presidencia del Perú; y desde entonces tenía en mientes fundar la Confederación Perú-boliviana. En 1829, cuando era embajador de su patria en Chile fue nombrado presidente de Bolivia, y desde ese puesto prosiguió su ensueño, para lo cual lo apoyaron las Logias y grandes personajes. Al fin pudo crear dicha Confederación en donde realizó grandes progresos, con el impulso de las rentas, el crédito, caminos, educación, etc.

Prácticamente formó dos estados: El Bajo y el Alto Perú unidos a Bolivia. Estableció en Lima una Corte regia, y sus presunciones llegaban hasta querer anexarse el Ecuador. Este proceder grandioso, promovió recelos en Chile que le declaró la guerra y le presentaron dos expediciones. La primera obtuvo la paz de Paucarpata, pero la segunda fracasó con la derrota de Yungay que dio por resultado la extinción definitiva de la Confederación de tan poca existencia. El historiador Orrego Vicuña en su biografía de O'Higgins, al tratar en el Capítulo: "La guerra contra la Confederación Perú-boliviana, dice que Santa Cruz tenía la astucia del mulato, la suspicacia del aymará cuya sangre llevaba, y el temple vigoroso del español". El general Prieto le declaró la guerra, y O'Higgins procuró hacer la paz, sin conseguirlo. Las autoridades peruanas le instaban a que tomara parte en la contienda, ya que él era general del Perú por reconocimiento de su participación en sus contiendas libertarias, pero se abstuvo de tomar parte en ellas.

Pero la paz de Paucarta, prácticamente solo fue un armisticio del 18 de noviembre de 1837. El general chileno, Bulnes acudió al combate para despejar el peligro que podía cernirse en contra de su patria y entró victorioso a Lima de donde huyó Santa Cruz. Los soldados triunfantes al contemplar a su libertador que allí vivía desterrado, no lo habían olvidado y lo vitoreaban con veneración. En silencio seguía los destinos de su patria. En comunicaciones directas con el jefe victorioso, éste le manifestó que Santa Cruz estaba perdido y la Confederación fracasada por completo.

El general Santa Cruz, procuró en toda forma asesorarse del prestigio de O'Higgins para que ayudara su peligrosa empresa casi imperialista. En Bolivia estalló una revolución que lo destituyó del cargo presidencial, y cayó en desgracia. Huyó a Quito en donde publicó su célebre manifiesto de gran prestigio histórico. Intentó reconquistar el poder, fue derrotado y desterrado a Chile. Salió a Europa en donde otros gobiernos lo nombraron diplomático, y murió en San Nazaire en 1865.



GENERAL HUGO BANZER SUAREZ
Presidente de Bolivia

INFORMACION GENERAL

República Sudamericana creada en 1825 por el mariscal Sucre, que la denominó así en honor al caudillo de la independencia Simón Bolívar. Situada en la zona intertropical (10 a 29° latitud sur), su carácter continental y elevada altitud media, mitigan la influencia de esa situación. Ocupa una posición intermedia entre los países del Pacífico y los del estuario del Plata, motivo por el cual la escogió Bolívar como pieza de ensayo de su hipotética Confederación de la América del Sur. Numerosas desmembraciones han hecho disminuir su extensión desde los casi 3'000.000 de kms., que tenía en el momento de su fundación a 1'096.581 kms., que tiene en la actualidad.

La frontera occidental sigue aproximadamente el meridiano 69° longitud 0. desde el río Acre hasta la cumbre de Licanchur y separa a Bolivia del Perú y Chile. Por el S. la línea fronteriza que le separa de Argentina comienza en las cumbres Andinas y Termina en el río Pilcomayo. La frontera oriental describe un semicírculo desde Esmeralda hasta Bahía Negra en los límites con Paraguay y tuerce luego hacia el norte en la línea irregular de contacto con Brasil hasta alcanzar el

Guapuré, que forma la divisoria de ambos países hasta su confluencia con el Mamoré. Por el No. la frontera Boliviano-Brasileña está formada, en parte, por los ríos Aboná y Acre.

Enclavada en el interior de Sudamérica, formada por elevadas mesetas y extensos llanos sin colonizar, débilmente poblada y agobiada por agudos problemas sociales, ha encontrado graves obstáculos a su desarrollo económico, enfocado con exceso hacia la explotación minera. Sin embargo hay posibilidades agrícolas y ganaderas, una gigantesca revolución social está en marcha desde hace algunos años y, en consecuencia, aunque el presente está lleno de dificultades el porvenir se presenta más esperanzador que hace unos lustros.

Relieve: Bolivia presenta una extraordinaria variedad: altas montañas, amplias mesetas, profundos valles y extensas llanuras. Dos son los elementos morfológicos predominantes: el altiplano o puna que predomina al occidente y los llanos, paisajes imperante al E.

La puna boliviana, elevadísima meseta, la más alta del mundo después del Tibet., a unos 3.800 mts., de altitud que comienza en el Perú y se pro-

longa por la parte septentrional de Argentina. Está bordeada por dos sistemas andinos la Cordillera Occidental y la Oriental. La Occidental, que se extiende formando límite con Chile, con elevaciones que se aproximan a los 6.000 mts., tiene entre las principales los picos nevados de Sajama, Pomarape, Parinacota y Huallatiri. Las principales elevaciones de la Oriental son: El Illampu y el Illimani.

Hidrografía. — El altiplano es una cuenca cerrada de escasa importancia. Hay dos extensos lagos: El Titicaca compartido con el Perú, en la zona norte, y El Poopó en la central. Los demás tienen carácter intermitente según las lluvias. De las cordilleras bajan algunos riachuelos, que se filtran enseguida o forman pequeñas lagunas. El más importante de los ríos del altiplano es el Desaguadero que nace en el Titicaca y termina en el Poopó.

En las llanuras sudorientales la mayor parte de los ríos pertenecen a la cuenca del Plata, pero casi todos filtran sus aguas en las arenas del Chaco sin llegar a organizar su curso. El más importante es el Pilcomayo que después de un largo trecho montañoso atraviesa el Chaco boliviano y forma más adelante la divisoria entre Paraguay y Argentina.

Las corrientes más caudalosas se encuentran en los llanos del N. y vierten al Amazonas por mediación de su afluente el Madeira. Por la amplitud de su cuenca destaca el Mamoré, con sus afluentes Guaporé; Grande, Beni con el Madre de Dios y Abaná. Son ríos caudalosos y navegables, que desbor-

dan ampliamente sus márgenes en las épocas de crecida y forman extensas zonas pantanosas.

Clima. Está influenciado por tres factores: la continentalidad, que le priva de la influencia moderada del mar, la altitud, que origina una gran variedad y la latitud tropical, sensiblemente modificada por los factores anteriores. Pueden distinguirse tres regiones climáticas: el altiplano, las yungas y los llanos. El altiplano por su altitud y alejamiento del mar tiene un clima rudo, con temperaturas bajas que descienden sensiblemente por la noche. Las precipitaciones son escasas y revisten formas de lluvias de relieve, especialmente en los declives y cadenas marginales, pero en la puna, donde los vientos llegan desprovistos de humedad, las lluvias solo aparecen esporádicamente, en forma de violentas tempestades acompañadas de gran aparato eléctrico. El rigor del clima viene acompañado por un viento frío y seco procedente de las cadenas andinas. A estos rigores se une el derivado de la altitud donde por razón de la débil presión atmosférica se origina el llamado mal de montaña que a los no aclimatados dificulta todo esfuerzo violento. Las nieves perpetuas aparecen por encima de los 5.000 mts.

En las yungas el clima es mucho más suave. Las temperaturas, más templadas, oscilan poco a lo largo del año. Hay una larga estación lluviosa desde octubre hasta abril. Las diferencias de altitud implican sensibles diferencias climáticas entre los 3.000 y 2.500 mts. en el contacto con el altiplano, las tem-

peraturas pocas veces exceden de 15° C. y las lluvias son constantes entre los 2.500 y 1.500 mts., en las yungas medias la temperatura media alcanza 20° C., hay abundante insolación y lluvias suficientes, por último, en las yungas propiamente dichas, por debajo de dichas alturas hasta los 500 mts., donde empiezan los llanos, el calor es excesivo durante todo el año y las lluvias muy abundantes.

En los llanos el clima es tropical. Las temperaturas muy elevadas, oscilan muy poco y por la humedad del ambiente son menos soportables que en las yungas. Las precipitaciones representan algunos matices en función de la latitud en los llanos del N. las lluvias son constantes y copiosas, en el centro se acusa la existencia de una estación que se alarga más al S. y predomina ya los desiertos chaqueños.

División Política. Bolivia se halla dividida en nueve departamentos, estos en provincias y estas en cantones. Los representantes del Poder Ejecutivo son, respectivamente, los prefectos y subprefectos.

Población. La población de Bolivia cifra sobre los cuatro millones de habitantes, con una densidad inferior a 3 habitantes por km., la más baja del continente suramericano. La sensación de vacío se acrecienta aún más si se considera que dos tercios de la población se concreta en un tercio de la superficie: departamentos de La Paz, Cochabamba y Potosí. La masa más importante se agrupa en las yungas, que en algunas comarcas de rica agricultura tienen densidad superior a los

20 hombres por km². Hacia el S. de los departamentos de La Paz y Cochabamba hay otra zona densa, en el contacto del altiplano y la cordillera, que se corresponde con los centros urbanos de Oruro y Potosí. El resto del país salvo algunos valles favorecidos, está prácticamente vacío. El altiplano tiene una densidad muy débil, salvo en los bordes de los lagos y en algunos centros mineros. Menos poblados aparecen los llanos, donde únicamente a lo largo de algunos ríos hay núcleos humanos.

Información Histórica. Etnógrafos y antropólogos coinciden en la opinión de que los primitivos pobladores de Bolivia fueron los uros y chipayas y los aymarás. Los primeros se establecieron en "Uru-uru" (hoy Oruro), que en el léxico indígena significa "donde nace la luz", y los últimos en el área geográfica que circunda a Tiahuanaco, cuyas ruinas son mudos testigos de la pujante civilización de una raza desconocida y ya extinta, según algunos investigadores.

Hacia el año 1050 hace su aparición en la historia la legendaria pareja de Manco Cápac y Mama Ocllo, la que, procedente de una isla de Lago Titicaca, fundó el imperio de los incas en el Cuzco, en cuyas inmediaciones se hallan los vestigios de Machu Pichu que, al parecer, fue solo parte de una gran ciudad.

Los incas llevaron la civilización a un vastísimo imperio que llegó a abarcar desde Quito, por el N. hasta Tucumán, por el S. e implantaron un régimen basado en 3 sabios preceptos: ama

sua (no seas ladrón), ama khella (no seas haragán) y ama llulla (no faltes a la verdad). Su gobierno duró cinco siglos y llegó a su término en 1532, cuando Francisco Pizarro, mediante un golpe de audacia, depuso al inca Atahualpa y precipitó la caída de aquel gran imperio, que había alcanzado notable adelanto en la agricultura, la arquitectura y aun en la astronomía.

Durante la época colonial ocurrieron dos hechos de singular importancia: (a) gracias a la ingente riqueza de su "Cerro Rico". Potosí ciudad fundada en 1545 por Diego Centeno, llegó a ser la más populosa del Nuevo Mundo hasta el siglo XVIII, y se convirtió en el puntal más sólido del poderío de España en América, y (b) se fundó en Chuquisaca (1624) la famosa Universidad de San Francisco Xavier, por cuyas aulas pasaron Mariano Moreno, Bernardo Monteagudo, el cura José Antonio Medina, Cornelio Saavedra, Mariano Serrano, Castelli, Passo, los hermanos Zudáñez y muchos otros próceres americanos que se constituyeron en actores principales de la guerra de la independencia y que, luego, sentaron las bases de algunas de las repúblicas sudamericanas.

En realidad, la lucha por la independencia se inició con los grandes levantamientos de indios, cuyos focos principales fueron el Cuzco, Potosí y Oruro, y que culminaron con los dos sitios a que fue sometida la ciudad de La Paz en 1781 por masas de indígenas capitaneadas por los caudillos aymaras Tomás Katari y Tupaj Katari, quie-

nes dominaban la rebelión, fueron ajusticiados.

Veintiocho años más tarde, o sea el 25 de mayo de 1809, se produjo el pronunciamiento de Chuquisaca y, como consecuencia de él, La Paz se convirtió en el centro de la contienda. Si bien Chuquisaca fue el laboratorio de las ideas de la emancipación, le cupo a La Paz tomar la iniciativa en el plano de la acción y el sacrificio. Es así como el 16 de julio de 1809, Pedro Domingo Murillo, secundado por un grupo de patriotas, asaltó el cuartel realista y asumió el comando de las fuerzas rebeldes. Poco después perecieron en la horca Murillo y sus compañeros.

La revolución paceña repercutió en Cochabamba y Oruro, en 1810, y en Santa Cruz, en 1811, para convertirse en una guerra de guerrillas que solo concluyó 15 años más tarde, cuando el Libertador Simón Bolívar hizo su entrada triunfal en La Paz a la cabeza de su ejército. Quedó consolidada la independencia y nació Bolivia.

Se considera como verdadero creador de la nación a su primer presidente, el mariscal Antonio José de Sucre, cuya alta autoridad moral y política guió sus primeros pasos con sabiduría y prudencia.

A la ejemplar presidencia de Sucre siguió un período de desórdenes políticos y de inestabilidad. La minería de La Plata, que sustentaba la vida económica del país, se hallaba en plena decadencia. Pero, del mismo caos en que se debatía Bolivia, surgió otro hombre providencial, el mariscal Andrés Santa Cruz, quien asumió la ta-

rea de reconstruir al país. Santa Cruz dió a Bolivia diez años de paz y seguridad. Su administración (1829-1839) fue eminentemente constructiva. A él le debe la nación la adopción de los códigos que llevan su nombre, sobre los cuales se asienta el régimen jurídico de la república. Dió también gran impulso a la educación pública y fundó las universidades de San Andrés y San Simón, en La Paz y Cochabamba, respectivamente, así como la Escuela de Guerra y las primeras academias de medicina y jurisprudencia que se establecieron en Bolivia. Durante su presidencia la minería comenzó a recobrar el auge que había alcanzado durante el régimen colonial.

Logró unir a Bolivia y el Perú en una gran confederación. Pero no bien alcanzó esta su quinto año de existencia (1835-1839) cuando quedó destruída como consecuencia del triunfo del ejército chileno sobre las fuerzas confederadas en la batalla de Yungay, en enero de 1839.

En 1841 el general peruano Agustín Gamarra invadió el territorio boliviano, a la cabeza de un ejército de 5.000 hombres. Derrotado en Ingavi, en noviembre de ese año, frente a las tropas del general José Ballivián, el jefe peruano pereció en la refriega, conquistando así Bolivia, definitivamente, su derecho a la independencia.

Desde la presidencia de la república el general Ballivián hizo cuanto estuvo a su alcance para capitales extranjeros en la explotación de las guaneras del litoral boliviano, explotación que, al ser compartida con Chile, determinó

la guerra con este país en 1879, ocasionando la pérdida de la vasta costa que Bolivia poseía sobre el Pacífico.

Durante la segunda mitad del siglo XIX desfilaron por el escenario político de Bolivia 14 presidentes, entre los cuales alcanzaron singular relieve el general Manuel Isidoro Belzu (1848-1855) por su gran ascendiente sobre las masas populares; el dictador José María Linares (1857-1861) por el rigor con que puso coto a la anarquía y corrupción de su tiempo, y el general Narciso Campero (1880-1884), por la entereza con que sobrellevó los reveses de la campaña del Pacífico. A él le correspondió conducir las tropas bolivianas durante la última fase del conflicto.

Cabe recordar que las tres campañas que sostuvo Bolivia en defensa de su patrimonio territorial, o sean la del Pacífico (1879), la del Acre (1911) y la del Chaco (1932) se desarrollaron en zonas muy alejadas de sus centros vitales, con los resultados adversos que son dominio público, lo cual, lejos de mellar su moral, le sirvió de acicate para superar las desventajas propias de su mediterraneidad.

En este sentido asume contornos extraordinarios la obra realizada por el presidente Aniceto Arce (1888-1892), quien, venciendo un sinnúmero de obstáculos, construyó el primer ferrocarril que sacó a Bolivia de su aislamiento y la puso en contacto directo con el mar.

No menos relievante fue la labor llevada a cabo por los presidentes general José Manuel Pando (1899-1903),

Ismael Montes (1904-1908), Bautista Saavedra (1920-1924) y Hernando Siles (1925-1929). Apenas apagados los fuegos de la guerra acreana, el general Pando construyó el ferrocarril que une a La Paz con Cuaquí, puerto boliviano del lago Titicaca. Durante la administración de Montes se trocó en realidad el proyecto de la red ferroviaria que conecta a La Paz con Oruro y Cochabamba y se construyó el ferrocarril Arica-La Paz. Correspondió a Saavedra prolongar la vía férrea de Potosí a Sucre y unir las redes ferroviarias de Bolivia y Argentina. Por su parte el presidente Siles puso en servicio de la nación el camino Tarija-Villamontes, abierto a través del chaco, merced al cual pudo Bolivia defender los ricos yacimientos petrolíferos de su frontera del SE.

Fueron de distinto orden las repercusiones de la campaña del Chaco, ya que a ella siguieron los regímenes socialistas de los coroneles Guzmán Busch (1938-1939), Gualberto Villanoel (1945-1946) y Víctor Paz Estensoro (1952-1956), durante los cuales se puso

en marcha un vasto movimiento de nacionalización de los recursos naturales del país (principalmente de su industria básica, la minería), cuyas consecuencias no son todavía previsibles.

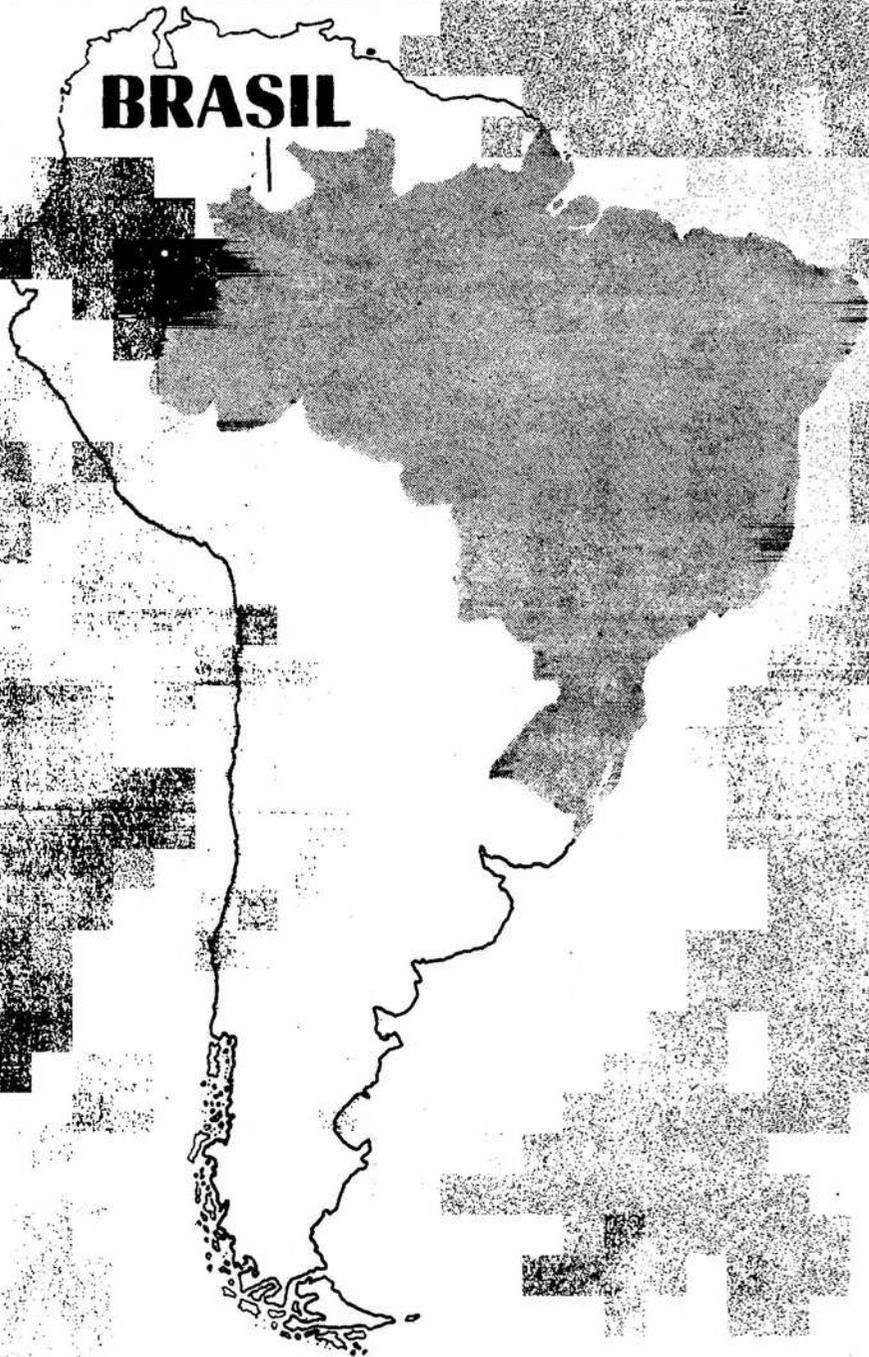
Información Gubernamental. Bolivia es una república democrática, representativa y unitaria.

El poder legislativo está constituido por dos cámaras, una de senadores y la otra de diputados, con 27 y 112 miembros, respectivamente.

El poder ejecutivo lo ejerce el presidente de la república con doce miembros de estado, a saber: de relaciones exteriores y culto; de gobierno y justicia; de defensa nacional; de hacienda; de economía nacional; de minas y Petróleo; de agricultura, ganadería y riegos; de asuntos campestres; de obras públicas y comunicaciones; de trabajo y previsión social; de higiene y salubridad y de educación.

El poder judicial reside en la corte suprema de justicia; en nueve cortes superiores de justicia (una por cada departamento) y en juzgados de partido, instrucción y parroquiales.

BRASIL





PRINCIPE DON PEDRO I

Emperador del Brasil

PEDRO PRIMERO, EMPERADOR DEL BRASIL

En 1820 se supo en el Brasil la revolución que había estallado en Portugal en contra de sus reyes, y estaba aún vivo el recuerdo de la **Conjuracao Mineira**, de Tiradentes con la coincidencia de que tuvo lugar en el mismo año de la revolución francesa, es decir en 1789. Por motivos de la invasión napoleónica a la península, la familia real se vino al Brasil, lo que se consideró en Lisboa como una cobarde huida. Sabíase después de algún tiempo que Juan VI se preparaba a regresar a la capital del imperio y se pensó en qué forma quedaría su hijo el príncipe don Pedro. Su padre dictó un Decreto por el cual éste quedaría como regente; y el emperador abandonó el Brasil con muchos de sus principales adictos. Se despidió diciéndole: "Si el Brasil ha de separarse algún día de Portugal, toma tú la corona antes de que caiga en manos de algún aventurero". Era el 26 de abril. Los críticos de la historia buscan a quién pudo dirigirse en esa forma. Unos creen que fue al patricio J. Bonifacio Andrada, y algunos a Bolívar quien tenía puestos los ojos en la libertad brasileña y el emperador lo sabía de antemano.

El regente don Pedro había cumplido 23 años de edad. Su esposa era Leopoldina hija del emperador de Austria. Ambos adoraban al país, con la circunstancia de ser heredero de la corona lusitana. Se dice que era impulsivo y temerario, algo romántico, rodeado de un halo de simpatía que causaba verdadera adoración de los súbditos, quienes apoyaban todos sus proyectos en favor del pueblo. En Lisboa muchos querían que el Brasil volviera a ser simple colonia y exigieron al regente el pronto regreso. Al mismo tiempo se juró una nueva Constitución que no se aceptó en el Brasil, pero los ejércitos pretendieron que don Pedro la hiciera jurar por los delegados nativos. La situación económica era tan grave que quiso regresar a Lisboa por considerarse importante para remediar tantos males. La orden de regreso se conoció al momento, pero los patriotas brasileños que lo querían, se opusieron y le hicieron grandes demostraciones de cariño.

La ciudad de San Paulo fue la principal, dirigida por el gran Bonifacio de Andrada, eje del movimiento independentista. El 9 de enero de 1822 el presidente del Ayuntamiento pidióle que se quedara para salvar la patria, y él contestó: "Como es para bien de todos, decid al pueblo que me quedo". En marzo llegó a Río la escuadra que debería llevarlo, pero estaba en el ministerio don Bonifacio que todo lo prevenía. En junio se estableció la asamblea legislativa y se le dio a don Pedro el título de "Defensor y protector perpetuo del Brasil". El 1º de agosto leyó su Manifiesto en que pedía la unión para la independencia y poco después emprendió el histórico viaje a San Paulo.

Al regresar a Río, el 7 de septiembre (1822) a orillas del río Ipiranga llegó un mensajero. Le entregó papeles en que se le obligaba a regresar a Lisboa y que declaraban nulas las medidas que había tomado. Ante tales motivos, bajó de su caballo y con desaforadas voces clamó: "INDEPENDENCIA O MUERTE", que resonó en todo el territorio brasileño. Al llegar a Río de Janeiro, todos coreaban llenos de fervor patriótico las palabras que había gritado en Ipiranga. El 12 de octubre fue proclamado el Imperio constitucional del Brasil, fue coronado emperador.



GENERAL DE EJERCITO EMILIO GARRASTAZU MEDICI

Presidente del Brasil

FRASE

GEOGRAFIA - HISTORIA - GOBIERNO - CULTURA

ECONOMIA - FUERZAS ARMADAS

1. — Geografía

Superficie y situación: A caballo sobre el Ecuador, en el norte, y el Trópico de Capricornio en el sur, el Brasil, desde el punto de vista territorial, ocupa el quinto lugar entre las naciones más extensas del mundo. Sólo le aventajan en superficie la Unión Soviética, el Canadá, la China, y los Estados Unidos. Sus 8.513.300 kilómetros cuadrados abarcan aproximadamente la mitad de Sudamérica y dentro de sus fronteras podría tener cabida toda Europa exceptuada Rusia. El litoral marítimo se prolonga a lo largo de 7.365 kilómetros de costa atlántica y, en el interior, cuenta con cursos de agua navegables cuya longitud total se calcula en 44.000 kilómetros.

Clima y suelo: A pesar de la variedad de clima y suelo que presentan las distintas regiones, sólo el tres por ciento de la superficie total del país está situada a más de 900 metros de altura; casi las dos terceras partes del territorio consisten en mesetas cuya altura sobre el nivel del mar oscila entre los 200 y los 900 metros, estando representado el tercio restante por

las tierras bajas circundantes. Aproximadamente el 90% del país se halla dentro de las zonas tropicales y subtropicales. El clima, sin embargo, no es predominantemente tropical, ya que los efectos de la latitud se ven contrarrestados en gran medida por otros factores tales como la altura, los vientos predominantes, las precipitaciones y la distancia del mar. En la parte septentrional y a lo largo de la costa nordeste, el clima es por lo general cálido y húmedo. En el mismo nordeste, en cambio, las tierras del interior presentan un clima cálido y seco. En la parte meridional y en la meseta central el clima es templado.

Bosques: Aproximadamente la mitad del territorio está cubierto de bosques, los cuales suelen dividirse en tres categorías: el bosque tropical de la cuenca del Amazonas; la selva subtropical que, en la parte oriental del país, corre a lo largo de la costa; y los bosques de pinos de la parte meridional. Existen además en Brasil otros tipos de vegetación perfectamente definidos, tales como las extensiones de matorral de la Meseta Central,

las praderas del sur y la "Caatinga", tierra semi-áridas del interior localizadas en el nordeste.

Ríos: El Brasil cuenta con ocho grandes cuencas fluviales, siendo las más importantes la del Amazonas, la del Paraná, Paraguay y la del Sao Francisco. Junto con sus numerosos afluentes, forman una extensísima red de comunicaciones fluviales y representan un inmeso potencial de energía hidroeléctrica.

Estaciones: El Brasil no se ve afectado por ciclones ni huracanes. No hay volcanes y no se registran tampoco terremotos de gravedad. En el nordeste las sequías se repiten periódicamente, debido a la escasez e irregularidad de las precipitaciones. El verano se extiende de diciembre a marzo y el invierno de junio a septiembre. No obstante, en algunas partes del país se registran sólo dos estaciones: la húmeda y la seca.

Regiones: Para mayor facilidad de referencia, el Brasil puede dividirse en cinco regiones principales: El norte: Abarca los Estados de Pará, Amazonas y Acre, junto con los Territorios Federales de Rondonia, Roraima y Amapá. Corresponde aproximadamente a la cuenca del Amazonas. Es la más extensa de las cinco regiones y en su mayor parte está cubierta de bosques; el clima es tropical y cuenta con escasa densidad de población. En nordeste: es la región donde se asentaron los primeros colonos; cabe dis-

tinguir la parte occidental, que abarca los Estados de Maranhao y Piauí, y la oriental que comprende los de Ceará, Río Grande del Norte, Paraíba, Pernambuco y Alagoas. Extensiones considerables de esta región, donde se concentra el 30 por ciento de la población del Brasil, adolecen de un desarrollo económico insuficiente. Sin embargo, ofrece grandes posibilidades y en los últimos años el Gobierno Federal ha venido prestándole especial atención. Mediante el organismo federal **Sudene** (Superintendencia para el Desarrollo del Nordeste), se han asignado recursos considerables a la rehabilitación y fomento de la región. El este que cabe también subdividir: la mitad septentrional con los Estados de Bahía y Sergipe, y la meridional, que abarca los Estados de Espírito Santo, Minas Gerais y Río de Janeiro junto con Guanabara, el nuevo Estado creado con el antiguo Distrito Federal al transferirse la capital de Río a Brasilia en 1960.

El Sur abarca los Estados de Sao Paulo, Paraná, Santa Catarina y Río Grande del Sur. De los 22 Estados en que está dividido el Brasil, estos últimos son los más prósperos y los que acusan el índice más elevado de expansión. Su pujanza económica se debe a una combinación equilibrada de agricultura e industria.

El Centro-Oeste: región en la que están comprendidos los inmensos Estados de Mato Grosso y Goiás, situados en la parte más interior del país. El territorio en su mayor parte se caracteriza por extensos bosques y sa-

banas. Está todavía poco poblado, aunque el número de habitantes crece sin interrupción desde que se construyó la Capital Federal en Brasilia, en el corazón de las tierras altas del Estado de Goiás.

AMAZONIA.

La Cuenca: La región cuyas aguas van a parar al río Amazonas representa las tres quintas partes del territorio nacional brasileño. Están comprendidos en ella los extensísimos Estados de Amazonas y Pará; el recientemente creado Estado de Acre, de menor extensión y situado en la frontera occidental con Perú y Bolivia; los tres territorios Federales de Rondonia, Roraima y Amapá, así como algunas partes de los Estados de Maranhao, Mato Grosso y Goiás.

Un Río como un Mar: El río propiamente dicho tiene sus fuentes en los Andenes del Perú. Una vez adentrado en territorio brasileño sus aguas discurren de Oeste a Este durante un recorrido de 3.000 kilómetros hasta desembocar en el Atlántico. El río es navegable hasta la frontera con el Perú. Los buques de navegación de altura lo recorren hasta Manaus, ciudad situada a 1.500 kilómetros del mar; las embarcaciones fluviales se adentran otros 1.500 kilómetros remontando la corriente tanto del río como de amplios tramos de los afluentes principales. En cuanto a la profundidad, ésta es de 20 metros en Tabatinga, punto de entrada en territorio brasileño, aumentando hasta los

180 metros al llegar a "los estrechos"—así llamados a pesar de una anchura de 1.800 metros— en el tramo próximo a Obidos; en años de intensas lluvias e inundaciones se han llegado a registrar profundidades de 270 metros en este mismo punto. A medida que se aproxima al estuario, se va ensanchando hasta alcanzar de 6 a 9 kilómetros en algunos trechos, y vierte sus aguas en el Atlántico por dos canales principales, aparte de otros muchos de menor importancia que rodean a Marajó, una isla tan extensa como Suiza.

Los principales afluentes presentan también características impresionantes. Desde el norte, las aportaciones más importantes las constituyen los caudales del río Negro, así llamado debido al color oscuro de sus aguas repletas de humus, así como de los ríos Ica, Japura, Jamunda, Trombetas, Jari y Paru, cuyos recorridos oscilan entre 1.500 y 3.000 kms. Los afluentes procedentes del sur y del sudoeste —los ríos Javari Purus, Madeira, Tapajós, Xingú y Tocantins— bañan extensas zonas de la vertiente oriental de los Andes peruanos y bolivianos y, una vez en Brasil, regiones aún más dilatadas de la meseta central.

Recursos: La riqueza botánica del valle del Amazonas es incalculable. Se han definido y clasificado unas 1.000 especies diferentes de árboles y plantas. La explotación comercial de los recursos madereros se han iniciado, pese a las dificultades que supone un

terreno pantanoso, los problemas de transporte y el hecho de que los árboles cuya madera tiene valor comercial estén desparramados y sólo raramente agrupados en núcleos de fácil acceso.

Hasta época reciente, las posibilidades agrícolas se reducían al cultivo de fajas de terreno fértil situadas en las márgenes de los ríos, pero era frecuente que las crecidas, a las que deben su origen esas fajas de terreno, arrastran consigo los cultivos. Últimamente se ha insistido en el fomento del pastoreo en las tierras situadas en los alrededores de la región, en el nordeste y parte meridional de la misma, donde el clima es más seco y se cuenta con grandes extensiones de praderas y sabanas, así como en la isla de Marajó, destinadas casi en su totalidad a la cría de ganado.

En los ríos que constituyen la cuenca del Amazonas se han identificado peces de 2.000 especies distintas, algunos de ellos comestibles y muy ricos en proteínas.

Aparte de sus posibilidades agrícolas, se está haciendo evidente —a pesar del carácter limitado de los estudios geológicos realizados hasta la fecha que la cuenca del Amazonas encierra una inmensa riqueza mineral. Las reservas comprobadas de mineral de hierro, manganeso, bauxita y estaño son las de mayor abundancia.

El clima: La región amazónica no es ni mucho menos tan húmeda ni tan cálida como se supone en otros países. Si bien el termómetro alcanza tem-

peraturas elevadas en ciertas épocas del año, el promedio anual raramente excede los 28 grados Centígrados (82F). Descontando el carácter remoto de la región y la falta de grandes contrastes en las estaciones, la cuenca del Amazonas dista mucho de ser una región inhóspita e impropia para la vida del hombre. En términos generales, puede dedicarse que el clima se caracteriza por dos estaciones, la húmeda y la seca. La primera, que los habitantes denominan "invierno", va de septiembre a marzo y durante ella llueve durante un cierto tiempo todos los días. Le sigue el "verano", época en que las lluvias son menos intensas y más esporádicas.

Colonización: En el siglo XVI el conquistador Orellana cruzó la región desde el Pacífico al Atlántico y le dio el nombre por el que se la conoce actualmente, después de ver algunos indios de largos cabellos que le parecieron mujeres indómitas y agueridas. En el siguiente siglo, se aventuró nuevamente en la región Pedro Teixeira, que viajó en dirección opuesta hasta llegar a Quito después de un recorrido que duró un año. Sin embargo, ahora que han transcurrido cuatrocientos años, en los cuales se han registrado varias expediciones en busca de El Dorado mítico, y después de una prosperidad basada en el caucho que a fines del siglo XIX hizo florecer extraordinariamente la ciudad de Manaus y la dotó de un espléndido teatro de ópera, Amazonia aguarda todavía el momento de ser colonizada y dominada.

El asentamiento permanente de población se ha circunscrito a las márgenes de los ríos, y no todas las comunidades surgidas del auge pasajero de un producto determinado han sobrevivido el hundimiento de los precios al evolucionar el mercado. Incluso Manaus tuvo que hacer esfuerzos denodados para no desaparecer cuando se produjo la crisis del caucho hace más de medio siglo. El Brasil está empeñado actualmente en una política de rehabilitación social y desarrollo económico de esta región. El Gobierno está poniendo en práctica directrices a largo plazo orientadas a la ocupación sistemática y fomento de la zona sobre una base permanente, valiéndose para ello de un organismo federal, la SUDAM (Superintendencia para el Desarrollo de la Amazonia).

Desarrollo Económico: En años recientes se han descubierto importantes yacimientos minerales. Se encontró petróleo en Nova Olinda, cerca de Manaus, y se prosiguen activamente las exploraciones en esta región y en la isla de Marajó. Algunos de los yacimientos de manganeso más ricos del mundo, así como de mineral de hierro, están siendo explotados en Amapá por un consorcio brasileño-norteamericano. En Guaporé se han descubierto yacimientos prometedores de los minerales necesarios para producción de aluminio, y los equipos de perforación han hallado indicios que señalan la presencia de minerales raros en territorios que todavía no han sido debidamente estudiados desde el punto de vista geológico. La ciudad de

Manaus fue declarada puerto libre en 1965 y, al amparo de las exenciones fiscales, están surgiendo industrias ligeras orientadas al abastecimiento de los mercados regional y nacional. La base de toda esta actividad —y quizás sea éste el factor más importante a largo plazo— radica en el creciente interés que ha surgido en el resto del Brasil por la colonización y desarrollo de los territorios amazónicos, así como por la explotación de su riqueza potencial. El futuro de la Amazonía ha captado la imaginación de la juventud brasileña y la "Operación Rondon" atrae a millares de estudiantes universitarios que destinan sus vacaciones estivales a proyectos de bienestar social y fomento económico en distintos puntos de la región, desde hace ya varios años. En palabras de un observador de la realidad brasileña, la decisión de construir Brasilia como puerta de acceso al Oeste del país fue también el punto de partida para la creación de nuevas oportunidades más al norte, en la cuenca del Amazonas.

2. — Historia

La Línea de Tordesillas y el Descubrimiento. En virtud del Tratado de Tordesillas (1494) quedó resuelta la cuestión que planteaba la posesión de las nuevas tierras: se acordó que los territorios que se hallaran al este de un meridiano situado a 370 leguas de las islas de Cabo Verde, en dirección de Occidente, pertenecerían a Portugal y que las tierras que se encontrarán al oeste de la citada línea corres-

poderían a España. Esta línea imaginaria, de polo a polo, a su paso por la parte más oriental del continente sudamericano llegaría a constituir, con el transcurso del tiempo, la primera frontera brasileña, aunque el descubrimiento del territorio por Pedro Alvares Cabral no tuvo lugar hasta seis años más tarde, en 1500.

Primeras Colonias. Al viaje de Cabral pronto siguieron otras expediciones portuguesas. La única riqueza explotable que hallaron los primeros explotadores fue el palo de tinte, el palo de Brasil, del que habría de derivarse el nombre del país. No obstante, la ocupación ordenada del nuevo territorio sólo comenzó en 1530, cuando Portugal envió a los primeros colonos provistos de animales domésticos, plantas y semillas con miras al establecimiento de colonias permanentes. Se consolidaron los pequeños enclaves que existían en el noreste. São Vicente, en la costa del actual Estado de São Paulo, fue fundada en 1532, y la fundación de la ciudad de Salvador, que andando el tiempo se convertiría en sede de los Gobernadores Generales, tuvo lugar en 1549.

El territorio estaba escasamente poblado por tribus indias, algunas pacíficas, y otras, especialmente en el interior, feroces y aguerridas.

Al poblarse paulatinamente la costa, se hizo necesario establecer una estructura administrativa. Como primera medida, la corona de Portugal creó un cierto número de feudos hereditarios, o capitánías, que consistían

en trechos de costa cuya extensión oscilaba entre 10 y 75 leguas (aproximadamente de 50 a 370 kilómetros), junto con las tierras del interior que llegaban en profundidad hasta la "Línea". Catorce de esas capitánías —algunas con una extensión mayor que el propio Portugal fueron creadas a mediados del siglo XVI, y se confió a los beneficiarios, denominados donatarios, la defensa y fomento de las mismas.

Algunos de los primeros donatarios resultaron ser hombres dotados de capacidad y tenacidad y a sus esfuerzos debió la colonización y cultivo de la margen costera. El sistema de capitánías perduró lo suficiente como para determinar, en sus aspectos fundamentales, la distribución territorial y política del Brasil actual.

LA EPOCA COLONIAL.

Primeras Plantaciones. La húmeda y fértil franja costera de lo que en nuestros días constituye el Estado de Pernambuco presentaba condiciones sumamente favorables para el cultivo del azúcar, en una región de situación estratégica como puerto de escala para las naves que hacían la ruta de Portugal al África occidental y al Oriente. Muy pronto floreció un comercio triangular, basado en la importación de esclavos de la costa occidental de África para trabajar en las plantaciones de azúcar, productos que se exportaban a los mercados de Europa, donde la demanda creciente comenzaba a exceder a la oferta de las fuentes tradicionales de abastecimiento.

La Unión de España y Portugal. Se produjeron, sin embargo, acontecimientos en Europa que vinieron a turbar la situación. Cuando en 1578 murió el Rey Sebastián de Portugal, Felipe II, Rey de España, logró hacer valer sus derechos al trono que quedaba vacante en Lisboa y de 1580 a 1640 los dos reinos peninsulares vivieron unidos bajo la Corona española. Debido, pues, a la unión de los dos países, América del Sur pasó a convertirse en un mundo hispánico. Paradójicamente, los sesenta años de unión de Portugal con España redundaron en una serie de ventajas inesperadas para su colonia de Allende el Atlántico. Ante la ausencia de fronteras, ya que la línea de Tordesillas pasó a ser una simple reminiscencia histórica, los portugueses y brasileños empezaron a penetrar en los rincones más recónditos del inmenso hinterland. Abriéndose paso a través de los espesos bosques, escalando las escarpadas montañas y cruzando la meseta interior, expandieron sin apercibirse de ello, las fronteras del futuro Brasil independiente.

La expansión territorial. En 1640, cuando los portugueses bajo Juan IV recobraron su independencia, se negaron a abandonar las tierras que habían ocupado y colonizado al oeste de la antigua línea de Tordesillas. Invocando lo que desde entonces se ha reconocido en Derecho Internacional como el derecho de "uti possidetis, o sea el derecho que se desprende no solo de la ocupación sino también de la "posesión útil", los portugueses

lograron que triunfara su pretensión como poseedores de derecho. Las fronteras que le fueron posteriormente reconocidas a la Colonia de Portugal se mantuvieron tras la independencia y dieron al —Brasil, por la vía pacífica— casi la mitad de la superficie del continente sudamericano.

Las invasiones holandesas. Una de las consecuencias más inmediatas de la sujeción a España fue la de implicar a Portugal en la Guerra de los Treinta Años con Holanda. El poderío holandés naval logró arrebatarse a Felipe II algunas de sus posesiones de Asia y de las Américas. Entre los territorios ocupados por los holandeses se encontraban Pernambuco y las capitánías vecinas.

La franja azucarera del nordeste del Brasil permaneció bajo el dominio de los holandeses desde 1630 hasta que éstos fueron expulsados por los colonos en 1654. A lo largo de esos años, los holandeses ejercieron una profunda influencia en la región, desde el punto de vista cultural y racial. Aún en la actualidad pueden verse en Recife, ejemplos de la arquitectura holandesa del siglo XVII.

En la segunda mitad del siglo XVII se liberó Portugal de la sujeción española y Brasil de la ocupación holandesa. Ambos resurgieron de la ingerencia extranjera transitoriamente debilitados. Sin embargo, en el caso del Brasil, la decadencia de la economía azucarera fue seguida por otra manifestación de energía que halló nuevos cauces, puesto que los colonos se alejaron de las plantaciones de azú-

car para ocupar territorios inexplorados.

Los bandeirantes. La plataforma de lanzamiento de esta aventura exploratoria fue la capitania de São Vicente. Desde São Paulo, su base de operaciones, partieron los pioneros para expandir las fronteras desde el litoral hacia el interior. Acompañados de rebaños de ganado y piaras de cerdo, y haciendo de cuando en cuando escalas en el camino para sembrar maíz y otras plantas estacionales, los bandeirantes emprendían migraciones que tenían varios años de duración. En parte, se trataba de incursiones que tenían por objeto la captura de esclavos y se tiene noticia de que los bandeirantes trajeron de algunas de sus expediciones indios apresados en las misiones que regentaban los jesuitas en el valle del Paraguay, aunque estas expediciones de los pioneros tuvieron otras consecuencias de mayor trascendencia.

Descubrimiento del oro. Cabe destacar como el más importante el descubrimiento del oro. El primer hallazgo tuvo lugar en la década de 1690, en las cercanías de la ciudad que se conoce hoy con el nombre de Ouro Preto (Oro Negro). Si bien la carrera del oro que siguió a su descubrimiento arrebató miles de personas a las plantaciones de la costa, también atrajo inmigración de Portugal. Tuvo también como consecuencia la expansión de la ganadería de carne, en el interior, para abastecer de carne, cueros y aparejos a los centros mineros, así como la creación de nuevas ciudades

en las tierras que constituyen actualmente el Estado de Minas Gerais. En total, fueron extraídas de la región casi 1.000 toneladas de oro y 3 millones de carates de diamantes entre 1700 y 1800.

La pujanza de la minería aurífera del Brasil fue un factor importante que se hizo sentir en la marcha de los acontecimientos, no solo en la colonia sino también en Europa, donde la revolución industrial se hallaba ya en sus comienzos. Aunque el oro estaba sometido a la fiscalización de Portugal y se embarcaba con destino a Lisboa, no permanecía en la metrópoli. En virtud del Tratado de Methuen, concluido en 1703 con Inglaterra, Portugal estaba obligado a comprar todas las telas a Inglaterra, pagándolas con el oro proveniente de las minas brasileñas, que por ese conducto llegaba a Londres, donde contribuía a financiar la revolución industrial.

Café. El auge del oro y de los diamantes, como el del azúcar, estaba, sin embargo, destinado a verse superado por otra fuente de riqueza aún más importante: el café. Y así como las minas dieron lugar a la migración de los colonos desde Pernambuco y Bahía en dirección al sur, a Minas Gerais, la expansión del cultivo del café fomentó la colonización de tierras vacías situadas todavía más al sur.

El café hizo su aparición en el Brasil en el siglo XVIII, procedente de la Guayana francesa. Las primeras plantaciones se establecieron en las

regiones donde abundaban los esclavos, en el hinterland de Río de Janeiro, pero la abolición de la esclavitud y la inmigración europea al Estado de São Paulo a fines del siglo XIX hicieron que el cultivo del café se desplazara en dirección sur hacia las regiones donde las condiciones de suelo, clima y altura creaban un medio ambiente ideal para este cultivo que había de convertir al Brasil en el primer productor del mundo.

Río, nueva capital. Otro acontecimiento importante que cabe reseñar en la segunda mitad del siglo XVIII fue el traslado de la sede del gobierno colonial, que llevaba más de 200 años en Salvador, a Río de Janeiro, lugar desde donde dominaba la principal ruta de acceso a Minas Gerais, aparte de hallarse más próximo a los crecientes centros de población de las regiones meridionales de la colonia.

INDEPENDENCIA:

El sentimiento de nacionalidad. Durante la dominación portuguesa, el papel de la metrópoli consistía, en sus términos esenciales, en actuar de intermediario entre la colonia, como productor, y los centros económicos europeos, como consumidores. Al monopolizar todo el comercio con el Brasil, Portugal percibía una parte considerable del beneficio producido por este intercambio, lo cual dio lugar a un descontento creciente entre los colonos.

Desde los comienzos del siglo XVII, en la época de las invasiones que su-

frió el nordeste por parte de holandeses y franceses, había empezado a surgir el sentimiento de nacionalismo brasileño. Contribuyó a impulsarlo la lucha por expulsar a los invasores extranjeros, conflicto en el que los colonos recibieron escaso apoyo eficaz de la metrópoli que, a la sazón, se enfrentaba con el problema de su propia supervivencia como nación independiente.

Tiradentes. En la segunda mitad del siglo XVIII comenzaron a manifestarse la agitación y el malestar que llevaba consigo el deseo de lograr la libertad política. El más importante de estos movimientos, la "Conjuração Mineira" (Conspiración de Minas) tuvo lugar en el centro de la región de minas auríferas, que se hallaba ya en decadencia, y la encabezaban intelectuales influenciados por los mismos ideales de libertad que habían inspirado a los enciclopedistas franceses y a los padres de la Revolución Americana. Uno de sus dirigentes, Tiradentes, había de convertirse con el transcurso del tiempo en el símbolo de la lucha por la independencia nacional. Cabe apuntar además, como dato significativo, que la "Conjuração", tuvo lugar en 1789, el año de la Revolución Francesa, pasando así a ocupar el lugar que le corresponde en la historia junto a otros movimientos revolucionarios de fines del siglo XVIII. Se produjeron incidentes análogos, con amplio apoyo popular en muchos casos, en Pernambuco y Bahía, donde la decadencia de una economía basada

en el azúcar agudizaba los problemas planteados por la subordinación a la metrópoli. Sin embargo, ninguno de esos incidentes revistió suficiente importancia como para amenazar seriamente la dominación portuguesa en aquella época.

La Corte Portuguesa en el Brasil. Si bien estos primeros intentos sirvieron de inspiración y contribuyeron a la independencia del Brasil, ésta había de realizarse por medios más o menos pacíficos. El traslado de la Familia Real portuguesa al Brasil en 1808, al verse el país invadido por los ejércitos de Napoleón, y el asentamiento de la administración real en la colonia durante catorce años, fueron factores que contribuyeron a acelerar el proceso.

En 1815 el Brasil había dejado de ser una colonia para pasar a convertirse, junto con Portugal, en parte integrante de un Reino Unido. En su nueva condición cupo al país la distinción histórica de ser la primera nación americana que participó en una conferencia internacional, el Congreso de Viena, celebrado aquel mismo año.

Proclamación de la Independencia. En 1822, un año después del regreso del Rey Juan VI a Portugal, su hijo, el Príncipe Pedro, a su vez heredero de la Corona de Portugal, proclamó oficialmente la independencia del Brasil. Impulsado por la presión que ejercían sobre él los elementos rectores de la sociedad colonial, y contando con el pleno acuerdo de su padre el Rey

—que para entonces había llegado a la conclusión de que el Brasil no seguiría tolerando el dominio y las restricciones impuestas desde la lejana Lisboa— el Príncipe fue coronado como primer Emperador del Brasil. Así pues, la independencia no fue tanto la separación de una colonia como la escisión de una monarquía unida.

Los virreinos españoles de América tuvieron que luchar denodadamente para lograr la independencia, acabando divididos en 18 repúblicas diferentes, mientras que Portugal, y Brasil zanjaron la cuestión en una forma única: Brasil pasó a ser un Imperio bajo don Pedro I, monarca que no dejó por ello de seguir siendo el heredero de la Corona de Portugal.

Papel de la Gran Bretaña. Con el fin de las guerras napoleónicas quedó confirmada la supremacía de la Gran Bretaña como primera potencia económica del mundo, y la independencia del Brasil, así como la de otros países latinoamericanos que accedieron a la autonomía aproximadamente en la misma época, fue alentada y favorecida por los británicos.

EL IMPERIO

Pedro I. Proclamada la independencia política el 7 de septiembre de 1822 por el Príncipe Regente, don Pedro, éste fue a su vez proclamado Emperador del Brasil, siendo coronado con toda solemnidad el mes de enero siguiente. Revelóse como una de las personalidades más interesantes y so-

bresalientes de su tiempo y contribuyó en gran medida al progreso social y político que registra el siglo XIX, al otorgar al Brasil (1824) y a Portugal (1826) constituciones sumamente avanzadas para su época, rompiendo así con el tabú del Derecho Divino de los reyes.

En 1826, a la muerte de su padre el Rey Juan VI, heredó la Corona de Portugal. Sin embargo, al poco tiempo, el Emperador cedió sus derechos al trono de Portugal a su hija María de la Gloria, que era todavía niña y que llegó a reinar con el nombre de María II. En 1831 abdicó la Corona del Brasil a favor de su hijo, don Pedro II, que era aún menor de edad. Esta decisión, inducida en parte por diferencias surgidas con el Parlamento brasileño, fue también motivada por un espíritu romántico y aventurero que le hizo regresar a Portugal para deponer a su hermano Miguel que había usurpado el trono de la joven reina María.

Pedro II. A diferencia de su padre, Pedro II llegó a ser un monarca de carácter severo, pausado y estudioso. Reinaba como si fuera un juez sin ninguno de los arrebatos impulsivos de su padre. A lo largo del medio siglo que abarca su reinado, el Brasil alcanzó la madurez en los ámbitos cultural y político, y logró la unidad de su inmenso territorio. El símbolo de esa unidad se encarna en la figura del Duque de Caxias, soldado y estadista.

Las instituciones políticas y sociales siguieron una evolución pacífica que las condujo a la estabilidad. Se creó

una administración competente; la esclavitud fue eliminada progresivamente hasta su completa abolición en 1888; la educación recibió un vigoroso impulso y se llevó a cabo la planificación de medidas sanitarias y de bienestar social a escala nacional. La influencia moderadora que ejercía el Emperador sobre el pueblo y las instituciones del país contribuyeron en gran medida a que la transición de la monarquía a la república, cuando ésta se produjo, tuviera lugar sin derramamiento de sangre, e inclusive podríamos casi decir "sin que hubiera vencedores ni vencidos".

El Período de Consolidación. Si bien en el plano interno la paz y la estabilidad fueron factores constantes bajo el Imperio, el Brasil se vio expuesto, durante este período, a amenazas externas a lo largo de sus fronteras meridionales, que habían de desembocar en la Guerra del Paraguay. Para servir sus designios, Solano López el líder de Paraguay, había creado una asombrosa máquina militar que le permitió lanzar a su país a una guerra contra el Brasil y sus aliados —Argentina y Uruguay— que se prolongó por casi cinco años. Cuando los paraguayos fueron finalmente derrotados, el Brasil, adoptando una política que posteriormente se haría tradición, no trató de sacar provecho de la victoria convirtiéndola en ventajas de índole territorial. No solo no se anexionó el territorio ocupado, sino que, en virtud del tratado de paz firmado en 1872, el Brasil garantizó la integridad te-

territorial de la vecina nación derrotada y renunció a toda reclamación de indemnización, sin exigir tampoco reparaciones por las deudas contraídas durante la guerra.

Panamericanismo. Fiel al principio de la solución pacífica de las controversias internacionales, el Brasil participó en la primera Conferencia Panamericana de 1889 y prestó un decidido apoyo a todos los movimientos encaminados al fomento de la paz, la unidad y la cooperación dentro de la familia de las naciones del Hemisferio.

LA REPUBLICA:

Las Causas. El Emperador Pedro II fue depuesto en 1889, acontecimiento que indujo al presidente de una de las repúblicas de la América hispana a formular la observación de que se trataba del fin de "la única verdadera república del continente".

Cabe destacar como una de las causas inmediatas de la caída del régimen monárquico la abolición de la esclavitud en mayo de 1888. La República fue proclamada el 15 de noviembre del año siguiente por el Mariscal Deodoro da Fonseca. Pero el nuevo régimen siguió la pauta marcada por el Imperio. La mayoría de las figuras destacadas del país prestaron su adhesión y cooperación al nuevo orden establecido, siendo de destacar entre ellas uno de los estadistas más prominentes del Brasil, el Barón de Río Branco. Su prudencia y habilidad diplomática permitieron al Brasil resolver en forma satisfactoria, mediante

tratados o por procedimientos de arbitraje, casi todas sus controversias por cuestión de límites.

Liberalismo. La República Brasileña se desarrolló por cauces liberales, al margen de dictaduras personalistas. Se sucedieron en el desempeño de la magistratura suprema de la nación hasta el año 1930 presidente tras presidente, todos ellos elegidos con sujeción a las normas del sistema electoral vigente. La República trajo consigo el sistema federal, que fue adoptado en 1889, manteniéndose con sus mismas características hasta la época presente. Consecuente con sus principios democráticos, el Brasil hizo causa común con los Aliados en las dos guerras mundiales. En la segunda contienda mundial las tropas expedicionarias brasileñas combatieron con distinción en el frente de Italia.

La "Segunda República". La denominación "Primera República" perduró hasta 1930, año en que por primera vez el Gobierno de la República fue derrocado por la fuerza. La finalidad primordial que perseguía el victorioso movimiento revolucionario encabezado por Getúlio Vargas era la reforma de un sistema electoral y político que, a falta de partidos nacionales fuertes, había desembocado en el sistema de elegir presidentes que contaran con el apoyo de los gobernadores de los principales Estados, los cuales, a su vez, lograban que resultaran elegidos como representantes en el Congreso personalidades que se habían compro-

metido a llevar a la práctica las directrices del gobierno central.

Getúlio Vargas, que había de regir los destinos del Brasil a lo largo de los próximos quince años, llegó al poder en una época azarosa. El país sufría los efectos de la depresión económica mundial que redujo en forma drástica la demanda de café. La escena política interna se veía agitada no solo por la crisis financiera que trajo consigo la depresión, sino también, a medida que transcurría la década, por choques entre minorías militares inspiradas en ideas llegadas al país procedentes de la Alemania nazi y la Italia facista, por una parte, y en la ideología comunista importada de la Unión Soviética, por la otra.

Autoridad y Cambio. En 1934, tras haberse consolidado el régimen de Vargas, se promulgó una nueva constitución, en virtud de la cual se ampliaba grandemente el sufragio y se concedía por primera vez el derecho de voto a la mujer. A fines de 1937, poco antes de la fecha marcada para las elecciones presidenciales, el ambiente político enrarecido y los desórdenes provocados por los camisas verdes fascistas obligaron al Presidente Vargas a declarar el estado de excepción, decretando seguidamente la disolución del Congreso, tras lo cual asumió poderes extraordinarios que le permitiera gobernar por decreto, de acuerdo con una serie de normas de carácter autoritario. El espíritu de los tiempos parecía reclamar el ejercicio del poder con una mano firme. Un histo-

riador extranjero resume este período diciendo que: " pese al menoscabo de la libertad, la firmeza del régimen trajo consigo una serie de realizaciones". Entre los aspectos positivos cabe señalar la promulgación de una avanzada legislación de carácter social; la reforma de la enseñanza, así como progresos considerables en materia de industrialización, entre los que es de destacarse la construcción de las primeras instalaciones siderúrgicas importantes del Brasil.

EL BRASIL DE LA POSTGUERRA.

El Brasil Moderno. Al llegar en Europa la contienda a su fase final Vargas se vio obligado a renunciar al cargo y se celebraron elecciones para hallar a un sucesor. Al acudir a las urnas por primera vez en quince años, la gran masa de los electores se pronunció por el General Eurico G. Dutra, que en el gobierno de Vargas, había ocupado el cargo de Ministro del Ejército a lo largo de la guerra. Una asamblea constituyente aprobó en 1946 una constitución democrática que permaneció en vigor hasta 1967. Vargas, a pesar de haberse visto obligado a dimitir en 1945, volvió a la escena política y fue elegido a la magistratura suprema por la vía constitucional al finalizar en 1951 el período presidencial de Dutra, cosechando así los frutos de las medidas progresistas que había instituido en materia de legislación sindical y social.

Tras la muerte del Presidente Vargas, acaecida en 1954, el Brasil conoció cinco años de expansión econó-

mica ininterrumpida bajo la presidencia de Juscelino Kubitschek (1955-61), el fundador de Brasilia. Fue sucedido en la presidencia por Janio Quadros, quien dimitió después de ocupar el poder menos de un año, pasando la presidencia a Joao Goulart, que había sido su vicepresidente electo. Después de tres años de intranquilidad, que llevaron al país al borde del caos político y económico, el Presidente Goulart se vio obligado a ceder el poder a un presidente elegido por el Congreso. La elección recayó en el General Castelo Branco, que pasó a ocupar la presidencia en 1964. Se impuso como primera tarea la estabilización de la situación política y económica del país, y, al finalizar su período presidencial en 1967, le sucedió el Mariscal Artur Costa e Silva, igualmente elegido por el Congreso en 1966.

Al quedar el Presidente Costa e Silva, incapacitado por razones de salud, el Congreso Nacional eligió, en octubre de 1969, al Presidente Emilio G. Medici, por un período de cuatro años.

El Brasil de Hoy. Al margen de las actividades orientales a la reducción progresiva de la inflación y al saneamiento de las finanzas, la actual administración ha emprendido un ambicioso programa orientado a la reforma de las estructuras. Se ha iniciado una reforma agraria racional que persigue la modificación de unas estructuras arcaicas e improductivas, con el fin de contribuir en mayor medida a un crecimiento económico equilibra-

do y al logro de un mayor bienestar para la población del medio rural.

También se ha llevado a cabo un programa de reformas administrativas orientadas a una mayor capacitación del personal a fin de lograr métodos nuevos y mejores que permitan descentralizar las áreas de responsabilidad y decisión a todos los niveles de la administración: federal, del gobierno central y de la administración local.

Una revisión constante de las directrices presupuestarias y fiscales ha permitido establecer un sistema más progresista y flexible que ha desembocado en un aumento de la renta pública, la racionalización de los gastos del sector gubernamental y un reparto equitativo de la carga impositiva. Se ha promovido el bienestar social mediante nuevas inversiones en el sector público y una mayor coordinación de los gastos destinados a la educación, la vivienda y la sanidad pública. El año 1970 marcó la primera ocasión en que el total de los fondos disponibles para la educación superó a las asignaciones destinadas a las fuerzas armadas. En materia de educación, las reformas se han orientado a la ampliación de los centros docentes de todos los niveles, especialmente los destinados a la enseñanza superior; a la reorganización e integración de los planes de estudios, al aumento de la matrícula y a la prestación de servicios de orientación a los graduados que les permitan integrarse en empleos y profesiones. Con miras a enjugar un déficit que se cifra en más de ocho millones de viviendas, un Banco de la

Vivienda, de inspiración gubernamental, facilita financiación a la iniciativa privada y, en colaboración con la misma, construye cerca de un millón de viviendas al año. Los programas sanitarios destinados a la erradicación de las enfermedades endémicas se llevan a cabo a escala nacional. La capacidad de producción de energía hidroeléctrica se ha duplicado en el curso de los últimos cuatro años y el actual programa gubernamental prevé la construcción, durante el próximo cuatrenio, de instalaciones gigantescas que permitirán doblar la producción presente de energía e inclusive exportarla a los países vecinos, de conformidad con los proyectos de integración interamericana que se gestionan actualmente. La construcción de carreteras se ha intensificado en un ciento por ciento en los últimos años, habiéndose asignado a los transportes la máxima prioridad en los gastos del sector público. El programa de telecomunicaciones ha permitido enlazar los principales centros urbanos mediante telex, teléfono y servicios de radiotelegrafía; en 1971 se logrará el enlace telefónico de todas las ciudades importantes y poblaciones de la región del Amazonas.

Otras esferas económicas que han recibido atención prioritaria son la industria siderúrgica y la de construcción naval. Partiendo de una capacidad de producción que actualmente se sitúa en más de cinco millones de toneladas, el Brasil aspira a cuadruplicar su producción de acero entre el momento presente y el año 1980.

Estabilidad y Progreso. En 1968 el índice de crecimiento de la renta per cápita alcanzó aproximadamente el 6,8% anual, o sea casi tres veces superior al porcentaje que se fijaron los países latinoamericanos como requisito previo fundamental para lograr un crecimiento económico continuo y acumulativo. La producción ha aumentado y se han alcanzado nuevos niveles de actividad industrial a la par que un mercado de capitales, recientemente organizado, canaliza el ahorro privado hacia las inversiones productivas. Las exportaciones se encuentran en fase de expansión constante, especialmente las manufacturas; se ha mantenido el nivel de reservas en divisas, aunque ha sido también necesario incrementar las importaciones a fin de atender a la demanda de bienes de equipo y materias primas que exige la economía en expansión.

3. — Gobierno.

La Constitución. La Constitución actual vigente, promulgada en enero de 1967, estipula que el Brasil es una República Federal, integrada por 22 Estados, un Distrito Federal y 4 territorios indisolublemente unidos para formar la Unión, bajo un gobierno de tipo representativo.

Los poderes de la Unión emanan del pueblo y los ejercitan, en su nombre y representación, las ramas legislativa, ejecutiva y judicial, cooperando entre sí aunque actuando independientemente cada una de ellas.

Recaen dentro de la jurisdicción de la Unión las relaciones con los gobiernos extranjeros, la participación en organizaciones internacionales, la conclusión de tratados, la declaración de guerra y la negociación de la paz. Por lo que se refiere a los asuntos internos, cuenta con poderes para declarar el "estado de sitio", a fin de hacer frente a situaciones de emergencia. Son atribuciones de la Unión la organización de todas las fuerzas armadas y la salvaguarda de la seguridad nacional; se ocupa además de la emisión de moneda y de la supervisión del crédito. Toda discriminación entre ciudadanos brasileños por motivos de raza, color o credo religioso está formalmente prohibida.

Los Estados de la Federación cuentan con sus propios gobiernos, los cuales ejercen sus poderes en todas las cuestiones que, en virtud de la Constitución Federal, no son privativas de la Unión o de los Concejos Municipales. Dentro de cada Estado, el poder ejecutivo lo ejerce un gobernador electo, recayendo los poderes legislativos en la Asamblea del Estado.

Los gobiernos estatales elaboran sus propios presupuestos, designan y fiscalizan a sus funcionarios, y administran, bajo la supervisión general del Ministerio Federal de Educación, determinadas funciones dentro del ámbito de la educación. Aparte de dirigir la mayoría de las escuelas de enseñanza primaria y secundaria, algunos de los Estados principales cuentan con sus propias universidades regionales. Entre las atribuciones con que cuentan

los Estados cabe destacar el derecho a emitir bonos y otros valores de deuda pública, y mantener milicias armadas de carácter local para la salvaguarda de la ley y el orden.

Los Concejos Municipales de los cuales existen en Brasil más de tres mil, gozan de autonomía para las cuestiones de carácter puramente local, en virtud de las disposiciones de la "Lei-Orgánica dos Municipios" (Ley Orgánica de los Municipios) promulgada por el Gobierno Federal.

Congreso. La Legislatura Nacional se compone de dos cámaras: el Senado y la Cámara de Diputados. Para pertenecer a éstas los candidatos deben ser brasileños de nacimiento, gozar del pleno ejercicio de sus derechos civiles y tener más de treinta años de edad, en el caso de la primera cámara, y veintiuno, para la segunda.

Los Diputados son elegidos cada cuatro años mediante voto secreto, en virtud del sistema de sufragio universal para todos los hombres y mujeres que tengan más de 18 años y sepan leer y escribir.

El Senado Federal está integrado por representantes de los Estados, en número de tres senadores por cada uno de ellos, elegidos para períodos de ocho años por votación secreta y mayoría simple. Un tercio de los escaños del Senado debe, sin embargo, someterse a elección cada cuatro años, en virtud de un sistema de rotación, cada vez que se elige a los diputados. Al elegir a cada uno de los Senadores se elige también a un alterno. Entre

las atribuciones del Senado figura el derecho de asentamiento en la designación de Jueces del Tribunal Supremo, del Fiscal General, del Ministro Contralor de Cuentas, del Prefecto del Distrito Federal, los Gobernadores de los Cuatro Territorios, los jefes de las misiones diplomáticas brasileñas, así como de otros altos cargos del Gobierno, la Administración y la Rama Judicial.

El Poder Ejecutivo. El Poder Ejecutivo es ejercido por el Presidente de la República con el asesoramiento y ayuda de sus ministros. Los candidatos a la Presidencia deben ser brasileños de nacimiento, gozar del pleno ejercicio de sus derechos civiles y tener más de treinta y cinco años de edad, siendo elegidos por mayoría simple en sesión abierta de un colegio electoral, el cual está integrado por todos los Miembros del Congreso Federal y los Delegados designados por las Legislaturas de los Estados, sobre la base de tres por cada Estado y uno más por cada quinientos mil votantes inscritos en el Estado. El Presidente permanece en funciones durante cuatro años y no puede presentarse a reelección.

Los Ministros de Estado son designados por el Presidente y responden ante él. El Consejo de Seguridad Nacional es un órgano asesor integrado por el Presidente, el Vicepresidente, todos los Ministros de Estado, y los Jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. El servicio militar es obligatorio para todos los varones. Los

sacerdotes y demás personas exentas de deberes de carácter militar prestan servicios de otra índole al país durante el mismo período de tiempo.

El Poder Judicial. El Poder Judicial de la Unión recae en el Tribunal Supremo Federal, el Tribunal Federal de Apelación, y en los Tribunales Militar, Electoral, Laboral y otras instancias especiales. Los jueces de los Tribunales de Casación y los de Primera Instancia ejercen sus cargos con carácter vitalicio. Al gozar de autonomía en el ejercicio de sus funciones, eligen a sus propios presidentes y dirigen sus propias organizaciones internas.

El Tribunal Supremo Federal, que tiene su sede en la capital nacional —Brasilia— tiene jurisdicción sobre todo el país. Está compuesto por once jueces de reconocida experiencia en materia jurídica y constitucional. Son elegidos por el Presidente de la República y antes de asumir sus funciones y los nombramientos tienen que ser aprobados por el Senado Federal.

4. — Cultura.

Población. El Brasil tiene una población de 94,5 millones de habitantes, de los cuales más de 40 por ciento tienen menos de 14 años de edad, según los cálculos efectuados al final de 1968. El índice de expansión demográfica es de 2,7 por ciento al año, figurando entre los más elevados del mundo. De mantenerse este ritmo, la población alcanzará los 100 millones aproxi-

madamente dentro de dos años. Los recursos naturales del Brasil pueden sostener a una población de varios centenares de millones.

Razas. Desde el punto de vista del número de habitantes, el Brasil ocupa el octavo lugar entre los países del mundo. Considerando únicamente al Occidente, solo le aventajan los Estados Unidos. Aproximadamente el 62 por ciento de la población es de origen europeo, en su mayoría de ascendencia portuguesa. Los negros representan más o menos el 11% y los indios el 1% del total. El resto está constituido por diversos tipos de mestizos: "mulatos" (blanco y negro); "caboclos" (blanco e indio) y "cafusos" (negro e indio). También se han asentado en el Brasil varios centenares de miles de japoneses, resultado de la inmigración asiática que tuvo sus comienzos a fines del siglo pasado.

Desde la cuarta parte final del siglo pasado hasta 1930, el Brasil dio acogida a más de 3,3 millones de inmigrantes europeos, en su mayoría procedentes de Portugal, Italia, España y Alemania. Sin embargo, la contribución de la inmigración al ritmo de expansión demográfica ha descendido desde un tope del 23%, registrado en la década de 1890, a menos del ½ por ciento de los habitantes han nacido en el extranjero.

Idioma y religión. A pesar de sus orígenes multiraciales, el Brasil ha creado una sociedad homogénea. El portugués es la lengua oficial que ha-

blan todos los habitantes con excepción de algunos indios encuadrados en núcleos tribiales. Casi el 90% de la población practica la religión católica, si bien no existe en el país una religión de Estado.

La fe protestante está también ampliamente representada. El número de iglesias y capillas pertenecientes de denominaciones no católicas asciende a varios millares. La fe judaica y un cierto número de cultos espiritualistas cuentan también con gran número de prosélitos.

Democracia racial. El calificativo que se suele aplicar al Brasil es el de democracia racial, indicándose así la amplia fusión de razas que se remonta a los primeros días de la colonia.

Más que cualquier otro pueblo, los portugueses tenían una predisposición a mezclar su sangre con la de otras razas, siendo éstos los orígenes históricos que explican el tipo de democracia étnico-social que prevalece hoy en el Brasil. En primer lugar, los portugueses eran un pueblo racialmente heterogéneo, con rasgos visibles heredados de fenicios, cartagineses, romanos, francos, suecos, godos, genoveses y judíos. En segundo lugar en la época del descubrimiento de América acababan de liberarse de una dominación mora que se prolongó a lo largo de siglos y que dejó una profunda huella cultural y racial en la Península Ibérica, siendo este, por consiguiente, un período en el que, debido a la supremacía política e intelectual del moro, la unión con estas

gentes de piel morena constituía, desde muchos puntos de vista, una aspiración para muchos portugueses de ojos azules y de ascendencia nórdica.

Estas son algunas de las influencias profundamente enraizadas en el pasado que contribuyen al logro de relaciones raciales armoniosas en el Brasil y que han servido de inspiración a medidas legislativas que hacen de la discriminación racial un delito criminal.

Democracia. Dada la extensión del país, 17,8 habitantes por kilómetro cuadrado representan todavía una densidad de población muy baja. Hasta el siglo XIX, los principales centros demográficos se hallaban en el nordeste, pero desde entonces se ha venido registrando una traslación continua hacia las regiones meridionales y orientales que albergan actualmente al 70% de la población total. Existe también una corriente migratoria del campo a las ciudades. En la actualidad, aproximadamente el 45% de los brasileños viven en aglomeraciones urbanas y la proporción aumenta a razón del 7% al año, porcentaje que representa el doble del índice de expansión demográfica.

Centros urbanos. En 1970 las ciudades más importantes, desde el punto de vista de su población, eran: São Paulo (6.000.000); Río de Janeiro (4.315.746); Belo Horizonte (1.255.415); Recife (1.084.459); Salvador (1.027.142); Pôrto Alegre (903.175); Fortaleza (872.702); Belén (642.514) y Curitiba

(624.362). São Paulo y sus zonas suburbanas adyacentes (Osasco, Santo André, São Bernardo y São Cayetano), que constituyen el "Gran São Paulo", forman el mayor centro industrial de Latinoamérica, así como la aglomeración urbana más populosa del Brasil (8.000.000). Los habitantes son en su mayoría descendientes de inmigrantes europeos que arribaron al país en la segunda mitad del pasado siglo.

Educación. En virtud del actual sistema educativo, los niños brasileños, reciben en un primer ciclo la instrucción necesaria a la formación vocacional en nivel medio.

La educación del primer ciclo es de carácter obligatorio. En universidades: del total de 145.000 estudiantes matriculados en 35 universidades en 1964 se pasó en 1970 a 431.000 que asisten a cursos en 46 universidades.

Aproximadamente dos tercios de la matrícula universitaria corresponde a centros mantenidos por el Gobierno Federal. El resto de las universidades son mantenidas por las autoridades de los Estados o por organizaciones no gubernamentales. Existe también un cierto número de establecimientos educativos judíos, protestantes y de otras denominaciones no católicas. Todas las escuelas y universidades brasileñas dan acogida a estudiantes de cualquier denominación religiosa, independientemente de la afiliación del organismo funcional o administrador.

Durante la Segunda Guerra Mundial, tuvo lugar la función del SENAI (Servicio de Aprendizaje Industrial),

destinado a capacitar mano de obra para la industria textil. El programa fue ampliado posteriormente a fin de poder formar aprendices para las industrias automovilísticas y químicas en rápida expansión. El SENAC, que presta servicios análogos orientados al comercio, forma a trabajadores adiestrándolos para el trabajo en oficinas, la banca, seguros, los servicios públicos y las empresas del ramo de distribución.

Los servicios especializados de adiestramiento agrícola abarcan una amplia gama de formación en las esferas de genética animal, veterinaria, administración de cultivos y silvicultura. Tratándose de un país tan extenso, la formación que se imparte en las escuelas de agricultura, cada vez más numerosas, abarca las múltiples necesidades de las diferentes regiones.

Las Fuerzas Armadas, parte de las academias destinadas a la instrucción profesional de los oficiales y suboficiales, mantienen escuelas de formación para los jóvenes que hacen el servicio militar, a fin de capacitarles para el desempeño de ocupaciones especializadas al reintegrarse a la vida civil. El programa incluye, en los casos necesarios, la alfabetización de los reclutas.

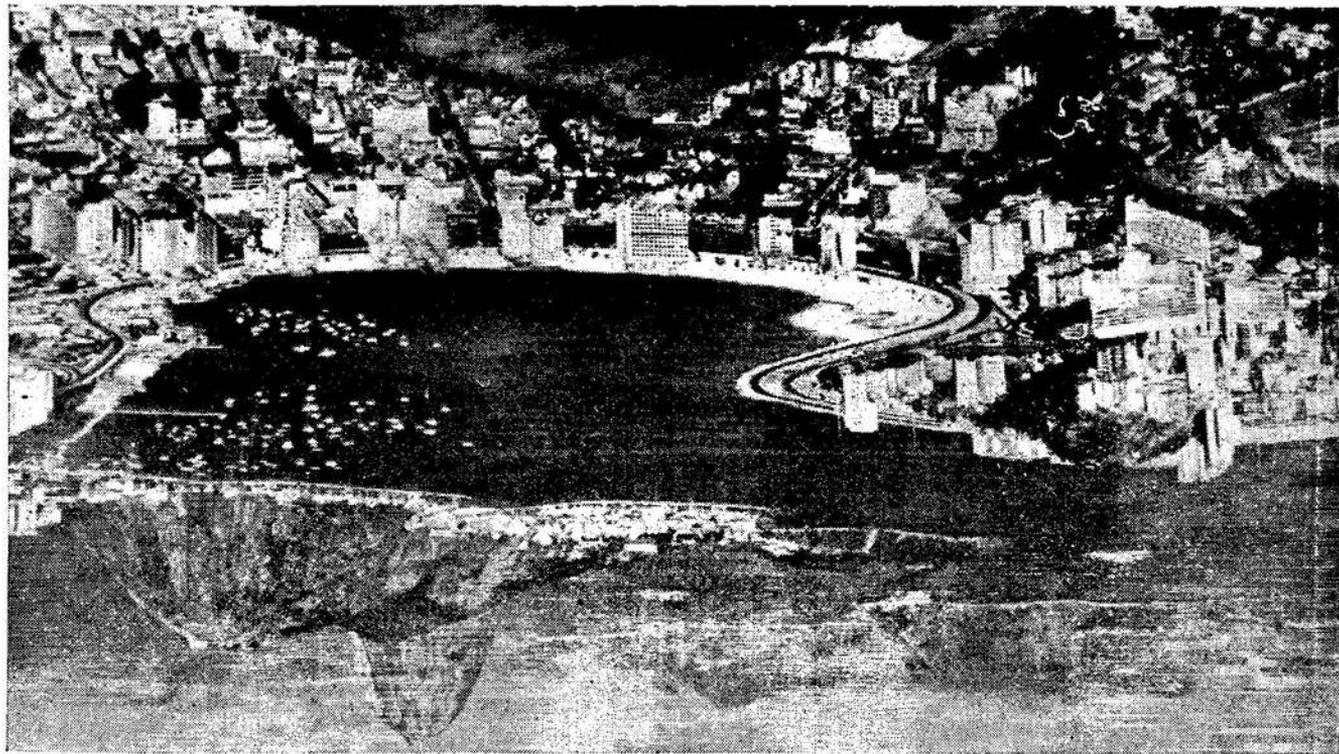
La Escuela Superior de Guerra, fundada en 1949, es una institución a la que acuden oficiales de alta graduación de los tres servicios armados, los cuales —junto con representantes de la administración pública, el comercio, las finanzas, las profesiones liberales y la prensa— estudian y discuten cuestiones relacionadas con la seguridad

nacional, el desarrollo económico, la actualidad mundial y otros asuntos de interés general. Existe también un centro de antigua tradición, radicado en el Instituto Río Branco, para la formación de los futuros miembros del Cuerpo Diplomático.

Otro elemento que merece destacarse dentro de este esfuerzo nacional en el ámbito educativo lo constituye el Movimiento de Educación Básica, que, mediante la utilización de la radio, lleva la enseñanza a las zonas rurales donde las escuelas y el transporte se hallan todavía en fase de subdesarrollo. Este programa, que tuvo sus comienzos en el nordeste del país coincidiendo casi con la invención de la radio de transistores, consiste en cursos vespertinos que difunden las emisoras regionales y que hallan un amplio eco en los pueblos del interior. En la actualidad existen en Brasil más de 15.000 escuelas radiofónicas, ubicadas en los pueblos y algunos de los muchachos que comenzaron su educación por este medio han logrado ingresar en la universidad. Dentro de este tipo de actividades, seguramente se trata del programa de mayor envergadura del mundo.

El Brasil ha emprendido una gigantesca campaña de carácter nacional que se ha fijado por meta la alfabetización total del país antes de 1976. Estas actividades se llevan a cabo bajo el patrocinio del MOBREAL, entidad descentralizada que se sostiene con recursos de los sectores público y privado y que puede actuar a nivel de la comunidad. En algunos Estados esta

RIO DE JANEIRO



política ha dado ya excelentes resultados.

Otro importante programa sin precedentes es el constituido por la "Operación Rondón", así nombrada en honor del General Rondón, que abrió el interior del país y estableció líneas de comunicación con los poblados indios. En virtud de este programa varios millares de estudiantes destinaron el año pasado sus vacaciones estivales a visitar y prestar ayuda a las pequeñas comunidades de la cuenca del Amazonas. Gracias a la cooperación del Ministerio de Educación y de las autoridades universitarias, y a los medios de transporte que facilitaron las Fuerzas Areas Brasileñas, los voluntarios lograron hacer una labor tan útil que se proyecta ampliar el programa con miras a abarcar otras zonas interiores del nordeste y de Mato Grosso.

El éxito de la Operación Rondón sirvió de inspiración al Ministerio de Transporte para montar la "Operación Mauá", que lleva el nombre de uno de los primeros pioneros de la industria brasileña, y tiene por objeto permitir que los estudiantes de ingeniería pasen sus vacaciones ayudando en los trabajos de construcción de carreteras, puentes, puertos y aeródromos.

Investigación científica. Las tareas de investigación científica recibieron un vigoroso impulso en 1951 con la creación del Consejo Nacional de Investigación. Aparte de dirigir la reorganización de las instituciones de investigación existentes, patrocina y fa-

cilita asistencia técnica, económica y administrativa a los nuevos centros de investigación científica; coopera igualmente con las instituciones de carácter privado, tales como el Instituto Brasileño de Física, entidad investigadora que tiene su sede en Río de Janeiro. Entre los centros prominentes dedicados a las distintas ramas de la investigación figuran el Instituto Osaldo Cruz, de Biología y Química; el Instituto Nacional de Tecnología; el Instituto de Matemática Superior y Aplicada; el Instituto de Tecnología Aeronáutica; el Instituto Militar de Ingeniería; y la Fundación Getúlio Vargas, para la estadística, la administración, organización y los estudios sociales. Las iniciativas brasileñas en el campo de los estudios nucleares datan de 1946, época en que el joven investigador César Lattes, hizo durante su estancia en los Estados Unidos, una importante contribución a las tareas que desembocaron en el descubrimiento del mesón pesado (mesón H). Muy poco después de esa fecha, el Gobierno creó la Comisión Nacional de Energía Nuclear, a la que se encomendó la formación de las directrices nacionales relativas a ese campo y la coordinación de los planes sobre energía atómica. El país cuenta con yacimientos de minerales ricos en uranio y torio, así como de otros minerales estratégicos que revisten una creciente importancia. La comisión Nacional de Energía Nuclear, participa en la investigación de campo que se lleva a cabo en relación con los citados minerales, al tiempo que organiza cursos

especiales para el estudio de la ingeniería nuclear y las técnicas relativas a los radio-isótopos. Recientemente sus actividades se extendieron a un país vecino, al prestar la Comisión ayuda técnica a Bolivia en la construcción y dotación del Laboratorio de Rayos Cósmicos de Chacaltaya.

Se confió al Instituto de Energía Atómica de la Universidad de São Paulo, el primer reactor de investigación nuclear construido en el país. Desde entonces, se han instalado dos nuevos reactores uno en Belo Horizonte y el otro, de construcción local en un 90%, en Río de Janeiro. En el campo de la medicina, el doctor E. J. Zerbini, llevó a cabo en São Paulo el primer trasplante de corazón realizado en Lationamérica —el quinto de los registrados en el mundo. Desde entonces, el doctor Edson Teixeira, realizó en 1968 el primer injerto de páncreas, del mundo, con resultados positivos en Río de Janeiro.

5. — Economía

Dentro de un contexto histórico y de una perspectiva económica, los comienzos de la colonización portuguesa del Brasil representan la explotación de los recursos naturales de un territorio inmenso y despoblado, en beneficio de Portugal y de las naciones con las que comerciaba, constituyendo, por consiguiente, una empresa comercial de gran magnitud.

Las primeras actividades se caracterizaron por la agricultura. Tuvie-

ron por escenario el nordeste brasileño, donde a fines del siglo XVI resultó posible hacer un uso extensivo de la tierra, mediante la importación de esclavos de la costa occidental de Africa para la producción de azúcar, industria que tuvo como centro la región de Pernambuco.

Hacia mediados del siglo XVII las Indias Occidentales se habían apoderado de los mercados europeos que hasta entonces se abastecían gracias a la producción brasileña. Esto supuso un serio revés para las plantaciones del nordeste y la economía brasileña entró en una fase de estancamiento

El descubrimiento del oro, acaecido aproximadamente medio siglo más tarde, dio un extraordinario impulso a las actividades económicas de la Colonia e hizo que su centro de gravedad se desplazara del nordeste a la región que constituye actualmente el Estado de Minas Geraes. Una proporción considerable de los esclavos emigró de la región azucarera a las minas de oro, y Río de Janeiro, el principal puerto para exportación del precioso metal, se convirtió en capital de la Colonia en 1763.

Hacia fines del siglo XVIII, sin embargo, las minas de oro se hallaban prácticamente agotadas y una vez más, al igual que con el ciclo del azúcar, un período de intensa actividad económica llegó a su fin sin haber logrado establecer una base permanente y dotada de la fuerza y potencial necesarios para desarrollar la economía global de la Colonia.

La recuperación solo podía lograrse situando nuevamente al Brasil dentro de la corriente principal del comercio internacional. Las perspectivas para el azúcar seguían siendo poco halagüeñas y el algodón, que en un momento se había mostrado prometedor, resultó incapaz de competir con las plantaciones de América del Norte. Las posibilidades de colocar a gran escala, en los mercados mundiales, los productos de menor importancia relativa, tales como el tabaco, el arroz, el cacao y las pieles, también parecían ser limitadas.

Mercantilismo y libertad de comercio. La política mercantilista de Portugal, consistente en tratar a la colonia como coto cerrado para sus propios productos, constituyó un freno para la creación de manufacturas. Inglaterra, debido a sus estrechas relaciones comerciales con Portugal, disfrutó de esas mismas ventajas durante un período de tiempo aún más dilatado. En virtud del acuerdo comercial suscrito después de la Independencia por los gobiernos británicos y brasileños, se permitió la entrada en el país a los productos manufacturados británicos en condiciones preferentes y con sujeción a unos aranceles aduaneros bajos. El gobierno brasileño tuvo que expirar el convenio en 1844 para poder ampliar su fuente principal de ingresos aumentando los derechos sobre la importación de mercancías. Una de las consecuencias que tuvo esta medida fue la de reforzar y dar mayor estabilidad al go-

bierno central una vez que éste pudo contar con mayores rentas.

Por lo que se refiere a la política de comercio, exterior, el Brasil, a diferencia de los Estados Unidos, optó por los mismos principios de Libertad de Comercio que aplicaban la Gran Bretaña y los Países Bajos. Se imponía, por consiguiente, la necesidad imperiosa de hallar un producto de exportación capaz de encontrar amplia aceptación en los mercados mundiales, a fin de que el Brasil, una vez lograda la independencia e inclusive después de que hubiera expirado el tratado con lo Gran Bretaña, pudiera asentar su economía sobre una base sólida y permanente. El producto que había de permitirle alcanzar ese objetivo hizo su aparición a principios del siglo XVIII. Nos referimos al café, que resultó ser idóneo para las condiciones ecológicas del Brasil y que había de encontrar su habitat natural en la región centro-meridional del país. La goma virgen desempeñó también un importante papel dentro de la estructura exportadora de la nación, aunque el auge que conoció este producto había de resultar pasajero. Llegó a su fin con los primeros años del siglo XX, coincidiendo con la creación por los británicos de plantaciones de caucho en Malaya, que les permitieron apoderarse de los sectores más interesantes del mercado internacional justo antes de que se produjera una extraordinaria expansión del consumo.

El café, sin embargo, sobrevivió y prosperó. A medida que centenares de millares de inmigrantes europeos se

asentaban en las feroces tierras del Estado de São Paulo, la producción y exportación de este producto seguían un ritmo ascendente hasta que el café llegó a situarse, antes de que finalizara el último siglo, como el soporte principal de la economía nacional. El Brasil se convirtió en el principal productor y exportador de café, satisfaciendo por sí solo más de dos tercios de la demanda mundial.

El período de transición, 1889-1947.

En 1889 la monarquía fue sustituida por la República, habiéndose abolido la esclavitud el año anterior. Al desaparecer la posibilidad de utilizar mano de obra no remunerada, se sentaron las bases de un sistema económico regido por la utilización del dinero en las transacciones comerciales. Empezó a desarrollarse un mercado interno, lo cual contribuyó también a reducir la dependencia en la producción de productos primarios destinados a la exportación.

Bajo el régimen republicano, las Provincias se convirtieron en Estados de la Unión Federal y se le concedió una mayor autonomía en cuestiones tanto económicas como políticas. Los Estados meridionales, particularmente São Paulo, pasaron a desempeñar un importante papel en la vida económica del país. Los gobiernos de los Estados fueron autorizados a emitir su propio papel moneda, lo cual trajo consigo una notable expansión del crédito, que a su vez hizo resurgir la actividad en muchas partes del país. Se despertó además un interés más vivo por el fo-

mento de la industria nacional y los sectores de la opinión interesados en una política de comercio exterior más restrictiva para la protección y aliento de las manufacturas nacionales hallaron un mayor eco entre el público y entre los dirigentes. Se impusieron aranceles protectores a ciertos productos de importación y se otorgaron concesiones especiales a las industrias recién creadas.

Contribuyeron también en no escasa medida a estimular el proceso de industrialización las sucesivas devaluaciones de la moneda. Originadas por las dificultades con que tropezó la balanza de pagos, esas medidas dieron como resultado el proteger aún más a los fabricantes nacionales en su competencia con los artículos importados. Debido al efecto combinado de todos estos factores, el número de establecimientos industriales del Brasil creció en más de un cien por cien durante los primeros diez años de régimen republicano.

En el año de 1928 las ventas de café en el exterior representaron el 72% del valor total de las exportaciones brasileñas y el 8% del Producto Nacional Bruto.

Con la Crisis Económica Mundial de 1929 los precios del café se derrumbaron, planteándosele al Brasil serias dificultades financieras. Estas se superaron, pero solo después de que en el país se llevaron a cabo amplios cambios políticos y estructurales bajo la presión de los acontecimientos internacionales. Con el fin de proteger la economía cafetera, el Gobierno puso en

práctica una política de acumulación de existencias y el dinero procedente de esas compras se puso en circulación dentro del ámbito de la economía, de forma que no solo contribuyó a mantener el nivel de empleo, sino que sirvió también de soporte para las jóvenes industrias nacionales que de otro modo hubieran perecido ante la falta de poder de compra.

Coincidiendo con la Segunda Guerra Mundial, los mercados internacionales de los productos agrícolas tradicionales se vieron una vez más sujetos a restricciones y se produjo una nueva transferencia de recursos hacia el sector manufacturero, sobre todo para la producción de bienes para el mercado interno que no podían ya importarse del extranjero.

El período de industrialización, a partir de 1947. Las divisas extranjeras que habían venido acumulándose durante los años de la contienda mundial se agotaron rápidamente y el comercio exterior acusó la tendencia a volver a los cauces anteriores, caracterizados por la escasez de divisas. El gobierno se vio entonces obligado a imponer medidas selectivas de control que favorecían la importación de bienes industriales y materias primas a expensas de los artículos de consumo que ya se producían en el país o cuya fabricación resultaba posible. Tomó así nuevo arraigo la tendencia a la "sustitución de importaciones", que se había iniciado en los años posteriores a 1929. Gracias a esta evolución, fue posible crear, dentro de un espacio de tiempo

relativamente breve, una estructura industrial diversificada y compleja capaz de generar su propia expansión. El impulso, sin embargo, se desvaneció a comienzos de la década de 1960 y hasta 1964 no empezó a reponerse la economía y a tomar la orientación que ha venido siguiendo desde entonces.

CARACTERISTICAS ACTUALES.

En sus aspectos fundamentales, la economía del Brasil tiene una base capitalista con participación estatal en los sectores clave. Para citar un ejemplo, en 1968 los gastos e inversiones del Gobierno representaron el 16% del Producto Nacional Bruto y el 40% de la cuantía bruta de formación de capital fijo.

Entre los factores que han determinado la ampliación de la intervención estatal en la economía nacional figuran la necesidad de evitar las distorsiones de los precios, la distribución de recursos escasos, la concesión de incentivos y la fijación de prioridades. En los casos en que la intervención no ha resultado imprescindible sigue predominando la iniciativa privada, y la mayor parte de la producción industrial casi la totalidad del sector agrícola y una amplia proporción de los servicios públicos pertenecen al sector privado.

Los desequilibrios y distorsiones que se aprecian todavía en la economía brasileña obedecen en gran parte a la inmensidad del país y al ritmo de desarrollo económico. Se están tomando

medidas para corregirlos, pero en pocos casos se trata de situaciones que se prestan a soluciones sencillas y rápidas. Entre esos problemas figura el de las discrepancias regionales en la distribución de la renta nacional que se calcula sobre una base per cápita. En el Estado de São Paulo, por ejemplo, la renta per capita ha alcanzado el nivel relativamente elevado de 600 dólares al año, mientras que en la ciudad de Teresina, situada tierra adentro en el nordeste del país, asciende solamente a una décima parte de esa cifra. Se están llevando a la práctica una serie de medidas orientadas a atajar el problema, mediante intervención gubernamental directa y disposiciones constitucionales relativas a impuestos y a concesiones de incentivos.

Organismos de fomento. Con el fin de coordinar estas actividades y administrar planes concretos de fomento financiados con fondos públicos, el Gobierno ha creado un cierto número de organismos regionales de fomento. En el nordeste esta tarea recae en la SUDENE (Superintendencia para Desarrollo del Nordeste), mientras que la SUDAN (Superintendencia para el Desarrollo de la Amazonia) vela por los territorios de la región amazónica. Mediante una planificación a medio y corto plazo, estos organismos tienen por misión resolver viejos y endémicos problemas de pobreza y subdesarrollo, atacando a las causas y proporcionando la infraestructura que permita eliminarlos. De más reciente creación es el PRODOESTE, organismo de

fomento regional que tiene a su cargo la región centro-occidental del Brasil.

En el Brasil la planificación económica de esta magnitud constituye todavía una novedad y la experiencia acumulada con planes de tan vasto alcance se limita a los últimos veinte años. El primer plan nacional de gran escala data de 1951-1953, época en que se fundó el Banco Nacional de Desarrollo Económico, al que se encomendó el estudio de problemas de esta índole como fase preliminar para la elaboración de planes que permitieran abordarlos y, finalmente, para la financiación de proyectos de desarrollo previamente aprobados. Desde entonces, ha sido ya aprobado un cierto número de proyectos que se encuentran en fase de realización.

Capital extranjero y comercio exterior. El capital extranjero invertido en el Brasil, que se calcula en 5.000 millones de dólares y representa aproximadamente el 14% del Producto Nacional, sigue concentrado en los sectores más recientes y complejos, tales como la fabricación de automóviles y la industria petroquímica. Desde el punto de vista del desarrollo industrial estratégico globalmente considerado, la inversión extranjera ha desempeñado un importante papel en la economía nacional y ha contribuido considerablemente a situar al Brasil en el lugar que actualmente ocupa como noveno país entre las naciones del mundo, en función del Producto Nacional Bruto, si bien las regiones sub-

desarrolladas siguen dependiendo casi por entero de los recursos naturales para su desarrollo económico.

Hasta principios del presente siglo el capital extranjero invertido en el Brasil era de procedencia británica en su casi totalidad, hallándose concentrado en su mayor parte en los servicios públicos, principalmente los ferrocarriles.

Los inversionistas norteamericanos y canadienses entraron en escena a comienzos del siglo, primero en forma alto tímida y en mayor medida a partir de la Primera Guerra Mundial, buscando oportunidades en la producción y distribución de energía eléctrica, en los teléfonos y en el sector de comunicaciones en general. El ritmo de aportación de capital extranjero procedente de otros países, entre los que cabe citar a Alemania Occidental, el Japón, Francia, Países Bajos e Italia aumentó en la década de 1950, orientándose principalmente hacia las industrias manufactureras y de servicios. La aportación del comercio exterior al Producto Nacional Bruto ha descendido del 19 al 6% en el curso de las dos últimas décadas.

6. — Fuerzas Armadas

El Comandante Supremo de las Fuerzas Brasileñas es el Presidente de la República. El es asesorado por el Alto Comando de las Fuerzas Armadas (ACFA), que está compuesto por los tres Ministros Militares, el Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas

(EMFA) y los jefes de Estado Mayor de cada una de las fuerzas —Ejército, Marina y Aeronáutica.

El Estado Mayor de las Fuerzas Armadas (EMFA), órgano de asesoramiento inmediato del Presidente de la República y a éste directamente subordinado, se destina principalmente a proceder los estudios para la fijación de la política, de la estrategia y doctrina militares, lo mismo que a elaborar y coordinar los planes y programas consecuentes.

Las Fuerzas Militares están estructuradas en tres Ministerios —Ejército, Marina y Aeronáutica— que tienen organizaciones generales semejantes. Disponen de órganos de dirección general (Alto Comando y Estado Mayor), de dirección sectorial (Departamentos), de asesoramiento (Gabinete Ministerial, Secretaría General, Consejo, Comisiones, Consultor Jurídico), de apoyo (Directorías, etc.), y de las fuerzas de combate.

En la Marina, el Comandante de Operaciones Navales es el propio Jefe del Estado Mayor de la Armada y a él están directamente subordinadas las Fuerzas Navales y Aeronavales, el Cuerpo de Fusileros Navales, los Distritos Navales y el Comandante del Control Naval de Tráfico Marítimo. Actualmente el territorio Nacional está dividido en seis Distritos Navales y el Comando Naval de Brasilia.

Las Fuerzas en el Ejército comprenden las Fuerzas Terrestres (I, II, III y IV Ejércitos) y los Comandos Militares de Planalto y de la Amazonia, a

las cuales están subordinadas las Grandes Unidades y las Unidas Operacionales) y los Organos Territoriales (Regiones Militares), que tiene a su cargo el apoyo logístico.

Las Fuerzas de Combate de la Fuerza Aérea Brasileña (FAB), subordinadas al Comando General del Aire (COMGAR), están divididas en los siguientes comandos: "Comando Costeiro (COMCOS)", "Comando Aeronáutico (COMAT)", "Comando de Transporte Aéreo (COMTA)", "Comando Aéreo de Defensa Aérea (COMDA)".

Para apoyarlas en los aspectos administrativos y logístico, el territorio nacional fue dividido en Zonas Aéreas,

disponiendo de un Centro Técnico Aeroespacial (CTA) y un Departamento de Aeronáutica Civil (DEPAC).

Siguiendo el actual desarrollo brasileño, las Fuerzas Armadas están siendo reequipadas con material moderno, adquirido de preferencia en la propia industria del país. La Marina está recibiendo nuevos barcos, el Ejército, nuevos vehículos militares, armamento y material de comunicaciones y la Fuerza Aérea, nuevos aviones. Sus cursos, bastante actualizados y empleando modernas técnicas de enseñanza, están abiertos a todas las Fuerzas Militares de las naciones amigas en un amplio deseo de cooperación e intercambio.

DE APOYO LOGISTICO A LA ARMADA CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DEL PAIS
LAS ENTIDADES



ASTILLEROS

REPUESTOS

VIVIENDA



FONDO ROTATORIO





GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

BERNARDO O'HIGGINS RIQUELME

Este hijo del irlandés Ambrosio O'Higgins que llegó a ser virrey del Perú, nació en la patriarcal entonces ciudad de Chillán en 1778. Estudió en Lima, pasó a Cádiz y luego a Londres en donde perfeccionó sus estudios. Allí se encontró con Miranda que prendió más el fuego libertario que lo llevó al incendio glorioso de la independencia de su patria. El mismo lo dice en carta al Almirante Hardy: "A Miranda debí la primera inspiración que me lanzó en la carrera revolucionaria para salvar a mi patria". Regresó a su país y tomó parte en el **diez y ocho de septiembre** de 1810, clásico en la independencia de Chile. Tomó parte en las actividades de la Logia Lautaro. En enero de 1814 es consagrado jefe del ejército y empieza la lucha contra el español Gáinza; sorteando dificultades internas, evita la guerra civil y así termina lo que se ha llamado: LA PATRIA VIEJA. Le llega el desastre de Maipo y de Rancagua, y al poco tiempo se encuentra con San Martín, con quien comparte la gloria. Pero se presenta la victoria de Chacabuco que es su mayor timbre de honor, que oscureció el desastre de Cancha Rayada.

O'Higgins siente la llamada de los patriotas peruanos, pero ha caído en desgracia en su tierra, cuyos enemigos le obligan a renunciar su dirección. Es página triste, pero común en las primitivas democracias. Llegan hasta querer seguirle juicio de responsabilidades. Se ve obligado al ostracismo. Piensa en Irlanda, pero se queda para siempre en el Perú, en donde lo consideran como a un hijo propio, y uno de sus héroes; le obsequian propiedades y desde su permanencia en Lima, que no es destierro, no deja de pensar en su patria. Allí se encuentra con el Libertador Bolívar, quien desde hacía muchos años lo había considerado como su par; pretende ser uno de sus generales para las campañas libertadoras, pero en las filas colombianas que iban a dar libertad al antiguo imperio incaico, no hay puesto para su altura sideral. Es digna de mención la correspondencia entre los dos héroes, en donde ambos se comprenden y compenetran en el más grande ideal de la Independencia.

Desde los predios magníficos que Lima le regaló, es decir, desde Montalván está listo a la defensa de la causa inmortal y escribe a los ingratos amigos de Chile para que cesen las rencillas caseras y miren por la consolidación de la independencia, pues de lo contrario Chile estaría muy cerca de su disolución, y aboga por otra parte en la Confederación Perú-boliviana, que con Santacruz llegó al desastre, después de haber visto con desesperación la guerra civil de su patria. Les recordaba la victoria de Chacabuco. Al año, es decir el 12 de febrero de 1818, dictó la verdadera independencia: "A nombre de los pueblos en presencia del Altísimo, el territorio de Chile de hecho y por derecho, es un Estado libre independiente y soberano y quedan para siempre separados de la monarquía española".

La vida de Bernardo O'Higgins es un compendio de la pobre humanidad por donde pasan todos los dolores enmarcados a veces en luces de verdadera gloria que visita a los grandes privilegiados que han marcado hitos de cambios fundamentales en la ciencia, en la literatura y en el caso presente, en el destino de un pueblo. Pero aquí salta siempre la incompreensión, la ingratitud y muchas veces el olvido a los más grandes benefactores de los pueblos a quienes han dado la vida independiente. Son los últimos días del héroe en su retiro dorado de Montalván. Gobernó en su patria solo seis años, desde 1817 hasta 1823, pero la Gloria lo ha hecho gobernar en la conciencia de América, por más tiempo: hasta la eternidad!

Descripción

INFORMACION GENERAL

Ocupa una estrecha faja limitada por el Océano Pacífico y la Cordillera de los Andes. Se extiende entre los 17 y 56 grados de latitud S., y abarca 741.767 kilómetros cuadrados. Ejerce además su soberanía sobre la pequeña Isla de Pascua, en Oceanía, y cuenta con bases en el territorio de la Antártida, sobre el que invoca derechos entre los meridianos 53 y 90 de longitud O., de Greenwich.

Descripción general.

Posee una inmensa costa, aunque pocos puertos naturales. En la región meridional existe una gran cantidad de islas. No obstante la longitud del país, los extremos del territorio no ofrecen grandes contrastes en su clima, por lo general templado, debido a la proximidad al mar.

El relieve de Chile lo forman dos importantes cadenas de montañas: los Andes y la Cordillera de la Costa, separadas por una planicie intermedia. Los Andes alcanzan alturas superiores a los 6.000 m. s. n. m., en la región N., en el centro, bajan a 3.000 ms. y en el extremo austral, en la Patagonia, se hallan cortados por ríos y fiordos.

La Cordillera de la Costa es más baja que la anterior y sus cumbres mayores sólo llegan a poco más de 2.000 m. s. n. m. Ambas cordilleras se unen por cordones trasversales, desde Coquimbo hasta un poco al No., de Santiago, que cortan la planicie intermedia. A partir de Santiago, y no sin sufrir algunas interrupciones el llano central recobra su línea hasta el seño de Reloncaví, en que el territorio se fragmenta en numerosas islas.

Pocos son los ríos navegables. La mayoría, cortos y correntosos, bajan con ímpetu de los Andes y es difícil encauzarlos. En la parte meridional de la región central abundan los lagos.

La producción de Chile es tan variada como su naturaleza. La zona del N., que constituye un gran desierto, es rica en minas de cobre y yacimientos de salitre. En el centro se desarrolla la agricultura, de la cual se obtiene principalmente trigo, frutos, cebada y maíz. Adquieren también importancia las industrias manufactureras (paños, papel, calzado, cerámica, cemento, etc.). El extremo meridional es apto para la ganadería.

La coexistencia en un mismo territorio de paisajes tan diversos como los del desierto, de los valles verdes y floridos, de los lagos azules rodeados de bosques vírgenes y de los fiordos y ventisqueros, hace de Chile un país de excepcional belleza.

En la constitución étnica de la población predomina la raza blanca de origen español con aportaciones alemanas, inglesas, eslavas y árabes. El mestizo de indio y español se advierte en algunos sectores del bajo pueblo. Los indígenas puros —los antiguos araucos, de fama guerrera— hoy civilizados, alcanzan la cifra de 130.747 (censo de 1952) y radican de preferencia en la provincia de Cautín. Los aborígenes de la Tierra del Fuego apenas si pasan de una centena y van camino de una completa extinción.

El aislamiento que la naturaleza ha impuesto a Chile y la complejidad de la misma, han hecho del chileno un hombre de características muy definidas. Posee gran amor a su tierra, fuerte sentido de nacionalidad, espíritu de independencia, agudo sentido crítico, arraigada convicción democrática y ordenados hábitos políticos.

Religión y Tipo de Gobierno.

La religión de la mayoría de los chilenos es la católica. Existe la libertad de cultos, legal desde 1925, aunque de hecho, se ejercía sin obstáculo desde mucho antes. La constitución política en vigencia, que es la de 1925, esta-

blece que el estado de Chile es unitario y su gobierno republicano, democrático y representativo. El poder ejecutivo radica en el presidente de la república, que dura seis años en el cargo y es elegido por sufragio directo.

El poder legislativo lo integran el senado y la cámara de diputados. El primero se compone de 45 miembros elegidos por el término de ocho años, por agrupaciones de provincias. La segunda se renueva cada cuatro años y la forman los representantes de los departamentos o agrupaciones de departamentos, en número variable, según la población.

Para los efectos de la administración, el país está dividido en 25 provincias, fuera del territorio de la Antártica chilena. Al frente de cada provincia está un intendente designado por el Presidente de la República por el término de tres años. La administración local de las comunas reside en las municipalidades, integradas por el alcalde y los regidores, estos últimos de número variable. Su duración es de tres años. En las ciudades de más de 100.000 habitantes el alcalde es nombrado por el Presidente de la República.

Historia.

Es preciso distinguir cuatro períodos en la historia de Chile: el de los pueblos indígenas, el de la dominación española, el de la independencia y el de la República.

Los Pueblos Indígenas. El investigador alemán Max Uhle ha comprobado la presencia en la costa de Chile del

"Hombre Primordial", u hombre del período paleolítico. Del Período neolítico, que parece haberse iniciado en Chile en los comienzos de la era cristiana, son los pueblos pescadores del litoral de Arica, que andando el tiempo recibieron la influencia de la civilización de Tiahuanaco.

Entre tanto se fue formando en los territorios del actual desierto de Atacama una importante cultura la atacameña, que Ricardo Latcham sitúa entre los años 900 y 1100, la cual cundió por el N. y el E. y llegó a transmitirse a los pescadores del litoral. Esta cultura se caracterizó por una civilización de agricultores y pastores de grandes rebaños de llamas.

Alrededor del siglo XII penetraron en el N. de Chile las tribus peruanas del Valle de Chíncha, que con el tiempo se fundieron con los atacameños.

Entre el Valle de Copiapó y el Río Choapa se instaló un pueblo que ha sido identificado con los diagnitas de las provincias argentinas limítrofes. Dió impulso a la agricultura y a la alfarería, y parece haber dominado a otro grupo, llegado a esa región con anterioridad, y que su descubridor, Francisco Cornely, denomina la civilización de "El Molle".

Entre los diversos pueblos que habitaron desde el Choapa hasta el Golfo de Reloncaví, merece destacarse una importante civilización agrícola matriarcal, que unos 200 años antes del advenimiento de los espa-

ñoles fue cortada, entre los ríos Itata y Tollén por la invasión de los araucanos, que, según Latcham, provenían de la pampa argentina. Fue éste un pueblo de cazadores y guerreros, que no solo detuvo la invasión que en las postrimerías del siglo XV hicieron los incas al territorio de Chile, sino que también resistió la conquista española en la centuria siguiente, con un tesón y valentía extraordinarios. El famoso poema "La Araucana" escrito por el soldado español don Alonso de Ercilla que luchó contra los indígenas en 1557, ha inmortalizado su nombre en todo el mundo.

En la zona de los canales de la Patagonia y de la Tierra del Fuego habitaron tres pueblos: los onas, los yaganes y los alacalufes. En 1918 hizo un detenido estudio de sus últimos exponentes el alemán Martín Gusinde y comprobó que se trataba de grupos de antiquísima cultura, de escaso desarrollo material y firmes convicciones morales. Son monoteístas y monógamos y, fuera de la familia, carecen de toda organización política y social.

Dominación Española. Los primeros europeos que contemplaron la tierra de Chile fueron Fernando de Magallanes y sus compañeros, al atravesar, en noviembre de 1520, el estrecho que lleva su nombre, y reconocer, aunque de manera muy superficial, sus costas. Pero este viaje no tenía propósitos colonizadores y solo transcurridos varios años, en 1536, algunos españoles, enviados desde el

Perú al mando de Diego de Almagro, intentaron someter el territorio. La exploración llegó hasta el río Itata, donde ofrecieron resistencia los araucanos. Posteriormente, Almagro abandonó el país, interesado en disputar el dominio de la ciudad del Cuzco a Francisco Pizarro, en el Perú.

Poco después, en 1540, el valeroso capitán extremeño Pedro de Valdivia (v. Valdivia Pedro de), al frente de 150 hombres, se resolvió a emprender nuevamente la conquista de Chile, guiado más por ambición de gloria que por codicia de oro. Salió del Cuzco, atravesó el desierto de Atacama y acampó al fin en las orillas del río Mapocho, donde fundó, el 12 de febrero de 1541, la ciudad de Santiago.

A esta primera población siguieron otras como la Serena, Concepción y Valdivia. La tarea colonizadora del diligente extremeño se vio seriamente entorpecida por la resistencia de los araucanos, que acabaron por darle muerte después del combate de Tacapel, en la navidad de 1553.

Aunque su obra quedó incompleta, su legado espiritual tuvo grandes proyecciones: fue el primero que concibió la unidad del territorio de Chile, hasta entonces dividido entre diversos pueblos indígenas, sin la menor cohesión.

Durante la segunda mitad del siglo XVI y todo el siguiente, la Guerra de Arauco absorbió las mejores energías españolas y retardó el progreso mate-

rial e intelectual de Chile. No obstante las dificultades, las órdenes religiosas, sobre todo los jesuitas, lograron llevar a cabo una efectiva labor misionera y educacional. Por otra parte el establecimiento en Santiago de la Real Audiencia —alto tribunal y consejo del gobernador— efectuado en 1609, afianzó y consolidó la administración española en el país. El siglo XVIII se presentó bajo auspicios más favorables. La Guerra de Arauco declinó y el impulso nacional pudo orientarse hacia tareas más eficaces.

Se fundaron nuevas ciudades (Rancagua, San Fernando, Coricó, Talca), lo que permitió congregarse pobladores antes dispersos en los campos y elevar su condición de vida. El comercio tomó gran incremento con el establecimiento de un tráfico marítimo directo con España por la vía del Cabo de Hornos. Las artes cobraron impulso con la llegada de jesuitas alemanes orfebres, pintores y ebanistas. Contribuyó también la presencia del arquitecto italiano Joaquín Toesca, que emprendió obras de gran vuelo, como la construcción de la Casa de la Moneda.

La instrucción, aunque seriamente afectada a partir de 1767 por la expulsión de los jesuitas, dio un paso de importancia en 1738 con el establecimiento en Santiago de la Real Universidad de San Felipe.

En los albores del siglo XIX quedó consolidado en el país el dominio social y económico de una clase aristocrática de origen castellano y vasconavarro, sobria de costumbres, rea-

lista y trabajadora. El pueblo de las ciudades y los campos estaba constituido, en su mayoría, por mestizos de rudimentaria cultura.

La Independencia. Como en otras partes de América, la invasión de Napoleón a España, en 1808, y la prisión del rey Fernando VII alentaron en Chile la formación de un gobierno local. El movimiento cobró fuerza en 1810, cuando el cabildo de Santiago encabezado por el alcalde Austín de Eyzaguirre, logró el 18 de septiembre la reunión de una asamblea en que se proclamó una junta de gobierno presidida por el conde de la Conquista, Mateo de Toro-Zambrano, e integrada por seis vocales, de los cuales el más activo fue el abogado Juan Martínez de Rozas.

Tanto este hecho como la reunión, al año siguiente, de un congreso de diputados de todo un propósito separatista de España, pero sí un marcado deseo de reformas. Los escasos individuos animados de un afán de independencia que había —entre ellos Bernardo O'Higgins, educado en Londres— aprovecharon los acontecimientos y activaron su desarrollo. Un paso favorable para su fines lo constituyó el golpe militar que en noviembre de 1811 permitió a José Miguel Carrera adueñarse del poder y ejercerlo hasta abril de 1813. La creación de una bandera nacional, la publicación de La Aurora de Chile —periódico de agitación revolucionaria— y la promulgación de un reglamento constitucional, fueron las principales medidas tomadas por Carrera.

El virrey del Perú, Fernando Abascal, deseoso de contener el giro de los acontecimientos envió a Chile tres sucesivas expediciones militares. La última de estas, al mando de Mariano Osorio, logró destrozarse a las fuerzas insurgentes que al mando de O'Higgins resistieron heroicamente en la villa de Rancagua (1^o y 2 de octubre de 1814).

Por espacio de dos años se instauró nuevamente en Chile el régimen de gobierno español, sin que los patriotas descansaran en sus propósitos de recuperar el poder. Los restos de sus tropas, que después del desastre de Rancagua se había replegado a Mendoza, encontraron allí favorable apoyo del gobernador José de San Martín. Bajo la dirección de éste y con la ayuda de O'Higgins, fue posible organizar un importante ejército, que en dos decisivas batallas: Chacabuco (12 de febrero de 1817) y Maipo (5 de abril de 1818), consumó la independencia de Chile.

La República. Entre los años 1817 y 1830, Chile se esforzó por encontrar una fórmula estable de gobierno, sin conseguirlo. Se ensayaron las dictaduras militares, el sistema federalista de inspiración norteamericana y la república liberal, pero todos estos medios fracasaron por no avenirse con la idiosincrasia y las circunstancias nacionales. La falta de experiencia política, el trasplante prematuro de sistemas foráneos, el desorden financiero y el militarismo derivados de la guerra de independencia, contribuyeron

a hacer endémica la inestabilidad de los gobiernos. Solo en el de Bernardo O'Higgins alcanzó un período largo (1817-1823). La revolución de 1830, que dió el triunfo a los elementos realistas y prácticos sobre los ideólogos románticos, cerró esta etapa de ensayos políticos y encauzó a Chile por el camino de la estabilidad institucional.

Desde 1831 a 1871 se sucedieron por períodos legales de diez años cuatro presidentes: Joaquín Prieto, Manuel Bulnes, Manuel Montt y José Joaquín Pérez. Fue la época de predominio del partido liberal.

El país encontró la fórmula política adecuada en la constitución de 1833, cuyo principal redactor fue Mariano Egaña. Dicha constitución otorgó al ejecutivo los medios legales suficientes para afianzar el principio de autoridad y proporcionó a la vez, los instrumentos necesarios para fiscalizar ordenadamente los actos del gobierno.

La presencia de una clase dirigente unida, sobria y dotada de gran espíritu cívico y la intuición genial de Diego Portales (v. Portales Diego), ministro del presidente Prieto, que logró encarnar en el alma nacional el respeto a la autoridad, el civilismo y la impersonalidad del poder, contribuyeron de manera decisiva a arraigar en Chile los hábitos legales y el orden público.

La estabilidad política viene a facilitar el rápido desarrollo del país. Se tendieron vías férreas, se abrieron caminos, se establecieron líneas de vapores con Europa y se colonizaron

el estrecho de Magallanes y las provincias de Valdivia y Llanquihue. En el campo cultural, se fundó en 1842 la Universidad de Chile, con Andrés Bello como rector (v. Bello Andrés). Asimismo se crearon la Escuela Normal, la Escuela de Bellas Artes, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Artes y Oficios, el Observatorio Astronómico y el Museo de Historia Natural. El espíritu nacional se reforzó con el triunfo alcanzado en 1839, en la guerra contra la Confederación Peruano-Boliviana.

Entre los años de 1871 a 1891, gobernó el partido liberal. Se reformó la constitución política en el sentido de reducir algunas atribuciones del presidente y ampliar las libertades individuales. Ocuparon el poder, por períodos legales de cinco años, los presidentes Federico Errázuriz Zañartu, Aníbal Pinto, Domingo Santa María y José Manuel Balmaceda.

La política de los partidos se enfocó de preferencia al debate de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. La tendencia al laicismo se observa en diversas leyes promulgadas, tales como la ley orgánica de tribunales de 1875 que suprimió el fuero eclesiástico; la ley de cementerios laicos, de 1883, y la ley de matrimonio civil, de 1884.

Entre los años de 1879 y 1883 Chile sostuvo una nueva guerra contra el Perú y Bolivia, originada por disputas económicas con el primero y territoriales con el segundo de estos países. Triunfó en ella Chile y el

triunfo significó la incorporación a Chile de las regiones mineras de Tarapacá y Antofagasta y un gran aumento de las rentas del fisco por los derechos de exportación del salitre. Estas entradas extraordinarias fueron aprovechadas por el gobierno de Balmaceda en la ejecución de grandes obras públicas, tales como la canalización del río Mapocho, la construcción del dique de Talcahuano, del viaducto del Malleco, de ferrocarriles y de edificios escolares.

Un paso de trascendencia fue la creación, en 1939, de la corporación de Fomento de la Producción, llamada a dar un considerable impulso al proceso de industrialización nacional.

Junto a las transformaciones políticas, sociales y económicas que ha experimentado Chile desde 1891, cabe señalar un indudable adelanto en el campo cultural. Las letras han tomado vuelo, logrando extraordinario avance en el género poético y en el campo de la novela, donde los nombres de figuras literarias chilenas rebasan las fronteras nacionales. La historiografía, que ya para 1900 había conquistado un alto nivel, consiguió extender el campo de la investigación hasta extremos increíbles. En fin, la música no se han contentado solo con ejecutantes sobresalientes, sino que se ha enriquecido con un proceso de creación original muy destacado.

Tejidos

Leticia Ltda.

♦ PAÑOS

♦ MANTAS

♦ RUANAS

♦ PONCHOS

♦ HILAZAS

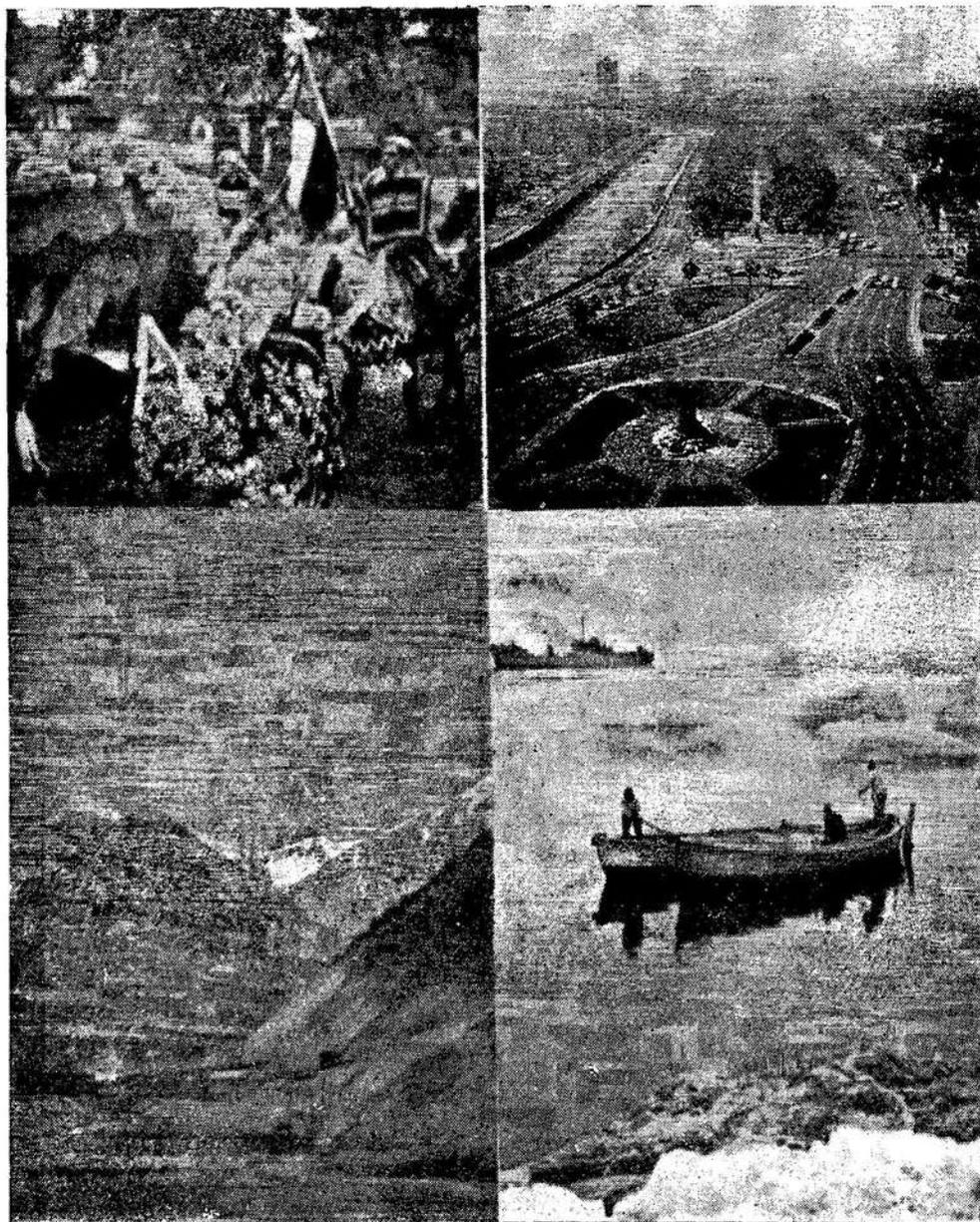
DE

LANA

MEDELLIN

BOGOTA

CALI



MOSAICO TURISTICO DE CHILE



—ECUADOR



DOCTOR EUGENIO FRANCISCO XAVIER DE SANTA CRUZ Y ESPEJO
1747 - 1795

FRANCISCO JAVIER EUGENIO DE SANTACRUZ Y ESPEJO

Este personaje orgullo de la raza indígena, nació en Quito en 1747. Su padre fue un indio de Cajamarca, de nombre Luis Chizhig, que en quechua significa Lechuza. Su madre era mestiza, de nombre Catalina Aldaz y Larraínzar. Como sirviente del Hospital de los Padres Bethlémitas, se dedicó a estudiar medicina y después de los exámenes reglamentarios recibió su título en 1769. Siguió después la carrera de Jurisprudencia y Teología con el doctor Ramón Yépez. Hablaba el francés, inglés, latín y el quechua, la lengua de sus antepasados paternos. Con este caudal de conocimientos empezó a escribir desde 1770, especialmente sátiras contra las autoridades quiteñas. Su primer folleto lapidario fue LA GOLILLA, por la cual se le puso al cuello una cadena. Se le nombró médico de una comisión delimitadora de límites entre el Brasil y el Perú. En realidad querían alejarlo para siempre y se fugó, pero, se le aprehendió para sufrir la cárcel y tormentos. Se le dio aparente libertad que la aprovechó para publicar

Demuéstrase además formidable crítico literario en donde fustiga la mala

Demuéstrase además formidable crítico literario en donde fustiga la mala preparación educativa de monjes y curas. Sobre el particular don Marcelino Menéndez Pelayo, en su "H. de la Poesía Hispanoamericana" lo elogia sin reservas. Recuerda que el indio genial hizo una sátira contra el marqués de la Sonora, que le valió un año de cárcel y destierro a Bogotá, en donde conoció a Nariño, con quien cambió ideas revolucionarias que contribuyeron al movimiento posterior del 10 de agosto de 1809. Fundó el periódico "Primicias de la cultura de Quito". J. Torres Revelo en su "Literatura Ecuatoriana" dice que Espejo escribió también "Marco Porcio Catón, que don Marcelino, creyendo equivocado el nombre escribe Catón. Fue contestado violentamente en Lima por Moisés Blancardo, que la dedicó al obispo quiteño. Espejo lo postró con su contestación: "La Ciencia Blancardina". Siguió escribiendo contra las autoridades españolas, escritos que fueron muy conocidos en todo el Virreinato.

Su actividad literaria fue extraordinaria y se pueden citar muchas obras más de excepcional importancia como "Segunda carta teológica a la Inmaculada Concepción de María", "Fiebre de manchas", "Memoria sobre el corte de quinas"; "Datos sobre preservación de la viruela". El crítico ecuatoriano Isaac A. Barrera cita varias obras científicas y literarias. Una de sus glorias es la de haber fundado el periodismo en Quito el 5 de enero de 1792: "Primicias de la cultura de Quito" y en ese mismo año fundó la primera Biblioteca Nacional. En la Audiencia de Muñoz de Guzmán en 1791 se instaló la "Sociedad de amigos del País" y Espejo, su fundador, fue el secretario general.

En todas sus obras se lee el espíritu libertario, precursor de la independencia en Quito, como se le reconoce. Espejo tenía un hermano sacerdote, de nombre Juan Pablo, extrovertido en extremo quien contó las andanzas revolucionarias de Santacruz, y ambos fueron juzgados en 1795 y condenados a prisión. Este fue colocado en inhumano calabozo en donde contrajo el reumatismo y por compasión se permitió a su hermana María Manuela llevarlo a su casa, en donde falleció al final de dicho año. En su testamento está retratada su pobreza y su catolicismo. A Santacruz y Espejo, la O.E.A. le debe un homenaje en bronce para perpetuar su memoria.



GENERAL DE BRIGADA GUILLERMO RODRIGUEZ LARA
Presidente del Ecuador

GEOGRAFIA - POBLACION - ECONOMIA - HISTORIA

GEOGRAFIA

1. SITUACION. - República de América del Sur, limitada al Norte por Colombia; al Este y Sur por el Perú; y al Oeste por el Océano Pacífico. Está situada al Noroeste de la costa sud americana sobre el Océano Pacífico, entre los paralelos 1º, 26 y 30 de latitud norte y entre el 4º y 58 de latitud sur. Administrativamente el país se divide en 20 provincias, de las cuales, una es insular: el Archipiélago de Colón, situada a 950 kilómetros de la costa, conjunto de 14 islas y más de medio centenar de islotes y promontorios. La llamada línea de Ecuador lo atraviesa por la parte septentrional, a unos 20 Km., al norte de Quito.

2. EL MEDIO FISICO. - La inmensa cadena de los Andes, que cruza el país de Norte a Sur, es como la columna vertebral del Ecuador continental y determina su fisonomía geográfica. Los Andes, que atraviesan el País en tres ramales, lo dividen en sentido longitudinal en tres regiones bien diferenciadas: la costanera o litoral desde las estribaciones de la cordillera occidental hasta el mar; la interandina o Sierra entre las cordilleras Occidental y Central, y la Oriental, que comprende las estribaciones de la cordi-

llera Central, los sistemas montañosos de la cordillera Oriental, el descenso de estos sistemas hasta la cuenca amazónica y parte de la Amazonia.

a. — Región Costanera:

La región occidental abarca una superficie de 72.000 Km². y comprende las cinco provincias Occidentales (Esmeraldas, Manabí, Guayas, Los Ríos, y el Oro) y algunos valles entrantes en la región interandina. Está atravesada de Este a Oeste por grandes ríos, siendo los más importantes el Esmeraldas, que riega una extensión de 22.000 Km². y el Guayas, que baña una superficie de 34.000 Km². La costa ecuatoriana se extiende a través de 640 Km. de norte a sur y presenta algunas entrantes de importancia utilizadas como puertos. Los principales son: la Bahía de Ancón de Sardinas, con el estuario del río Santiago en cuyo entrante se halla el puerto de San Lorenzo; las Bahías de Caráquez y Manta, donde se asientan los puertos del mismo nombre; el golfo de Guayaquil con la desembocadura del río Guayas, y el Estero Salado, donde se ha construido el puerto nuevo de Guayaquil. La región occidental es generalmente llena, pero presenta en al-

gunos puntos alineaciones montañosas de escasa importancia, como las de Cojimés, la cordillera de Balzar o los cerros de Colonche.

b. — La Región Interandina:

La región Central, interandina o Sierra, está constituida por 3 cadenas montañosas con ramales menores o nudos que unen las dos cordilleras principales en sentido transversal. En este enorme macizo andino, formado por una altiplanicie y bordeado por murallones paralelos se alzan grandes volcanes cubiertos por nieves perpetuas: Chimborazo (6.267 mts.) Cotopaxi (5.897 mts.) el volcán en actividad más alto del mundo. Otros también importantes son: Antisana (6.704 mts.), Cayambe (5.790 mts.), Iliniza (5.265 mts.), Tungurahua (5.016 mts.) y Sangay (4.230 mts.).

Los ríos de la región central ecuatoriana, que nacen de los valles u hoyas donde se asientan las principales ciudades, rompen las barreras andinas para desaguar hacia Oriente u Occidente. Por el contrario, las tierras de los bordes andinos, llamados páramos, son de clima riguroso y de difícil habitabilidad.

c. — La Región Oriental:

La zona oriental u Oriente es una extensión baja, casi llana y boscosa, regada de numerosos ríos navegables que desembocan en el Amazonas. Comprende cuatro provincias: Napo y Pastaza, al Norte; Morona-Santiago y Zamora-Chinchipec al Sur. Los ríos más importantes del Oriente ecuatoriano son el San Miguel afluente del Putu-

mayo, el Napo, que desagua 90 Km. más abajo que Iquitos y es el afluente más caudaloso de la orilla izquierda del Amazonas; el Tigre; el Pastaza, que nace en el valle andino, atraviesa la cordillera y se dirige hacia la selva, donde es navegable; el Morona y el Santiago.

3. — CLIMA. - El clima del Ecuador es muy variado. En su zona Occidental, la corriente fría de Humbolt determina notables variaciones climatológicas: clima forestal lluvioso tropical, en la parte costanera, libre del influjo de la corriente de Humbolt; tropical, seco y desértico en las zonas costaneras del sur, sujetas al influjo de dicha corriente; tropical húmedo en las estribaciones de la cordillera, y un área tropical de sabana.

En las estribaciones de la cordillera, el clima varía según la altura. Entre los 1.800 y 2.000 m. existen fajas de bosques con clima templado húmedo; clima frío, tipo tundra en los páramos de (3.200 a 4.500 m²); clima templado con riqueza de matices, según la altura y el grado de encajonamiento de los valles. La región oriental tiene un clima templado y húmedo entre los 2.800 y 1.800 m. y tropical forestal lluvioso en la Hylea Amazónica. La vegetación de Ecuador presenta también una gran variedad al depender directamente de sus climas. En la región costera hay zonas de selva tropical húmeda cabe destacar el guayacán, la madera más dura del mundo, y la balsa más liviana; manglares; zonas de sabana, y cuencas fértiles

donde se producen el plátano y otras frutas tropicales, café y cacao. En las zonas pantanosas o irrigadas se cultiva también el arroz. En la región interandina la vegetación cambia paralelamente con el clima, existen zonas boscosas, páramos, áreas cultivadas (patatas, mellocos, cebada) y bosquecillos achaparrados. En los valles interandinos se desarrolla una abundante y variada actividad agrícola y ganadera. La región oriental tiene vegetación de carácter selvático.

4. POBLACION Y ECONOMIA. - Los 6'770.127 habitantes del Ecuador aproximadamente dan una densidad de 20 habitantes por Km². siendo un ritmo de crecimiento de un 3,4% anual; la población se divide en partes casi iguales, entre la sierra (3'054.516 h.) y la costa (3'000.165 h.) mientras que la región oriental (118.810 h.) y en el archipiélago de Colón (3.636 h.) es muy escasa. Conviene destacar que el 56% de los ecuatorianos tienen menos de veinte años. Desde el punto de vista racial, predomina el mestizo, siguiendo después los indios, blancos, negros y mulatos. Desde tiempos atrás la intensa migración de campesinos a la ciudad he hecho aumentar notablemente el porcentaje de población urbana.

Ocho de las veinte capitales de las provincias aparte de Quito y Guayaquil rebasan los 50.000 habitantes. Cuenca (90.000 hbts.); Ambato (80.133 hbts.); Riobamba (61.427 hbts.); Portoviejo (50.000 hbts.); Loja (51.000 hbts.); Ibarra (50.482 hbts.); Quito la

capital tiene (800.798 hbts.) y Guayaquil el puerto más importante (798.544 hbts.).

La economía ecuatoriana se basa en el petróleo y las actividades agropecuarias, que dan trabajo a la mitad de la población y permite obtener la mayor parte de divisas. La producción presenta características muy diversas entre la sierra y la costa. En la primera, la ganadería ovina ha decaído en favor de la bovina que es la gran abastecedora de las ciudades del altiplano. En los valles se dan productos de clima templado y hasta subtropical en especial frutas, pero la mayor parte del terreno se dedica al cultivo de trigo, maíz, cebada; en el límite de los páramos se cultiva la papa y el piretro. La agricultura de la Costa se orienta sobretudo a la exportación con productos como el banano y el cacao que alcanzan elevados índices de exportación, así como también se exporta café, cacao, caña de azúcar, el algodón y tabaco. La industria del Ecuador ha experimentado un notable desarrollo a partir de 1960, destacando el Ecuador en la preparación de acero, trabajo del plástico y del caucho, fabricación de telas con fibras sintéticas y montaje de aparatos aletrodomésticos. La industria de la construcción ha logrado un notable desarrollo, Ecuador posee yacimientos de oro, plata, plomo y zinc, a partir de 1967 se descubre en la región oriental grandes cantidades de reserva de petróleo.

En la actualidad se ha construido un gigantesco oleoducto que atravesando los Andes, lleva el producto

hasta el puerto de Esmeraldas en el Pacífico. Así mismo existe gas natural en el subsuelo del golfo de Guayaquil y de cobre y molibdeno al oeste de la provincia del Azuay. Otra fuente de riqueza son las maderas finas de Esmeraldas y la pesca (sobre todo atún) en el mar territorial. Están en marcha importantes proyectos que utilizarán las reservas hidráulicas de la sierra. Ecuador mantiene intercambios comerciales con Estados Unidos, República Federal Alemana, Japón y países de Europa Oriental. El equilibrio económico ecuatoriano viene de la coordinación de la Sierra con la costa y esto se ha conseguido con una adecuada red de carreteras. Además de la carretera Panamericana, que recorre Ecuador de Norte a Sur, se abren otras que comunican las ciudades del altiplano con los principales puertos del Pacífico, tales como Esmeraldas, Manta, Guayaquil y Puerto Bolívar.

5. HISTORIA

a. — Pre-incáico:

El primitivo Reino de Quito se halla situado bajo la línea equinoccial y formó un cuadro aproximado de 50 leguas cuadradas y fue habitado por la nación llamada Quitu, cuya religión, leyes y costumbres han quedado ocultas en la historia. Sin embargo, las tradiciones dicen que este Reino se hallaba al centro de más de 50 Provincias o Estados. unos mayores que otros, casi todos independientes, los cuales tenían sus señores particulares que se hacían continuas guerras.

Hacia el año 700 u 800 de la Era Cristiana varios extranjeros llegaron en grandes balsas y se asentaron en las costas ecuatorianas y la bahía a donde arribó su principal cabeza o Régulo llamado carán tomó el nombre de Bahía de Caraquez su pueblo fue conocido con el nombre de Caras o Seyris, nombre éste último que significa señor de todos.

Establecidos y propagados ahí, fueron peregrinando hacia el Norte siguiendo las costas hasta que siguiendo el río Esmeraldas llegaron a Quito y lo conquistaron. Tomaron el nombre del Reino de Quito y Gobernaron el país aproximadamente por 700 años en los que se sucedieron unos 15 Seyris quienes se dedicaron a engrandecer y dilatar sus dominios, ya sea por medio de conquistas violentas o por alianzas amistosas llegando por el Norte hasta la provincia de Huaca y Tusa y por el Sur hasta los confines de Paita.

Hacia el año de 1450 el Reino de Quito comenzó a desmembrarse con las conquistas de Tupac Yupanqui, 12º Inca del Perú.

b. — Los Orígenes Incaicos:

Desde mediados del siglo XV, época en que Túpac Yupanqui entró vencedor en la antigua capital de los duchi-celas, hasta la muerte del Inca Atahualpa, la ciudad de Quito fue centro político del Tahuantinsuyo o Imperio de los Incas. En 1492 el Inca Huayna Cápac, al vencer a las últimas tribus rebeldes del Reino de Quito, había consolidado las conquistas del Imperio.

Los incas habían colonizado el país con un gran número de mitimaes y abierto el Camino Real que unía al Reino de Quito con el Cuzco. En la misma época, Cristóbal Colón llegaba a las playas del continente.

En 1526, el inca Huayna Cápac, al saber que unos hombres blancos habían aparecido en la costa, decidió hacer un viaje al Cuzco. Quería conocer el sentimiento de su pueblo en cuanto a la sucesión y tomar medidas para la estabilidad del incario. Mientras descansaba en el palacio real de Tomebamba, recibió nuevas noticias de la llegada de los españoles y sintiéndose muy enfermo para continuar el viaje decidió regresar a Quito, donde había vivido los últimos quince años. Allí, antes de morir, dispuso que su hijo mayor, Huascar, gobernase el Cuzco y sus provincias y que su hijo menor, Atahualpa, heredara el trono de Quito. Su última voluntad fue la de que su cadáver fuera trasladado al Cuzco y su corazón enterrado en Quito, como una prueba del afecto que había adquirido por la tierra natal de su mujer Paccha y de su hijo Atahualpa.

El piloto andaluz Bartolomé Ruiz fue el primer español que puso pie en tierra ecuatoriana. Estuvo en la bahía de San Mateo, en Esmeraldas y luego en las costas de Manabí, cuando la segunda expedición de Francisco Pizarro a la parte occidental del continente sudamericano. Pizarro, luego de este viaje, durante el cual exploró la costa y se apoderó de los tesoros de los

indios en Atacames, retornó a España, convenido de haber descubierto un reino de fabulosas riquezas.

Entre tanto, en la tierra de los incas, cinco años después de la muerte de Huayna Cápac, comenzaron las guerras entre Huascar y Atahualpa, para lograr el dominio del Imperio. Atahualpa y sus ejércitos vencieron a Huascar y con ello volvió a unificarse el Tahuantinsuyo. Las sucesivas luchas debilitaron a los incas y cuando Francisco Pizarro retornó para emprender la conquista, encontró poca resistencia y los indios fueron sometidos fácilmente. En 1532, desembarcó en Túmbez para dirigirse a Cajamarca, allí en un valle fértil estaban la ciudad y las innumerables tiendas blancas del campamento del inca. Después de la batalla, Pizarro y sus hombres capturaron a Atahualpa y exigieron por su rescate un cuarto lleno de oro. Los indios, para llevar a su amo, desnudaron las paredes de los templos y de los palacios del oro que las recubría y de todo el incario llevaron a Cajamarca los tesoros exigidos. Pizarro no cumplió con su palabra y el 29 de agosto de 1533 Atahualpa murió estrangulado. Con la desaparición del inca desapareció también el Imperio del Tahuantinsuyo.

c. — El Periodo Colonial:

A pesar de la muerte del último de los incas, Quito no fue sometida hasta que Sebastián de Belalcázar, deseoso de gloria, resolvió hacer la conquista por su cuenta. Al frente de un ejército improvisado, Belalcázar, se lanzó

a la posesión de las tierras equinocciales, venció la resistencia de los generales incas y el 6 de diciembre de 1534 fundó la ciudad de San Francisco de Quito. Gonzalo Pizarro fue nombrado Gobernador de la nueva Colonia. El período colonial de la historia del Ecuador, desde la caída del Imperio de los Incas hasta la independencia, en 1822, abarca casi tres siglos.

El sometimiento de la población indígena fue seguido por un período de intensa violencia entre los conquistadores. Antes de finalizar el año 1541, Francisco Pizarro y su socio Diego de Almagro habían sido asesinados en el Perú. La insaciable sed de oro de sus seguidores, acicateada por las leyendas y los mitos de los indios sobre la tierra de El Dorado, llevó a que se emprendieran innumerables exploraciones a varias partes del continente.

En busca del codiciado El Dorado, Gonzalo Pizarro organizó en Quito, en 1541, una expedición que terminó el año siguiente con el descubrimiento del río Amazonas. En un viaje lleno de peripecias, en el curso del cual murieron muchos españoles e indios debido a las inclemencias de la selva, la expedición cruzó la cordillera de los Andes. En el Oriente construyó un bergantín para navegar por el río Coca. Francisco de Orellana, que se había unido al grupo, adelantándose en busca de alimentos. Las corrientes del río Napo lo llevaron hasta el Amazonas, por donde navegó más de seis mil kilómetros, hasta llegar al Atlántico. Pizarro y sus hombres, exhaustos por

el duro viaje, regresaron a Quito. Orellana no encontró la tierra de El Dorado, mas, el descubrimiento del gran río le dio un lugar en la historia.

Las exploraciones, la colonización y el arraigo de la civilización española siguieron su curso. Las Diversas órdenes religiosas de la iglesia católica fundaron las primeras escuelas. Los misioneros trataron de establecer la paz y enseñar su credo. Hasta 1830, la población indígena se mantuvo en el estado servil de la encomienda, establecida por la Corona en la América española. El sistema de la encomienda era aplicado a los nativos y no a la tierra, como lo fuera en España en la Edad Media. Los indios aportaban a cada encomendero no solo su trabajo sino también tributos.

Quito, capital de la colonia, creció y prosperó notablemente. La calidad de Real Audiencia le fue concedida en 1563. Su jurisdicción se extendía más allá de los límites actuales del Ecuador y hasta 1781 estuvo bajo la dependencia del Virreinato del Perú. Desde ese año pasó a formar parte del Virreinato de Nueva Granada, cuya capital era Bogotá. Más tarde la colonia fue elevada al rango de Presidencia.

Durante el siglo XVIII florecieron en Quito muchas sociedades culturales, que fueron centro del pensamiento político de la época. Tanto la lectura de las obras de los enciclopedistas franceses, como la relación con visitantes europeos, entre los que se destacaron Charles Marie de la Condamine y el barón Alejandro von Humboldt,

ejercieron fuerte influencia en las nacientes ideas libertarias. Mucho antes de que la invasión de Napoleón a España despertase el espíritu revolucionario en las colonias de América, Eugenio Espejo predicaba en el Ecuador la independencia.

Espejo nacido en Quito en 1747, de sangre india y blanca, fue un revolucionario tanto en su actividad política como en el ejercicio de la medicina. La Sociedad Amigos del País, de la que fuera secretario, contaba entre sus miembros a ricos comerciantes y nobles, que protestaban por la opresión ejercida por España sobre los criollos de la colonia: impuestos injustos, limitación al comercio y otras cargas. A pesar de que la Corona clausuró el periódico y la Sociedad, Espejo continuó con sus prédicas libertarias por medio de escritos que incitaban a la rebelión, hasta que los españoles lo encarcelaron; murió en prisión en 1795, sus coetáneos lo llaman el Indio Espejo y el Ecuador lo considera como héroe nacional.

d. — La Guerra de la Independencia:

Las condiciones fueron propicias a la rebelión cuando en 1808 Napoleón invadió a España, depuso al rey Fernando VII y nombró en su lugar a su hermano José Bonaparte. Mas el 2 de mayo de ese mismo año, el pueblo de Madrid se levantó en armas contra los franceses. Entonces en las colonias americanas se establecieron Juntas de Gobierno defensoras de la soberanía y de los derechos del Rey Fernando VII contra el usurpador Bonaparte. Los

criollos de Quito crearon su junta, que asumió el poder en nombre de Fernando VII, el 25 de diciembre de 1808. El 10 de agosto de 1809, un grupo de ciudadanos se reveló contra el Presidente de la Real Audiencia, reduciéndolo a prisión junto con otras autoridades. De inmediato, sin derramamiento de sangre, se proclamó la independencia y se estableció un nuevo gobierno. Mas como el grupo de patriotas no contaba con una fuerza militar que lo ayudase a mantener su gobierno, después de tres meses, con la ayuda de las tropas reales llegadas de las colonias vecinas se restableció el poder español. Al año siguiente, el 2 de agosto, los patriotas fueron asesinados en Quito en el llamado Cuartel Real de Lima, donde guardaban prisión.

Casi una década más tarde, el éxito de las campañas de Simón Bolívar para la liberación de la parte norte del continente sudamericano permitieron al Libertador encomendar a su compatriota Antonio José de Sucre la dirección de una de las últimas campañas, considerada como decisiva. El ejército de Sucre, reforzado con tropas enviadas desde Perú por el General San Martín se enfrentó a las tropas realistas en las faldas del Pichincha, junto a la ciudad de Quito, el 24 de mayo de 1822. Cinco días después se firmó en Quito el Acta de Independencia declarándose el Departamento parte integrante de la Gran Colombia. Luego de haber sallado la libertad de Venezuela y Colombia, el Libertador entro en Quito el 16 de junio de 1822 y

nombró al General Antonio José de Sucre Jefe Departamental. Poco después tuvo lugar en Guayaquil la célebre entrevista de Bolívar y San Martín. En 1830 el Ecuador se separó de la Gran Colombia y se convirtió en nación independiente.

e. — El Período de la República:

La República del Ecuador comenzó su existencia como nación independiente promulgando una constitución el 23 de septiembre de 1830. El Congreso de ese mismo año dio a la nueva república el nombre de Ecuador y estableció el sistema republicano de gobierno, con poderes ejecutivo, legislativo y judicial. El General Juan José Flórez fue elegido presidente. La primera constituyente declaró al Ecuador estado confederativo con los demás de Colombia; una nueva Constitución, en 1835, descartó esta disposición y declaró al Ecuador república independiente.

Como en las otras nuevas repúblicas, el gobierno tuvo que afrontar rivalidades personales. La lucha por el poder se personificó en dos figuras que predominaron en los primeros treinta años de la república; el General Juan José Flórez, de fuerte tendencia militarista y su oponente liberal, Vicente Rocafuerte, criollo pudiente de Guayaquil, de espíritu civilista.

Debido a un compromiso entre ellos, Rocafuerte sucedió a Florez en la presidencia de la República en 1835. Su mayor empeño fue fomentar la educación; inició las primeras actividades de servicio social en el país e hizo hincapié en la libertad religiosa. Juan

José Florez volvió a asumir la presidencia en 1839, disolvió el Congreso y reanudó la guerra con Colombia por la posesión de Pasto y Popayán. La creciente oposición a su dictadura culminó con la revolución liberal de 1845, que lo derrocó del poder. Durante los quince años siguientes, tuvieron lugar la abolición de la esclavitud por el Presidente José María Urbina, que dio libertad a más de sesenta mil negros, y la supresión de pago de tributos por los indios. A este período de nacionalismo intenso y de reacción contra el militarismo (1845-1859) siguió el período autoritario de Gabriel García Moreno. Católico militante y hombre culto, García Moreno reforzó por cinco años el poder de los conservadores, suprimiendo a sus opositores con medidas drásticas, lo que provocó una reacción violenta de los círculos políticos del país. El más vigoroso de sus atacantes fue Juan Montalvo, periodista y escritor liberal. En agosto de 1875, García Moreno fue asesinado, mientras caminaba el corto trecho de la Catedral al Palacio de Gobierno.

La revolución liberal-radical, cuyo caudillo fue el general Eloy Alfaro, inició un período de progreso y de desenvolvimiento constitucional dentro de la doctrina liberal, que continuó por varias décadas. Alfaro gobernó el país desde 1895 a 1901 y desde 1906 hasta 1911. La reacción contra García Moreno y su política de unión de la Iglesia y el Estado, se reflejó en las constituciones de 1897 y 1906, que restablecieron la libertad de cultos.

El General Eloy Alfaro era originario de Montecristi, provincia de Manabí. Antes de ser presidente amasó una fortuna personal que consagró en combatir las concepciones que consideraba que detenían el progreso del país. Durante sus dos mandatos llevó a cabo su proyecto de unir la costa y la sierra por medio del ferrocarril Quito-Guayaquil, impulsó las obras públicas, mejoró los sistemas educativos, creó el servicio sanitario, introdujo reformas para el mejoramiento de la población indígena y elevó la condición de la mujer en las leyes y la organización del país.

En 1911 Alfaro dejó la presidencia. Siguió un período de agitación y una ola de sangre y de crímenes políticos se batió sobre el país. Se desató la lucha entre partidarios de las dos fracciones en que se había dividido el partido liberal alterando el orden constitucional. Alfaro fue encarcelado en Guayaquil, junto con varios de sus generales, que luego fueron conducidos a Quito y asesinados el 28 de enero de 1912.

Bajo el gobierno del General Leonidas Plaza, el país vivió dentro de una relativa calma. Plaza fue presidente dos veces: de 1901 a 1905 y de 1912 a 1916. Sin embargo, en los comienzos de su segunda administración estalló en Esmeraldas una guerra civil, en la que corrió mucha sangre, debilitando las energías económicas del país. La revolución de Esmeraldas terminó en 1916, cuando subió al poder el doctor Alfredo Baquerizo Moreno.

El partido liberal se mantuvo en el poder desde 1895 hasta 1944. Durante este período, la inquietud política y el malestar social, acompañados de revoluciones y cambios de gobierno se debieron, en gran parte, a causas económicas derivadas de la primera guerra mundial a una enfermedad que atacó las plantaciones de cacao y a la depresión económica mundial de 1930. El último de los presidentes postulados por el partido liberal fue Carlos Arroyo del Río, depuesto por una revolución el 28 de mayo de 1944, cuando una alianza de todos los partidos democráticos, tanto de derecha como de izquierda, proclamó al doctor José María Velasco Ibarra, Presidente de la República.

Orador y abogado de prestigio, Velasco Ibarra había sido ya mandatario del país por un corto período (1934-1935). Su segunda presidencia duró hasta 1947. Galo Plaza Lasso, de tendencia liberal, fue elegido Presidente en 1948. El doctor Velasco Ibarra, igualmente liberal, fue elegido por tercera vez para el período de 1952 a 1956. Le sucedió Camilo Ponce Enríquez, ubicado en la derecha. En las elecciones de 1960, Velasco Ibarra fue elegido para un cuarto período presidencial. Al doctor Velasco Ibarra le sucedió, en 1961, el doctor Carlos Julio Arosemena, Presidente del Congreso.

En 1963 durante un período de inestabilidad institucional, las Fuerzas Armadas tomaron el poder y establecieron una Junta de Gobierno, integrada por el Contralmirante Ramón

Castro Jijón, los Generales Marcos Gándara Enríquez y Luis Cabrera Sevilla y el Coronel de Aviación Guillermo Freile Posso.

Con el consentimiento de representantes de sectores civiles, el 30 de marzo de 1965 asumió el poder en calidad de Presidente Interino de la República don Clamente Yerovi Indaburo, quien después de corto período administrativo lo entregó al doctor Otto Arosemena Gómez, electo Presidente de la República por la Asamblea Nacional Constituyente el 16 de noviembre de 1966. Bajo su gobierno se

efectuaron las elecciones que llevaron el 1º de septiembre de 1968 a la Presidencia de la República, por quinta vez, al doctor José María Velasco Ibarra. Después de que él asumió los plenos poderes en junio de 1970 y de haber ocurrido una serie de acontecimientos que afectaban la estabilidad política, asumieron el poder las Fuerzas Armadas Nacionales, encomendándole el 15 de febrero de 1972 la Presidencia de la República el General Guillermo Rodríguez Lara, quien ha iniciado un proceso de cambios dentro de un régimen calificado ni de derecha ni de izquierda, sino genuinamente nacionalista ecuatoriano.

CULTURA

Por su crucial ubicación, lo que actualmente se llama Ecuador durante el largo período de la Prehistoria, sufrió una serie de migraciones y conquistas de pueblos nómadas y guerreiros que fueron dejando o superponiendo diferentes culturas. Los Caras lograron unificar varios pueblos y consolidaron el Reino de los Shirys; el mismo que, ya en la época Precolombina, fue a su vez dominado por los Incas.

Luego de la Conquista, España impone una nueva religión que, al ser asimilada, se funde con las creencias mágico-indígenas del padre Inti, de Pachacámac, de Viracocha; dando como resultado esplendentes realizaciones en la arquitectura de los templos, en la dolorosa soledad de la imaginería, en la sobrecogedora beatitud de la pintura. La Escuela Quiteña, con tres siglos de prolifera creación, es admirada en todo el Mundo; siendo reconocidos como los más brillantes: el padre Bedón, el lego Hernando de la Cruz, Miguel de Santiago, Bernardo Legarda, Miguel Samaniego, Manuel Chili (Caspicara), José Olmos (Pampite), Sangurima, Salas.

En esta vasta etapa de la Colonia, paralelamente, la literatura y la ciencia se desarrollan gracias a la preocupación de diferentes órdenes religiosos que crean Colegios y Universidades para servicio de la nobleza y el pueblo. Es importante el número de hombres ilustres nacidos en esta época, de los cuales se destacan: los poetas y literatos Juan Bautista Aguirre, Gaspar de Villaroel, José Orozco, Joaquín de Nyllón, Antonio de Alcedo, Jacinto Morán, Pedro Franco Dávila; el geógrafo Pedro Vicente Maldonado, el historiador Juan de Velasco, el científico y prócer Eugenio Espejo, el abogado y político José Mejía Lequerica. Además, se pueden señalar positivas investigaciones y realizaciones, pese al hermetismo y vigilancia españoles: en los siglos XVIII y XIX, llegan a la Real Audiencia de Quito Misiones Científicas que realizan diversos y fundamentales estudios; en 1736, La Condamine y sabios franceses, con la colaboración de Pedro Vicente Maldonado y de los españoles Jorge Juan de Santacilla y Antonio de Ulloa, miden un arco del meridiano terrestre; botánicos y naturalistas como Alejandro de Malaspina, Antonio de Pineda, Francisco

José de Caldas, Anastasio de Guzmán, analiza la fauna y la flora; el barón Alejandro de Humboldt y Amadeo Bonpland, investigan la geografía y la geología del país; Charles Darwin llega hasta las islas Galápagos y sus estudios sirven para la creación de su famosa tesis sobre la Evolución de las Especies; en 1792, Eugenio Espejo publica el primer periódico "Primicias de la Cultura de Quito", donde expone ideas sobre la emancipación americana.

A fines del siglo XVIII, valiosos escritos y distinguidos próceres se agrupan alrededor de la llamada "Escuela de la Concordia", que se transforma en la forja de movimiento independentista que, imbuidos por el grito: "libertad, igualdad, fraternidad" que conmocionó Europa y por las luchas que liberaron a Estados Unidos de Norte América, gestaría la Independencia de nuestros países. A principios del siglo XIX, y en plena lucha libertaria, surge José Joaquín Olmedo como la figura más completa de poeta, prócer y político.

En una República naciente, que trataba de afirmar sus principios y sus calidades, diferentes Gobiernos se preocupan de promover e inquietar el proceso cultural del país. Escuelas, Colegios, Universidades surgen en diferentes regiones de la patria; se contratan profesores extranjeros especializados; se crea becas para estudios en Europa; se fundan sociedades y talleres de pintura; constituyendo factores que permitieron que nuestras raíces culturales sigan floreciendo y madurando. En este primer período, se po-

dría citar: al periodista y político doctor Pedro Moncayo, al historiador Pedro Fermín Ceballos, al poeta Juan León Mera, al educador y político doctor Luis Felipe Borja, al político, panfletista y brillante escritor Juan Montalvo, al historiador Arzobispo de Quito Federico González Suárez, a los pintores Luis Cadena, Juan Manosalva, Rafael Salas, Joaquín Pinto.

En las postrimerías del siglo XIX y principios del XX, el romanticismo que había degenerado hacia un costumbrismo parroquiano, cuya máxima expresión fue la novela "Cumandá" de Juan León Mera, se hallaba en plena decadencia y agonizaba frente a un país conmocionado por la revolución liberal de Eloy Alfaro. Una novela, "A la Costa" de Luis A. Martínez, surge como la precursora de un movimiento que se transformará en una de las expresiones más importantes de la cultura del Ecuador: el realismo social.

Casi por la misma época, el modernismo, con su acoflejante derrotismo tuvo a su mayores exponentes en los llamados "generación decapitada": Ernesto Novoa Caamaño, Arturo Borja, Humberto Fierro y Medardo Angel Silva.

Cronológicamente, el postmodernismo, con su búsqueda y liberación de metáforas, de ritmo, de nueva valoración de la palabra, nos dió a un grupo de poetas de grandiosa perennidad: Miguel Angel León, Miguel Angel Zambrano, Aurora Estrada y Ayala,

Gonzalo Escudero, Jorge Carrera Andrade.

Y así llegamos al año 1930. La Revolución Rusa se había impuesto a un zarismo esclavizante y el campesino mexicano admiraba su lucha por un pedazo de tierra en los grandes muros. Las ideas socialistas se hallaban en plena evolución y se reflejaban en las obras de escritores y artistas. El indio y el montubio fueron el leiv-motiv para su creación y denuncia. La Escuela Indigenista entregaba su crudo mensaje en las desnudas pinturas de Camilo Egas, Pedro León, Diógenes Paredes, Eduardo Kingman, Oswaldo Guayasamín; los escritores, con su duro lenguaje y descaradas imágenes, golpeaban las conciencias de los políticos y del clero: Jorge Icaza y su "Huasi-punga", en la Sierra; y en la Costa, los "cinco como un puño": José de la Cuadra, Joaquín Gallegos Lara, Alfredo Pareja Diezcanseco, Enrique Gil Gilbert, Demetrio Aguilera Malta, las figuras mayores. Generación intensa y de muchos seguidores, que abarcó y se impuso por tres décadas.

Una figura solitaria, única por el análisis psicológico de sus personajes que viven y mueren en un mundo extraño, se destaca con obra parva pero de especial trascendencia: Pablo Palacio.

Desde 1940, muchos y valiosos nombres de realistas y poetas, con nuevas tónicas y actitudes, reflejo de la reali-

dad socio-política por la que atraviesa el Ecuador y América, se imponen en este crítico panorama de la literatura ecuatoriana: Alfonso Cuesta y Cuesta, Augusto Sacoto Arias, Angel F. Rojas, Arturo Montesinos Malo, José Alfredo Llerena, César Dávila Andrade, Alejandro Carrión, Adalberto Ortiz, Nelson Estupiñán Bass, Pedro Jorge Vera, Atanasio Viteri.

De fundamental importancia para la supervivencia de la cultura del país, fue la realización de un viejo sueño de una de las figuras más valiosas y controvertidas: Benjamín Carrión; cuando en 1944, logró oficializar la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Institución que permanece a la vanguardia de todas las inquietudes y ha sido ejemplo para la creación de similares en diferentes países de América.

Largo sería enumerar a los diferentes escritores y artistas, en los varios géneros, que con obra valiosa continúan en esta trayectoria ascendente para beneficio de la cultura ecuatoriana y americana. Edición de libros, concursos bienalísticos, salones internacionales, congresos científicos, sedes de variedad de cursos; etc., han permitido que Ecuador sea considerado y respetado, no solo por su larga trayectoria en el proceso histórico sino por la tenaz y consciente superación para entregar positivas realizaciones en todos los campos del pensamiento.

El General Eloy Alfaro era originario de Montecristi, provincia de Manabí. Antes de ser presidente amasó una fortuna personal que consagró en combatir las concepciones que consideraba que detenían el progreso del país. Durante sus dos mandatos llevó a cabo su proyecto de unir la costa y la sierra por medio del ferrocarril Quito-Guayaquil, impulsó las obras públicas, mejoró los sistemas educativos, creó el servicio sanitario, introdujo reformas para el mejoramiento de la población indígena y elevó la condición de la mujer en las leyes y la organización del país.

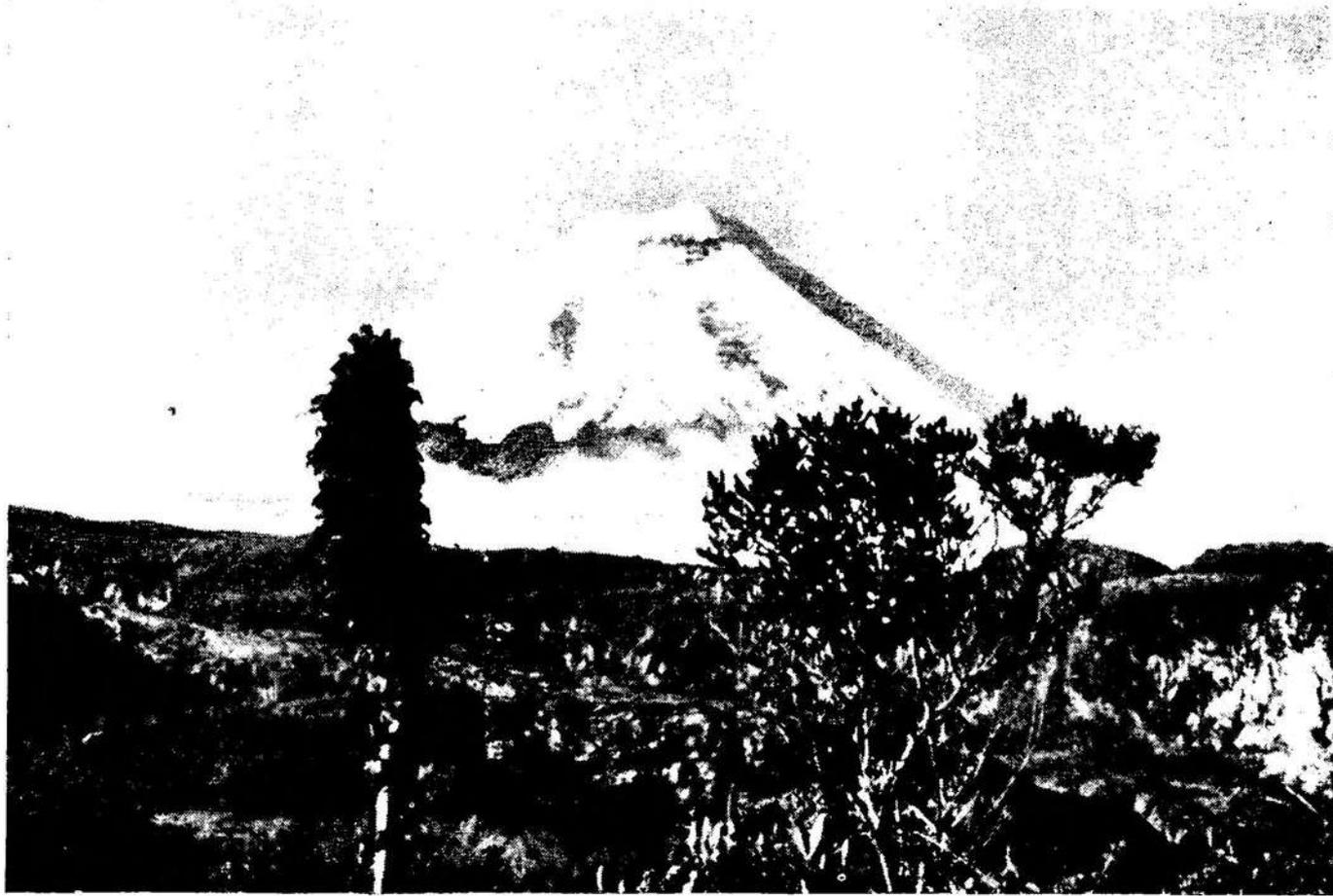
En 1911 Alfaro dejó la presidencia. Siguió un período de agitación y una ola de sangre y de crímenes políticos se batió sobre el país. Se desató la lucha entre partidarios de las dos fracciones en que se había dividido el partido liberal alterando el orden constitucional. Alfaro fue encarcelado en Guayaquil, junto con varios de sus generales, que luego fueron conducidos a Quito y asesinados el 28 de enero de 1912.

Bajo el gobierno del General Leonidas Plaza, el país vivió dentro de una relativa calma. Plaza fue presidente dos veces: de 1901 a 1905 y de 1912 a 1916. Sin embargo, en los comienzos de su segunda administración estalló en Esmeraldas una guerra civil, en la que corrió mucha sangre, debilitando las energías económicas del país. La revolución de Esmeraldas terminó en 1916, cuando subió al poder el doctor Alfredo Baquerizo Moreno.

El partido liberal se mantuvo en el poder desde 1895 hasta 1944. Durante este período, la inquietud política y el malestar social, acompañados de revoluciones y cambios de gobierno se debieron, en gran parte, a causas económicas derivadas de la primera guerra mundial a una enfermedad que atacó las plantaciones de cacao y a la depresión económica mundial de 1930. El último de los presidentes postulados por el partido liberal fue Carlos Arroyo del Río, depuesto por una revolución el 28 de mayo de 1944, cuando una alianza de todos los partidos democráticos, tanto de derecha como de izquierda, proclamó al doctor José María Velasco Ibarra, Presidente de la República.

Orador y abogado de prestigio, Velasco Ibarra había sido ya mandatario del país por un corto período (1934-1935). Su segunda presidencia duró hasta 1947. Galo Plaza Lasso, de tendencia liberal, fue elegido Presidente en 1948. El doctor Velasco Ibarra, igualmente liberal, fue elegido por tercera vez para el período de 1952 a 1956. Le sucedió Camilo Ponce Enríquez, ubicado en la derecha. En las elecciones de 1960, Velasco Ibarra fue elegido para un cuarto período presidencial. Al doctor Velasco Ibarra le sucedió, en 1961, el doctor Carlos Julio Arosemena, Presidente del Congreso.

En 1963 durante un período de inestabilidad institucional, las Fuerzas Armadas tomaron el poder y establecieron una Junta de Gobierno, integrada por el Contralmirante Ramón



COTOPAXI — (5.897 Mts.)

El Volcán en actividad más alto del mundo.

TURISMO

En Sur América, cortado por la línea equinoccial, el Ecuador se baña en el océano Pacífico, recorta el cielo con la hierática blancura de sus volcanes y hunde sus raíces en la selva amazónica.

País de antiguas culturas indígenas superpuestas y repartidas en sus tres regiones, llegó a consolidarse en un solo Reino cuando los Caras —llegados por el mar a las costas de Manta— dominaron a los Quitus y se enseñorearon con el nombre de Shirys. Ya en la época Precolombina, el Inca Huayna-Cápac ensanchó el Tahuantinsuyo y Quito se transformó en la Capital del Imperio. Valiosos recuerdos de estas migraciones y conquistas se encuentran repartidos en tolas, en ruinas de templos y fortalezas, en piezas rescatadas por los museos.

La conquista española fusionó sangre y religión, dando origen a un mestizaje de especiales calidades, que deslumbró con su habilidad en la arquitectura de los templos, cuyas líneas renacentistas y barrocas fueron bordadas en dura piedra. Ejemplos sobresalientes son las Iglesias de la Compañía, San Francisco, el Tejar, Cuapulo, el Carmen, la Sala Capitular de San Agustín, la Capilla de El Rosario.

El Quito colonial fue una ciudad de iglesias y grandes conventos, con calles estrechas que se retuercen o resbalan por las laderas del histórico Pichincha.

En los conventos y luego en casas particulares, se crearon talleres de pintura y escultura donde nuestros indígenas aprendieron nuevas técnicas, entonces imperantes en Europa para el desarrollo de sus aptitudes; el plateresco el rococó el mudéjar con su influencia mora se fundieron con la grandiosa ingenuidad de su simbología, dando por resultado una visión creativa muy personal de la Escuela Quiteña. Los templos se iluminaron con monumentales pinturas religiosas y los dorados altares, tallados en finas maderas, se engalanaron con imágenes de lograda belleza. Hoy, los templos y conventos de Quito son verdaderos museos donde se guardan extraordinarias muestras de época tan esplendente; llegándose a adjetivizar a la ciudad como el "Relicario del Arte en América".

Por su especial ubicación geográfica, el Ecuador es un país donde las estaciones no han logrado definir su influencia. Tres zonas marcadas: Costa,

Sierra Oriente, cortas distancias y facilidades en vías de comunicación, permiten gozar de variado clima y de exóticos paisajes. La flora y fauna, de riqueza exuberante y de mucha variedad, dan al país un especial atractivo para el turismo.

De la barrera de volcanes y nevados: Cayambe, Altar, Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Sangay, con su pétreo y espejante imponentia, atravesando montañas y abismos se llega a las apacibles playas marinas o se pierde en la selva. Razón de la propia naturaleza la diferenciación y cualidades del hombre ecuatoriano: gran mayoría del indio en proceso de culturización, atrapado en una lenta asimilación mágicoreligiosa que se refleja en

el rico y variado folclore —música melancólica y vistosos disfraces rituales—, se extiende en comunicaciones agrícolas a todo lo largo del cinturón de los Andes; el montubio y el cholo, con mayor asimilación de la cultura, con espíritu abierto y con folclore rico en matices, se enfrenta a una agricultura feraz o a la pesca y el comercio en los grandes ríos y el mar; la selva, con tribus primitivas, la mayoría en estado salvaje, recién está abriéndonos sus secretos.

De singular ubicación, de gran riqueza en su fauna, el Archipiélago de Galápagos, es un centro de estudios científicos de especialistas de todo el mundo. Actualmente, es la atracción mayor para el turista extranjero.



PARAGUAY



DOCTOR JOSE GASPAR RODRIGUEZ DE FRANCIA

DOCTOR JOSE GASPAR RODRIGUEZ DE FRANCIA

Muchos han estudiado únicamente al tirano, sin acordarse que, a pesar de todo, debe ser considerado como el verdadero padre de la patria paraguaya. Nació en Asunción en 1756 y todos los años de su actividad vital los dedicó a servirla a su manera, equivocada casi siempre, pero tuvo también grandes virtudes como la austeridad, la honradez y cierta cultura especialmente en la jurisprudencia y en problemas administrativos. Sus principales actuaciones pueden resumirse con dificultad, por tratarse de una larga vida cuajada de episodios, en lo siguiente. El gobierno de Buenos Aires fue vencido en Tacuarí en 1811 y el Paraguay aprovechó la derrota para pensar seriamente en su libertad. El 14 de mayo se presentó la cinspiración contra las autoridades y en esta forma sin una gota de sangre derramada se consumó la independencia. Se creó la Junta Gubernativa con Juan Caballero, Yegros y Rodríguez de Francia, pero en realidad el eje sustancial era este último. Se decidieron por la convocatoria de un Congreso, el cual se reunió bajo su mando único.

El 3 de mayo de 1814 se vino el segundo Congreso, que dio como resultado, el nombramiento de éste como Dictador vitalicio que fue confirmado como tal en 1817. Eran los tiempos de fuertes encuentros con el gobierno del Brasil mandado directamente por su emperador Juan VI que había huído de Lisboa por los sucesos napoleónicos. Empezó el gobierno con estudiada tranquilidad que bien pronto estalló su genio para llevarlo a cometer toda clase de excesos. El pueblo estaba animado por la libertad y como él fue su autor, se le tenía especial reverencia, que trabajó para aumentarla hasta lo imposible; temeroso de cualquier elemento superior que poco a poco los iba separando o haciendo desaparecer misteriosamente, hasta el punto de que se le tenía profundo miedo disfrazado de de respeto. Se dice que su vida antes disipada de la juventud, en el gobierno cambió por completo hasta convertirse en misántropo. Aunque su poder como dictador era supremo jamás lo usó en su provecho y nunca recibió sueldos del Estado.

Sufría de repentinos arrebatos, precursores de su enfermedad. Rechazó violentamente los auxilios finales de la religión. Al insinuarle alguien que hiciera testamento contestó: "No tengo de qué disponer. Mis soldados son mis herederos", según lo escribe Navarro Labarca. En el ejercicio de su despotismo de hierro —agrega—, el dictador llegó a la edad de más de ichenta años, cuando algunos síntomas de parálisis le asaltaron repentinamente". Hoy se han procurado olvidar sus defectos, pero nadie podrá olvidar las grandes cualidades del patriota insigne, ya que fue indudablemente el artífice de la independencia del Paraguay, tan querido para Colombia, ya que nosotros, por disposición constitucional, somos con solo pisar su fraterna tierra, ciudadanos paraguayos.



GENERAL DE EJERCITO DON ALFREDO STROESNER

Presidente del Paraguay

GEOGRAFIA

Situación. En el Centro de América del Sur, entre la zona tórrida y la templada del Sur. Limita con Bolivia por el norte y noroeste; con el Brasil, por el norte y el este; y con la Argentina por el este, el sur y el oeste.

Superficie. 407.000 kilómetros cuadrados. El Paraguay se halla dividido por el río de su nombre en dos grandes regiones: la oriental o Paraneña y la occidental o Chaco, las que son distintas en clima, suelo y vegetación.

La región oriental tiene aproximadamente 16.500.000 hectáreas entre 80 y 500 metros sobre el nivel del mar y con suelo muy fértil. Cuenta con unas 5.000.000 de hectáreas de selva virgen y 6.500.000 de hectáreas de campos de pastoreo. Están pobladas por 1.500.000 cabezas de ganado vacuno.

El Chaco o región occidental está compuesto de 25.000.000 de hectáreas muy ricas en maderas duras y en campos de pastoreo, albergando actualmente unas 3.000.000 de cabezas de ganado vacuno. Dentro de esta región a 400 kilómetros de la ciudad de la Asunción, capital del país, se hallan áreas muy fértiles para cultivos diversos.

Tanto el Chaco como la región oriental constituyen áreas geográficas de

vastos recursos naturales para la economía. La región oriental es una verdadera mesopotamia encuadrada en el marco de los ríos Apa, Paraguay y Alto Paraná, cada uno con incontables afluentes que sirven de riego natural, así como para la explotación hidroeléctrica. En las zonas boscosas de los departamentos de Concepción, Amambay, Alto Paraná, Caaguazú, Itapúa, Ñeembucú y otros abundan ejemplares para la caza deportiva y en sus incontables riachuelos, lagunas y arroyos, una rica fauna ictícola. Las llanuras chaqueñas ofrecen todavía mejores perspectivas para la caza mayor, como puma o león americano jaguares, tapires, carpinchos, etc. Las agencias de turismo organizan "safaris" en el Chaco Paraguayo.

Orografía. El Paraguay no es un país montañoso. Las sierras de Amambay y Mbaracayú con monte de altura reducida sirven de límites naturales con el Brasil. Hay que mencionar también en orden decreciente de importancia, la cordillera de Caaguazú y la de los Altos.

Clima. Sub-tropical. La temperatura promedio en verano es de 31.5 grados

(celsius). El promedio de lluvias al año es de 1.500 mms. Los meses de invierno son de julio a octubre.

La temperatura promedio en invierno es de 14.5 grados (celsius).

Ríos y Lagos. Los ríos Paraguay y Paraná cada uno con incontables afluentes, hacen del Paraguay el país mejor regado del mundo, especialmente en la fértil región oriental, cuya red hidrográfica recuerda la nervadura de una hoja. Los lagos más importantes son: el Ypoá y el Ypacaraí, el de la famosa canción que recorrió el mundo (Recuerdos de Ypacaraí).

Población. 2.500.000 habitantes. La población crece a un ritmo de 3,3% al año. Existen colonias de alemanes, japoneses, norteamericanos y canadienses (de religión menonita), ucranianos,

checoslovacos, rusos blancos, coreanos, etc. Hay solamente 25.000 indios en todo el país. El tipo humano es el producto feliz de la mestización de indios guaraníes y españoles con el ingrediente posterior de otras razas. No hay problema racial alguno ni discriminación.

Idiomas. Son idiomas nacionales el español y el guaraní. Es de uso oficial el español. Es un país bilingüe. El único en la América.

Capital. La ciudad de la Asunción, asiento de los poderes del Estado. Fue fundada el 15 de agosto de 1537, recostada en una hermosa bahía que forma el legendario río Paraguay. Tiene 350.000 habitantes. Se halla edificada sobre siete colinas. A 60 metros sobre el nivel del mar.

HISTORIA

Síntesis Histórica del Paraguay. El Paraguay fue descubierto por el portugués Alejo García, al servicio de España, cuando buscaba un paso hacia el fabuloso imperio de los incas (1524). Habitaban en Paraguay los indios guaraníes, guerreros afamados, pescadores nómadas y grandes agricultores. Anselmo Jover Peralta en su libro "El guaraní en la geografía de América", prueba que nombres de lugares —la toponimia— son de origen guaraní en los cuatro rincones del continente, hasta la propia designación del mar Caribe. Es una incógnita a debelar.

En 1537, Juan de Salazar y Espinoza de los Monteros levantó un fuerte a orillas del río Paraguay, en el punto donde hoy está la ciudad de Nuestra Señora de la Asunción cuya festividad religiosa coincide con la fundación de la ciudad. Españoles y guaraníes desde ese instante comenzaron a fusionarse para crear el "hombre paraguayo". Los españoles convivieron maritalmente con las indias. Los guaraníes llamaron a los españoles "robayaá" (cuñado), en guaraní.

"Ciudad, madre de ciudades" fue llamada la Asunción durante la conquista. De su vientre generoso salieron fuerzas y hombres para fundar ciu-

dades a los cuatro vientos. Juan de Garay, en 1580, con un grupo de "manebos de la tierra" (hijos de españoles e indias guaraníes) refunda por segunda vez Buenos Aires. Asunción en 1551 se convirtió en la Capital del Río de la Plata ante el abandono de Buenos Aires por sus fundadores, después de su primera fundación (1536), y mantuvo esa condición hasta 1620 en que el Consejo de Indias segregó de la gran colonia primitiva la Provincia del Río de la Plata con capital en Buenos Aires.

Merece mencionarse la cédula real del 12 de septiembre de 1537. En virtud de la misma, Carlos V autorizaba a los vecinos y pobladores del Plata en los casos de ausencia, impedimento o muerte del gobernador, "se juntasen con toda paz y sin bullicio, ni escándalo", para elegir como su reemplazante a la "persona que según Dios y sus conciencias pareciere más suficiente para dicho cargo"... Un anticipo de la autodeterminación de los pueblos.

El 16 de septiembre de 1541 el fuerte fundado por Zalazar se transformó en ciudad. Se reunieron Domingo Martínez de Irala y los oficiales reales y resolvieron crear el Cabildo asunceño. Quedó sentada hasta hoy la ciudad de

Nuestra Señora de la Asunción. Irala fue el primer gran gobernador del Paraguay.

En los siglos XVII y XVIII son célebres en todo el mundo las "reducciones" de los padres jesuitas en las Misiones guaraníes, magnífica obra civilizadora sin parangón en la historia. El sistema implantado por los hijos de San Ignacio de Loyola introdujo una organización basada en el trabajo colectivo, con un gobierno civil, autónomo. Gracias a él, los antiguos guerreros trashumantes se hicieron sedentarios, agricultores o artesanos. De esta experiencia —que mereció en su hora la atención de la humanidad— se conservan impresionantes ruinas en los bosques meridionales del Paraguay y en la Provincia de Misiones (República Argentina). Lograda la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, el Paraguay debió luchar contra ellas para obtener el reconocimiento de su completa emancipación política. Tras la conspiración de la noche del 14 de mayo, el 15 era depuesto el último gobernador español (año de 1811). Ideólogo del movimiento emancipador fue el Dr. José Gaspar de Francia. La primera junta superior gubernativa estuvo así integrada: Presidente, Tte. Coronel Fulgencio Yegros, Vocales: Dr. José Gaspar de Francia, Capitán Pedro Juan Caballero, Pbro. Dr. Francisco Javier Bogarín y Fernando de la Mora

De 1814 a 1840 gobierna el país con firmeza el Dr. José Gaspar de Francia,

ideólogo y salvador de la independencia. Los gobiernos del primer presidente constitucional Carlos Antonio López, hacen del Paraguay un estado progresista y pujante, honra de América (1844-54, 1854-57 y 1857-62). Su hijo, el paradigma del soldado guaraní Mariscal Francisco Solano López lucha por la autodeterminación de las patrias americanas en una contienda desigual y titánica contra la Triple Alianza (Uruguay, Brasil, Argentina). Muere lleno de gloria el 1º de marzo de 1870 en Cerro Corá.

Se inicia en el país una etapa de anarquía, que tiene su punto alto a partir de 1904 con el triunfo de los liberales. El Paraguay, por segunda vez se ve envuelto en una guerra internacional en 1932 al 1935 contra Bolivia, que se quería anexar el Chaco. 35.000 cadáveres de paraguayos fieles al mandato de la historia guardan la victoria del Paraguay en la Guerra del Chaco.

El 27 de junio de 1870, a tres meses de la muerte del Mariscal López en su último reducto, Colombia, oficialmente, en virtud de la Ley 78 y a través del Congreso, expresa públicamente su admiración por la causa y la resistencia heroica del Paraguay, y participa del dolor que en los paraguayos ha causado la muerte del Mariscal Francisco Solano López, firman el documento. Aníbal Currea, J. del C. Rodríguez, Eustacio de la Torre N., Jorge Isaac, el presidente Eustorgio Salgar y su ministro de lo Interior y Relaciones Exteriores, Felipe Zapata.

PARA CONSULTA
NO DEBE SALIR DE
ESTA SALA

CC

INFORMACION GENERAL

Flor Nacional. La flor de la pasionaria (mburucuyá, en guaraní).

Música y Folclor. Las alegres polkas y las melancólicas guaranías han rodeado el mundo con un abrazo de melodías que gustan a millones de personas. El folclor tiene el ingrediente mágico del melodioso guaraní, la "voz de la raza ausente".

Moneda. El guaraní. Paraguay es miembro del Fondo Monetario Internacional. El guaraní está dividido en 100 céntimos. Es una de las monedas más estables de América. Hace 12 años que su tipo de cambio frente al dólar es invariable: 126 guaraníes por cada dólar norteamericano.

Declaraciones Fundamentales de la Nueva Constitución (promulgada el 25 de agosto de 1967). El Paraguay es y será siempre una Nación libre e independiente. Constituido en República unitaria e indivisible, adopta para su gobierno la democracia representativa. La soberanía reside esencialmente y en forma exclusiva en el pueblo que la ejerce por medio de los poderes del Estado.

El Poder Ejecutivo se halla a cargo de un ciudadano con el título de Presidente de la República. El Poder Le-

gislativo a cargo de dos cámaras, la de Senadores y la de Diputados. El Poder Judicial a cargo de la Corte Suprema de Justicia (cinco miembros), el Tribunal de cuentas y los tribunales y juzgados inferiores.

Simbolos de la Patria. El pabellón de la República: Bandera compuesta de tres franjas horizontales iguales: colorada, blanca y azul. llevando de un lado el Escudo Nacional y del otro el Sello de Hacienda. El Himno Nacional y la composición musical popular "Campamento Cerro León".

División Política. 16 departamentos. Asunción, la capital forma una circunscripción especial.

Religión. La inmensa mayoría de la población profesa la católica, apostólica y romana, que es la religión del Estado. Hay amplia tolerancia de todos los cultos.

Bancos. el Banco Central de Paraguay, que administra la política monetaria y crediticia del país. El Banco Nacional de Fomento, Banco Estatal y los siguientes bancos privados: Banco de Londres y América del Sur, The First National City Bank, Banco de la Nación Argentina, Banco del Brasil,

S. A., Banco Exterior de España, Banco Paraguayo de Comercio, S. A., Banco de Asunción, S. A., Banco Holandés Unido y Bank of America.

Partidos Políticos. Paraguay es un país de firme estabilidad política. La Asociación Nacional Republicana es el partido del gobierno. Fundada en 1887 por el héroe de la caballería paraguaya en la guerra contra la Triple Alianza, general Bernardino Caballero. Otros partidos: Partido Liberal, Partido Liberal Radical y Partido Revolucionario Febrerista. Se organiza el Partido Demócrata Cristiano. Los cuatro partidos citados en primer término tienen representantes en las cámaras legislativas.

Diarios Principales. **La Tribuna**, 15 de agosto y General Díaz, Asunción; **Patria**, Tacuarí y 25 de mayo; **ABC Color**, Yegros 745. Todos de Asunción capital de la República. En el Paraguay hay la más completa libertad de prensa.

Educación y cultura. La enseñanza primaria es obligatoria y gratuita por mandato constitucional. Hay plena libertad de enseñanza. El Estado fomenta la educación secundaria, profesional y superior. En 1889 fue fundada la Universidad Nacional de Asunción. Dentro de la más amplia libertad y con la facultad de expedir títulos profesionales funciona la Universidad Católica N. S. de la Asunción.

Presidente Constitucional de la República. El General de Ejército Alfredo Stroessner. Reelecto por un período

de 5 años, recientemente. Su nuevo período se inició el 15 de agosto de 1973.

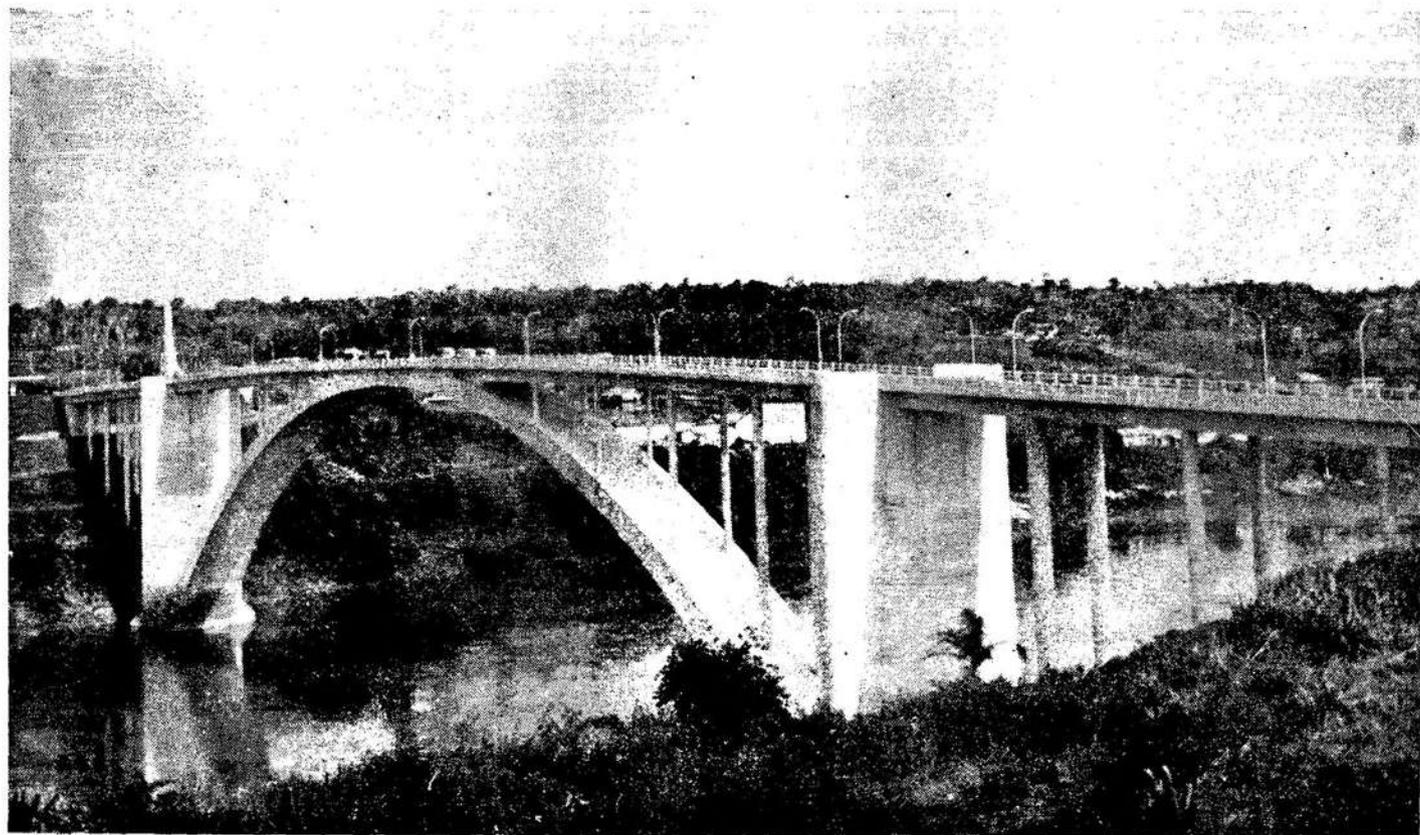
Ciudades principales. Asunción (350.000 habitantes), Encarnación (35.000), Villarrica del Espíritu Santo (30.000), Concepción (33.500 y Pilar (10.500). Nótese que todas llevan nombres vinculados a la advocación de la Santísima Virgen.

Patrona de la República. La Inmaculada Concepción de María, bajo la advocación de la Virgen de Caacupé, pintoresca población veraniega situada a 54 kilómetros de la ciudad capital.

Agricultura. País eminentemente agrícola, se produce caña dulce, arroz, tabaco, algodón, mandioca, (yuca), café, yerba mate, papa, maíz, trigo, etc. Entre las frutas: naranjas, mandarinas, pomelos, ananás o piña, bananas, melones, palta o aguacate, sandía o patilla, papaya, etc. Entre las semillas oleaginosas: la de algodón, maní, tung, soja, tártago, coco, etc. Legumbres y hortalizas en amplia abundancia. El Paraguay cuenta con excelente materia prima para la obtención de aceites esenciales, hierbas medicinales y fibras duras.

Ganadería. Ya se habló más arriba de la gran población vacuna que cubre los campos de pastoreo. Hay 3 frigoríficos en pleno funcionamiento.

Renglones de Exportación. Aceite de almendra de coco, aceite de pulpa de coco, aceite de tung, aceite de ricino, afrecho de pulpa de coco, asta de vacunos, alcohol, aho-poí (artesanía manual), azúcar, fibra de algodón, afre-



Puente de la Amistad que une a Puerto Presidente Stroesner con Foz de Ignazú

cho de trigo, alforfón o trigo sarraceno, batata, café, cerda, cueros silvestres, caolín, cloches de palma para sombreros, caña (aguardiente), carne deshuesada equina, carne conservada, carne conservada vacuna, cueros vacunos, carozo de coco, desechos vacunos, esencia de cedrón, esencia de petit-grain (base en perfumería), expeller de almendra de coco y soja, extracto de quebracho (tanino), frutas, joyería folclórica, jabones en general, madera en rollizos y aserradas, maíz y maní, palmas, palmito en conserva, pluma de avestruz, portland, pezuña y tripa vacuna, postes de madera, sebo vacuno industrial, tabaco, yerba mate.

Vías de Comunicación. El movimiento de casi todos los productos de importación y exportación se hace por vía fluvial. Dos grandes ríos, el Paraguay y el Paraná, son navegables. Barcos de ultramar de la Flota Mercante del Estado (flota mercante del Estado Paraguayo), Cía. Paraguaya de Navegación de Ultramar. Cía Argentina de Navegación, Cía. Marítima Holandesa, realizan viajes regulares directos desde puertos de Europa y Estados Unidos hasta Asunción. Barcos medianos y grandes pueden surcar el río Paraguay hacia el norte hasta el puerto de Bahía Negra, encontrándose varios puertos en el trayecto. El río Paraná es navegable por barcos de grandes y medianos calados hasta el puerto de Encarnación, y hasta Puerto Adela por los de mediano calado y semipesados.

Existen en el Paraguay 1.147 kilómetros de vía férrea. El ferrocarril

paraguayo, propiedad del Estado, une Asunción y Encarnación, cruza el río Paraná para empalmar con el ferrocarril argentino General Urquiza y llegar hasta Buenos Aires.

Hay empresas de ómnibus que unen por tierra a Buenos Aires con Asunción. De Asunción, por caminos totalmente asfaltados, se llega a Puerto Stroessner, sobre el río Paraná, se cruza el mismo río sobre un monumental puente y se entronca con el sistema de carreteras de los EE. UU. del Brasil, en Foz de Iguazú (a escasos kilómetros están ubicadas las famosas cataratas del Iguazú, famosas en todo el mundo por su grandiosidad y belleza).

En el aeropuerto de Asunción operan varias líneas internacionales, como Pan American, Braniff International, Aerolíneas Argentinas, Varig, Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea (PLUNA), Iberia, Luftansa, ALA, empresa Argentina, AREA, ecuatoriana, etc. El Gobierno está operando un sistema de interconexión aéreo (pasajeros y cargas) entre Asunción y todos los pueblos mayores del interior por medio de dos líneas estatales de aviación: Transporte Aéreo Militar y Líneas Aéreas Nacional de Transporte (TAM y LANT) y también un servicio internacional con Brasil, Argentina y Uruguay mediante otra línea aérea oficial, denominada Línea Aérea Paraguaya (LAP).

Existe un servicio internacional eficiente y rápido de télex, teléfono y radio.



TUPAC AMARU II

José Gabriel Condorcanqui TUPAC AMARU II, precursor de la Independencia del Perú. Nació en Tinta, Departamento del Cuzco, en 1741, se reveló contra los españoles en el año 1780. Fue ajusticiado por el español Areche en el año 1781.

TUPAC AMARU II.

Hubo un verdadero Tupac Amará en el siglo XVI en tiempos del virrey Francisco de Toledo que se rebeló contra las autoridades en 1569. Vivía en Vilquipamba y tomó el manto imperial de los Incas, después de Sairi Tupac. Había en el Perú 695 encomiendas con más de 326.000 indios que la sufrían, y muchos se levantaron en armas. El virrey llamó al jefe y como no dio resultados, envió con Martín de Loyola con una tropa regular; lo sometió y fue condenado a muerte. Dos siglos más tarde se presentó en el Perú otro levantamiento indígena de mil veces mayores proporciones promovidas por un descendiente de aquel, que pretendía revivir la autoridad de sus antepasados. Se llamaba José Miguel Condorcanqui, de varonil aspecto y de nobles cualidades de valor y de protección para sus hermanos de raza. Había nacido en un pueblo del distrito de Tinta, al sur del Cuzco y en plena juventud adquirió gran prestigio. Un día de 1780, fingiendo que tenía comunicaciones con el rey, llamó al gobernador a su casa, lo sometió a juicio y lo hizo ejecutar. Levantó un ejército de 17.000 hombres, se apoderó del Cuzco, con el título de "Libertador de indios y mestizos", y amenazó con la pena capital a los que pretendieran oponerse.

Muchos antiguos caciques o descendientes lo acompañaron, entre ellos uno que tomó el nombre de Inca Tupa Catari, que cometió los crímenes más espantosos contra los blancos, ya fuesen mujeres o niños, hasta el punto de que hizo la guerra al mismo Tupac Amará, porque no entraba a saco en la contienda. Se dice de aquel criminal que hizo anegar un pueblo entero con la sangre de más de diez mil de sus habitantes, y como dice F. A. Kirkpatrick, profesor de la U. de Cambridge, "hubo lugar en que fue pasado a cuchillo todo el que llevaba camisa". Agrega tal vez con alguna exageración que en este levantamiento indígena, "durante las turbulencias de 1780-3, murieron cien mil personas". En seguida escribe: "Tupac Amará fue ejecutado con torturas medievales, lo cual prueba el rencor inspirado por la rebelión". Esta dio en realidad buenos resultados para los oprimidos indígenas, es decir la abolición de los corregidores en las colonias españolas, pero menos en el Virreinato de la Nueva Granada.

La rebelión de Tupac Amará fue prácticamente una de las últimas de carácter indígena, pero hay que recordar de paso, la última en verdad, de los indígenas y mestizos de 1800 en la población pequeña entonces de Túquerres, en 1800, contra los Rodríguez Clavijos, por el cobro de impuestos en forma criminal. Tupac Amará reunió 60.000 de sus hombres que lo aclamaban como su salvador, pero por su generosidad o mucha confianza no aprovechó sus triunfos. Cayó prisionero en abril de 1781 en compañía de toda su familia. Sus cuerpos fueron quemados, la cabeza en pica en el pueblo de Tinta y otras partes exhibidas en otros lugares. La sentencia dice así:

"Su cuerpo sea arrastrado al lugar del suplicio donde presencie la muerte de su mujer, hijos y tío, con su cuñado Bastidas que han de morir en el propio día; se le cortará la lengua, amarrado de brazos y pies con cuerdas que se aten a cuatro caballos, para que puesto de este modo, cada uno de estos tire de su lado, mirando a otras cuatro esquinas, partan o arranquen a una voz los caballos, de forma que quede dividido su cuerpo en otras tantas partes". Tupac Amará quedó grabado en el Perú y se extendió después a la mayor parte de las colonias que anhelaban la Independencia. Recuérdese que los Comuneros del Socorro tenían su nombre como emblema.



General de División (r) Juan Velasco Alvarado
Presidente del Perú

GEOGRAFIA

La república del Perú está situada en la parte central occidental de la América del Sur, y totalmente en el hemisferio austral. Limita al Norte con Ecuador y Colombia; al Este con Brasil y Bolivia; al Sur con Chile; y al Oriente con el Océano Pacífico. Se extiende desde los 0°01'30" lat. S. hasta los 18°21'34" 8 lat. S.; y desde los 68°39'27" long. O. hasta los 81°20'13"4 long. O. Su superficie es de 1.295.154 kilómetros cuadrados.

Las regiones naturales

El territorio peruano, que se extiende sobre 18° de latitud, comprende dos zonas de relieve opuesto: la llanura amazónica al Oriente (62 por ciento de la superficie del país), y la cordillera andina, que media entre ella y el litoral, e imprime un sello vigoroso al paisaje físico y humano del Perú, con su abigarrado conjunto de elevados picos, dilatados altiplanos y profundos valles. Por tanto, tres son las regiones naturales que pueden distinguirse en el país: la Costa, la Sierra y la Montaña.

La Costa, es la zona marginal comprendida entre las estribaciones occi-

dentales de los Andes y el Pacífico. Su rasgo característico es la sequedad del clima, que condiciona la formación de vastas extensiones de desiertos. Su anchura oscila entre 180 km. y 50 km.; pero al sur de Lima es frecuente que las estribaciones de los cerros lleguen hasta el mar. La longitud se estima en 1.800 km. Y la altura sobre el nivel del mar varía desde el 0 hasta los 2.000 m. sobre las laderas andinas.

El factor determinante de este clima es la corriente Peruana o de Humboldt, de aguas frías, que suaviza las temperaturas y da a la costa su cielo plomizo, de nubes que nunca se resuelven en lluvia. Aunque puede señalarse una disminución de las temperaturas medias anuales de N. (24°) a S. (19°), ésta se mantiene casi uniforme a lo largo del año, sin calores excesivos ni fríos rigurosos. El verano es la estación en que brilla el sol (diciembre-abril); el invierno (mayo-diciembre), la de nieblas y garúas (hasta niveles de 800 m.), particularmente frecuentes entre Trujillo (8° lat. S.) y Lima (12° lat. S.). Las garúas invernales compensan la falta de lluvia y en esta época las laderas mejor expuestas y las lomas se cubren de un variadísimo tapiz de hier-

bas, notables por sus flores (aman-cay, azucena del Inca, etc.).

La zona de precipitación máxima se encuentra al N., en Tumbes (600 m.); la de mínima en el desierto de Paraca, donde no llueve nunca (Pisco, 1 mm.). Aquí tiene su origen la paraca, el viento más fuerte de la costa peruana. Además de la vegetación invernal de las lomas, siguiendo el curso de los ríos, encuéntrase bosques en galería, y al N. del paralelo 5° un monte espinoso, con predominio de algarrobos.

Los ríos de la costa provienen de la vertiente occidental de la cordillera, con excepción del Santa. Los que se alimentan en las aguas de deshielo o en las zonas de lluvias constantes, son permanentes, pero muy pocos; los otros tienen un carácter temporario y, excepción hecha del Tumbes, ninguno es navegable; pero aún sus cursos breves y sus menguados caudales son suficientes para dar vida a más de cuarenta oasis y sustentar al núcleo urbano más importante del país: Lima y Callao. Los oasis presentan distintos caracteres. Los de las llanuras costeras de Tumbes y Pira son los más extensos. En ellos se practica la agricultura de riego, combinada con cría de animales en prados naturales, y también se explotan las arenas petrolíferas que desde el cerro de Amatape (última manifestación de la cordillera de la costa) desciende hacia la meseta o tablazo de Piura, al S. del cual se extiende el desierto de Sechura. Luego se hallan los valles costeros de Lambayeque, Jequetepeque, Chicama y Mocha, que constituyen la

región de los grandes cultivos. Sobre amplios conos de deyección, la irrigación permite regular a voluntad el crecimiento de la caña, y la elaboración del azúcar puede prolongarse durante diez meses. En las zonas bajas, prospera el arroz. Los cultivos se interrumpen al S., no por falta de agua sino de espacio. El caudaloso Santa alimenta sólo un oasis pequeño miserable entre pendientes abruptas (donde se origina una energía que hoy se aprovecha en una planta hidroeléctrica). Condiciones excepcionales reúne el valle del Rimac, cuyo amplio cono sirve de asiento a la ciudad de Lima, y a su puerto, Callao (el primero del país). Aquí la agricultura se complementa con la práctica de una ganadería trashumante, que busca en la sierra el alimento que las lomas le niegan en el verano. A partir de la península de Paracas, paralela a la cordillera andina, aflora la cadena de la Costa, que confiere al paisaje otro aspecto. El primero de los valles que se abre al S. de dicha península, el de Ica, se singulariza por su orientación longitudinal. En él se encuentran las famosas arcillas blancas, impermeables (de Pisco), que bajo una capa superficial de aluviones retienen las aguas de infiltración. Esta capa es utilizada para la alimentación de cultivos encañados en verdaderas fosas que es necesario defender de las arenas invasoras. Donde es factible, se practica el riego por inundación, para aprovechar el limo fertilizante dejado por las aguas. Más allá del Ica, la llanura se eleva hasta niveles superiores a los

1.000 metros y obliga a los ríos a profundizar sus cauces. Los cultivos ocupan aquí estrechas terrazas en el fondo de los valles, y los ríos reciben a lo largo de sus cursos los nombres de los distintos lugares poblados de donde provienen.

Los valles septentrionales exportan sus cosechas de azúcar y algodón, y los oasis distantes del litoral tienen para tal fin sus escalas, sobre la costa; los meridionales poseen puertos como Mollendo y Matarani, y su comercio se realiza principalmente con el interior, con la Sierra. El uso del agua ha dado origen a una serie de técnicas y prácticas distintas, que varían de un valle a otro. Regidas por la costumbre, tienen más fuerza que si lo fueran por la ley.

El litoral, allí donde es accesible, se ha incorporado a la vida de la Costa, porque, con la pobreza natural de la tierra, contrasta la riqueza extraordinaria del mar, en el que la corriente Peruana o de Humbolt es propicia para el desarrollo de una fauna variadísima, de la que se sustentan aves marinas como el guanay, el piquero y el alcatraz. Estas aves viven en colonias sobre las islas (desde Chincha hasta Lobos) o los farallones de la costa, donde han formado depósitos de guano de más de 30 m. de espesor, intensamente explotados en otra época y que aún hoy proveen a la agricultura de un fertilizante rico en materias nitrogenadas. Pero la mayor riqueza se halla actualmente en la pesca, inabundante en este mar cuyas aguas des-

cienden frente a la costa a 6.868 m. (profundidad de Krummel y 6.160 m.

La Sierra es la faja cordillerana comprendida entre la Costa y la Montaña. Se caracteriza por sus elevadas planicies (entre 3.000 y 4.000 m.), sobre las que se alzan cordones montañosos (a más de 2.000 m.), y por sus profundos valles de escarpadas laderas, por los que corren caudalosos ríos (Marañón, a 2.600 m. de profundidad, Hualлага, a 1.800 m.). Este complejo relieve origina una serie de contrastes en las condiciones climáticas de los distintos lugares de la Sierra, que se traducen en apreciables diferencias en los tipos de vegetación, y en la aptitud de los mismos para la vida humana. Se acostumbra dividir el año en dos estaciones: el invierno (octubre-abril), coincidente con el verano astronómico cálido y lluvioso, y el verano fresco y seco. La lluvia es el factor determinante de esta división, pues por su situación junto al Ecuador, la temperatura sufre muy escasa variación de una a otra estación (Jauja 29°; Puno 4°5). En cambio la amplitud de la oscilación diaria (más de 25°) es siempre notable y aumenta con la altura. Puede distinguirse en medio de tanta variedad, cinco tipos climáticos: a) el de las vertientes occidentales de la cordillera (precipitaciones entre 100 y 200 mm; temperaturas medias anuales entre 13° y 15°, como en Arequipa); b) el de las punas (precipitaciones entre 600 y 1.000 mm; temperaturas medias anuales entre 5° y 10°, grandes amplitudes diurnas); c) el de los valles interandinos (precipita-

ciones de 300 a 1.000 mm; variables como la temperatura, según la altura y la orientación de los valles); d) el de las vertientes orientales de la cordillera (precipitación superior a los 2.000 mm; temperatura de más de 15°); y e) el nivel de las cordilleras. Las lluvias disminuyen de E. a O., pero los elevados cordones de la Cordillera Occidental excitan todavía copiosas precipitaciones en los alisios provenientes del Atlántico, y dejan a la costa a la sombra de las lluvias. La nieve, que se encuentra por encima de los 4.750 m. en la cordillera Blanca o Nevada (Huascarán, 6.768 m.), falta en la cordillera Negra, que no alcanza a 5.000 m. El límite interior de la nieve persistente asciende en las regiones más secas: el cono volcánico del Misti (6.100 m.) la ostenta sólo en su cumbre. La vegetación varía también con la altura. Subiendo desde la costa, sobre los faldeos de la cordillera se encuentra a continuación del monte xerófilo con predominio de cactáceas (también en los valles interandinos secos como el del Marañón o algunos sectores de los del Mantaro y Urubamba), la estepa arbustiva que suele llegar más arriba de los 3.500 m.; a ésta sucede la estepa herbácea que predomina en las planicies. Sobre los 3.400 m.; en los prados más húmedos del N. y del E., la jalca; en los más fríos y menos favorecidos, la Puna con sus gramíneas; y sobre los terrenos permeables a grandes alturas, la estepa de tola, la más pobre de las tres. Hacia oriente se baja casi sin transición

de las jalcas al dominio de la ceja de la montaña.

Así como en la Costa, también en la Sierra pueden señalarse distintas regiones. La primera comprende la cuenca del río Chamaya, afluente del Marañón, que abarca desde la altitud de Cajamarca (7° S.) hasta el límite con Ecuador. Se caracteriza por la ausencia de nevados, la practicabilidad de sus pasos (entre 2.200 y 2.500 m.) y la facilidad de comunicación con la Costa y la Montaña. Es la zona de cultivos. En el cerro Hualgayoc, la mina de plata más septentrional. La segunda se extiende hasta el nudo de Pasco. Es la zona de relieves mejor definidos. Las cadenas corren paralelas, separadas por profundos valles longitudinales. La Cordillera Occidental, que ya en Cajamarca alcanza 4.000 m., culmina en la Cordillera Blanca, a la que continúa la de Huayhuas (donde nacen el Marañón y el Huallaga). Al O. del Callejón de Huaylas, por donde corre el Santa, separa a la Cordillera Blanca o Nevada, de la Negra, que el río atraviesa antes de llegar a la Costa. Aquí se encuentra, en Huará, a 3.000 m. minería y agricultura combinadas; abajo cañas de azúcar y cultivos tropicales. Al E. los cursos paralelos del Marañón y el Huallaga encierran el cordón Central, desprovistos de nieves pero con huellas de una antigua glaciación. Esta es la zona más inhóspita de la Sierra. En la cuenca del Marañón, sólo está poblada la planicie al pie de la Cordillera Blanca (4.000 m.), donde nacen sus afluentes, pues su valle estrecho sólo sustenta

algunas haciendas de caña y coca, hasta Balsa. El de Huallaga más amplio, hasta Huánuco, tiene una población mucho más densa, en estrecha relación con la meseta de Pasco. Al S. de ésta, se inicia una nueva zona en que desaparece la regularidad de los cordones, seccionados por los valles excavados por los numerosos ríos que nacen ya en el Nudo de Pasco, ya en la Cordillera Occidental (la única cuya continuidad se mantiene), ya más al S. en el Nudo de Vilcanota. Desde Cerro de Pasco hasta Huancayo la topografía es simple; el Mantaro desciende desde la Pampa de Junín (parcialmente ocupada por un lago), donde nace, y atraviesa antiguas cuencas lacustres y planicies de aluvión (como el Santa). Es una zona de cultivos (Jauja) y de actividad minera, unida por el ferrocarril de la Oroya a Lima, que salva la cordillera de Huarochirí (5.600 m.) a una altura de 4.800 m.

Entre Huancayo y Abancay, los Andes constituyen un verdadero laberinto de valles recorridos por los ríos Mantaro, Pampas, Pachachaca, Apurímac y sus afluentes. La ruta que une el Cuzco a Huancayo sube y baja en esta zona cuatro veces de 2.000 a 4.000 m. Al cultivo de cereales agrega el de la caña de azúcar en los valles bajos hasta los 2.500 m. Desde Abancay hacia el S. se extiende una dilatada meseta y el Nudo de Vilcanota, Urubamba y Apurímac que bajan a la hoya del Amazonas por el Ucayali; al S. los de la meseta del Callao y la cuenca del Titicaca. Esta enorme planicie, que continúa al S. por Bolivia

hasta Argentina, está limitada aquí por la Cordillera Real, al Oriente del Titicaca, y a continuación por la cordillera de Vilcanota y la de Vilcabamba. Esta planicie fue la cuna de la civilización incaica; es la zona agrícola por excelencia. Sus partes menos favorecidas rinden aún buenas cosechas a 3.900 m. Sobre la llanura que se extiende al O. del lago Titicaca predomina la actividad pastoril (llamas, alpacas, vicuñas, guanacos), en campos de tola, que llegan a los 5.200 m. (límite altitudinal de la instalación humana en el Perú). En el Oriente, en la zona de las jaleas, se crían vacunos y yegüerizos. Los centros agrícolas por excelencia son el valle de Sicuani, el del Cuzco y el altiplano de Anta, en los que la explotación intensiva del suelo da la más alta densidad humana de los Andes. En la zona de cultivos (que coincide con la de la estepa arbustiva) se levanta el mayor número de ciudadanos del país (aunque no la más populosa); diez de ellas cuentan más de 10.000 h. La zona agrícola proporciona buena parte de la mano de obra que requieren la Costa y los centros mineros, porque durante el largo verano (opuesto al de la Costa) los serranos abandonan su valles,, a los que regresan en la época de las lluvias (invierno), tiempo de fiestas y ferias.

Con el nombre de Montaña designase al territorio peruano en que domina la selva, similar al Oriente Ecuatoriano. En ella se distinguen dos áreas. Llámanse "ceja de la montaña" a la zona de la selva empobrecida que

se desarrolla sobre los elevados faldeos de la "cordillera andina", y a la que penetra en ella siguiendo los cursos de los ríos. Puede alcanzar hasta 200 km. de ancho. Y montaña propiamente dicha es la selva amazónica que impera en la llanura, limitada al O. por la curva hipsométrica de 500 m.: Pongo de Mansericha (Marañón), Pongo de Aguirre (Huallaga), Ucayali, Urubamba (Pongo de Mainique), Mishagua, Manú, Madre de Dios, pie de los Andes de Carabaya. Precipitaciones entre 2.000 y 5.000 mm. permiten el desarrollo de la red hidrográfica más caudalosa de la tierra. Nace aquí el Amazonas, de la confluencia de los ríos Marañón (colector de las aguas del Santiago, Morona, Pastaza, Tigre y Huallaga) y Ucayali (que se origina en la confluencia del Urubamba y el Tambo). El carácter insalubre de extensas zonas inundables (paludismo), las lluvias torrenciales y las temperaturas cálidas, así como las dificultades de su acceso desde la Sierra, hacen de esta zona el verdadero desierto humano del Perú. En los valles de la ceja de la Montaña entre 500 y 1.500 m., se asientan algunas poblaciones agrícolas (productoras de coca, cacao, café, barbasco); buscadores de caucho y de quina realizan incursiones temporales en la selva, pero sólo Iquitos (46.400 h.) y algunas poblaciones en formación (Tingo María, Pucallpa, La Merced), prosperan en esta zona.

HISTORIA

I. — Epoca Pre-Hispánica.

Mucho antes que los Incas establecieran su poderoso imperio del **Tahuantinsuyo** existían en la costa y en sierra peruanas notables culturas que habían alcanzado un gran desarrollo artístico, social, religioso y científico. Las civilizaciones costeñas fueron: **Mochica, Chimu, Nazca y Paracas**. Las serranas: **Chavin y Tiahuanaco**.

La cultura **Mochica** tuvo su centro de origen en el actual departamento de Lambayeque, en la costa norte del Perú. Cronológicamente se remonta al año (200 a 900 A.C.). Se dedicaban a la agricultura y a la pesca y son notables sus huaco-retratos.

La cultura **Chimu** tuvo su centro de origen entre los valles de los ríos Chicama, Moche, Virú y Santa. Existió del año 1.200 a 1.400 A.C. Corresponde a esta civilización la gran fortaleza de Chan Chan, la fortaleza de Paramonga y los templos del Sol y la Luna. Tuvieron un notable desarrollo en metalurgia, no siendo superados por ninguna otra cultura en orfebrería. Hicieron trabajos exclusivos en oro.

La cultura **Nazca** se desarrolló entre las cuencas del río Grande en la provincia de Nazca, del departamento de Ica, al sur de Lima. Son notables por su cerámica policroma en donde llegaron a utilizar hasta 8 colores.

La cultura **Paracas** tuvo su centro de desarrollo en la Península de Paracas, en el departamento de Ica. Se destacó notablemente en la textiliería. Son famosos los "mantos de paracas", cuyos tintes permanecen tan frescos como en la época en que fueron elaborados (200 a 900 A.C.). También realizaron trabajos de alta cirugía como las trepanaciones. Asimismo fueron hábiles en el arte de la momificación.

La cultura **Chavin** se desarrolló del año 1.000 al año 2.000 antes de J.C. Tuvo su centro en la provincia de Huari, departamento de Ancash, en la Sierra central del Perú. Son notables por sus "cabezas clavadas" hechas de piedra.

La cultura del **Tiahuanaco** se desarrolló en la meseta del Collao, a 21 kilómetros del lago de Titicaca. Fueron notables por sus construcciones megalíticas, sus chulpas (tumbas) y unos vasos gigantes llamados **Keros**. Crono-

lógicamente están situados entre los años 900 a 1.200 A.C.

A mediados del siglo XII, Manco Cápac, un hombre prestigioso de la tribu de los quechuas, fundó el Tahuantinsuyo o Imperio de los Incas en la ciudad de Cuzco, reuniendo bajo un solo gobierno a todas las culturas y tribus anteriores.

El vasto imperio se extendía desde el Ecuador hasta el río Maule en Chile, comprendiendo la Ceja de Selva amazónica en una extensión de dos millones de kilómetros cuadrados. Se encontraban bajo su dominio: El Sur de Colombia, costa y sierra de Ecuador, costa y sierra del Perú. Norte y centro de Chile. Todo el occidente de Bolivia y parte del N.O. de Argentina.

El **Cuzco** fue la capital del Imperio y centro político, social, religioso, militar y económico.

El imperio para su mejor gobierno fue dividido en cuatro Suyos: **El Antisuyo** o región de la Selva al N. E. del Cuzco. **El Collasuyo** o región de la meseta del Collao, parte S. E. **El Chichaysuyo** que abarcaba el centro y N. O. del Imperio y el **Contisuyo** que comprendía la región del S. O.

Los incas impusieron como idioma oficial el quechua y llevaron su política civilizadora a todas las regiones del Tahuantinsuyo. Fundaron ciudades, construyeron templos, palacios, fortalezas, ciudadelas, caminos, puentes, andenes con gran despliegue de conocimientos técnicos en ingeniería y arquitectura. Sus construcciones fueron de piedra en la Sierra y de barro en la costa.

La nómina oficial de los gobernantes cuzqueños es la siguiente:

- I. Manco Cápac
- II. Sinchi Roca
- III. Lloque Yupanqui
- IV. Mayta Cápac
- V. Cápac Yupanqui
- VI. Inca Roca
- VII. Yahuar Huaca
- VIII. Huiracocha
- IX. Pachacuti
- X. Inca Yupanqui
- XI. Tupac Inca Yupanqui
- XII. Huayna Cápac
- XIII. Huascar
- XIV. Atahualpa.

Ellos se encargaron de extender y organizar el Imperio que cobijó una población superior a los diez millones de habitantes que se sometieron a una organización social en clases: el Inca y su familia, la nobleza y el pueblo. Que trabajaban la tierra común, las del Inca y las del Sol (su dios) con singular empeño. Que hicieron sus fiestas al conjuro de hermosas canciones y danzas como la del Inti Raymi. Que tuvieron un sistema de contabilidad como los **Quipus** y un sistema de comunicación rápida en los **Chasquis**.

II. — Epoca Hispánica.

La Conquista. El Imperio de los Incas fue conquistado por Francisco Pizarro y Diego Almagro. Fue el capitán español el que llevó la mayor gloria en esta temeraria empresa de conquista. Llegado al Perú se dirigió a Cajamarca donde se encontraba el

Inca Atahualpa que acababa de vencer a su hermano el Inca Huáscar. Allí recibió a Pizarro y su huestes y allí fue tomado prisionero. Ofreció como rescate llenar varias veces de oro y plata, hasta la altura de su mano, el cuarto en que se hallaba prisionero. Cumplió su promesa pero no consiguió su libertad y en cambio fue condenado a muerte por su vencedor. Era el año de 1532.

En 1535 Francisco Pizarro funda la ciudad de Lima, capital del Perú, con el nombre de Ciudad de los Reyes. Más tarde funda Trujillo, Arequipa y Piura. Antes había fundado a Jauja. Establece la Mita y la Encomienda y se instala como gobernador de Nueva Castilla, en su casa de Gobierno en la Ciudad de los Reyes. La parte sur del continente le fue conferida a su socio Diego de Almagro por el rey Carlos V. con el nombre de Nuevo Toledo. Se crea el primer litigio por la posesión del Cuzco y ambos caudillos entran en guerra, siendo vencido y muerto Almagro. Era el año de 1538.

Pizarro nombra a sus hermanos como gobernadores de ciudades conquistadas. Pero la lucha continúa. El Rey de España envía, entonces al licenciado Vaca de Castro para que pusiera las cosas en orden. Antes de la llegada de Vaca de Castro, Pizarro es asesinado por los almagristas. Era el año 1541.

El joven Almagro se levanta contra Vaca de Castro pero es vencido y ejecutado.

El Rey Carlos V toma conciencia de la importancia de las tierras conquistadas y decide crear el virreynato del Perú. Nombra como primer virrey a Blanco Núñez de Vela. Pero la falta de tacto de este funcionario hizo que se rebelara contra él Gonzalo Pizarro quien lo venció en **Añaquito** y lo hizo ejecutar. Era el año 1546.

La noticia de tan graves desórdenes llegó a España y Carlos V decide enviar a don Pedro de la Gasca con el título de Pacificador.

Gonzalo Pizarro no quiso deponer las armas ante la Gasca y fue vencido por éste en Xaquinxaguana. Gonzalo Pizarro y su segundo, el temible demonio de los Andes Francisco de Carbajal fueron tomados prisioneros y ejecutados. Era el año 1548.

El establecimiento del Virreynato dio cauce a que arribaran al Perú numerosas familias de nobles y congregaciones religiosas, entre estas últimas la famosa Compañía de Jesús (Los Jesuitas). Al amparo de las riquezas provenientes de las minas se enriquecieron muchas familias que luego rivalizaron en lujo y boato con las de España.

Se fundaron colegios y universidades como el Convictorio Carolino, la Escuela de San Fernando y la Real Universidad de San Marcos que mereció ser llamada la Salamanca de América. Era el año 1551.

Se crearon numerosas instituciones administrativas como las Audiencias, El Consulado de Comercio, El Tribunal de Minería, la Real Casa de Moneda, El Tribunal del Santo Oficio.

La vida social e intelectual del virreinato del Perú contó con notables mentalidades entre las que podemos citar a Pablo de Olavide y a don Baquíjano y Carrillo.

Entre los virreyes merecen mencionarse al Virrey Amat durante cuyo gobierno se expulsó a los jesuitas y cuyo romance con la Perricholi (Micaela Villegas) marcó época. Al Virrey Toledo verdadero organizador del Virreinato y al Virrey Abascal que gobernara durante 11 años deteniendo el proceso emancipador en América.

III. — Epoca de la Emancipación.

La lucha por la emancipación en el Perú se inicia con la gran rebelión de José Gabriel Condorcanqui, llamado Tupac Amaru, cacique de Tungasuca, Surimana y Pampamarca, ocurrida en 1780 en el pueblito de Tungasuca, cerca del Cuzco. Se levantó reclamando justicia para sus hermanos y libertad para sus pueblos. Esta sublevación conmovió a toda América y puso en serio peligro la soberanía de España. Pero fue vencido por el ejército español y su caudillo cruelmente inmolado con toda su familia en la plaza principal del Cuzco. Trataron de descuartizarlo primero con cuatro caballos sujetos a cada una de sus estremidades, pero no pudiendo cumplir su propósito por la resistencia física del cacique lo ejecutaron en la guillotina.

A este primer grito de independencia sucedieron otros como los de Zela

los hermanos Crespo y Castillo y Pumaahua. Todos fueron sometidos por el poder español. La lucha por la independencia, sin embargo, tomaba varios frentes. Y en las academias y universidades existía una gran actividad revolucionaria. El Convictorio Carolino y la Escuela de San Fernando se convirtieron en focos intelectuales de la lucha por la emancipación. Son notables personajes como don Toribio Rodríguez de Mendoza, don Francisco Javier de Luna Pizarro, don Pablo Vizcardo y Guzmán y don Hipólito Unánue.

Los acontecimientos ocurridos en España con motivo de la invasión napoleónica precipitaron los hechos. Se forma el ejército libertador en Argentina al mando del General San Martín y en Venezuela, Bolívar sella la libertad de su Patria y la de Colombia.

El ejército de San Martín que había vencido a los españoles en las batallas de Chacabuco y Maipú y establecido la independencia de Chile. Era el año 1818, marcha hacia el Perú. Desembarca en Pisco, en la bahía de Paracas.

El 10 de Julio de 1821 San Martín ingresa triunfalmente a la ciudad de Lima. El 28 de Julio del mismo año, desde un tabladillo de la plaza principal proclama la Libertad del Perú. Pero para vencer al ejército español se requería una fuerza mayor y San Martín invita al Libertador Bolívar para que colabore en la empresa. Se produce la entrevista de Guyaquil

entre los libertadores y posteriormente San Martín se retira del escenario de América realizando como último acto la renuncia al mando supremo del Perú, dejando el gobierno en manos del Congreso. Era el año 1822.

Bolívar es llamado por el Congreso peruano y ante él coloca el mando supremo de la Nación renunciando a sus prerrogativas. El 6 de Agosto de 1824 se libra la batalla de Junín y el nueve de diciembre del mismo año la batalla de Ayacucho. En ambas triunfaron las fuerzas patriotas. Bolívar condujo la campaña en el primer triunfo y Sucre en el segundo. Sellada la independencia del Perú, América vió asegurada su libertad.

IV. — Epoca de la República.

Al iniciarse la vida republicana el Perú vivió sus primeros momentos de incertidumbre política y constitucional debido a la lucha que se entabló entre los caudillos vencedores de la revolución emancipadora.

Después que Simón Bolívar dejó el poder dictatorial que ejerciera desde su llegada al Perú fue elegido Presidente el General José La Mar. Era el año 1827.

Dos años después es derrocado el Presidente La Mar y asume el mando el General Agustín Gamarra. Durante el gobierno de Gamarra se producen numerosas revoluciones pero todas fueron controladas llegando a completar su mandato. Realizó algunas obras en el orden administrativo como

la creación de la Escuela Militar y organización de la Guardia Nacional, fundada la Maternidad de Lima y crea numerosas escuelas de enseñanza primaria. Lo sucede en el gobierno el General Luis José Orbegoso elegido por los Colegios Electorales.

El Presidente Orbegoso tuvo que afrontar la situación difícil de la economía del país y la guerra civil. Es durante su gobierno que acuerda con el mariscal Andrés de Santa Cruz unir al Perú y Bolivia formándose la Confederación Perú-Boliviana. Se formaron tres Estados y Santa Cruz fue el Presidente de la Confederación.

La desconfianza con que Chile y Argentina veían el surgimiento de un Estado poderoso en sus proximidades motivo que el primero alentara y apoyara a las fuerzas opositoras que desde Chile organizaron dos expediciones al Perú. Fue la segunda expedición que triunfó sobre Santa Cruz y puso término a la Confederación.

Durante algunos años la anarquía se apoderó de la República y las guerras civiles no cesaban en el territorio peruano hasta la llegada al poder del General Ramón Castilla. Era el año 1845.

La administración del gobierno de Castilla fue fundada en obras de progreso social, urbano, económico, cultural y administrativo. Restableció el orden; sofocó la anarquía; reorganizó el ejército; fomentó el comercio y la industria; construyó el primer ferrocarril entre Lima y Callao; au-

mentó la marina de guerra e hizo numerosas obras públicas. Al terminar su gobierno convocó a elecciones siendo elegido el General Rufino Echenique quien asumió el poder el 20 de Abril de 1851.

El gobierno de Echenique continuó la obra de Castilla pero tuvo que afrontar momentos difíciles que le ganó muchos detractores, siendo el propio Castilla el que encabeza la revolución liberal que termina con su gobierno.

Castilla asume el mando como Presidente provisional y luego como Presidente constitucional en 1855.

Si su primer gobierno se caracterizó por las numerosas e importantes obras realizadas. Su segundo gobierno superó en cantidad e importancia a las primeras.

El Perú se encontraba en pleno trabajo para labrar su grandeza cuando ocurrió un conflicto con España que venía generándose desde el año 1863 y que tuvo su culminación en 1866.

Era Presidente el General Mariano Ignacio Prado cuando se llevó a cabo el combate naval del 2 de mayo con el triunfo para las armas peruanas.

En el corto período que le tocó gobernar a Prado tuvo que hacer frente a numerosos levantamientos y expresiones de rebeldía. Un movimiento encabezado por el General Diez Canseco en Arequipa lo obligó a renunciar. Se convoca a elecciones y sale elegido el Coronel José Balta.

Balta realiza una importante obra de gobierno en el aspecto hacendario, en la política ferrocarrilera, en numerosas obras públicas, en el aspecto comercial y bancario, en la política cultural e internacional. Al término de su mandato Balta convocó a elecciones saliendo elegido don Manuel Pardo.

El gobierno de Pardo fue el primer gobierno civil que se instauró en el Perú. Inició su mandato el 2 de Agosto de 1872. Se caracterizó fundamentalmente por la gran preocupación manifiesta en la educación popular, haciendo obligatoria la enseñanza primaria.

Dejó el gobierno al general Mariano Ignacio Prado triunfador en las elecciones.

A Prado le tocó afrontar los primeros momentos de uno de los más graves desastres de nuestra historia: la guerra con Chile.

Terminada la guerra en la que se inmolaron Grau, en el combate de Angamos, Francisco Bolognesi, en el Morro de Arica, Leoncio Prado en Huamachuco y miles de peruanos, el Perú durante los veinte años que siguieron al tratado de paz, inició una etapa de reconstrucción. En este período sobresalen los gobiernos de Nicolás de Piérola y Eduardo de Romaña. Ellos dieron impulso a la cultura en general, a la industria minera y a las finanzas públicas.

Es durante el gobierno de don Nicolás de Piérola que se promulga la

Ley Electoral, se aprueba el Código de Justicia Militar, el Servicio Militar Obligatorio. Vino en esa época la misión militar francesa del coronel Clement para la aprobación de la oficialidad, creándose la Escuela Militar de Chorrillos.

El Presidente Eduardo López de Romaña consolidó el régimen del Patrón de Oro, se promulgó el Código de Minería y Código de Aguas, se adquirió moderno material bélico en Europa, se construyeron vías para explotar la selva.

A término de su gobierno sale elegido don Manuel Cándamo quien asume la Presidencia el 25 de mayo de 1903. Pero al año siguiente fallece en Arequipa y debe convocarse a nuevas elecciones. Sale elegido entonces don José Pardo y Barreda, quien inaugura su gobierno el 24 de septiembre de 1904.

Durante el gobierno de Pardo se dio especial atención a la instrucción pública, la política vial, la armada nacional e instituciones culturales y científicas, las obras públicas, etc. Termina su periodo en 1908 y convoca a elecciones en las que triunfa don Augusto B. Leguía.

Leguía hace un gobierno con muchas dificultades. Lo sucede don Guillermo Billinghurst a quien un movimiento revolucionario encabezado por el Coronel Oscar R. Benavidez lo hace renunciar. Benavidez convoca a elecciones y vuelve al poder don José Pardo.

Pardo inaugura su segundo gobierno el 1º de agosto de 1915. A su se-

gundo gobierno corresponden numerosas obras de justicia social.

Convoca a elecciones y don Augusto B. Leguía vuelve a la Presidencia, para quedarse en el gobierno por un largo período de once años. De las muchas obras ejecutadas por este gobierno podemos citar la creación del Banco Central Hipotecario y del Agrícola, la construcción de miles de kilómetros de carretera, la solución de las divergencias con Chile y Colombia.

En 1930 estalla una revolución que jefatura el comandante Luis M. Sánchez Cerro. Este ejerce la Presidencia dentro de un período de zozobra política. Es asesinado en 1933 y el mismo día de su asesinato el Congreso elige Presidente al General Oscar R. Benavidez.

Benavidez durante los seis años de su gobierno realiza una gran labor constructiva, asegurando el orden público, mejorando la economía y dando total solución al diferendo con Colombia. Termina su período en 1939.

En las elecciones triunfa el doctor Manuel Prado, quien gobierna hasta el año de 1945. Durante su gobierno se construye el Aeropuerto de Limatambo, se crea la Corporación del Amazonas y se puso en funcionamiento la Planta Siderúrgica de Chimbote. En 1945 convoca a elecciones y sale elegido el doctor José Luis Bustamante y Rivero.

El gobierno del doctor Bustamante fue de gran agitación política. La aguda crisis económica condujo al estalli-

do de una revolución en Arequipa, el 27 de octubre de 1948, encabezada por el General Odría. Triunfalmente la revolución de Odría, asume el mando éste como Presidente Provisional y después como Presidente Constitucional. Durante su gobierno se efectuaron importantes obras en el aspecto educativo, como la construcción de locales escolares, en el aspecto social, el Seguro Social Obligatorio y la construcción del Hospital del Empleado y una red de hospitales obreros en toda la República. En 1956, convoca a elecciones y sale elegido el doctor Manuel Prado.

Prado gobierna hasta 1962 en que estalla un movimiento militar que lo depone. Se forma una Junta de Gobierno presidida por el General Ricardo Pérez Godoy y después por el General Nicolás Lindley. Esta Junta convoca a elecciones y sale elegido el arquitecto Fernando Belaúnde Terry.

Durante el gobierno de Belaúnde, se inicia la construcción de la carretera marginal de la selva y otras obras importantes, hasta el 3 de octubre de 1968 en que asume el gobierno del Perú, el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada al mando del General de División Juan Velasco Alvarado, hasta nuestros días.

GOBIERNO

El Perú es una república unitaria, democrática y representativa. Cuenta con tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. El primero integrado por el Presidente de la República y dos vicepresidentes, elegidos por 6 años no renovables y mediante sufragio popular directo, y 15 ministros de Estado que forman el Consejo de Ministros. El segundo constituido por dos Cámaras: de Diputados y de Senadores.

El poder judicial está integrado por la Corte Suprema de Justicia, con asiento en Lima; las Cortes Superiores, en las capitales de los departa-

mentos; los jueces de Primera Instancia, en las capitales de provincia, y los jueces de Paz, que actúan en los asuntos de menor cuantía.

Actualmente y desde el 3 de octubre de 1968 se hizo cargo del Gobierno la Fuerza Armada realizando profundos cambios estructurales en los aspectos Social, Político y Económico, motivo por el cual ejerce los Poderes Ejecutivo y Legislativo; el Poder Judicial lo ejerce la Corte Suprema, habiéndose creado en el presente régimen el Consejo Nacional de Justicia como organismo, nombramiento y control de la Administración de Justicia.

Los gobernantes del Perú, desde su independencia, han sido:

José de San Martín	1821 - 1821
José de La Mar	1821 - 1822
José de la Riva Agüero	1822 - 1824
Simón Bolívar	1824 - 1826
José de La Mar	1827 - 1829
Agustín Gamarra	1829 - 1833
José Luis Orbegoso	1834 - 1835
Andrés Santa Cruz	1835 - 1839
Agustín Gamarra	1839 - 1841
Francisco Vidal	1842 - 1843
Manuel Ignacio de Vivanco	1843 - 1843
Domingo Elías	1843 - 1844

Manuel Menéndez - Justo Figuerola	1844 - 1845
Ramón Castilla	1845 - 1851
José Rufino Echenique	1852 - 1854
Ramón Castilla	1855 - 1862
Miguel de San Román	1862 - 1862
Juan Antonio Pezet	1863 - 1865
Mariano Ignacio Prado	1865 - 1868
Pedro Diez Canseco	1868 - 1868
José Balta	1868 - 1872
Manuel Pardo	1872 - 1876
Mariano Ignacio Prado	1876 - 1879
Nicolás de Piérola	1879 - 1881
Francisco García Calderón	1881 - 1883
Miguel Iglesias	1883 - 1885
Andrés Avelino Cáceres	1886 - 1890
Remigio Morales Bermúdez	1890 - 1894
Justiziano Borgoño	1894 - 1894
Andrés Avelino Cáceres	1894 - 1895
Manuel Cándamo	1895 - 1895
Nicolás de Piérola	1895 - 1899
Eduardo López de Romaña	1899 - 1903
Manuel Cándamo	1903 - 1904
Serapio Calderón	1904 - 1904
José Pardo y Barreda	1904 - 1908
Augusto B. Leguía	1908 - 1912
Guillermo E. Billinghurst	1912 - 1914
Oscar R. Benavidez	1914 - 1915
José Pardo y Barreda	1915 - 1919
Augusto B. Leguía	1919 - 1930
Luis M. Sánchez Cerro	1931 - 1933
Oscar R. Benavidez	1933 - 1939
Manuel Prado Ugarteche	1939 - 1945
José Luis Bustamante y Rivero	1945 - 1948
Junta Militar	1948 - 1950
Manuel Odría	1950 - 1956
Manuel Prado Ugarteche	1956 - 1962
Junta Militar	1962 - 1963
Fernando Belaúnde Terry	1963 - 1968
Juan Velasco Alvarado	1968 -

CULTURA

Por explicable razones, en Lima se encuentran los mayores centros de enseñanza e instituciones culturales de la República que contribuye a mantener el predominio intelectual de la Capital sobre el resto del país.

Compartida la tarea de la educación en todos sus niveles entre el Estado y la iniciativa privada, Lima cuenta con muy buenos centros de enseñanza.

Entre los Colegios particulares, el más antiguo es el de Santo Tomás, fundado por los dominicos, hace más de trescientos años, gozando también de tradicional prestigio otros centros de enseñanza primaria y secundaria, como los colegios de La Inmaculada, La Salle, La Recoleta, Maristas, Antonio Raimondi, San Andrés, María Alvarado, Santa Ursula y muchos otros que sería largo enumerar.

Entre los Colegios Nacionales, incorporados desde hace varios años al sistema de las Grandes Unidades Escolares, que comprenden todos los grados de la educación en un conjunto del que forman parte diversos tipos de escuelas vocacionales, destacan por su antigüedad y prestigio el Colegio Nacional de Guadalupe y el Colegio Nacional de Rosa de Santa María.

Guadalupe es el más antiguo de los Colegios Nacionales, pues data de los primeros años de la República. Funcionaba originalmente en un local de la calle Chacarilla y por la calidad de su personal docente, así como por los hombres notables que salieron de sus aulas, gozó siempre de fama entre los centros educacionales de la República.

Sus alumnos tuvieron patriótica participación en la Guerra del Pacífico, años en que el Ejército invasor convirtió su local en cuartel, dejándolo casi en ruinas. Patriotas directores como Cesáreo Chacaltana, Manuel Marcos Salazar y Pedro Labarthe, lograron su renacimiento después de la desocupación de Lima, pese a las dificultades económicas del erario público.

En el gobierno de Piérola se proyectó el actual edificio del Colegio en la Avenida Alfonso Ugarta, que fue ocupado en 1907. A principios del siglo fueron contratadas también primero la misión belga y luego la de maestros alemanes, que se hicieron cargo de la dirección del Colegio y reformaron sus programas de instrucción, dando gran importancia a la enseñanza de las ciencias matemáticas, física y química.

Son además numerosas las instituciones culturales y científicas que funcionan en Lima, además de los grupos teatrales, musicales y otros vinculados a las actividades artísticas. Intensa labor de divulgación cultural cumplen entre ellas, por ejemplo, la Asociación Cultural Insula, la Sociedad Entre Nous, el Patronato de las Artes, el Instituto Histórico del Perú, el Centro de Estudios Históricos Militares, etc.

Entre los centros dedicados a las actividades científicas, destacan la Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, la Sociedad Geográfica de Lima, el Instituto Geográfico Militar, la Asociación Peruana de Astronomía, la Academia Peruana de Cirugía y el Centro Nacional de Investigación y Fomento Minero.

Escultura y Pintura

En 1918, el Presidente José Pardo llamó al pintor huancavelicano Daniel Hernández para que organizara la Escuela Nacional de Bellas Artes.

En los comienzos de la República, el pintor Gil, llamado el retratista de los próceres por sus numerosos retratos de los padres de la independencia, había logrado plasmar un estilo muy particular y definido.

Pancho Fierro había constituido otro caso de talento sin cultivar, pues pese a su escasa cultura y a la limitación de sus concimientos artísticos, consiguió también desarrollar un estilo muy propio y personal en la reproducción de escenas populares.

A fines del siglo pasado, Francisco Laso e Ignacio Merino representaron un verdadero resurgimiento de la pintura y más tarde adquieren figuración Teófilo Castillo y Lepiani, aunque este último de méritos muy escasos. Todos representan diferentes tendencias en una búsqueda de valores estéticos que ya comienza a tener inspiración nacional.

La mayoría de ellos son provincianos, pero en Lima encuentran el ambiente apropiado para desarrollar su arte cuando no están viajando fuera del Perú.

Bajo la dirección del maestro Hernández surgió entonces un grupo de destacados alumnos en la década del 20, que luego se hicieron lo más representativo de la pintura local, entre ellos, Camilo Blas, José Sabogal, Espinosa Saldaña, Germán Suárez Vértiz, Elena Izcue, Carlos Quispe Asín, Julia Codesiro, Wenceslao Hinestroza y otros que han llenado las últimas décadas de la pintura peruana, conjuntamente con Juan Manuel Ugarte Eléspuru, actual Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Vinatea Cantuarias, Alicia Bustamante, Cota Carvallo, Sabino Springett, Juan Barreto y otros.

Hay dos pintores limeños que destacan en el extranjero y que viven ausentes y desligados hasta su muerte de la inquietud de las generaciones de la Escuela de Bellas Artes. Ellos son Carlos Baca Flor, retratista que se hizo notable en Estados Unidos y Francia por la fidelidad de sus repre-

sentaciones y el paisajista José Domingo Barreda, considerado por Ugarte Eléspuru más un diletante que un creador.

Padeciendo en los últimos años las consecuencias de la ceguera del oficialismo y su incomprensión con todas las limitaciones económicas y materiales con que tiene que desenvolver sus actividades sigue siendo el centro más importante de formación de nuestros pintores del que egresan cada año promociones de inquietos artistas jóvenes que buscan con ansias su ubicación en el mundo del arte.

Letras

Resulta materialmente imposible reducir a líneas de información de carácter general la labor intelectual desarrollada en Lima en cuatro siglos y medio, casi. El espacio no alcanzaría ni para hacer una simple relación de todas las personas que en tan largo tiempo han tenido representación en las letras limeñas.

Recordamos, sin embargo, a manera de rápidas referencias a distintas épocas, la figura de Pedro Peralta, el gran intelectual sanmarquino considerado como el más brillante de la colonia, llamado monstruo de erudicción y polígrafo; a don Juan del Valle y Caviedes, apodado el Poeta de la Rivera, autor de "Diente de Parnaso" e iniciador en el Perú de la poesía satírica, las tertulias del Virrey Castell Dos-Rius en la que participaba el Conde de la Granja, hábil versificador de la colonia, así como a Estebán de Teralla y Landa, el amargado autor

de la despiadada sátira "Lima por Dentro y Fuera".

Del famoso Convictorio de San Carlos salió una verdadera élite intelectual formada por el maestro Toribio Rodríguez de Mendoza, entre los que estaban José Faustino Sánchez Carrión, Manuel Lorenzo Vidaurre, José Joaquín Larriva y muchos otros, además de otros escritores de prestigio de su época, como Hipólito Unánue y Pedro de Olavide.

En los comienzos de la República, destacan como representantes de una tendencia localista y criolla Manuel Ascencio Segura y Felipe Pardo y Aliaga, cuyas mejores obras fueron escritas para el teatro, ligeras y alegres las del primero, un poco atrabilladas y cargadas de intenciones morales las del segundo. El romanticismo, que floreció a mitad del siglo XIX, tuvo sus principales exponentes limeños en Ricardo Palma y en Luis Benjamín Cisneros y cedió ante la corriente realista que se impuso después de la Guerra del Pacífico con Juan de Arona y Manuel González Prada.

En la generación intelectual limeña de principios de siglo, surgen al lado de Chocano, José María Eguren y Leonidas Yerovi en distintas expresiones poéticas. Diáfano y sutil el primero, catalogado como continuador del simbolismo de fines del siglo, festivo, humorista y criollo el segundo.

Limeño fue también Ventura García Calderón, que pasó prácticamente su vida en Europa dedicado a intensa actividad literaria, como son José de la Fuente Benavides más conocido como

Martín Adán, y Luis Alberto Sánchez entre los contemporáneos que gozan de consagrado prestigio.

En el terreno del pensamiento filosófico, Lima ha tenido y tiene también brillantes talentos, entre los que se cuentan a Javier Prado, Oscar Miró Quesada, Francisco Miró Quesada, Pedro Zulen, así como en la historia han destacado Carlos Wiese y José de la Riva Agüero y en la literatura jurídica a Manuel Vicente Villarán y Manuel Augusto Olaechea, entre otras brillantes plumas.

Cerámica

Las poblaciones indígenas del Perú desarrollaron culturas evolucionadas desde tiempos muy remotos. Las principales fueron la de: Chavín, Chimú, Nazca y Tiahuanaco.

Sobre ellas se impusieron los Incas, que tras muchas luchas constituyeron un vasto imperio, extendido desde Colombia hasta el N. de Argentina y Chile. Los Incas tuvieron su capital en Cuzco.

Cultura Chavín

Contaba con una cerámica consistente en recipientes monocromos, negros grises y rojos, que a primera vista hacen la impresión de vasijas de madera o de piedra, o fabricadas haciendo uso de material duro y con herramientas apropiadas para el taladro, el rebaje, las incisiones y en general para el esculpido de las figuras que las ornamentan. El cuerpo del cántaro es macizo, de contornos acentuados, globular o en ciertos casos con superficies face-

tadas y aristas salientes; de base plana; cuello grueso tubular arqueado; labios expandidos imitando el tallado en madera o piedra; los bordes de los platos y bocas de las ollas, gruesos y cortados a bisel. Esta clase de vasijas estaban ornamentadas con líneas incididas rectas o curvas, con trazos de grafito en el fondo de la incisión en el caso de las de color rojo; con hileras de triángulos escalonados o líneas cruzadas que forman paños reticulados, supervivencias tal vez de las redes o mallas de maguey que protegían los recipientes de madera, arquetipos con trazos incisos ejecutados en el barro, antes y después de la cocción, con decoraciones acanaladas y plisadas, con pinturas y escarificaciones y con plano, bajo y alto relieves, imitando en todo, por su forma, técnica y ornamentación, a las vasijas de madera.

Cultura Chimú

Al reno Chimú corresponde un estilo de cerámica, indudablemente surgido bajo la influencia tradicional de sus antecesores mochicas; pero en él se advierten también algunos caracteres propios de la cerámica de Lambayeque y, en sus fases finales, de la incaica. Su color predominante es el negro, obtenido mediante la limitación del oxígeno producido durante la cocción de la pieza; pero también se encuentran abundantes vasijas de color rojo, en tono natural, debido a la oxidación. Una de sus formas peculiares se halla en el cántaro globular, ligeramente aplanado en su base, con un gollete a manera de estribo, y

decorado con motivos de inspiración realista o geométrica; o asentado en una especie de pedestal y con dos picos divergentes que se unen mediante un puente arqueado. Pero también suele haberlos con dos recipientes globulares, unidos entre sí y mediante una especie de puente que enlaza los gólgotes; o con uno de los recipientes a la manera de una peana cúbica sobre la cual emerge una figura realista.

Cultura Nazca

A base del estudio de bellas vasijas modeladas por los alfareros de esta cultura, se las ha agrupado en series, representativas de estilos sucesivos; y atendiendo a la decoración, las formas el colorido y la técnica de elaboración se han distinguido 4 fases. Pero todas representan ciertos caracteres comunes, formas predominantes geométricas, de fina textura que corresponde a la calidad de la arcilla empleada, superficie pulida y brillante, decoración pintada a mano con colores minerales enmarcados dentro de un dibujo lineal, y representaciones naturalistas o convencionales según presenten los objetos del mundo circundante o las concepciones cósmicas y mágicas. Los investigadores atribuyen a un papel primordial en este arte a los motivos que se basan en las representaciones ornamentales del felino; pero a menudo se presenta en ellas la forma humana.

Cultura Tiahuanaco

Por las construcciones megalíticas de Tiahuanaco y las concepciones que

aparecen reveladas en su ornamentación, es obvio que se trata de una cultura muy avanzada; pero el origen de sus constructoras, su antigüedad y su influencia precisas, requieren un esclarecimiento mayor. Se la define por los siguientes caracteres: el uso de los sillares de piedra pulida, rectangulares o paralelepípedos en la construcción de sus grandes edificios en la sierra y el del adobe rectangular, imitando estas piedras, en la costa; pórticos adornados con alegorías de dioses y demonios en las que figuran una divinidad principal al centro y otras secundarias a los lados, dispuestas en hileras, y todas colocadas encima de una corriente o dragón de madera de pedestal; estatuas de piedra o ídolos antropomorfos grandes o gigantes, ataviados con ropa adornada con las mismas alegorías que ostentan los pórticos; cerámica figurativa que reproduce igualmente estos ídolos de varones y mujeres ataviados con ropa que lleva la misma clase de alegorías; un conjunto determinado de dioses y demonios reconocibles por ciertos caracteres específicos siempre constantes, en el que figuran un dragón felinoide, un varón y una mujer con una orla de rayos alrededor de la cabeza, una alpaca o Wari Willka portadora de frutos, y una figura humana cadavérica con el rostro descarnado, que lleva en la mano un hacha y un cuerpo humano decapitado o sólo la cabeza. Además de estos personajes principales figuran otros secundarios como el buitre, la serpiente y el pez, que actúan como agentes de los primeros.



MILENARIA CIUDELA DE MACCHUPICCHU

Se encuentra ubicada a 2.300 metros sobre el nivel del mar, en el Departamento del Cuzco, Capital Arqueológica de América. Uno de los más famosos restos arqueológicos de la humanidad; constituye un poderoso incentivo para los turistas y estudiosos del mundo.

TURISMO

Una naturaleza de marcados contrastes hace del Perú uno de los países más bellos del mundo. Diversidad de paisajes, escenarios, gentes, costumbres, se ofrecen al visitante ávido de experiencias nuevas.

En el Perú no existen estaciones rigurosas así que **cualquier época es buena para visitar el Perú.**

Escenarios sugestivos, el encanto típico de sus pueblos, su variado folklore, la noble calidad de los productos artesanales, comida variada y agradable, playas llenas de sol, admirables restos arqueológicos, diversiones, deportes, mil y un objetos de arte le esperan en el Perú.

En los hoteles de turistas es posible disfrutar de la quietud y el descanso que la vida moderna le niega en otras partes en un ambiente de máximo confort y competente atención.

Agradable vivir.

No solo de cultura y paisaje vive el hombre. La civilización actual ha creado exigencias, sin cuya satisfacción no se experimenta con plenitud el goce de vivir.

No solo en Lima, a la vez tradicional y modernísima, sino en todos y

cada uno de sus centros turísticos, el confort acompaña a la experiencia.

La Historia Viviente.

En el marco de sus contrastados territorios florecieron culturas admirables cuyos testimonios en piedra, en cerámica o en tejidos de indeleble policromía, superviven hasta ahora insertos en el paisaje o en apasionantes museos. Culminación de este estadio histórico fue el esplendoroso Imperio de los Incas. A él le sucedió el dominio español en América que en el Virreinato del Perú desplegó su máximo poder y su mayor legado histórico-artístico.

A esta doble herencia se ha sumado las expresiones características de la vida contemporánea.

Así el ayer y el hoy entrecruzan los hilos de su historia viviente.

MUSEOS

Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

Es considerado como el más importante de América del Sur. En él se exhiben huacos, vasijas, piedras labra-

das, armas, tejidos que conservan sus colores y toda clase de utensilios pre-incaicos o incaicos. Todas las culturas del antiguo Perú ofrecen una muestra: la Cultura Chavín que floreció cuatro siglos antes de Cristo. La cultura Nazca cuyo origen se remonta al siglo IV. Los fardos funerarios, los cráneos trepanados y los cuerpos modificados de los antiguos peruanos dan una imagen exacta del desarrollo de estas civilizaciones.

Museo Rafael Larco Herrera.

Es famoso por su colección de huacos eróticos. Al recorrer sus salas se encuentran piezas de cerámica que representan la vida humana y la naturaleza en todas sus manifestaciones: dolor, ternura, alegría e intimidad.

Museo Nacional de Historia.

Instalado en la antigua casa que habitaran San Martín y Bolívar, es visitado porque en él se aprecian el mobiliario y las pertenencias de los Libertadores, así como una interesante colección de retratos de los hombres que gestaron la emancipación del Perú.

Museo de Oro del Perú.

En él se puede apreciar la más fabulosa colección de piezas de oro labrado por las diversas culturas peruanas. Es visitado también por su colección de armas antiguas adquiridas en los más apartados lugares del mundo.

Otros Museos de Importancia.

De Arte, (Nacional de la Cultura, Italiano Virreinal.

REGIONES NATURALES DEL PERU El Mar.

El hecho de que el Perú se haya convertido en el primer país pesquero del mundo, da idea de la importancia de su mar territorial. El visitante que guste de la vida marina tiene pues, a su alcance, un verdadero paraíso para pescar. La corriente de Humboldt —célebre por las expediciones que en ella se realizan especialmente la Kon-Tiki propicia una fauna marina excepcional: peces de múltiples especies, mariscos y langostas pueden obtener en abundancia.

La Costa.

La costa peruana presenta más de dos mil kilómetros de hermosas playas. En esta zona se erigen las ciudades más importantes y su paisaje, modificado por la corriente de Humboldt, presenta un peculiar atractivo: riscos y farallones que se internan en el agua, impresionantes desiertos, valles fertilizados por ríos torrentosos y la cercanía imponente de los Andes. Aquí florecieron milenarias culturas pre-incaicas cuyos restos son motivo de especial atención para el turista.

La Sierra.

El mayor patrimonio histórico y cultural del Perú, se encuentra en la

Sierra. El legado arqueológico incaico y pre-incaico, así como el aporte cultural de la España medieval, muestran todo su esplendor en esta zona del país rica en ríos y lagos propicios para la pesca, en cumbres cubiertas de nieve perpetua que invita a practicar deportes tan excitantes como el escalamiento de montañas o el esquí. Los colosales ramales de la Cordillera de los Andes imponen a esta zona a una conformación geográfica de sorprendentes variaciones. Valles, mesetas, punas quebradas trasuntan un imprevisible atractivo.

La selva.

Así como los Andes se vierten sobre el mar, también avanzan hacia el Oriente hasta fundirse con la Selva Amazónica dando origen a un espectáculo grandioso. Es la zona mágica del país, plétórica de misterio y leyendas. Surcada por los ríos más caudalosos —Amazonas, Marañón, Ucayali, entre otros— su tierra es fertilísima y virgen en su mayor parte.

Los naturales que lo pueblan viven en estado primitivo, agrupados en tribus. Su fauna es abundante: pájaros multicolores, se confunden con fieras y reptiles. Es un lugar de caza fascinante. A las orillas de sus ríos se alzan ciudades pujantes y caseríos nativos.

AREQUIPA

Considerada la segunda ciudad del Perú se eleva en un profundo valle cercado por montañas y prominencias volcánicas de más de 6.000 metros de

altura. Clima seco y templado, bellísima campiña, Arequipa es digna de conocerse por los múltiples atractivos que presenta.

Fundada por el Inca Mayta Cápac en el año 1134, y, posteriormente por los conquistadores españoles en 1540, conserva vestigios de ambas culturas. Sus construcciones —excepto las edificaciones muy modernas son de sillar, piedra blanquísima labrada en bloques de gran tamaño, producto de la lava arrojada por los volcanes. Son de importancia turística: La Catedral, las iglesias de la Compañía, La Merced y San Francisco.

Asimismo, los portales de su Plaza de Armas y su casona de techos en forma de bóveda, sus calles empinadas pavimentadas con adoquines le dan una fisonomía peculiar, acentuada por la presencia azul de los volcanes Misti-Chachani, Pichupichu, Ubinas.

Zona Campestre.

El turista amante del campo encuentra cerca de la ciudad lugares de recreación campestre excepcionales: Tingo, Paucarpata, Yanahuara. Por sus baños de aguas termales de propiedades medicinales son muy visitados los distritos de Yura, Jesús y Socosani.

En época de verano, se puede llegar en pocas horas al balneario marítimo de Mejía, o, si se quiere a Mollendo.

Pelea de Toros.

Las corridas de toros en Arequipa no son lo que Ud. se imagina, son pe-

leas entre dos toros en las cuales no intervienen los hombres y son la causa de rivalidad entre los pueblos cercanos.

Arequipa Típica.

Son típicamente arequipeñas las peleas de toros y las picanterías o restaurantes de cocina regional.

Vías de Acceso.

Puede llegarse desde Lima por vía aérea o terrestre. La Carretera Panamericana es muy buena y el viaje, aunque largo (1.150 kilómetros), ofrece la oportunidad de conocer lugares interesantes como Cañete, Pisco, Ica, Chala, Nazca, Camaná, entre otros.

C U Z C O

Quien llegue al Perú, tiene que visitar el Cuzco. Antigua Capital del Incanato. Cuna de una civilización asombrosa. Capital Arqueológica de América.

Entrar al Cuzco es retroceder en el tiempo. Allí los siglos se han detenido para mostrar la magnificencia de una raza que, piedra sobre piedra, construyó un imperio de cuya cultura dan fe los monolitos imperturbables y eternos.

Tambomachay o Balneario del Inca.

Se halla a 5 kilómetros de la fortaleza de Sascayhuamán. Forman estos restos 4 muros escalonados de piedras: las más grandes están en la parte superior. Poseen estas ruinas una caída

de agua, que partiendo de la terraza del segundo muro, se vierte al primero, donde existe una poza en la cual el Inca y los personajes de su corte rendían culto al Sol, con ritos de agua.

Coricancha.

Hoy convento e Iglesia de Santo Domingo. Fabuloso santuario que estaba recubierto con planchas de oro. Hoy quedan solamente sus bellísimos muros de piedra en el convento y en la iglesia. El Coricancha era el templo dedicado al Sol. Se hallaban en él también las capillas de la Luna, recubierta de plata; la de las Estrellas, del Trueno, del Relámpago, del Arco Iris y la Sala de los ritos y sacrificios.

Machu Pichu.

Considerada como la octava maravilla del mundo, se halla a 110 kilómetros de la ciudad del Cuzco. Su construcción está sobre el pico de un cerro, sobre el cañón del Urubamba. Está a 3.000 metros sobre el nivel del mar. Conocida por los naturales, oficialmente fue descubierta en 1911 por el doctor Hiram Bingham. Abarca un perímetro de varios kilómetros, con cientos de andenes y miles de peldaños. Lo impresionante de estas ruinas, es la forma en que están dispuestas y su construcción toda de piedra, teniendo en cuenta que en la época en que fue edificada esta monumental obra, desconocían completamente todos los medios mecánicos con que contamos ahora; de allí que algunos la consideran de origen divino.

A solo 2 kilómetros de la ciudad del Cuzco se levanta Sacsayhuamán, colosal fortaleza de la Ciudad Imperial. Está formada por piedras ciclópeas pero pulidas, labradas y torneadas. Consta la fortaleza de tres murallas con piedras de cinco y nueve metros de altura por cinco de ancho y de cuatro a diez de espesor. Tiene tres puertas de ingreso, tres torreones, de uno de los cuales se arrojó el bravo general Cahuide al ser sitiado el Cuzco por los españoles. La fortaleza fue cuartel general, templo del Sol y palacio imperial, con subterráneos. Frente a estas ruinas se extienden otras murallas.

Ollantaytambo.

A solo 75 kilómetros del Cuzco y a 2.750 metros sobre el nivel del mar, se halla la ciudad inca que todavía continúa habitada por sus descendientes, conservando palacios, calles originales y un sistema muy peculiar de distribución del agua. Ollanta, el guerrero que conquistó el corazón de la princesa Kusi Koyllur, y que provocó la ira del Emperador, fundó esta población.

PUNO

Es una ciudad milenaria. De las aguas del Titicaca —el lago navegable más alto del mundo— salieron, según la leyenda, los fundadores del Imperio Incaico.

Su orografía se caracteriza por tener un relieve plano de un promedio de altitud de 3.850 metros que gradualmente se eleva hasta las punas a 4.000

metros. Aquí empiezan a erigirse los picachos nevados de la Cordillera de los Andes, que encierran la meseta del Titicaca. Los glaciales descansan sobre una meseta de 5.600 metros.

El lago navegable más alto del mundo. El Titicaca se encuentra el altiplano del Collao, entre cordilleras, a una altura de 3.850 metros. Su superficie es de 8.400 kilómetros cuadrados, y su profundidad varía de los 20 a los 304 metros. El lago está alimentado por más de 25 ríos, tiene más de 40 islas y su fauna es abundante, especialmente en truchas.

Las Chullpas, Legado Milenario. Los aimarás del antiguo Perú rindieron un extraño culto a sus muertos. Para ellos construyeron las Chullpas, pequeños recintos de piedra donde guardaban los cadáveres momificados con todas sus pertenencias y alimentos.

Folklore. El folklore puneño es muy rico: Narraciones, música, danzas y canciones han sido transmitidas de generación en generación, y el turista puede apreciarlas en toda su ingenua belleza.

Iglesias Puneñas. Todos los pueblos de Puno tienen iglesias famosas por su arquitectura y riqueza interior. La Iglesia principal de Azángaro los templos de Ilave, Juli y Pomata, Desaguadero y Juliaca, tienen ganado un merecido prestigio.

El viajero puede atravesar el lago Titicaca en cómodos barcos que llegan al puerto de Huaqui, Bolivia, y luego hacer conexión por ferrocarril a La Paz.

De su artesanía popular, por cierto muy fecunda, cabe destacar los famosos Toritos de Pucará.

HUANCAYO

El Departamento de Junín es región privilegiada para el turismo. Su geografía, su paisaje, el lago de Junín y las Pampas del mismo nombre, en donde se libró una de las batallas que sellaron la independencia del Perú, tienen especial atractivo.

La capital del Departamento es Huancayo. Para llegar a esta ciudad hay dos vías: La Carretera y el Ferrocarril Central del Perú, el más alto del mundo. El tren parte de Lima y empieza a trepar la Cordillera hasta llegar a una altura de 4.758 metros en Ticlio. Es un paisaje impresionante: cumbres coronadas de nieve perpetua, inmensidad y silencio quebrado a ratos por la presencia de campesinos indígenas rodeados de su inseparable rebaño de llamas.

En Huancayo existen hoteles y alojamientos de varias categorías y también opera el Hotel de Turistas. Los restaurantes son buenos, famosos por sus platos preparados con truchas. pez del Lago Junín, y ramas de criadero.

Son dignas de visitarse las ferias de Hayucachi, Pucará, Jauja, Sicaya, San Jerónimo, Chupaca, Concepción y Huancayo. Esta última es la más interesante y concurrida. La artesanía popular y todos los productos de la región se venden en esta Feria.

ANCASH

El atractivo turístico del Departamento radica en su geografía, que se eleva desde el mar hasta las más altas cumbres andinas.

El valle del Santa, formado por dos cordillera, La Blanca y La Negra es fertilizado por el río Santa, a cuyas orillas se agrupan las ciudades de Yungay, Carhuaz, Huaraz, Caraz y muchos pueblos menores, que faldean la Cordillera Blanca, llamada así no solo por sus cumbres nevadas sino por el mineral blanco que la forma. Hacia el Este se alza la Cordillera Negra, carente de nieve. El valle que allí se extiende se llama Callejón de Huaylas, uno de los más grandiosos paisajes de América. Al Este de la Cordillera Blanca eleva su impresionante mole el Huascarán, una de las maravillas del mundo.

Andinismo, deporte apasionante. Ningún lugar de la Cordillera Andina es más propicio para practicar el andinismo y el esquí. Damos a continuación una guía para el andinista.

Cordillera Blanca: 180 kilómetros de longitud. Los principales picos nevados son: Huascarán (6.768 metros); Huan-tán (6.395 metros); Cópicalchi (6.400 metros); Santa Cruz (6.259 metros); Huandoy (6.395 metros); Alpamayo (6.120 metros).

Posee enormes lagunas: Llanganuco, Cullicocha, Rajucolta, entre otras.

Cordillera Negra: 160 kilómetros de longitud. Está situada frente a la Blanca, que gracias a ella conserva sus nieves eternas. Sus picos más altos

son: Rumicruz (5.020 metros); Rocarre (5.180 metros); Rico (5.015 metros); Huancapeti (4.988 metros).

LORETO

Loreto es un Departamento de dimensiones gigantescas. De un potencial incalculable y una belleza sobrecogedora y misteriosa. Todo el Departamento está entrecruzado por ríos como el Amazonas, El Marañón, el Nuta, el Yavarí, el Napo, el Putumayo y otros de no menos importancia. Las poblaciones, casi perdidas en la selva, están unidas entre sí por estos ríos.

Iquitos.

La ciudad de Iquitos, capital de Loreto, es sumamente atractiva. El malecón a orillas del Amazonas, que brinda uno de los espectáculos más bellos del Perú, y su barrio de Belén, pintoresco conglomerado de casas flotantes con su mercado ribereño, dan a la ciudad una personalidad definida y llena de colorido. Muchas de sus casas ostentan en la fachada —revestida de azulejos, especialmente traídos de Alemania— el esplendor de que gozó Iquitos a principios de siglo.

A Iquitos se puede viajar en avión, pero quien disponga de tiempo puede hacerlo por vía Lima —Cerro de Pasco— Tingo María —Pucallpa, por carretera y Pucallpa— Iquitos por barco. En Iquitos hay agencia de turismo que realizan excursiones por el río y el turista tiene la oportunidad de conocer rincones de la selva realmente insos-

pechados. También desde Iquitos se puede viajar a Colombia y Brasil, países con los cuales limita el Departamento.

El clima es muy caluroso, de 38 a 40 grados centígrados. Unos de los mayores atractivos de la región son, naturalmente, la pesca y la caza. En el Amazonas abunda el paiche, pez de sabor muy agradable.

OTROS LUGARES DE ATRACCION EN EL PERU

Ayacucho.

Ayacucho es la capital del Departamento del mismo nombre. Sus principales atractivos son las Iglesias coloniales y sus festividades religiosas, especialmente las de Semana Santa, las que son celebradas con gran pompa y colorido.

Los artesanados ayacuchanos son famosos por su arte en la construcción manual de retablos o cajones de madera pintados con llamativos colores, en cuyo interior se agrupan los más variados motivos religiosos. También gozan de gran prestigio las figuras hechas en filigrana de plata y barro cocido, muy apreciado por los turistas.

Huánuco.

Región de sierra y selva considerada como el corazón del país. El Departamento está cruzado por los ríos más caudalosos de la hoya amazónica. Su altura sobre el nivel del mar fluctúa en diferentes puntos entre los 6.634 metros en el monte Yerupajá y los

600 metros en la cuenca del río Huallaga. La puerta de ingreso a la selva baja de este Departamento es la ciudad Tingo María a orillas del río Huallaga, afluente del Marañón que con el río Ucayali, forman el famoso río Amazonas. El viaje por río hasta Iquitos a través de la selva desde Pucallpa dura 4 días de ida y 6 de vuelta.

A cuatro kilómetros de la ciudad de Huánuco están las famosas ruinas de Cotosh.

Cajamarca.

Fue la ciudad de adoración, recreo y descanso del Inca, donde fue muerto Atahualpa por los conquistadores españoles marcando el fin del Imperio Incaico y el comienzo de la conquista española.

Su altura sobre el nivel del mar es de 2.750 metros. Es de gran interés para el turista por sus restos arqueológicos, especialmente el "Cuarto del Rescate", que sirvió de prisión de Atahualpa y el cual se usó como medida del Inca para llenar "dos cuartos de plata y uno de oro", para pagar en vano su libertad.

Otro atractivo son los Baños Termales del Inca.

Trujillo.

Zona de grandes valles azucareros costeros y de hermoso sabor colonial.

Ciudad progresista muy conocida por sus celebraciones dentro de las que destaca el Festival Internacional de la Primavera.

En este Departamento nació el gran exponente de la poesía peruana, César Vallejo.

Centro arqueológico de gran importancia son las Ruinas de Chan Chan.

Lambayeque.

Cuna de las culturas gran Chimú, la que alcanzó un elevado desarrollo político, social y militar, como lo demuestran las ruinas encontradas en los valles de Chicama y Moche.

Tiene un importante museo arqueológico, el Brüning de Lambayeque, de gran atractivo turístico.

Piura.

Area productora de petróleo de territorio desértico, comparable al Sahara, de clima muy caluroso.

Aviación es un deporte muy practicado por la juventud.

Muy famosos por sus comidas y bebidas típicas.





JOSE GERVASIO ARTIGAS

JOSE GERVASIO ARTIGAS

En 1808 todas las colonias españolas de América estaban pendientes de la invasión napoleónica a España, cuyo jefe enviaba emisarios para que estas se levantaran a su favor con el fin de apoderarse de ellas. Por otra parte había en Buenos Aires dificultades entre las provincias. Juan VI refugiado en Río de Janeiro quería apoderarse del virreinato del Río de la Plata y en caso de no ceder, amenazó con apoyar a los ingleses en su invasión. Vino además la complicación de graves diferencias entre Elio, gobernador de Montevideo y el virrey Liniers de Buenos Aires. Este nombró a Angel Michelena en reemplazo de su discípulo empleado, pero al tomar posesión el pueblo se amotinó, el 21 de septiembre de 1808 y formó la Junta Provisional, o sea la independencia del Virreinato. Estaba creado por tanto el movimiento revolucionario. El 29 de junio del siguiente año llegó a Montevideo el nuevo virrey Cisneros con el otro gobernador de esa sección, señor Vicente Nieto. Las primeras medidas de Cisneros fueron criticadas especialmente por haber perdonado los crímenes de un tal Goyeneche en la Paz y permitir el comercio libre inglés.

El 25 de mayo del Río de la Plata fue celebrado con grandes regocijos en Montevideo y se supo además la Instalación o Consejo de Regencias en España pero no aceptó el de B. Aires. En enero de 1811 llegó otro virrey don Javier Elío. Ya aparecía don José Gervasio Artigas como oficial de **Blandengues**, muy conocedor del país, protector de los indígenas, héroe destacado en la lucha contra los invasores ingleses; y alimentaba desde hacía tiempo la idea de la independencia de su región en cuya capital había nacido en 1764. El 9 de abril de 1811 actúa como jefe de milicias y se enfrentó victoriosamente al primer encuentro con mayores ejércitos españoles en Las Piedras, en donde cayó prisionero el jefe capitán José Posada el 18 de mayo que aún se celebra mercedamente todos los 18 de mayo. Artigas cada vez más prestigioso quiso renovar el sitio de Montevideo, pero fuerzas auxiliares brasileñas lo impidieron por algún tiempo. Se logró que el príncipe regente don Pedro retirara las tropas de la frontera que intentaban penetrar al Uruguay.

Sarraeta y Artigas encuéntrase en Montevideo en enero de 1813, y al enfrentarse se presenta el espectro de la guerra civil, y a la invasión portuguesa. Por otra parte el Congreso de Tucumán se declaró enemigo de Artigas, cuyo plan era el de paralizar la marcha portuguesa e invadir las Misiones Orientales, pero en Montevideo sucedieron peligrosos acontecimientos como el del 3 de septiembre de 1812 cuando un regimiento de infantería se sublevó. En otro encuentro en Santa Ana, el ejército portugués fue derrotado. Pero el Plan de Artigas había fracasado y siguieron las guerrillas diseminadas. El Director Supremo de B. Aires, Pueyrredón criticó al gobierno del Brasil por esa invasión, pero Artigas no la creyó de buena fe e hizo actos de enemistad y casi de guerra con dicho personaje, como el embargo de todos los buques que se hallaban en dichos puertos orientales.

Hacia 1816 Artigas había reunido un ejército de 4.000 hombres en Arapey, con el fin de llevar la guerra al Brasil, pero fuerzas argentinas invadieron Las Misiones y así terminó la segunda actuación de Artigas. En enero de 1818 preparó la tercera que por mil dificultades solo pudo iniciarla en diciembre; traspasó la frontera victoriosamente en el Paso del Rosario, pero su triunfo fue efímero por la superioridad enemiga en su propio territorio brasileño y en enero de 1820 fue derrotado. Vinieron por desgracia luchas terribles en el país con antiguos compañeros; vencido por Ramírez solicitó asilo al dictador Francia del Paraguay. Allí permaneció cerca de 30 años pensando siempre en su patria que lo considera como su precursor y su máximo héroe.



Doctor JUAN MARIA BORDABERRY
Presidente del Uruguay

GEOGRAFIA

Apoyado al Sur sobre el Río de la Plata, separado al Oeste de Argentina por el Río Uruguay, límite del Brasil al Norte y con 200 kilómetros de costas Atlánticas al Este, el Uruguay se presenta como una vasta meseta triangular —con basamento granítico— de base ligeramente redondeada. No hay montañas grandes. El suelo, suavemente andulado, está cortado por valles poco profundos: las principales sierras y “cuchillas” no llegan a 600 metros de altitud. El punto más alto está en la Sierra de las Animas, que corre de sur a norte.

El país está ampliamente irrigado por tributarios del Río Uruguay, fundamentalmente el Río Negro y sus afluentes.

La buena hidrografía del suelo y la fertilidad de sus praderas, favorecen la explotación agropecuaria, que es el rubro de mayor significación en la economía del país. La posición del Uruguay en el Continente, es ventajosa. Los ríos Uruguay y Paraná lo ponen en comunicación con el extenso hinterland platense que abarca el este, de Argentina, Paraguay y Bolivia; el Océano Atlántico le franquea el paso a Europa y los grandes puertos de América del Norte; el Río de la Plata —finalmente— ha valorizado la posición de Montevideo (ciudad y puerto),

constituyendo “el trampolín acuático del comercio exterior”.

Clima:

El clima del Uruguay se inscribe, con reservas, en el tipo Cía de la clasificación de Koppen (1931), o sea templado con lluvias todo el año y caliente en verano. La temperatura media anual del país se ha determinado en 17.2 grados, variando entre 3 grados en julio y 28 grados en enero.

Bien es cierto que existe una pronunciada diferencia entre los valores promediales y las realidades cotidianas del tiempo, que el Uruguay es caprichoso, variable, con súbitos altibajos de temperatura y frecuentes vientos. Las estaciones son: primavera (de septiembre a noviembre), verano (de diciembre a febrero), otoño (marzo, abril y mayo), invierno (junio a agosto).

El promedio anual de lluvias es de 1.060,6 litros por metro cuadrado.

La humedad relativa del país registra valores promediales altos en el sudeste (77%), pronunciados en el sur (73% en la capital), y moderados en el litoral del río Uruguay, (66%).

El cielo uruguayo es claro; incluso en invierno un 55% de los días son despejados y brilla el sol.

La nubosidad alcanza un promedio anual de 5 décimos en todo el país. Las nieblas matinales son muy frecuentes en los meses de invierno.

HISTORIA

1)— **El Descubrimiento** (1515). El navegante español Juan Díaz de Solís descubre el Río de la Plata y logra desembarcar a 112 kms., de Montevideo.

2)— **La Conquista** (1520 - 1624). Al tiempo del descubrimiento, el territorio uruguayo estaba habitado por brabíos guerreros (charrúas, chanás, yaros, etc., formando parte de la civilización guaraní), de cultura muy primitiva, que vivían de la caza y de la pesca. Eran indios aguerridos y belicosos (los charrúas dieron muerte a Solís, el descubridor del Río de la Plata) y para su conquista y posterior reducción se requirió una sucesión de expediciones españolas y la acción pacificadora de misiones jesuítas y franciscanas. Así:

= 1527. Sebastián Gaboto construye un fuerte en la desembocadura del río San Salvador.

= 1574. Juan Ortiz de Xárate funda San Salvador (hoy Dolores).

= 1625. Los jesuítas fundan Santo Domingo de Soriano, iniciando una tercera etapa: la Colonia.

3)— **La Colonia** (1680 - 1807). La Banda Oriental —como se llamaba entonces al Uruguay— empieza a ser disputada entre portugueses y españoles:

= 1680. Los portugueses del Brasil fundan Colonia del Sacramento frente a Buenos Aires, que luego fué tomada dos veces por los españoles y otras tantas restituida a sus fundadores.

= 1726. Los españoles fundan Montevideo.

= 1776. El Territorio de la Banda Oriental se incorpora al Virreinato del Río de la Plata.

= 1777. Por el Tratado de San Ildefonso, Portugal reconoce la Jurisdicción española.

= 1806. Se producen las invasiones inglesas.

= 1807. Los ingleses son derrotados por los patriotas.

4). **La Independencia** (1811 - 1830).

= 1811. El patriota uruguayo, José Artigas, encabeza un activo movimiento independentista de la corona española. Consigue derrotar a los realistas en la batalla de las Piedras. A partir de ese momento, contando con la adhesión de algunas provincias argentinas, Artigas logra mantener por algún tiempo la independencia de la Banda Oriental.

= 1820. Los portugueses invaden nuevamente el territorio uruguayo y

toman Montevideo. Artigas, se refugia en el Paraguay.

= 1821. La Banda Oriental queda anexada al Brasil con el nombre de Provincia Cisplatina.

= 1825. El espíritu de libertad de los uruguayos no estaba adormecido. El 19 de abril de 1825, Juan Antonio Lavalleja, inspirado en las ideas artiguistas y comandando 32 patriotas (los "33 Orientales"), parte desde Buenos Aires, desembarca en la Playa de la Agraciada, recibe la entusiasta adhesión de centenares de criollos y pone sitio a Montevideo.

El 25 de agosto de 1825 —efemérides patria desde entonces— se proclama la Independencia de la Banda Oriental.

= 1828. Los patriotas organizan un enfervorizado ejército y, en sucesivas batallas, consolidan en los hechos su voluntad de autodeterminación: se suceden las batallas del Rincón, de Sarandí y de Ituzaingó, que ponen a los portugueses en retirada.

El 27 de agosto se firma el Tratado de Paz, por el cual tanto Brasil como Argentina renuncian a sus pretensiones sobre la Banda Oriental.

= 1830. El 18 de julio se promulga la Constitución de la República Oriental del Uruguay.

En el proceso de estas luchas por la Independencia, debe necesariamente destacarse la figura impar del héroe nacional, José Artigas.

De él ha dicho el Dr. Eduardo Acevedo: "Hay que alzar la vista hasta Washington para el estudio compara-

tivo del Jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos Libres!"

Así se ha expresado el historiador Flavio García:

"Estuvo dotado de raros privilegios humanos. Sentido común de intuición, que le permitieron señalar las normas e ideales —aún no superados— en programática indiscriminada y comprensiva de las necesidades colectivas. Excepcional imantación de caudillo; autenticidad de intérprete; cabal reivindicador de los humildes; indeclinable firmeza de ideas; austeridad, sencillez y modestia republicanas".

Y está todavía el testimonio de un argentino, el Dr. Juan A. González Calderón: "La recia personalidad civil y militar de Artigas no pertenece tan solo al pueblo oriental, a su historia, propia; pertenecen también al pueblo argentino y a su historia, ya que el ideario político de Artigas y su doctrina institucional se infiltraron en el derecho público de la nación entera".

De Artigas son las siguientes frases, a cuyos principios ajustó siempre su conducta política y de soldado:

- * "Ciudadanos: la energía es el recurso de las almas grandes".
- * "Yo no soy vendible ni quiero más premio por mi empeño que ver libre a mi nación".
- * "Todo hombre es igual en presencia de la Ley. Sus virtudes o delitos los hacen amigables u odiosos. Olvidemos esta maldita costumbre de que los engrandecimientos nacen de la cuna".

* “No hay que invertir el orden de la Justicia. Mirar por los infelices y no desampararlos, pues no tienen más delitos que su miseria. Es preciso borrar esos excesos del despotismo”.

* “El poder de los tiranos no es bastante para contrastar el furor de los hombres libres”.

* “El Jefe de los Orientales no es verdugo”.

Este pronunciamiento tuvo lugar en oportunidad de que el Director Don Gervasio de Posadas, le enviara, como rehenes, en calidad de ofrenda propiciatoria a un entendimiento, a media docena de Jefes enemigos del Caudillo, que éste le devolvió intactos, acreditando que en su espíritu no había lugar para sentimientos de venganza.

* “Con libertad ni ofendo ni temo”.

* “Sean los Orientales tan ilustrados como valientes”.

En abril de 1813, se reúnen en Tres Cruces los diputados orientales, a fin de decidir el reconocimiento de la Asamblea Constituyente reunida en Buenos Aires. Desde tiempo atrás, el general Rondeau venía instando a Artigas para que activara esa ratificación. Pero el Jefe de los Orientales —paradigma de espíritu democrático— no quería resolver por sí: convoca entonces a los diputados y devuelve al pueblo la autoridad que éste le había delegado en 1811; ejemplo de autodesprendimiento de poder casi único en la historia política de los pueblos. Y dice:

“Mi autoridad emana de vosotros y cesa por vuestra presencia soberana. Vosotros estáis en el pleno goce de vuestros derechos: Ved ahí el fruto de mis ansias y desvelos, y ved ahí también todo el premio de mi afán. Yo ofendería altamente vuestro carácter y el mío, vulnerando enormemente vuestros derechos sagrados, si pasase a decidir por mí una materia reservada solo a vosotros”.

Luego redacta las instrucciones a los representantes que concurrirán a la asamblea bonaerense (las famosas “INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII”) en las que proclama:

— La Independencia absoluta de la Banda Oriental.

— La forma republicana de gobierno.

— La separación y equilibrio de los órganos gubernamentales, reconociendo la existencia de tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

— La necesidad de promover “la libertad civil y religiosa en toda su extensión imaginable”.

— El propósito de que el despotismo militar sea “precisamente con trabas constitucionales que aseguren inviolable la soberanía del pueblo”.

— Pero Artigas se destaca no solo como paladín de la libertad. Su ideario en materia de justicia social es, también, extraordinario. Basta citar el Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental para el Fomento de la Campaña, que es el pensamiento económico y social de Artigas lo que las Instruc-

ciones para su pensamiento político e institucional. En él:

— Se autoriza al Alcalde Provincial para “distribuir terrenos y velar sobre la tranquilidad del vecindario”.

— Se prevé que el Alcalde y sus subalternos se dedicarán “a fomentar con brazos útiles la población de la campaña”, poniendo especial cuidado en que “los más infelices sean los más privilegiados”, de suerte que “los negros libres, los zambos de esta clase, los indios y los criollos pobres, todos podrán ser agraciados de estancia si con su trabajo y hombría de bien propenden a su felicidad y la de la Provincia”.

— También se favorecerá a “las viudas pobres”, a los “casados”, y a los “americanos” sobre cualquier extranjero.

— Se dispone que los agraciados tendrán la obligación de “formar un rancho y dos corrales en el término preciso de dos meses” y que no podrán “enajenar o vender estas suertes de estancia ni contraer sobre ellas débito alguno”.

Analizando este documento el doctor Eugenio Petit Muñoz ha llegado a la conclusión de que en el Reglamento de 1815 existen **tres finalidades** diferentes y complementarias.

1.— Las económicas:

- a) Poblar la campaña, fijando y arraigando sus elementos dispersos;
- b) Subdividir la tierra;
- c) Aumentar la producción rural.

2.— Las sociales:

- a) Favorecer a los desposeídos;
- b) Proteger a la familia y estimular el matrimonio;
- c) Impedir la formación del latifundios.

3.— **La jurídica:** Imponer el orden legal en la campaña, persiguiendo el delito y la vagancia.

Con esa programática socializante Artigas surge como el abanderado en materia de reforma agraria y distribución igualitaria de recursos, soluciones todavía hoy buscadas con afán en el continente americano.

Por todo lo expuesto, no resulta exagerado el juicio de la historia: no hay línea más recta que la trazada por Artigas, ni la valentía en el sostenimiento de los ideales fue llevado a extremos de mayor ahínco, ni el espíritu de sacrificio tocó términos más estóicos, ni el odio a los yugos fue nunca ni por nadie tan terca y sinceramente sentido.

ECONOMIA

La economía del Uruguay está basada esencialmente sobre las actividades correspondientes a los sectores primarios: los productos de ganadería y la agricultura representa el 87% de las exportaciones (lana, carne, cueros, etc.), y —asimismo— la mayor parte de su industria es tributaria de los rubros fundamentales. Existen industrias textiles, del cuero y sus subproductos, de la leche y derivados, frigoríficos, etc.

El país tiene acceso a una plataforma marítima de un millón de km². —considerada una de las mayores reservas mundiales de pescado, con un potencial calculable entre cuatro y cinco millones de toneladas anuales— que hasta ahora no ha sido explotada en todo su enorme potencial.

No existe, aparentemente, carbón, petróleo o minerales, si bien conviene hacer notar que no se han hecho hasta el presente prospecciones suficientemente intensas.

Posee, en cambio, numerosas canteras de mármoles y granito muy variados, arena y yacimientos de piedras semi-preciosas: ágata, amatista, topacio, ópalo.

Teniendo en cuenta que las pasturas cubren 14.9 millones de hectáreas

(88,6% de las tierras) y que el suelo dedicado a la agricultura es de 1.54 millones de hectáreas (9,2%) la lectura de los siguientes cuadros será suficientemente explicativa de los principales lineamientos de la economía uruguaya:

Cuadro 1.

GANADERIA	
Ovinos	23.000.00
Bovinos	8.500.00
Porcinos	400.00

Cuadro 2.

PRINCIPALES PRODUCCIONES	
Rubro	Producción Anual (en toneladas)
Lana	90.000 T
Carne	320.000 T
Trigo	300.000 T
Arroz	116.000 T
Linaza	45.000 T
Papas	165.000 T
Remolacha azucarera ..	400.000 T
Maíz	130.000 T
Avena	72.000 T
Cebada	30.000 T
Naranjas	42.000 T
Vinos	845.000 HI

GOBIERNO - CULTURA

Organización Política. La República Oriental del Uruguay, según lo establece su Constitución, tiene una forma de gobierno democrática republicana. Es un estado unitario, con un Presidente que —por un lapso de cinco años actúa de acuerdo con el o los Ministros respectivos.

Hay once Ministros: Interior; Defensa Nacional; Relaciones Exteriores; Salud Pública; Obras Públicas; Ganadería y Agricultura; Transportes; Comunicaciones y Turismo; Hacienda; Cultura; Trabajo y Seguridad Social e Industria y Comercio.

El poder legislativo reside en dos Cámaras: Senadores (31) y Diputados (99); el período de los legisladores es de cinco años. El poder Judicial está constituido por la Suprema Corte de Justicia, Tribunales de Apelaciones, Jueces Letrados y Jueces de Paz.

El gobierno departamental está a cargo de los intendentes municipales (con funciones ejecutivas) y las Juntas Departamentales (con funciones legislativas).

Los diversos servicios del dominio industrial y comercial del Estado, tienen —respecto del poder central— el grado de descentralización que la constitución o la leyes determinen: actúan,

así, como antes autónomos o servicios descentralizados, administrados por directorios. Asimismo, la enseñanza pública está regida por consejos directivos autónomos.

El país está dividido en diecinueve departamentos y éstos en secciones judiciales y policiales.

El sufragio se ejerce sobre la base de la inscripción obligatoria en el Registro Cívico; el voto es secreto y obligatorio para los ciudadanos mayores de 18 años.

Existe absoluta libertad de cultos: el Estado no sostiene religión alguna.

Situación social y cultural. La situación social del Uruguay —comparativamente con la de otros países sudamericanos es muy favorable debido a la afortunada conjunción de varios factores:

a) Es una unidad étnica —de origen europeo— que no presenta problemas de integración racial, ni aborígenes.

b) Carece de presión demográfica: su crecimiento vegetativo es sólo del 1,3% (el índice más bajo del continente).

c) Tienen un ingreso per cápita bastante aceptable.

d) Ofrece en su carta fundamental la gratuidad de la enseñanza en todos los niveles, incluso el universitario e impone obligatoriamente la asistencia a los seis años de curso primarios. De ahí que el índice de analfabetismo sea muy bajo: no alcanza al 10%.

e) Avanzada legislación social.

De ahí que tanto el aspecto profesional como en el plano de las investigaciones científicas o en el campo de las artes, hayan surgido figuras de relieve internacional.

—Científicos.

Entre otros, puede citarse a eminentes médicos como **Francisco Soca**, **Pedro Visca**, **Américo Ricaldoni**, **Alfredo Navarro**, **Luis Morquio** (pediatra de relieve mundial), **Luis Mondino**, **Abel Chiflet**, **Eduardo Blanco Acevedo**, **José Luis Bado**.

—Investigadores.

Basta citar dos nombres de repercusión continental: **Clemente Estable**, biólogo cuyos trabajos despertaron la admiración europea y **Germán Villar**, especializado en física atómica.

—Juristas.

Constitucionalistas, tratadistas de Derecho Civil o Procesal, especialistas en la difícil rama del Derecho Internacional, autores de monografía sobre Derecho Público o Privado, penalistas brillantes, han surgido en gran número de las facultades uruguayas. Los nombres de **Pablo de María**, **Eduardo J.**

Couture, **Divimioso Terra**, **Juan José Amezaga**, **Eugenio J. Lagarmilla**, **José Pedro Ramírez**, **Justino y Eduardo Jiménez de Arechaga**, **Carlos María de Peña**, **Rafael Sayagues Lasso**, **Juan J. Carvajal Victorica**, **Alberto Demicelli**, **José Irureta Goyena** —por elegir algunos— hablan por sí solos con elocuencia.

—Historiadores.

Eduardo Acevedo, **Justo Maeso**, **Raúl Montero Bustamante**, **Luis Alberto de Herrera**, **Juan E. Pivel Devoto**, etc.

—Filósofos.

En primer término debe citarse a **Carlos Vaz Ferreira**, Maestro de Conferencias de la Universidad, autor de varias obras de filosofía y ensayos pedagógicos; también a **Alberto Zumbelde**, **Emilio Oribe** y **Luis Carlos Benvenuto**, **Juan Flo** y **Mario Sambarino**.

—Músicos.

Francisco T. Debali (Autor del Himno Nacional), **Luis Sambucetti**, **Eduardo Fabini**, **Luis Cluzeau-Mortet**, **Vicente Ascone**, **Hugo Balzo**, **Carlos Estrada**, etc., sin olvidar a los talentos más jóvenes como **Héctor Tosar Erregart** (1923) y **José Serebrier** (1938).

—Pintores.

Juan Manuel Blanes (retratista y pintor del gaucho) **Diógenes Hecquet**, **Pedro Figari**, **Carlos María Herrera**, **Pedro Blanes Viale**, **Joaquín Torres García**, **José Cuneo**, **Carmelo de Arza-**

dum, Rafael Barradas, Vicente Martín, Adolfo Halty, Lincoln Presno, Carlos Páez Vilaro, etc.

—Escultores.

Juan M. Ferrarl, José Belloni (Autor de numerosos monumentos emplazados en parques y jardines de la capital, tales como "La Carreta" y "La Diligencia"), Edmundo Prati, José Zorrilla de San Martín, Severino Pose, Germán Cabrera, Eduardo Yepes, etc.

—Literatos.

José Enrique Rodó, autor de obras admiradas y traducidas a varios idiomas, como "Ariel", "Motivos de Proteo", "Parábolas y Joyeles", etc., uno de los primeros estilistas continentales; Horacio Quiroga, maestro de la narración breve; Javier de Viana; Carlos Reyles, Eduardo Acevedo Díaz, Alejandro Magariños Cervantes, Víctor Pérez Petit, Enrique Amorim, Francisco Espinola, Mario Benedetti, Juan Carlos Onetti (uno de los precursores de la novelística contemporánea), Carlos Martínez Moreno, Carlos Denis Molina, Felisberto Hernández, etc.

Entre los poetas, son ineludibles los nombres de Julio Herrera y Reissig, Francisco Acuña de Figueroa (autor de la letra del Himno Nacional), Juan Zorrilla de San Martín, Delmira Agustín, María Eugenia Vaz Ferreira, Juana de Ibarbourcu, cuyo prestigio ha trascendido fronteras, al punto de que se le conoce como "Juana de América", Alvaro Armando Vasseur, Esther de Cáceres, Carlos Sabat Ercasty, Roberto y

Sara de Ibáñez, Liber Falco, Humberto Megget, Juan Cunha, Clara Silva, Idea Vilariño, etc.

Como dramaturgos se destacan Florencio Sánchez (que abre el teatro humano y realista en el Río de la Plata), José Pedro Bellán, Carlos Maggi, etc. (por otra parte, es útil destacar que existen en el Uruguay varios grupos de teatro experimental que realizan una obra de divulgación importantísima; además, el teatro "oficial" está representado por "la Comedia Nacional", entre cuyos cometidos está la difusión del arte escénico).

Medios de Difusión.

Se publican en la capital o interior varios periódicos y semanarios; hay en Montevideo cuatro canales de televisión y veintitrés emisoras radiales. Una de las radioemisoras es oficial: el S. O. D. R. E. (sigla que corresponde al Servicio Oficial de Difusión Radio-eléctrica). En una longitud de onda que permite perfecta captación desde los lugares más alejados del país, se trasmite —sin propaganda comercial alguna— conciertos, óperas, música de ballet, jazz clásico, conferencias, actos culturales y patrióticos, radio teatro,, etc., tratando de orientar el gusto de la población. Hay, asimismo, un canal de televisión oficial y una orquesta sinfónica permanente; la OSSODRE.

Finalizando, se transcribe unos párrafos del estudio de la IEPAL (Instituto Económico para América Latina) sobre el Uruguay.

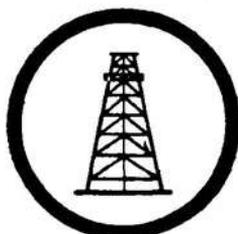
“El uruguayo culto, ciudadano de un país pequeño, se inclina con mucho interés hacia las situaciones y los problemas de los demás países del continente y del mundo. A menudo políglota y curioso, permanece también bastante fiel a sus arraigos naciona-

les. El Uruguay siempre ha representado en política continental esa vocación internacionalista de una pequeña nación que, sin recelos de nadie, puede ser la amiga, el apoyo y hasta la defensora desinteresada de quien necesita sus servicios”.

TEXAS PETROLEUM COMPANY

TEXACO

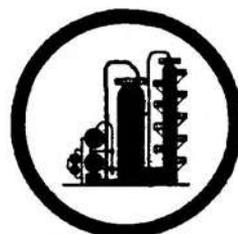
Contribuye desde 1926 al desarrollo de la economía nacional, mediante la vinculación de capital en trabajos de:



EXPLORACION



EXPLOTACION



REFINACION



TRANSPORTE



MONTEVIDEO

INFORMACION GENERAL

Superficie: 187.000 km².

Población:

2.800.000 habitantes, una de las cifras bajas dentro del continente sudamericano; su densidad de población, no obstante, es una de las más altas y mayor que la densidad media de América del Sur: 9 habitantes por km.

La población es de raza blanca, principalmente de ascendencia española e italiana; también existe un estimable porcentaje de origen francés, inglés, suizo y alemán.

Los indios charrúas —población aborigen de Uruguay— desaparecieron hace más de un siglo.

Idioma:

Español.

Moneda:

El peso es su unidad monetaria.

Bandera:

Cuatro franjas horizontales azules alternando con cinco fajas blancas. En el ángulo superior, junto al asta, el Sol dorado, en un cuadro blanco.

Escudo:

Es un óvalo enmarcado en laureles, que ostenta el Sol en su parte superior. Está dividido en cuatro sectores: en el superior izquierdo, una balanza —que simboliza la Justicia—; en el superior derecho está el Cerro y la Fortaleza de Montevideo —representando la Fuerza—; en el inferior izquierdo, un caballo —como símbolo de la Libertad—; y en el sector cuarto, un buey —que representa la Abundancia—.

Flor Nativa:

El ceibo. Este árbol, que crece próximo a los ríos y arroyos uruguayos, da una belísima flor de color rojo.

Fiesta Nacional:

25 de agosto, día en que se proclamó en 1825, la Independencia Nacional.

Héroe Nacional:

José Artigas. (Ver información en Síntesis Histórica).

Capital:

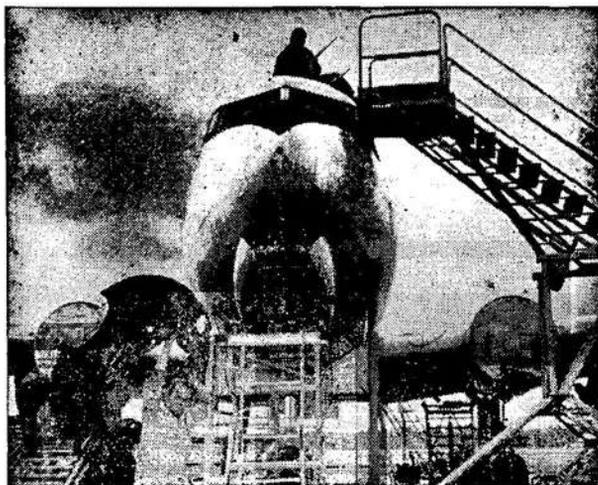
Montevideo, con una población calculable en 1.500.000 habitantes en el

área metropolitana. Fue fundada en 1726, durante la dominación española en Río de la Plata.

Asentada en sus comienzos para servir como plaza fuerte en un espacio que no sobrepasaba las cien hectáreas, se ha extendido y evolucionado hasta alcanzar la superficie de 6.700 hectáreas, contando la totalidad de la zona urbana y un sector de la suburbana.

Se ha convertido así en una hermosa ciudad, con abiertas playas que abarcan más de 12 kilómetros de extensión —limitadas por espaciosa ramblas—, numerosos espacios verdes, plazas y monumentos que gozan de fama continental y modernos autobuses que cumplen el transporte colectivo de pasajeros hacia todas las zonas de la capital.

CORPORACION DE LA INDUSTRIA AERONAUTICA COLOMBIANA, S. A.



REPARACION
Y
MANTENIMIENTO
DE
AERONAVES

IMPORTACIONES DE
TODA ESPECIE DE
REPUESTOS DE
AVIACION POR EL
SISTEMA "IN-BOND"

TALLERES:

BASE AEREA DE MADRID (Cund.), PARA ELECTRICOS, INSTRUMENTOS,
HELICES, HIDRAULICOS, RADIO, MOTORES Y COMPONENTES.

GERENCIA:

COMANDO DE LA FUERZA AEREA

Oficina No. 402 — Centro Administrativo Nacional — Teléfonos: 44-34-54 y 44-86-21

CIAC., Una Empresa de servicio Oportuno y Eficaz para la Aviación.



VENEZUELA



EL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR

Fragmento del retrato por Gil de Castro, existente de Chuquisaca.

SIMON BOLIVAR, HEROE AMERICANO

Hay muy pocos hombres en la humanidad, cuyos vínculos geográficos desaparecen para tomar parte en el concierto del mundo y de una buena parte de él. No hay para qué citarlos porque sus nombres son conocidos, per hoy quiero referirme únicamente a la gloria de Simón Bolívar, cuya personalidad es luz del Continente hispanamericano con proyecciones a los de raza inglesa y portuguesa, desde su visita a Londres en 1810, en sus mensajes a los futuros héroes suramericanos, como San Martín y O'Higgins, y especialmente en su mensaje a América en la carta de Jamaica, el 6 de septiembre de 1815, dirigida a un personaje desconocido, pero que hoy se sabe fue a Hellen Kullen, por descubrimiento que se hizo en el Instituto Colombiano de Estudios Históricos fundado oficialmente por el doctor Lucio Pabón Núñez. En ese histórico documento está el principio de la Organización de los Estados Americanos, cuando dijo: "Ojalá que algún día tengamos la fortuna de instalar (en Panamá) un augusto congreso de representantes de repúblicas, reinos e imperios a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y la guerra con las naciones de las tres cuartas partes del mundo". Como se ve, la proyección boliviana pretendía iluminar al mundo. Y el 7 de diciembre de 1824, envió por primera vez ese mensaje para dar paso a su verdadero delirio que se hizo realidad.

La unidad que soñaba el Libertador debía ser cimentada en la Libertad y en la cultura, lengua y religión, con el respeto mutuo de las naciones que deberían contribuir al engrandecimiento de todos, teniendo siempre en cuenta las condiciones peculiares de cada pueblo para no destruir sus costumbres y su respectiva idiosincrasia. En esta forma la humanidad estaría en condiciones del apoyo al progreso y a la libertad, sin pensar en conquistas territoriales y antes bien en la cooperación general para el engrandecimiento de todos. El interés del Libertador era de que cada país conservara su fisonomía propia y no buscar leyes adaptadas en otros países, que llevarían a la pérdida de su alma colectiva. Veía el peligro de "querer imitar a Estados Unidos sin considerar la diferencia de elementos, de hombres y de cosas". Buscaba y en esta forma la grandeza no del individuo sino de la Comunidad por la unión de sus hombres y de su historia, pero esta asociación debería ensancharse a todos los pueblos del mismo origen, cobijados por los mismos anhelos libertarios, para que surgan definitivamente los principios incommovibles de la democracia respetada por todos.

Había en el pensamiento genial dos conceptos: la unidad y la sociedad, pero sobre la base incommovible de la igualdad, para evitar que la balanza de la conquista de los Derechos Humanos se desequilibrara. Y Bolívar luchó siempre por la efectividad de estos grandiosos ideales que en junio de 1824 se vieron concretados en sus principales principios que allí constan, como afianzamiento de las independencias, la seguridad interna, la igualdad jurídica de los Estados Americanos, la reforma social con los principios de la libertad y la paz. Su genio pertinaz no descuidó las colonias que Europa tenía en América y por eso invitó como observadores a Inglaterra y a Holanda, para que fuesen testigos de su noble pensamiento.

Por diplomacia no invitó a Estados Unidos, sino que lo hizo Santander aun con prohibición expresa, porque allí se iban a debatir los problemas de la libertad de los esclavos, y tampoco invitó a Francia para que enviara sus observadores. En carta a Santander del 20 de mayo de 1825, decíale su inconveniencia, que aparece más clara en la del 20 del mismo año, cuando le escribe. "Los americanos del Norte y los de Haití por solo ser extranjeros tienen el carácter de heterogéneos para nosotros". (Arequipa, 30 de mayo, 1825). El pensamiento del Libertador se hizo realidad en la Reunión de los presidentes americanos en julio de 1956 en Panamá, y en la sesión conmemorativa de la O.E.A., en homenaje al Congreso de Panamá. De todo esto se desprende la realidad del título: SIMON BOLIVAR, HEROE AMERICANO!

Víctor Sánchez Montenegro



DOCTOR RAFAEL CALDERA
Presidente de Venezuela

GEOGRAFIA

El territorio venezolano, o sea, el espacio sobre el cual ejerce su soberanía el pueblo de Venezuela, está situado en la parte septentrional de la América del Sur. El espacio continental y las islas ocupan una superficie de 912.050 kilómetros cuadrados. Además de un área de 150.000 kilómetros cuadrados aproximadamente, en reclamación a Guyana por usurpación hecha por Gran Bretaña.

A pesar de que su territorio penetra en el interior suramericano del norte hacia el sur, cerca de 1.300 kilómetros, Venezuela es un país Caribeño.

En este mar se presentan las mejores articulaciones costeras que producen excelentes sitios abrigados y profundos para magníficos puertos.

Posee 2.813 kilómetros de costas sobre el Caribe y el Atlántico, complementada con la plataforma continental, rica zona pesquera y de recursos naturales lo que le da al país un carácter eminentemente marítimo.

Las grandes extensiones territoriales hacia el interior no le dan fisonomía continental, como es el caso de otros países suramericanos. Esto se debe al

gran río Orinoco, el cual actualmente canalizado, tiene comunicación directa con el Atlántico para buques de gran calado permitiendo de esta manera acceso a las plantas de acero, aluminio, etc., a las grandes reservas minerales y a las fértiles zonas de Guayana y los Llanos.

A pesar de su situación cercana al Ecuador, Venezuela posee climas cálidos, templados y fríos, dependiendo esto de su altura sobre el nivel del mar.

Posee tres sistemas montañosos: de los Andes, de la Costa y de Parima o Guayana. En el de los Andes existen picos de nieves perpetuas tales como el Bolívar de 5.007 metros, Humboldt de 4.942 metros, Bompland 4.883 metros, el Toro de 4.758 metros, etc. Este sistema está situado al occidente del país.

En la parte central y al Norte se encuentra la cordillera de la Costa cuyas principales alturas son: Niagua-tá 2.765 metros, la Silla de Caracas 2.640 metros, el Avila 2.159 metros, etc.

Al Sur se encuentra el Sistema de Parima o Guayana, siendo su princi-

pales alturas Maraguaca 3.200 metros, Roraima 2.800 metros, Duida 2.340 metros, etc. En este sistema nacen los grandes ríos como el Orinoco, el mayor de Venezuela con 1.800 kilómetros de longitud, también el Caroní, Cuyuní, Ocamo, Padamo, Sipapo, etc.

Al centro de Venezuela se encuentran los Llanos o zona pecuaria. Sabanas planas y cubiertas de pastos donde se facilita la cría de ganados.

Casi la mitad del territorio nacional está cubierta de bosques donde se encuentran maderas de todas clases.

Frente a sus costas una cadena de islas defiende de los elementos las costas venezolanas. La principal, Isla de Margarita, bello paraíso marino de 1.091 kilómetros cuadrados, asiento del turismo; Cubagua, Coche, La Tortuga, Los Frailes, Los Testigos, Las Aves, Los Roques, La Archila, etc., todas de una riqueza pesquera excepcional.

HISTORIA

1. LOS ABORIGENES.

Antes de producirse el descubrimiento de América, los pobladores de Venezuela eran los araguacos, los caribes, los guajiros, los guaiqueríes, los teques, los caracas, los timotes los cuicas y otros más. Los cuicas mantenían relaciones con los chibchas de Colombia.

2. EL DESCUBRIMIENTO.

En su tercer viaje Colón, pisó tierra por vez primera en el Continente, en el sitio denominado Macuro, hoy Puerto Cristóbal Colón, al oriente de Venezuela. Esto sucedía el 5 de agosto de 1498. Posteriormente, una expedición mandada por Alonso de Ojeda, de la cual formaban parte Juan de la Cosa y Américo Vespucio, recorrió la costa desde el oriente de Venezuela hasta el cabo de la Vela. Al encontrar en el lago de Coquivacoa, hoy de Maracaibo, un pueblo construido sobre estacas, los expedicionarios se acordaron de Venecia y bautizaron a este palafito con el nombre de Venezuela (diminutivo de Venecia, nombre que con el correr de los años lo tomó el territorio que hoy conforma a la República de Venezuela.

3. LA CONQUISTA.

La primera ciudad venezolana fue fundada en la isla de Cubagua, en 1.500 con el nombre de Nueva Cadiz, para explotar los placeres de perlas allí existentes. Posteriormente, Gonzalo de Ocampo fundó a Cumaná en 1521, reconstruida años más tarde por Jácome Castellón. En 1524, Juan de Ampies fundó a Santa Ana de Coro, primera capital de Venezuela. En 1532 comenzó Diego de Ordaz a explorar el Orinoco. En 1528, Carlos V, Rey de España y Emperador de Alemania, dio en arrendamiento a unos banqueros alemanes (los Welsers), la Provincia de Venezuela para que la conquistaran y la explotaran. Estos señores gobernaron a Venezuela con el título de Adelantados; entre los principales se cuentan a Nicolás Federmán, Ambrosio Alfinger, Jorge Spira y Felipe Von Hutten. Estos aventureros se dieron a la tarea de esclavizar a los aborígenes, de buscar oro y de cometer mil fechorías más, en lugar de atenerse a las pautas del contrato, razón por la cual, el Emperador les canceló la concesión. Entre 1545 y 1569 fueron fundadas las ciudades si-

guientes: El Tocuyo, Barquisimeto, Valencia, Trujillo, Mérida, San Cristóbal, Maracaibo y Caracas.

4. LA COLONIA.

Inicialmente, Venezuela dependió de la Real Audiencia de Santo Domingo, hasta 1718 cuando fue incorporada al Virreynato de Santafé. Las ciudades de la costa, como todas las similares de América sufrieron continuos ataques de piratas, lo cual obligó a los españoles a edificar sólidas fortalezas, las cuales hoy son motivo de atracción turística. Los aborígenes eran administrados y manejados por un sistema denominado Encomiendas; sistema que perduró hasta 1718. En 1721, Felipe V creó la Universidad de Caracas. En 1728 el Rey concedió a la Compañía Guipuzcoana el monopolio del comercio, con el propósito de acabar con el contrabando en los puertos de Venezuela. En 1777 se constituyó la Gran Capitanía de las Provincias Unidas de Venezuela, integrada por las provincias de Cumaná, Venezuela, Guayana, Maracaibo, Margarita y Trinidad. A partir de 1781, se producen movimientos de tipo insurreccional, precursores de los que con más fuerza se desarrollan posteriormente y que dan lugar a la guerra de independencia.

5. LA INDEPENDENCIA.

El primer movimiento en favor de la independencia, digno de importancia, fue el de Manuel Gual y José María España, el cual fue dominado por el Gobierno español, con la muerte de

sus gestores. Le sigue el del Generalísimo don Francisco de Miranda, llamado con justicia el Precursor. Después de mucho viajar por Europa, Miranda hace un intento de desembarco en Ocumare, en 1806, el cual fue rechazado por el Capitán General Guevara Vasconcelos. Miranda se retira a Trinidad y vuelve con su expedición, para desembarcar esta vez en la Vela de Coro, el 3 de agosto del mismo año, donde fue enarbolado por vez primera el tricolor, enseña gloriosa de Venezuela, Colombia y Ecuador. Fracasa la expedición y Miranda se retira a Inglaterra. El 19 de abril de 1810, un cabildo formado por eminentes patricios destituyó al entonces Capitán General don Vicente Emparan. Estos señores formaron una Junta, la cual desconoció al sistema napoleónico impuesto en España. El nuevo gobierno envió comisionados al interior del país y también al exterior. A Inglaterra envió a Simón Bolívar, Luis López Méndez y Andrés Bello con la misión de obtener el reconocimiento del nuevo sistema de gobierno y también solicitar ayuda financiera. Luego se convocó un congreso nacional, el cual se reunió el año siguiente y proclamó la independencia absoluta de Venezuela (5 de julio de 1811). Se nombró a Miranda generalísimo con facultades dictatoriales, en lucha contra los que se oponían al nuevo sistema de gobierno nacido el 5 de julio, pero la carencia de medios y de una verdadera conciencia nacionalista, obligaron a Miranda a capitular, y Venezuela volvió al sistema anterior. Después de este fracaso, Simón Bolí-

var, en compañía de otros patriotas, emigró a Nueva Granada y allí realizó rápida y brillante campaña en el Bajo Magdalena, lo cual le permitió invadir a Venezuela (1813). En agosto del mismo año entró Bolívar a Caracas, después de librar varias batallas en lo que se conoce como Campaña Admirable. Este ejército, aún cuando recorrió triunfalmente desde Cúcuta hasta Caracas, no pudo consolidar sus conquistas y pronto fue destruido por los realistas, y Bolívar se vio obligado a salir nuevamente del país. Pasó a Nueva Granada y de allí a Haití, donde organizó una nueva expedición. Entre tanto, restaurada la monarquía española bajo Fernando VII, este había enviado a Venezuela al general Pablo Morillo con una expedición de 10.000 hombres con el propósito de pacificar al territorio en rebeldía. En 1817, Bolívar se apoderó de Guayana y estableció en Angostura (hoy ciudad Bolívar) la capital del nuevo estado. Comprendiendo Bolívar que estos triunfos serían efímeros mientras los realistas dominaran a la Nueva Granada, emprendió una audaz campaña a través del Páramo de Pisba, para derrotar decisivamente a los realistas en la batalla de Boyacá (7 de agosto de 1819). Este triunfo permitió a Bolívar libertar a Nueva Granada y mejorar su ejército con el cual libertó a Venezuela en la memorable batalla de Carabobo (24 de junio de 1821). Después de Carabobo hubo dos acciones importantes con las cuales se consolidó la independencia de Venezuela: la batalla del Lago de Maracaibo (24 de

julio de 1823) y la toma de Puerto Cabello (8 de noviembre de 1823).

6. LA REPUBLICA.

Disuelta la República de Colombia (28 de diciembre de 1830), Venezuela estableció un gobierno aparte, cuyo primer presidente fue el General en Jefe José Antonio Páez. Los años subsiguientes fueron de intranquilidad política y de lucha entre diversos caudillos. La Constitución promulgada en 1864 estableció una república federal con el nombre de Estados Unidos de Venezuela. El 24 de marzo de 1854, el Presidente José Gregorio Monagas abolió la esclavitud. En 1870 subió al poder el General Antonio Guzmán Blanco, quien ejerció una dictadura moderada, que se caracterizó por una actividad culturizadora. En 1899, el General Cipriano Castro tomó el poder y ejerció una dictadura tiránica hasta 1908 cuando fue depuesto por Juan Vicente Gómez, quien mandó con mano fuerte hasta su muerte acaecida en 1935. A la muerte de Gómez, subió al poder el General Eleazar López Contreras, quien restableció el sistema democrático en Venezuela. López Contreras entregó el poder al General Isaías Medina Angarita, quien fue depuesto por un golpe militar en 1945. El novelista Rómulo Gallegos, elegido en 1948, fue derrocado ese mismo año por un golpe militar dirigido por el teniente coronel Carlos Delgado Chalbaud. Este fue asesinado en 1950 y lo reemplazó una Junta. A esta Junta la siguió el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, quien después

se postuló candidato y fue elegido Presidente (noviembre de 1952). En enero de 1958, Pérez Jiménez fue depuesto por un movimiento cívico-militar y reemplazado por una Junta de Gobierno. Elegido en diciembre de 1958, don Rómulo Betancourt entregó el poder al doctor Raúl Leoni (1964), quien a su vez lo entregó al doctor Rafael Caldera el 11 de marzo de 1969.

CULTURA.

Por decreto del general Antonio Guzmán Blanco, Presidente de Ve-

nezuela en 1871, la instrucción en el país es gratuita y obligatoria. Además de las escuelas destinadas a la instrucción, hay en Venezuela más de 240 núcleos escolares rurales, 23 escuelas granjas. Existen 9 universidades: 4 en Caracas (Central, Andrés Bello, Santa María y Caracas); la de los Andes en Mérida; la de Maracaibo, una en Valencia, otra en Cumaná y otra en Barquisimeto. Hay 111 bibliotecas, de las cuales 95 son oficiales, con un total de 730.405 volúmenes.

GOBIERNO

Políticamente Venezuela está dividida en 20 Estados, 2 territorios Federales, 1 Distrito Federal y las Dependencias Federales.

La capital Caracas, asiento de los Poderes Públicos, con cerca de los 3.000.000 de habitantes es conocida como la Ciudad de la Eterna Primavera por su maravilloso clima.

Como ciudades importantes, Maicao 700.000 habitantes asiento de la industria petrolera, Barquisimeto 300.000 habitantes, Valencia 250.000, Maracay 200.000, eminentemente industriales, etc.

Por su forma de votación y gobierno, Venezuela es republicana, porque el poder reside en el pueblo, federal por la unión de los Estados autónomos, democrática porque el pueblo elige a sus gobernantes y representativa porque los representantes del pueblo hacen las leyes de la República.

División de Poderes del Estado

Ejecutivo: ejercido por el Presidente de la República doctor Rafael Caldera Rodríguez, Jefe del Estado y del Ejecutivo Nacional, asistido por un Consejo de Ministros que integran las Carteras de Relaciones Interiores, Re-

laciones Exteriores, Hacienda, Defensa, Fomento, Obras Públicas, Educación, Sanidad y Asistencia Social, Agricultura y Cría, Trabajo, Comunicaciones, Justicia y Minas e Hidrocarburos, así como también el Gobernador del Distrito Federal, el Secretario General de la Presidencia y el Jefe de la Oficina de Coordinación y Planificación.

El Presidente es elegido por el voto popular directo y secreto por todos los venezolanos mayores de 18 años y dura en su funciones 5 años.

El Poder Legislativo: es bicameral con 55 senadores y 213 Diputados elegidos por el pueblo; en cada Estado hay una Asamblea Legislativa.

El Poder Judicial: es soberano, e independiente, La Corte Suprema de Justicia; existen 768 Tribunales, 54 Defensores Públicos de Presos, 54 Fiscales del Ministerio Público.

El Presidente de la República nombra los Gobernadores de los Estados y los Concejos Municipales son elegidos por el pueblo.

POBLACION.

Para 1973 aproximadamente 12.300.000 habitantes, con una natalidad de 44.2

por mil. La mortalidad es del 6.6 por mil. La longevidad es calculada en 66 años, la mayor de todos los países tropicales. Porcentaje de crecimiento del 3.3 anual.

EDUCACION.

Para 1968 existían aproximadamente 11.000 escuelas primarias, 1.300 liceos, 300 escuelas técnicas y vocacionales, 63 escuelas normales 11 institutos de alta enseñanza, 9 universidades con una población de 110.000 estudiantes y

250 centros rurales. Más de 3.000.000 de inscritos en los distintos niveles.

COMUNICACIONES.

(1968) 34.977 kilómetros de carreteras, de las cuales 17.049 pavimentadas y 12.790 revestidas.

FERROCARRILES.

Existen 718,4 kilómetros.

MARINA MERCANTE.

351.000 toneladas brutas.

ECONOMIA

INTRODUCCION:

Venezuela es un país que cuenta con 912.050 km². de superficie y 12 millones de habitantes, resulta interesante señalar la evolución histórica de su economía, por los factores que influyeron en su desarrollo, hasta alcanzar los niveles actuales, que la colocan entre los países Latinoamericanos de mayores perspectivas futuras, para formarnos una idea general de lo que es Venezuela, es importante destacar algunos aspectos, tales como población, división política territorial, desarrollo agrícola y ganadero, desarrollo manufacturero e industrial, etc.

POBLACION:

Venezuela se ha dividido administrativamente en ocho grandes regiones, siguiendo la nueva política de hacer participar al país más activamente en las decisiones de la planificación económica, de los 12,3 millones de habitantes, aproximadamente un 25,2% se concentra en Caracas, capital de la República.

En lo que se refiere a las actividades económicas, la población activa presenta una característica muy especial en el conjunto Latinoamericano,

como es el caso de que el 26,9% está dedicado a la agricultura, coeficiente más bajo del área mientras que con el 24,8% en servicio se obtiene uno de los porcentajes más elevados.

El sector manufacturero ocupa el 16% y con tasa menores figuran el comercio, transporte, comunicaciones, construcción y energía. Las minas e hidrocarburos no obstante su elevada participación en la producción, ocupa apenas el 1,3% de la población activa, dada su alta productividad y tecnología.

AGRICULTURA Y GANADERIA:

Hasta aproximadamente 1914, la economía Venezolana fue fundamentalmente agrícola y ganadera, pero el auge petrolero que surge en 1917 aproximadamente, hacen disminuir paulatinamente la participación del sector agropecuario, hasta el extremo de que hoy apenas representa el 7,2% del producto interno bruto. Sin embargo, es necesario destacar que el empuje de la industrialización en los últimos 10 años ha determinado un ritmo de crecimiento del 4,8% logrando que el abastecimiento del mercado interno haya pasado del 84,4% en 1960 al 94% en 1971. Este notable desarrollo es la

resultante de una acción mancomunada de los sectores públicos y privados, así como a una intensiva política de incentivos a la industria de productos agrícolas y ganadero.

En lo que respecta a la ganadería, se estima que en un solo año la población bovina ha aumentado en 61 mil cabezas, la porcina en 36 mil, mientras que la producción de leche lo ha hecho en 36,2 millones de litros y la de granjas avícolas en 102 millones de huevos.

En esta área debemos analizar la activa participación del estado, prevista en cerca de 1.700 millones de dólares, tendientes a lograr el mayor auto abastecimiento de productos del sector.

DESARROLLO INDUSTRIAL:

Es ineludible hablar en este aparte sobre la industria petrolera, a tal efecto se puede decir que apenas una parte de los yacimientos petrolíferos, es objeto de explotación; sin embargo, esta actividad ha colocado al país en el primer lugar como exportador de petróleo y en poco tiempo será el centro de la industria petroquímica Latinoamericana. Las exportaciones de petróleo representan todavía el 90% de las ventas totales del país, el mineral de hierro ocupa el segundo lugar en las exportaciones y la producción se ha estabilizado en los últimos tres años en un promedio de 21 millones de toneladas.

Al analizar ahora, el desarrollo de la industria manufacturera, vale decir, que durante la década 1960-1970, se

registró un impulso tal que los índices de todos los sectores de la economía fueron ampliamente superados. Para 1971 el valor de la industria alcanzó a 6.100 millones de dólares y el consumo intermedio a 3.534 millones, en tanto que las estadísticas sobre Inversión extranjera en todo el sector apenas alcanzaron a la cifra de 751 millones.

MERCADO POTENCIAL:

El mercado potencial venezolano de bienes y servicios es uno de los más fuertes de América Latina, habiendo llegado a un valor de 9.698 millones de dólares, en 1970 y según previsiones del plan de desarrollo llegará en 1974 a 12.125 millones, incluyendo en esta cifra el consumo industrial, el de unidades familiares y el del sector público.

COMERCIO EXTERIOR:

Venezuela continúa siendo el primer país exportador de América Latina, con una cifra que en 1971 alcanzó a los 3.130 millones de dólares habiéndose colocado al mismo tiempo como el tercer importador con 1.876 millones. El objetivo central de la política de comercio exterior venezolana es desarrollar una vasta promoción industrial, para alcanzar cuanto antes la total sustitución de importaciones de bienes de consumo y de este modo, impulsar también las exportaciones no tradicionales, mediante estímulos tributarios y una fuerte inversión en infraestructura.

TURISMO



La actitud asumida por el Gobierno actual y la disposición anímica de los venezolanos ha puesto en evidencia que estamos desafiando desde otro ángulo nuestro desarrollo. Este reto está conformado por el estructuramiento y manejo de una gran industria turística

Es decir encontrar regiones en el mundo que posean el clima maravilloso como Venezuela, con ambientes diversos y tan cercanos. En breve tiempo se puede disfrutar de hermosas playas, ir de cacería, disfrutar de la montaña, de nieves perpetuas o vivir intensamente en las grandes ciudades.

El idioma oficial es el castellano, sin embargo, Venezuela es uno de los paí-

ses de América donde se tiene ocasión para oír o hablar diversos idiomas, tales como Inglés, Francés, Portugués, Italiano, Alemán etc.

La capital de la República denominada en su justo valor "Bella Caracas" o "ciudad de eterna primavera" y en caraqueño la sucursal del cielo, es asiento principal y floreciente de grandes empresas industriales, bancarias y comerciales, así como de numerosos centros educacionales y universitarios.

Es un país con muchos recursos naturales, bellos paisajes, carreteras de primera para sus recorridos terrestres, magníficos aeropuertos para sus desplazamientos rápidos en aviones mo-

dernos en fin, un país ideal para vacacionistas.

Toda Venezuela nos muestra un panorama cuya imagen es difícil de olvidar.

El Puerto de La Guaira es uno de los más importantes del Continente Americano por su tráfico diario con sus grandes muelles y su grandes frigoríficos. Todo el litoral guaireño ofrece grandes atracciones para el viajero, con sus extensas playas, grandes hoteles e infinidad de lugares de reposo y recreación para el turista.

La región llanera ofrece al turista excelentes panoramas de belleza natural y la oportunidad de practicar el deporte de la caza y la pesca. En la zona occidental el viajero encontrará vestigios de joyas coloniales y arquitectónicas. Así mismo, nos encontraremos con el interesante Estado Zulia, sede de uno de los centros petroleros más grandes del mundo.

Venezuela tiene en su seno a las imponentes Montañas Andinas que pueden decirse con sumo orgullo, es un paraíso terrenal, en todas sus condiciones turísticas por el gran acogimiento cariñoso y gran comodidad durante su estancia en esas regiones andinas.

La zona de Guayana, representada por el Estado Bolívar y los Territorios Federales Amazonas y Delta Amacuro, ofrece el turismo de aventuras, con sus selvas milenarias llenas de encantos embrujadores y su célebre mito de

“El Dorado”, es una próspera región de Venezuela, con su explotación de minas de hierro, oro, diamantes, etc.

El oriente venezolano ofrece al turista su reliquias históricas y sitios encantadores que satisfacen el espíritu de todas las personas que tienen la dicha de contemplar sus grandes panoramas de verdadera belleza tropical y de bañarse en sus playas de tranquilas aguas, en la tan nombrada Margarita, Isla de las Perlas, el turista encontrará verdaderos lugares de esparcimiento, de mutuo contacto con la naturaleza, además el atractivo de la zona franca para sus compras.

En Venezuela existen numerosas agencias de viajes, de líneas aéreas, terrestres y marítimas que ponen en contacto a la capital caraqueña, con los más apartados rincones de nuestra República.

Si el turista tiene la intención de traer su automóvil a Venezuela, puede hacerlo por un corto período de tiempo, y debe poseer un carnet de pasaje de Aduana o bien un recibo de fianza.

La moneda de curso legal en Venezuela es el bolívar. En papel circulan billetes de 500, 100, 50, 20, 10 y 5 bolívares; la moneda de dos bolívares, (0,25) el cuartillo de 12 céntimos y el centavo de cinco céntimos.

El dólar se cotiza oficialmente a 4,30 bolívares.

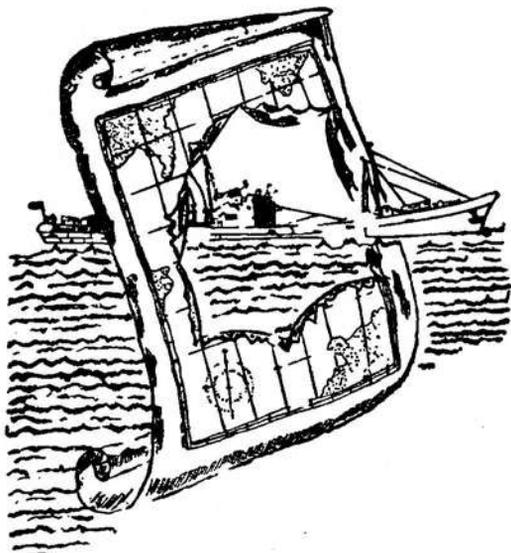


Caracas

ARMADA NACIONAL

DIRECCION DE MARINA MERCANTE

DEPARTAMENTO DE LITORALES



ESTA DESARROLLANDO:

1o.—ACTIVIDAD PARA LOGRAR ADECUADA
Y EXACTA SEÑALIZACION MARITIMA.

2o.—APROPIADAS CARTAS DE NAVEGACION DE LAS
COSTAS COLOMBIANAS.

3o.—INFORMACION PARA SEGURIDAD EN LA NAVEGACION.

4o.—COORDINACION DEL ESFUERZO DE LAS DIFERENTES ORGANIZACIONES
EN LA EXPLORACION E INVESTIGACION DE LOS RECURSOS NATURALES DEL MAR
TERRITORIAL Y LA PLATAFORMA CONTINENTAL.



COLOMBIA



GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

MAXIMO HEROE DE NUESTRA INDEPENDENCIA

Nació en la Villa del Rosario de Cúcuta el 2 de abril de 1792. Desde niño inició sus estudios en el Colegio de San Bartolomé de Bogotá. A los 18 años los interrumpió, para incorporarse como abanderado del Batallón de Guardias Nacionales que, con ocasión del movimiento de Independencia del 20 de julio de 1810, se originó en la ciudad de Santafé.

Cuando las disensiones entre federalistas y centralistas, sirvió ambos bandos y el Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada lo designó para prestar sus servicios en el Ejército del Norte.

Durante la pacificación Española de Don Pablo Morillo, tomó parte en la resistencia de Cachirí (febrero de 1816) y ante la derrota patriota huyó a Casanare con el Coronel francés Manuel Serviez.

Depuesto del mando por José Antonio Páez, continuó al servicio de éste y participó luego en la acción de Ya-

gual. Bolívar le nombró Sub-Jefe del Estado Mayor General de Angostura y más tarde Jefe del mismo, para la campaña de 1818 en Venezuela.

En agosto de 1818 fue nominado por Bolívar como Comandante de la División de Vanguardia del Ejército Libertador, que comenzaba a organizarse en Casanare.

El 12 de junio de 1819, luego de una larga, tenaz y dispendiosa labor organizativa, en los órdenes logísticos, táctico, instruccional y de gobierno civil, pudo dar parte al Libertador de las tropas cuya formación le había sido confiada.

Iniciada la gesta emancipadora de 1819, Santander tuvo un brillante desempeño durante ella en Paya, Gámeza, Vargas y Boyacá.

Al concluir la campaña se le nombró Vice-Presidente de la Gran Colombia. Fue entonces cuando el prócer brilló con claridad meridiana en la reestructuración político-administrativa de la

República. A este respecto anotó Bolívar: "El Ejército en el campo y V.E. en la administración, son los autores de la existencia y de la libertad de Colombia. El primero ha dado la vida al suelo de su padres y de sus hijos, y V. E. la libertad por que ha hecho las leyes en medio del ruido de las armas y de las cadenas. V. E. ha resuelto el más sublime problema de la política; si un pueblo esclavo puede ser libre". Falsamente incriminado en la conspiración septembrina contra la vida del Libertador fue llevado a proceso y al no poder comprobársele su

participación, pero sí sus discrepancias ideológicas con Bolívar, se le condenó al destierro. Viajó por Europa y Norte América hasta cuando años más tarde regresó al país para ser Presidente de la Nueva Granada, a partir del 7 de octubre de 1832.

Retirado de la presidencia, ocupó un escaño parlamentario hasta cuando el 6 de mayo de 1840 una grave afección hepática le llevó al sepulcro.

En su honor, el Ejército Nacional denominó así al décimo quinto de sus Batallones de Infantería, actualmente radicado en Cúcuta.

GEOGRAFIA

Nombre Oficial:

República de Colombia.

Situación Continental:

"Piedra angular de Suramérica", llamó a Colombia el científico Eliseo Reclus. El país tiene, en verdad, una decisiva importancia geográfica. Situada en el extremo noroeste de la América del Sur, entre los 12° 30' 40" de latitud norte hasta los 4° 13' 30.2" de latitud sur, y desde los 66° 50' 54.2" hasta los 79° 01' 23.1" al oeste del meridiano de Greenwich.

Superficie y Población:

La extensión del país es de 1'138.914 km². y su mayor longitud mide 1.800 kilómetros, desde la parte más eminente de la Península de la Guajira hasta Puerto Leticia, en el río Amazonas. Su población es de 22'000.000 de habitantes, aproximadamente, de los cuales un 45% corresponde al medio rural. La densidad de la población es de quince habitantes por kilómetro cuadrado.

Fronteras:

	kilómetros
a. Litoral del Atlántico	1.600
b. Litoral del Pacífico	1.300

c. Con Panamá	266
d. Con Ecuador	586
e. Con Perú	1.626
f. Con Brasil	1.645
g. Con Venezuela	2.219
Total fronteras marítimas	2.900
Total fronteras terrestres	6.342
Periferia de la República	9.242

Clima:

Colombia por su ubicación en la Zona Tórrida y por las diferentes alturas escalonadas en sus montañas, presenta climas cálidos, templados, fríos y glaciales. La presencia o la falta de lluvias determina nuestras estaciones denominadas invierno y verano, las cuales no son simultáneas en todo el país.

Costas y montañas:

Si en el contorno del territorio nacional tiene decisiva importancia los litorales, con más de la tercera parte de un perímetro de 9.242 kilómetros y accidentes tan favorables a la navegación y al intercambio comercial como las amplias, profundas y tranquilas bahías de Santa Marta y Cartagena en el Atlántico y Solano, Buenaventura y Tumaco en el Pacífico, en la conformación del suelo nacional los

Andes dominan e imponen el contraste geográfico.

El gran sistema que entra al país por la región de Nariño, se bifurca en el nudo de los Pastos y a la altura del pueblo de Almaguer, en el Macizo Colombiano da salida a una nueva rama, quedando así conformadas las tres grandes cordilleras: la Occidental que sigue paralela al Pacífico y cerca del litoral caribe se subdivide en los ramales de Abibe, San Jerónimo y Ayapel; la Cordillera Central, que sigue paralela a la anterior y muere cerca de la confluencia del río Cauca en el Magdalena, y la Cordillera Oriental que avanza por el corazón del país, forma la alta meseta de Bogotá, y continúa en dirección de Venezuela. A esta rama corresponden, aunque sin solución de continuidad, la imponente Sierra Nevada de Santa Marta y la también singularmente rica en fauna y flora Sierra de la Macarena.

Las máximas alturas corresponden a la Sierra Nevada (5.775 metros) y a los Nevados del Huila (5.750 metros), Tolima (5.215 metros), Santa Isabel, Ruiz y Herveo (los tres con más de 5.000 metros de altura sobre el nivel del mar). Los volcanes más importantes son: el Cumbal (4.764 metros), el Chiles (4.748 metros) y el Galeras (4.268 metros).

Ríos y Lagunas:

Corren caudalosos en dirección del Atlántico, al Atrato, el Sinú y el Magdalena (que se acrecienta con la poderosa contribución del Cauca); desembocan en el Pacífico el San Juan, el

Dagua y el Patía; buscan el Orinoco: el Arauca, el Meta, el Vichada, el Guaviare que recibe el Inírida, y van al Amazonas que baña tierras de Colombia: el Vaupés, el Caquetá y el Putumayo. Casi todos estos ríos son navegables en su mayor parte.

La ciénaga de mayor extensión es la Zapatoza, en el Departamento del Magdalena. Las lagunas más notables son la de la Cocha, en la Comisaría del Putumayo; la de Tota, en Boyacá, y la de Fúquene, en el norte de Cundinamarca.

Islas:

Dentro de las islas continentales son las más importantes: Tortugueta, Fuerte, Cartagena, Tierrabomba, Marú, Salamanca y los pequeños archipiélagos del Rosario, Los Gómez y San Bernardo, en la costa del Caribe. En el Pacífico: las de Cascajal y Tumaco, Gorgona y Gorgonilla.

Las islas oceánicas de Colombia, son: En el océano Pacífico la de Malpelo, y en el Atlántico el Archipiélago de San Andrés y Providencia del cual forman parte los Bancos de Serrana y Quitasueño y el Callo Roncador.

División Político-Administrativa.

La división político-administrativa del país data prácticamente de 1816. Tiene su origen en las antiguas divisiones coloniales, que fueron evolucionando hasta el día de hoy. Y si bien no obedecen totalmente a una realidad geográfica ni socio-económica juntas, encajan dentro de las conveniencias y necesidades del país.

Mapa Geopolítico de Colombia



La Nación reparte administrativamente su territorio en Departamentos, Intendencias y Comisarías los que, a su vez, se dividen en municipios.

Los Departamentos corresponden a las secciones cultural, demográfica, económica y físicamente más adelantadas del país y se encuentran en la región Andina, valles interandinos y costas, debido a que allí se hallan las tierras económicas y saludablemente mejores y más densamente pobladas.

Las Intendencias y Comisarías son por el contrario grandes extensiones de tierra, unas veces cubiertas de selvas y otras formadas por sabanas dilatadas, con pocas vías de comunicación y con una población escasa y dispersa.

Los municipios son territorios que gozan de cierta autonomía administrativa y que constituyen células sociales, políticas, económicas y administrativas, que dan vida a las otras divisiones del país.

División Política:

Departamentos:

Antioquia
Atlántico
Bolívar
Boyacá
Caldas
Cauca
Córdoba
Cundinamarca
Chocó
El Cesar
Guajira
Huila
Magdalena
Meta
Nariño
Norte Santander
Quindío
Risaralda
Santander
Sucre
Tolima
Valle del Cauca

Capitales:

Medellín
Barranquilla
Cartagena
Tunja
Manizales
Popayán
Montería
Bogotá
Quibdó
Valledupar
Riohacha
Neiva
Santa Marta
Villavicencio
Pasto
Cúcuta
Armenia
Pereira
Bucaramanga
Sincelejo
Ibagué
Cali

Intendencias:

Arauca
 Caquetá
 San Andrés y P.
 Putumayo

Arauca
 Florencia
 San Andrés
 Mocoa

Comisarias:

Amazonas
 Vaupés
 Guainía
 Vichada

Leticia
 Mitú
 Obando
 Puerto Carreño

Clima:

El país posee una gran diversidad de climas, determinada principalmente por el sistema montañoso de los Andes. En términos geográficos estrictos, el clima colombiano se enmarca dentro del tropical por hallarse el país dentro de la zona tórrida. El relieve mitiga este hecho y las tres ramas de los Andes lo atraviesan, casi de extremo a extremo (sur a norte), determinan que la temperatura cambia a medida que se asciende. Los diversos climas pueden clasificarse en: clima caliente de 0. a 1.000 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media superior a 24 grados centígrados; templado de 1.000 a 2.000 metros sobre el nivel del mar con una temperatura media no inferior a 17.5 grados centígrados y clima frío de 2.000 a 3.000 metros con una altura media no inferior a 12 grados centígrados. El país no tiene estaciones propiamente dichas.

Cabe anotar que a cada clima corresponde su vegetación propia. En

las tierras cálidas se encuentran los cultivos netamente tropicales como banano, cacao, arroz, coco, caña de azúcar, tabaco y algodón. Las tierras templadas son especialmente aptas para el cultivo del café y una variedad de frutas tales como piña, naranja, aguacate, papaya, limones. En el clima frío se produce trigo, cebada, papa y hortalizas.

País de ciudades:

Colombia ha sido determinado, con razón, país de ciudades como veremos a continuación:

Su capital, Bogotá, se aproxima a los tres millones de habitantes; superan el millón, Medellín y Cali; Barranquilla se aproxima al millón; Cartagena y Bucaramanga al medio millón; le siguen en su orden Manizales, Cúcuta, Pereira, Ibagué, Armenia, Montería. Santa Marta, Palmira, Pasto, Valledupar y Neiva, con población entre 100.000 y 300.000 habitantes.

HISTORIA

La historia de Colombia se divide en cuatro épocas: Conquista de 1499 a 1550; Colonia de 1550 a 1810; Independencia de 1810 a 1819; y República de 1819 hasta nuestros días.

Población Indígena:

Al llegar los españoles al territorio que hoy forma la República de Colombia, estaba poblado por naciones, tribus, parcialidades y aún hordas, regidas, por caciques absolutos que transmitían el mando de padres a hijos o a sobrinos hijos de hermana. Eso se desprendió de que: "el hijo de tu hija tu nieto será, el hijo de tu hijo en duda estará". La más importante nación era la de los chibchas que habitaban en el altiplano de la Cordillera Oriental y ocupaban el cuarto lugar entre las civilizaciones de América.

En ella ejercían el gobierno como señores principales el sumo sacerdote de Iraca en el Valle de Sogamoso, que tenía poder espiritual sobre todo el imperio. El zaque de Tunja y el zipa de Bacatá, con jurisdicción sobre todos los uzaques o gobernadores de las provincias, puestos hereditarios por sobrinazgo, aunque para entrar en el ejercicio de ellos se requería la auto-

rización del soberano. Si no había heredero, correspondía al zipa o al zaque nombrar remplazo de entre los más valientes y honestos gandules.

El régimen teocrático o de derecho divino de los muiscas reconocía por fundador a Bochica, Nemqueteba, Zué, Sadigua, o Sagumidas, "enviados de Dios", denominaciones distintas de un solo personaje que les enseñó las prácticas agrícolas en relación con el curso del sol, el tejido artístico de las mantas y una doctrina moralizadora. Otros de los soberanos chibchas fueron: Nompanen y Nemequene.

Tuvieron los muiscas un gran legislador en Nompanen, cuyas leyes pueden reducirse a cuatro: no mentir, no hurtar, no matar y no quitar la mujer ajena.

En virtud de este código, dice Fray Pedro Simón, los indios ignoraron el hurtar y el mentir, hasta que se los enseñaron los españoles, pero quedaron muy bien aprendidos.

Nemequene, zipa de Bacatá (1490-1514), estableció un sistema de sanciones parecido a la ley del Talión "ojo por ojo, diente por diente"; decretó la obligación del servicio militar

y prohibió la pereza, la mentira, el hurto, el homicidio y el incesto.

Las familias indígenas que han habitado el territorio son: la chibcha, la caribe y la arawak.

Composición Racial:

Durante el período colonial se inició el proceso evolutivo de la raza colombiana en la cual predominan el blanco y el mestizo y que con el paso de los años se orienta hacia un resultado armónico y con ventaja de síntesis, lo cual ha sido posible, gracias al arraigado implantamiento de las ideas democráticas y a la igualdad ante Dios y ante la ley, que excluye por completo las discriminaciones.

La proporción actual de la población colombiana es la siguiente: raza blanca pura 20%; raza negra pura 6%; raza india pura 2.2%; mulatos (combinación de blancos y negros) 24%; mestizos (mezcla de indio y blanco) 47.8%.

La Conquista:

Durante esta época se efectuó el descubrimiento y dominación del territorio nacional, en dos períodos de intensa lucha contra los naturales y los elementos: el de la conquista de los litorales (1499 a 1538) y el de la conquista del interior del país (1538-1550).

La Colonia:

Esta época se subdivide en tres períodos: Real Audiencia, 1550 a 1564; Presidencia, de 1564 a 1717, y Virreinato, de 1717 a 1810.

La Independencia:

Comprende esta época tres períodos: lucha entre federalistas y centralistas, de 1810 a 1815; reconquista, de 1815 a 1819, y liberación, 1819.

Causas externas de la Independencia:

Independencia de los Estados Unidos de América. La injusticia en la representación y el exceso en los impuestos que provocaron la Independencia de las Colonias Inglesas de América del Norte, fueron también motivos influyentes en la emancipación de las Colonias Españolas de América. Además el ejemplo histórico avivó en los neogranadinos sus ansias de autonomía política.

Revolución Francesa. Los acontecimientos de esta revolución y especialmente la literatura filosófica que la fomentó, tuvieron decisiva influencia en la independencia colombiana. Las obras de los enciclopedistas fueron conocidas clandestinamente por los intelectuales nacionales y a costa del cautiverio. Antonio Nariño, editó la "Declaración de los derechos del Hombre y del Ciudadano".

Invasión Napoleónica a España. La pérdida de la soberanía española y singularmente la prisión de sus monarcas en disputa, originó una larga serie de conflictos jurídicos y políticos que hizo posible la formación de juntas de gobierno en las provincias americanas, en desacuerdo con la Suprema Junta Central de España. Por otra parte, los neogranadinos aprovecharon la oportunidad de emancipación que les ofrecía la metrópoli embargada por

completo en su lucha contra el invasor francés.

Causas internas de la Independencia:

Revolución de los Comuneros. En los últimos meses de 1780 hubo levantamientos contra los guardias de la renta de tabaco en Simacota, Mogotes y Charalá pero la cabeza del movimiento fue la ciudad del Socorro en donde el 16 de marzo de 1781 Manuela Beltrán, rompió el edicto referente a las nuevas contribuciones a los gritos de "viva el Rey y muera el mal gobierno. No queremos pagar la armada de Barlovento". Como general de los insurrectos fue elegido Juan Francisco de Berbeo, en asocio de Salvador Plata, Antonio Monsalve y Francisco Rosillo, quienes constituyeron la junta llamada "El Común", de donde vino el nombre de Comuneros. Se reunieron en el Socorro cerca de 6.000 hombres que marcharon en dirección a Santafé. En el camino se agregaron poblaciones hasta completar 15.000 y en el Puente Real de Vélez se encontraron con la pequeña tropa enviada de Santafé a órdenes de José Osorio y del Capitán Joaquín de la Barrera, quienes no pudieron interrumpir su avance y mientras el Regente Gutiérrez de Piñeres salía en marcha precipitada hacia Cartagena, el gobierno acordó impedir la llegada hasta la capital y designó al oidor Vasco y Vargas y al alcalde don Eustaquio Calavis. El arzobispo Caballero y Góngora ayudó con su presencia a las negociaciones.

Capitulaciones y su análisis. La comisión de negociadores parlamentó con

los jefes de los sublevados en el Mortiño (Zipaquirá) y firmó una capitulación que fue aprobada por la Audiencia. En ella se rebajaban unos impuestos, se suprimían otros, se atenuaba su recaudo y se convenía en dar preferencia a los americanos sobre los españoles para algunos cargos en que éstos eran mal vistos. También se acordó perdonar toda falta a los comuneros.

Incumplimiento de las capitulaciones. El Virrey Manuel Antonio Flórez, improbo lo pactado y envió el Regimiento. Fijo desde Cartagena para implantar la autoridad en Santafé. Todo volvió a su antiguo estado y en represalia fueron vilmente sacrificados José Antonio Galán, Isidro Molina, Lorenzo Alcantuz y Manuel Ortiz. A otros comprometidos se les envió al presidio de Africa.

Consecuencias del movimiento. Fuera del aspecto económico que tuvo como fin la lucha contra los impuestos, la revolución de los comuneros abarcó aspectos sociales y políticos, ya que una de las estipulaciones contenidas en la capitulación del Mortiño, era la preferencia de los americanos para la provisión de ciertos empleos, lo que implicaba ya una alteración importante en el régimen de la Colonia. Por otra parte, también se aspiró a rehabilitar la raza indígena y Galán proclamó la libertad de los esclavos en las minas de Malpaso cerca de Mariquita. Este fue uno de los cargos por los cuales se le condenó a muerte.

Colombia adquirió su propia tradición revolucionaria, pues antes que la revolución francesa y el conocimiento

teórico de los derechos del hombre, se había hecho la revolución de los comuneros.

José Antonio Galán. La figura más importante de la revolución de los Comuneros fue, sin lugar a duda, la de José Antonio Galán, oriundo de Charalá, de unos 32 años de edad.

Al enterarse de que el Regente visitador había seguido para Cartagena, pasó a Mariquita, en donde dio libertad a los esclavos de la mina de Malpaso y siguió hasta Ambalema, de donde envió comisionados a Purificación y Neiva. Al tener noticia de la capitulación, dudó del cumplimiento de ella por parte de las autoridades españolas; regresó a Santander en donde trató de levantar nuevamente los pueblos, pero abandonado de sus compañeros y entregado por los mismos jefes de la revolución, fue conducido a Santafé y ahorcado el 1º de marzo de 1782, en asocio de Isidro Molina, Lorenzo Alcántuz y Manuel Ortiz.

Su cuerpo fue destrozado para colocar en escarpas sus despojos como escarmiento de los pueblos, así: la cabeza en Guaduas, la mano derecha en El Socorro, la izquierda en San Gil, el pie derecho en Charalá y el izquierdo en Mogotes. Su descendencia fue declarada infame, sus bienes confiscados, asolada su casa y sembrada de sal. Quedan los nombres de Galán y sus compañeros como mártires de la causa de la independencia.

Sentido económico y social de la revolución de los Comuneros. Fuera de reclamar contra los nuevos impuestos, los comuneros pedían que se rebajaran

los precios del aguardiente y el tabaco, que desde entonces constituían las principales rentas y se administraban directamente por las autoridades como monopolio del fisco real. Así sucedió en Antioquia con los comuneros de Guarne, con los de Sopetrán y Saca-
ojal.

Los de guarne solicitaban igualmente que se reconociera el derecho de lavar en las arenas de los ríos el oro, como también que en el valle de San Nicolás de Rionegro no gobernaran los forasteros en el ramo de justicia.

La Expedición Botánica:

Bajo la inspiración de José Celestino Mutis, una ilustre generación de científicos se dedicó con pasión a estudiar la naturaleza colombiana. El estudio despertó el amor por la tierra nacional y este amor de inteligencia provocó el anhelo de hacer definitivamente propio el territorio de la patria. Los científicos de la Expedición Botánica se convirtieron en héroes y mártires de la guerra de la independencia.

Los sistemas tributarios. Algunas medidas tributarias tomadas por la corona para satisfacer nuevos gastos sumadas a los muchos impuestos soportados con resignación por el pueblo, provocaron las protestas de éste y su paso a las vías de hecho: levantamiento contra los guardas, rotura en público del edicto, constitución de la junta del Común, estado de insurrección, formación de ejércitos y marchas sobre Santafé.

El Teniente General don Antonio Nariño y los Derechos del Hombre. Por

el aspecto que podemos decir revolucionario, sobresalió entre las tertulias de Santafé la de don Antonio Nariño, el precursor por antonomasia, cuya superioridad entre los próceres granadinos puede apreciarse por el infortunio, que es el patrimonio de los grandes benefactores de la humanidad.

Fue un autodidacta, que gracias a la franquicia de que gozaba su padre para introducir libros, llegó a poseer una biblioteca moderna en filosofía, historia, política, ciencias naturales, etc., en la cual el espíritu inquieto y avisador de su dueño halló la clave de los futuros destinos de la patria.

Un Oficial de la guardia del virrey le prestó los tres volúmenes de la Historia de la Asamblea Constituyente de Francia, en la cual halló la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, que según hemos visto, estaba contenida en la obra de Tomás Paine, llevada de los Estados Unidos por Lafayette y aprovechada por el abad Steyes, conjuntamente con "El espíritu de las leyes", de Montesquieu, para formar el legado de la Revolución Francesa.

Para traducir los diecisiete artículos que le costaron "otros tantos años de prisión y de trabajos" y hacerlos imprimir en la imprenta que manejaba don Diego Espinosa de los Monteros, se encerró en su casa, "no creyendo obrar mal, puesto que hacía otro tanto para leer la Sagrada Biblia".

Federalistas y Centralistas:

El 20 de julio de 1810, se produjo en Santafé un movimiento popular con

ocasión de una reyerta entre el comerciante español González Llorente y los hermanos Morales, que tuvo su comienzo en las expresiones injuriosas que el peninsular pronunció contra los criollos. Este día se proclamó la independencia del Estado de Cundinamarca y se colocó su gobierno bajo la responsabilidad de una junta de patriotas. Las provincias restantes del país tomaron idéntica actitud y en poco tiempo se formó el conjunto político denominado Provincias Unidas de la Nueva Granada. En un principio los neogranadinos reconocieron la soberanía del rey. La independencia absoluta fue proclamada por los cartageneros el 11 de noviembre de 1811. La relativa facilidad con que los próceres lograron la independencia y la inexperiencia de los nuevos gobernantes, ocasionaron numerosas controversias sobre la organización del naciente estado. Federalistas y centralistas defendieron ardientemente sus teorías y terminaron por lanzarse a la guerra fratricida, descuidando la unidad de defensa ante el peligro común. Antonio Nariño logró imponer el centralismo en Cundinamarca, pero debido a su infortunada campaña del Sur, al final de la cual cayó prisionero, volvieron a renacer las diferencias. Fue Bolívar quien como representante del Congreso impuso el régimen federal a Santafé, núcleo representativo del centralismo. Durante este período hubo lucha permanente con los españoles, pero no en la forma inclemente y sanguinaria de Venezuela. En 1812 apareció Bolívar en el escenario colombiano con el fin de so-

licitar ayuda para intentar de nuevo la liberación de Venezuela. El Congreso de la Nueva Granada, puso a su disposición un ejército que se cubrió de gloria en las acciones de Bárbula y San Mateo, en las cuales perecieron Atanasio Girardot y Antonio Ricaurte, flor de la juventud neogranadina.

Reconquista:

Este período comprende la campaña militar de Pablo Morillo, enviado desde España con un formidable ejército con el fin de recuperar los territorios de Nueva Granada y Venezuela. Morillo puso sitio a Cartagena, que de acuerdo con su tradición heroica resistió durante varios meses, hasta que, aniquilada por el hambre y las enfermedades tuvo que capitular (6 de diciembre de 1815). La caída de esta plaza fuerte y el desconcierto y desorganización de los republicanos, facilitaron en poco tiempo la dominación del territorio nacional. Las aguerridas columnas españolas penetraron hasta el corazón del país y cercaron los pequeños ejércitos de la resistencia. Una vez en posesión del territorio, los realistas establecieron el régimen del terror, con implacables tribunales que sentenciaron a confiscación de bienes y a pérdida de la vida a un gran número de patriotas. Entre los sacrificados en estos aciagos días figuran Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano, Antonio Villavicencio, José María Cabal, Francisco Antonio Ulloa, Joaquín Camacho, Antonio Baraya, Custodio García Rovi-

ra, Liborio Mejía y la activa heroína popular de Colombia Policarpa Salavarrieta.

Liberación:

El año de 1819 es de una extraordinaria importancia para la historia colombiana. Bolívar, que regresado de Jamaica a Venezuela para reanudar la lucha, decidió en sus cuarteles de la llanura ejecutar una sorpresiva campaña para libertar la Nueva Granada. Para este empeño contó con la circunstancia de que el general Francisco de Paula Santander se encontraba desde 1816 en la provincia de Casanare empeñado en organizar un ejército libertador. Armonizados los planes de los dos jefes, sus huéspedes pasaron los gelidos Andes y aparecieron en las regiones de Boyacá, donde con gran habilidad estratégica y sorprendentes recursos tácticos, derrotaron el brillante ejército del coronel Barreiro en el combate del Pantano de Vargas (25 de julio de 1819) y en la batalla del Puente de Boyacá (7 de agosto de 1819), la cual determinó la independencia de la Nueva Granada, y dio base para iniciar la liberación de Venezuela, Ecuador y Perú.

República:

La época republicana se divide en cinco períodos: Gran Colombia, de 1819 a 1830; República de Nueva Granada, de 1830 a 1858; Confederación Granadina, de 1858 a 1863; Estados Unidos de Colombia de 1863 a 1886 y República de Colombia de 1886 hasta nuestros días.

GOBIERNO

Colombia es una República unitaria cuyo poder público se expresa en las ramas ejecutiva, legislativa y judicial y cuya organización está inspirada por un régimen de centralización política y de centralización administrativa .

La Constitución:

Una Carta Fundamental o Constitución señala la estructura jurídica del Estado colombiano y establece los grandes principios normativos que reflejan las condiciones esenciales del orden político, social y cultural de la Nación. La Constitución vigente, expedida en 1886 y reformada varias veces, consagra el gobierno democrático y representativo, la independencia de las ramas del poder público y las relaciones institucionales entre ellas, la armonía de la Iglesia y el Estado, las libertades del ciudadano, y el imperio de la moral cristiana, el respeto a la propiedad privada y la función social de la misma, la protección oficial del trabajo y la igualdad civil de nacionales y extranjeros.

La rama ejecutiva. Tiene su más alto representante en el Presidente de la República, elegido popularmente para un período de cuatro años, quien

ejerce las máximas funciones administrativas y reglamentarias, sanciona las leyes expedidas por el Congreso o las veta que sean reconsideradas, dirige las relaciones internacionales del país y comanda las Fuerzas Armadas a título de General en Jefe. Para cumplir su vasto cometido dispone de un Gabinete de Ministros, de su libre nombramiento y remoción. Los Ministros, además de prestarle colaboración, sirven de órgano de comunicación entre el Gobierno y el Congreso.

Las ideas temporales o definitivas del Presidente son llenadas por un Designado elegido por el Congreso para un período de dos años.

El representante de la rama ejecutiva en el Departamento es el Gobernador y en el Municipio el Alcalde. El primero, nombrado por el Presidente de la República, es asesorado por un gabinete de secretarios y por una entidad de orden administrativa y elección popular, la Asamblea, encargada de estudiar y autorizar el Presupuesto Departamental. El Alcalde, nombrado por el gobernador, encuentra asesoría y colaboración en el Consejo o grupo de ediles elegido por el pueblo.

El Presidente actual de Colombia es el doctor Misael Pastrana Borrero (1970-1974).

La rama legislativa. El máximo representante de la rama legislativa es el Congreso Nacional, formado por el Senado y la Cámara de Representantes son elegidos en forma directa por el pueblo: los senadores para un período de cuatro años, al igual que los representantes.

Función esencial del Congreso es la elaboración de las leyes. El proyecto de ley, estudiado en las comisiones competentes y aprobado en los debates reglamentarios de cada Cámara, pasa a la firma del Presidente de la República para sanción y promulgación.

Compete también al Congreso elegir al Designado a la Presidencia de la República y los Magistrados de la Corte Suprema, estos últimos, de ternas presentadas por el Ejecutivo.

Al Senado corresponde la aprobación de los ascensos militares al grado de general y la rehabilitación de los derechos políticos. A la Cámara de Representantes compete fundamentalmente el examen y organización legal del Presupuesto de la Nación, tomando como base el proyecto presentado por el Ministerio de Hacienda. También elige al Contralor General de la República, encargado de velar por la ordenada, autorizada y correcta inversión de los fondos públicos.

La Cámara elige igualmente, al Procurador General de la Nación, cabeza del Ministerio Público, a quien co-

rresponde fiscalizar la marcha de la administración ejecutiva y judicial.

Las sesiones ordinarias del Congreso se inician el 20 de julio de cada año. El Congreso Pleno o reunión de las dos cámaras en una sola, se efectúa para elegir al Designado o para dar posesión al Presidente de la República. El Presidente del Congreso es el Presidente del Senado.

La rama judicial. Su máxima entidad representativa es la Corte Suprema de Justicia, última instancia de las decisiones judiciales. Su misión primordial es velar por la integridad de la Constitución Nacional y por la unificación de la jurisprudencia. Para lo primero declara inexequibles las leyes contrarias a la Carta Fundamental; para lo segundo concede el recurso de casación. Tiene además, la facultad de revisión que ejerce excepcionalmente.

Dependiente de la Corte Suprema funcionan los Tribunales Superiores de Distrito, los Jueces de Circuito y los Jueces Municipales, que representan en lo civil, en lo penal o en lo laboral, las diferentes jurisdicciones a instancias de la organización judicial.

En los juicios contra el Presidente de la República, los Ministros del Despacho y los Magistrados de la Corte, la Cámara de Representantes asume el carácter de instructor y fiscal, quedando al Senado el papel de juez.

Como supremo tribunal contencioso-administrativo y máximo cuerpo consultivo del Gobierno existe un Consejo

de Estado, cuyos miembros son elegidos en la misma forma que los Magistrados de la Corte Suprema.

Símbolos nacionales:

La Bandera. Los colores del pabellón Nacional son: amarillo, azul y rojo, distribuidos en tres fajas horizontales y ocupando el amarillo la mitad del pabellón en la parte superior y los otros colores la otra mitad, divididos en fajas iguales, el azul en el centro y el rojo en la parte inferior. La Bandera de Guerra tiene un metro y treinta y cinco centímetros de largo por un metro y diez centímetros de ancho y lleva enmarcado en una circunferencia de terciopelo rojo el Escudo de Armas de la República. Esta bandera, en 1819 fue emblema de la Gran Colombia, creación política que aún disuelta dejó la constancia de un común patrimonio histórico en los pabellones de Venezuela, Nueva Granada y Ecuador con simples cambios accidentales.

El Escudo. Adoptado por Ley del 9 de mayo de 1834, es de forma suiza. Tiene cinco partes de ancho por seis de largo y en ningún caso lleva ribete a bordo. Va terciado en faja, o sea dividido en tres partes iguales, separadas por dos paralelas horizontales. Las cuatro banderas que adornan el escudo, estarán siempre inclinadas, tal como se aprobó por los legisladores en 1834. Los colores y disposiciones son los fijados por el Decreto del 26 de julio de 1861.

El cóndor que simboliza la libertad, está representado de frente, con las

alas extendidas y mirando hacia la derecha, por ser la más noble, según la heráldica. De su pico pende una corona de laurel de color verde y en una cinta ondeante, unida del Escudo y entrelazada en la corona, aparecen sobre oro, en letras negras las palabras "Libertad y Orden".

En el tercio superior del escudo sobre campo azul aparecen al centro una granada en recuerdo del nombre que llevó el país en el siglo XIX y a los lados dos cornucopias o cuernos de la abundancia, que arrojan el uno frutos de la zona tórrida y el otro monedas de oro y plata; simbolizan ambos la riqueza del suelo nacional. En el tercio medio, en campo platinado, sobre una punta de lanza aparece el gorro frigio de la libertad, de color rojo que simboliza la sangre derramada por nuestros héroes con la cual se forjó nuestra independencia. En el tercio inferior, sobre aguas marinas, dos buques con las velas desplegadas, aparecen una a cada lado del Istmo de Panamá, que perteneció a Colombia hasta el 3 de noviembre de 1903. El Istmo aparece en color azul oscuro. Simbolizan en la actualidad las costas del país sobre los dos océanos.

El Himno Nacional. Fue compuesto por Rafael Núñez, quien fue Presidente de la República. La música es del maestro italiano Oreste Sindici. Se estrenó en Bogotá el 11 de noviembre de 1887, en honor a Cartagena. Fue adoptado como Himno Nacional por Ley 33 de 1920.

FUERZAS ARMADAS

Las Fuerzas Armadas de Colombia están integradas por:

Fuerzas Militares: EJERCITO, ARMADA y FUERZA AEREA.

Fuerzas de Policía.

El Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas es el Presidente de la República; le siguen en su orden el Ministro de Defensa Nacional. El Comandante General de las Fuerzas Militares, los Comandantes de Fuerza y el Director General de la Policía Nacional.

Los organismos armados surgieron como institución jurídica el 23 de julio de 1810, mediante "Bando Solemne" de la Suprema Junta de Gobierno creando las primeras unidades militares y el nombramiento de sus mandos. El fundamento jurídico de las Fuerzas Militares se halla ratificado en los artículos 165 y 166 de la Constitución Nacional. Ellas constituyeron la génesis del glorioso ejército nacional que años más tarde se complementaría con las primeras flotillas de guerra, origen de la Armada Nacional. Estas dos

Fuerzas libraron la gesta magna de la independencia.

En un pasado reciente las armas colombianas participaron con el Batallón Colombia en la guerra de Corea y con las Fragatas "Almirante Padilla" y "Capitán Tono", como unidades adscritas a las Fuerzas de las Naciones Unidas. Sus acciones heroicas hicieron brillar una vez más el ancestro sublime del soldado colombiano. Acciones descollantes en el Lejano Oriente fueron: la del "Cerro del Chamizo", en la zona de Kumsong, el 13 de octubre de 1951, primera acción de armas en suelo extraño, y la de "Old Baldy", el 23 de marzo de 1953, donde se combatió once horas sin ceder un milímetro al enemigo.

Ciento treinta y una muertes, cuatrocientos veintidós heridos y sesenta y nueve desaparecidos fueron los resultantes de bajas colombianas en Corea. Los restos materiales de los héroes colombianos en esta contienda fueron sepultados provisionalmente en el Cementerio Internacional de Pusán, al lado de miles de muertos de 19 nacionalidades y repatriados poco después. Consolidada la paz en Corea, se creía

que nuestros soldados no volverían a participar en ningún teatro de guerra internacional, hasta cuando el 29 de octubre de 1956 hizo crisis el problema del Canal de Suez.

Por decisión de nuestro Gobierno, Colombia ofreció los servicios de nuestros soldados para integrar la Fuerza Internacional de Mediación y Arbitraje, creada por la Asamblea General de la ONU, destinada a ocupar la faja de Gaza, con lo cual se logró el retiro de ingleses, franceses e israelíes. El Batallón "Colombia", partió nuevamente al exterior para integrar con once países más la Fuerza de Paz.

Escuela de Lanceros.

Aunque todas las Unidades de las Fuerzas Armadas de Colombia merecen el honor de una citación en estas páginas, se circunscribe ella, en razón de la brevedad, a la Escuela de Lanceros, fundada en 1954, con sede en el Centro de Tolemaida, en Melgar (Tolima). Sin llevar el nombre de Escuela Internacional de Lanceros, en la práctica lo ha sido, pues su prestigio ha superado las fronteras patrias y a ella han venido de diversos países americanos, representantes de sus distintos cuadros, a adelantar cursos de entrenamiento y especialización.

La represión de la violencia en Colombia y en otros países de Latinoamérica lleva el sello de los sistemas enseñados por la Escuela de Lanceros.

Formación Académica.

Las Escuelas de Formación de Suboficiales exigen al aspirante un bachillerato intermedio (4º año cursado) y las Escuelas de Cadetes brindan formación en disciplinas académicas en un currículo aprobado por el gobierno nacional. Esta preparación brinda una seguridad apreciable a las generaciones militares en relación con su posición dentro de la sociedad civil.

Biblioteca:

Esta Institución Cultural ha venido tomando notable incremento dentro de los organismos armados de la nación. Las Escuelas de Formación, disponen de bien dotadas bibliotecas, pero entre todas merece especial mención la **Biblioteca del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Militares**, fundada en 1897, ubicada dentro de los predios del Ministerio de Defensa Nacional, en el CAN, la cual, según estadísticas de la OEA, ocupa lugar prominente dentro de las Bibliotecas Militares de América Latina.

**EJERCITO Y
FUERZA AEREA**

**POLICIA
NAL.**

ARMADA OFICIALES DE INSIGNIA

OFICIALES GENERALES



GENERAL



MAYOR GENERAL



BRIGADIER GENERAL



OFICIALES SUPERIORES



CORONEL

CORONEL



TENIENTE CORONEL



MAYOR

MAYOR



OFICIALES SUBALTERNOS



CAPITAN

CAPITAN



TENIENTE

TENIENTE



SUBTENIENTE



ALMIRANTE



VICEALMIRANTE



CONTRALMIRANTE
BRIGADIER GENERAL



OFICIALES SUPERIORES



CAPITAN
DE NAVIO

CORONEL



CAPITAN
DE FRAGATA

TENIENTE
CORONEL



CAPITAN
DE CORBETA

MAYOR



OFICIALES SUBALTERNOS



TENIENTE
DE NAVIO

CAPITAN



TENIENTE
DE FRAGATA

TENIENTE



TENIENTE
DE CORBETA

SUBTENIENTE



**INFANTERIA
DE MARINA**

**EQUIVALENCIAS DE LOS GRADOS DE OFICIALES DE LAS FUERZAS
MILITARES Y POLICIA NACIONAL**

FUERZA AEREA

POLICIA NAL.



SGTO. MAYOR



SGTO. PRIMERO



SGTO. VICEPRIMERO



SGTO. SEGUNDO



CABO PRIMERO



CABO SEGUNDO



DRAGONEANTE



AEROTECNICO
JEFE



AEROTECNICO
SUB-JEFE



AEROTECNICO
PRIMERO



AEROTECNICO
SEGUNDO



AEROTECNICO
TERCERO



SGTO. MAYOR



SGTO. PRIMERO



SGTO. VICEPRIMERO



SGTO. SEGUNDO



CABO PRIMERO



CABO SEGUNDO

ARMADA

**INFANTERIA
DE MARINA**

EJERCITO



SUBOFCL. JEFE
TECNICO



SUBOFCL. JEFE



SUBOFCL. PRIMERO



SUBOFCL. SEGUNDO



SUBOFCL. TERCERO



MARINERO



GRUMETE DIST.



SARGENTO MAYOR



SARGENTO PRIMERO



SARGENTO VICEPRIMERO



SARGENTO SEGUNDO



CABO PRIMERO



CABO SEGUNDO



DRAGONEANTE



EQUIVALENCIAS DE LOS GRADOS DE SUBOFICIALES DE LAS FUERZAS MILITARES Y POLICIA NACIONAL

CULTURA

La contribución de Colombia a la cultura americana se puede expresar en lo siguiente:

Estudios precolombinos. Los más importantes se refieren al campo arqueológico de San Agustín que tiene su mayor concentración en el pueblo del mismo nombre, situado en el Departamento del Huila y cerca del nacimiento río Magdalena. Se trata de una antiquísima civilización que en innumerables estatuas y monumentos de piedra, acusa objetivamente un singular adelanto artístico. Este sugestivo centro demográfico precolombino que ofrece interesantes analogías con otras remotas civilizaciones de la América, ha sido objeto de intensos estudios en que han tomado parte insignes antropólogos y arqueólogos de prestigio universal, como Paul Rivet. Con gran acierto se considera que en la vasta ciudad escultórica de San Agustín reside la clave de fundamentales problemas sobre la vida de los primitivos moradores del Continente.

En cuanto al estudio de las civilizaciones vivas en la época de los conquistadores tiene extraordinaria importancia el Museo del Oro del Banco

de la República, organizado en Bogotá, que representa la más valiosa y extensa colección de objetos ejecutados por orfebres chibchas, quimbayas y sinúes y ofrece a los americanistas la oportunidad de analizar el proceso antropológico de los aborígenes colombianos con base en el significado cultural de los tunjos o figuras humanas, las joyas de la vanidad femenina o de la jerarquía varonil, las armas de la guerra o los utensilios de la vida doméstica, las ánforas de la fiesta o los instrumentos músicos y otros tesoros reales del Dorado legendario.

Estudios científicos:

Están significados eminentemente por la Expedición Botánica y los trabajos de Mutis, Caldas, Lozano, Matiz y Ulloa. La Expedición Botánica fue iniciada en las postrimerías de la Colonia por don José Celestino Mutis, con el objeto de hacer el inventario de los seres de la naturaleza neogranadina. Esta iniciativa, la más importante en el orden de la ciencia de cuantas se han registrado en la historia de Hispanoamérica, dio origen a una constelación de sabios dedicados a estudiar con amoroso empeño la tierra de la

Patria, (convertidos más tarde en soldados y mártires de la libertad nacional) y determinó hechos tan fundamentales como la fundación de la primera cátedra de matemáticas del Continente, el hallazgo del árbol de la quina, la aplicación de la ciencia antropogeográfica al medio del nuevo mundo, los notables descubrimientos físicos de Caldas, la recolección del ingente y precioso material para el estudio de la naturaleza del trópico y la adopción del método experimental en el campo de la ciencia americana.

Contribución artística:

Tiene su más alta expresión en la obra de Gregorio Vásquez Arce y Ceballos, figura cimera de la pintura colonial de la América Española. Educado en modesto taller y desprovisto de los elementos indicados para ejecutar ambiciosos proyectos, su genio superó deficiencias y dificultades y logró realizar un conjunto pictórico digno de las grandes escuelas del Renacimiento. Egregio pintor de ángeles, sus figuras hagiográficas acusan una singular dulzura poética y un extraordinario vigor estético. Sus cuadros: "Las Cuatro Estaciones", "San Francisco Javier predicando", "San Cristóbal", "La Inmaculada", "El Salvador del Mundo", "Los desposorios de Santa Catalina", y "El Campamento de Madián", son afirmación de equilibrio clásico y de idealismo artístico. Muchas de las obras de Vásquez se hallan en el hermoso Museo de Arte Colonial de Bogotá y en iglesias y capillas de la capital colombiana.

Otros grandes pintores han llevado con decoro el concurso de Colombia a la historia del arte hispanoamericano. Entre ellos puede citarse a Andrés de Santamaría, eximio representante del impresionismo en el Nuevo Mundo y en los modernos días son varios los colombianos que han descollado entre los representantes de las últimas tendencias pictóricas del continente.

La cultura heroica:

Está significada por Cartagena de Indias, ciudad amurallada y de fuertes castillos, que constituyen la máxima realización de la ingeniería militar española en el Nuevo Mundo y atestiguan la grandeza de la cultura heroica de la América Hispana. En el siglo XVIII, frente al fuerte de San Felipe de Barajas se quebraron las pretensiones imperialistas de Inglaterra en Suramérica y en 1815 la nueva raza, encendida por sus anhelos de libertad y representada por el asediado pueblo de Cartagena, manifestó su contextura épica y creó el más alto hecho de heroísmo colectivo de que haya recuerdo en la historia común del Continente.

La cultura religiosa:

Se expresa principalmente en la figura de San Pedro Claver, que dedicó su vida a la piadosa tarea de dulcificar el trágico destino de los esclavos negros que llegaban a Cartagena cargados de cadenas para ser sometidos a agotadores trabajos físicos en minas y encomiendas. Su anhelo de compensar con virtud y con ternura el dolor

y la ignominia que oscuros factores comerciales suscitaron en la tierra de Colón, le asignaron además de su condición de insigne figura del cielo, la categoría de primer santo de la América. En el campo religioso y con nobles ascensos místicos, surge también la imagen de la ilustre escritora Sor Francisca Josefa del Castillo y Guevara, en cuya delicada sensibilidad la semilla de la fe hizo brotar el jardín de anticipadas circunstancias angélicas que es el libro de los "Afectos Espirituales".

Concurso jurídico.

Tiene su más cabal manifestación en el "Memorial de Agravios" que don Camilo Torres redactó a nombre del Cabildo de Santa Fé para protestar por la falta de proporción en la representación de los americanos ante la Suprema Junta Central de la Península. En este alegato el prócer colombiano dio cauce jurídico a los motivos de la revolución de la América Española y proclamó por vez primera, en

noble lenguaje forense, los derechos de los ciudadanos del Nuevo Mundo a una decorosa vida política dentro del concierto de las naciones.

La Cultura Filológica.

La obra filológica de Don Rufino Cuervo fue admirada en los más eminentes círculos científicos de Europa. Sabio disciplinado e idealista, en el "Diccionario de Construcción y Régimen de la Lengua Castellana" dejó un monumento a su propia vida y una empresa para ser continuada y culminada, dentro de ambicioso programa, por los estudiosos del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. La obra de Cuervo ha sido declarada patrimonio cultural del continente por las conferencias interamericanas de La Habana (1928), Bogotá (1948) y Caracas (1954). Recientemente el Sistema Interamericano ha proclamado el Instituto Caro y Cuervo de Colombia como el centro oficial de filología y estudios literarios en Hispanoamérica.

PRINCIPALES MUSEOS QUE FUNCIONAN EN BOGOTA

Nombre Dirección y Teléfono	Horario
Museo Antonio Nariño. Carrera 38 N° 10-29 Sur Teléfono: 37 46 72	Todos los días de 8 a. m., a 5 p. m. Los lunes no hay servicio.
Museo de Arte Colonial. Carrera 6ª N° 9-77 Teléfono 41 60 17	Martes a sábado de 10 a. m. a 6 p. m. Domingo de 10 a. m. a 2 p. m. Los lunes no hay servicio.

- Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. Minuto de Dios.** Carrera 74 N° 83A-57
Teléfono: 52 35 99
Martes a sábado de 10 a. m. a 1 p. m. y de 3 a 6:30 p. m. Domingo 10 a. m. a 3 p. m.
- Museo de Arte Moderno.**
Universidad Nacional de Colombia. Centro Administrativo.
Teléfono: 34 33 20
Lunes a viernes de 8 a. m. a 5 p. m.
- Museo de Artes Gráficas.**
Carrera 15 N° 56 Sur Esquina Avenida 1ª
Teléfono: 46 36 03
Lunes a Viernes de 8 a. m. a 12 m. y de 2 p.m. a 6 p.m. Sábados por la tarde y los domingos cerrado.
- Museo del Banco Popular.**
Casa del Marqués de San Jorge.
Carrera 6ª Calle 8ª.
Próximamente en servicio.
- Museo del Chicó.**
Carrera 7ª N° 94-17
Teléfono: 36 72 85
Todos los días de 10 a.m. a 12 m. y de 2:30 a 5:30 p.m. Los lunes no hay servicio.
- Museo del Cobre.**
Carrera 6ª N° 14-38.
Teléfono: 43 61 09
Todos los días de 9 a. m. a 7 p. m. Los domingos no hay servicio.
- Museo "Colsubsidio".**
Edificio de la Academia de la Lengua.
Carrera 3ª Av. Jiménez.
Teléfonos: 42 41 74 41 48 05
Martes a sábado de 10 a. m. a 7 p. m. Domingos de 10 a. m. a 1 p. m. Lunes no hay servicio.
- Museo de Desarrollo Urbano.**
Calle 10ª N° 4-21.
Teléfono: 81 01 69
Martes a sábado de 10 a.m. a 1 p.m. y de 3 p.m. a 6 p.m. Domingos de 11 a.m. a 7 p.m. Los lunes no hay servicio.
- Museo Etnográfico y Literario de Yerbabuena.**
Carretera Central del Norte, kilómetro 32.
Teléfono: 34 44 24
Lunes a viernes de 10 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 4 p.m.

Museo Geológico y Minero- lógico.		Lunes a viernes de 8 a.m. a 4 p.m. Los sábados y domingos no hay ser- vicio.
Carrera 30 N° 51-59		
Teléfono:	44 33 30	
Museo de Historia de la Medicina.		
Ciudad Universitaria, Fa- cultad de Medicina.		
Teléfono:	44 39 90	Lunes a viernes de 9 a.m. a 4 p.m.
Museo de Historia Natural Planetario de Bogotá.		
Carrera 7ª Calle 26.		
Teléfono:	81 41 50	Martes a domingos de 12 m. a 9 p.m. Los lunes no hay servicio.
Museo Jorge Eliécer Gaitán.		
Calle 42 N° 15-52.		
Teléfono:	45 36 59	Martes a sábado de 10 a. m. a 6 p. m. Los domingos y días feriados de 10 a.m. a 1 p.m.
Museo 20 de Julio.		
Calle 11 N° 6-94		
Teléfono:	34 41 50	Martes a sábado de 10 a.m. a 6 p.m. Domingos y días feriados de 10 a.m. a 2 p.m.
Museo Nacional.		
Carrera 7ª N° 28-66.		
Teléfono:	34 21 29	Martes a sábado de 10 a. m. a 6 p. m. Domingos y días feriados de 10 a.m. a 2 p.m.
Museo de Numismática Casa de la Moneda.		
Calle 11 N° 4-93.		
Teléfono:	34 32 00	Lunes, martes y miércoles de 1 p.m. a 4 p.m.
Museo Nacional de Antropología.		
Carrera 7ª N° 28-66.		
Teléfono:	34 21 29	Martes a sábado de 10 a.m. a 6 p.m. Domingos y días feriados de 10 a.m. a 2 p.m.
Museo del Oro Banco de la República.		
Calle 16 N° 5-41.		
Parque Santander.		
Teléfono:	42 84 50	Martes a sábado de 9 a.m. a 5 p.m. Domingos y días feriados de 10 a.m. a 1 p.m.
Museo Santa Clara.		
Calle 9ª N° 8-31.		
Teléfono:	81 23 53	Todos los días de 10 a. m. a 12 m. y de 3 p.m. a 5 p.m. Los sábados de 3 p.m. a 4 p.m.

**Museo del Santuario Nacional
de Nuestra Sra. de la Peña.**

Carretera de circunvalación. Calle 6ª.

Teléfono:

46 45 84

Todos los días de 9 a.m. a 12 m. y de 3 p.m. a 5 p.m.

Quinta de Bolívar.

Calle 20 N° 3-23 Este Av. Jiménez.

Todos los días, excepto los lunes de 9 a. m. a 12 m. y de 2:30 p. m. a 5:30 p.m.

Museo de Historia Natural.

Ciudad Universitaria contiguo a la Facultad de Ciencias de la Educación.

Teléfono:

44 28 14

De 9 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 4 p.m. Todos los días excepto los lunes.

Museo de Armas.

Escuela Militar de Cadetes.

Teléfono:

40 44 87

Lunes a viernes de 8 a.m. a 12 m. y de 3 p.m. a 5 p.m.

ECONOMIA

Industria manufacturera.

Aunque la economía colombiana presente características comunes a la de los países en vía de desarrollo y todavía posea rasgos eminentemente agrícolas, el esfuerzo industrial del país en los últimos veinte años es digno de especial atención. Es por esto que la actividad manufacturera ha surgido como el área más dinámica de la economía colombiana, gracias a los planes de desarrollo económico a largo plazo, en los cuales ha estado empeñado el país en los últimos años.

Riqueza agropecuaria.

La compleja y vasta orografía colombianas así como las condiciones climáticas imperantes, permite una amplia y variada producción de artículos agrícolas. Como productos principales se encuentran: café, caña de azúcar, algodón, cacao, banano, tabaco, trigo, cebada, maíz y arroz. Cabe mencionar que la industria pecuaria ha adquirido en Colombia en los últimos años un notable desarrollo no sólo en cuanto a

la cantidad sino también en lo relativo a la calidad de la ganadería, resultante del cruce de ejemplares nativos con razas procedentes de otros países del globo. Aproximadamente el 25% del territorio se dedica a la ganadería.

Los recursos piscícolas son abundantes no sólo en las costas del Mar Caribe y del Océano Pacífico, sino también en la extensa red de ríos que posee el territorio nacional.

Primer productor de Esmeraldas del mundo — El mejor café.

Entre las riquezas del subsuelo colombiano encontramos principalmente: oro, plata, platino, cobre, hierro, piedras preciosas (esmeraldas), plomo, mercurio, carbón, petróleo, zinc, antimonio, asbestos, cuarzo, sulfuros, manganeso, mica, sal y otros minerales. Muchos de estos recursos, no están explotados industrialmente; se está adelantando un inventario minero que trata de cuantificarlos y que servirá de base para acometer las inversiones cuantiosas que requiere su explotación económica.

En cuanto a manufacturas se refiere, sobresalen conservas y textiles, industria química, llantas, muebles, cemento, vidrio, derivados del carbón y del petróleo, industria eléctrica, acero, manufacturas de cuero, madera, aceites vegetales, etc.

En términos generales, se puede decir que la economía colombiana se des-

taca por estar enmarcada en una situación política estable y democrática por un sano planeamiento de la economía y por su estabilidad monetaria.

Colombia produce el café más suave del mundo y ocupa el primer puesto en la explotación de esmeraldas que se destacan por su pureza y belleza.

TURISMO



Colombia Colombia Colombia Colombia Color



bia Colombia Colombia Colombia Colombia



Colombia Colombia Colombia Colombia Col



Flor Nacional: la Orquídea.

Colombia ofrece una extensa gama de sitios y monumentos que por su interés geográfico, histórico y artístico son dignos de contemplación. La industria turística está alcanzando en el país niveles insospechables.

Bogotá. 2.600 metros sobre el nivel del mar, 14 grados centígrados. La capital del país. Un centro político y cultural con casi tres millones de habitantes. Arquitectura moderna que busca una fisonomía propia. Del centro hacia los cerros de Monserrate y Guadalupe se conserva la huella de España.

San Andrés. Si usted conserva la fantasía seguirá soñando con islas desiertas, con piratas y cofres llenos de joyas, con mujeres risueñas bajo el quitasol de las palmeras. Bilingüe, herencia de dos culturas, España e Inglaterra.

Cartagena. Magníficos castillos, murallas que rodean un mágico conjunto de calles estrechas que burlan el sol ardiente. Señoriales balcones de madera, íntimas rejas propicias para el

romance de las serenatas. Una historia heroica dentro de un escenario heroico.

Santa Marta. Playas de El Rodadero. Hoteles Modernos, alegría, sol y a pocos kilómetros la Sierra Nevada de Santa Marta a 5.800 metros sobre el nivel del mar. 300 kms. de carretera de Santa Marta a la frontera con Venezuela. Carretera transversal del Caribe que corre a lo largo de un mar de belleza increíble.

Guajira. Península con todo el encanto de un desierto a la orilla del océano, habitada por tribus que conservan sus costumbres puras, danzas y artesanías.

Ciénaga Grande. Uno de los sitios favoritos para la pesca mayor es Ciénaga Grande. Es una mezcla privilegiada de agua dulce y agua salada. Abastece el mercado de ostras de Colombia (es fácil recogerlas con la mano desde un bote).

Valledupar. Si usted descubre un tigre en el claro de la maleza, es natural que usted se detenga a organizar sus pensamientos. Si el tigre lo ve a

usted alza las orejas investigadoras, se echa al suelo sin demostrar alarma, se queda mirándolo a usted en espera de sus intenciones. Usted puede hacer tres cosas: devolverse sin provocar al tigre, o suspender el cambio de mirada y pasar de largo, vigilado serenamente por la fiera inmóvil, o bien alzar el arma hasta el hombro. Se acerca el momento del tigre. Es muy desagradable conocer personalmente la reacción de un tigre, herido con mala puntería. ¿Qué hacer entonces? Huir no sirve, aún queda un tiro en su escopeta.

Golfo de Urabá. En esta región se fundaron las dos ciudades más antiguas de América: San Sebastián de Urabá, 1509, donde hoy está Turbo y Santa María La Antigua del Darién, 1512, de la que aún quedan algunas ruinas. En esta región del país se practica mucho la caza y la pesca.

Mompós. Ciudad colonial. Puerto fluvial en una isla formada por brazos del río Magdalena (825 kms. de Bogotá y 235 de Cartagena), 28 grados centígrados. De ella dijo el Libertador: "Si a Caracas debo la vida, a Mompós debo la gloria".

El Chocó. (Dpto.). Una hamaca, un anzuelo, un rifle de caza y usted. Kilómetros de playas. Pequeños ríos que fluyen de la espesa selva del Chocó hacia el mar. Aquí el océano es verdaderamente pacífico, soledad paradisíaca en el llamado "litoral recóndito" por donde habrá de pasar la ca-

rretera Panamericana que unirá a Nueva York con Buenos Aires.

Santa Fé de Antioquia. Ciudad Colonial a 100 kms. de Medellín.

Girón. Ciudad colonial a 20 kms., de Bucaramanga y 360 de Bogotá. En 1781 fue ocupada por los Comuneros, héroes de la primera revolución colombiana, motivada por la presión de los impuestos que decretaba la corona de España. "Girón es bello". Es una expresión entre arquitectos y visitantes.

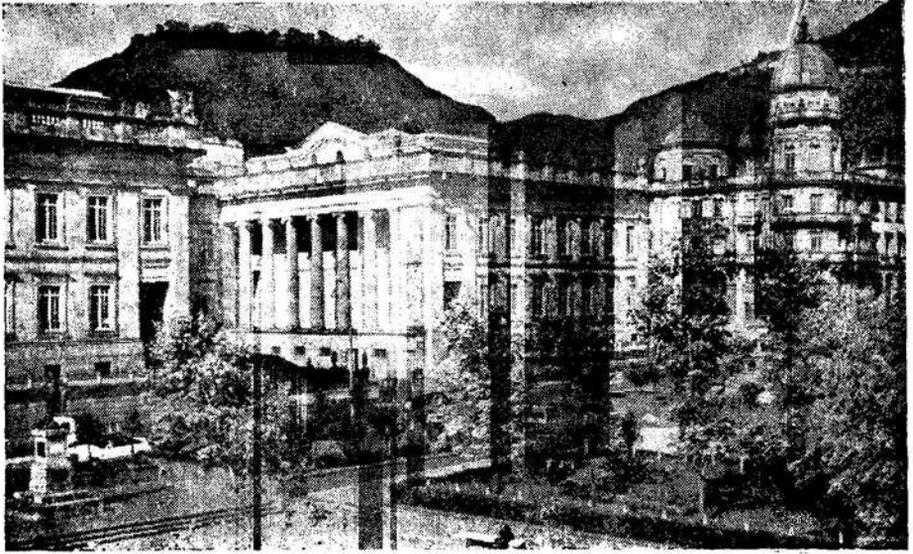
Zipaquirá. Una catedral de sal dentro del corazón de una roca gigantesca. La única catedral subterránea del mundo. (A una hora de Bogotá).

Villa de Leyva. Ciudad colonial. (40 minutos de Tunja). Fue sitio de recreo de los virreyes.

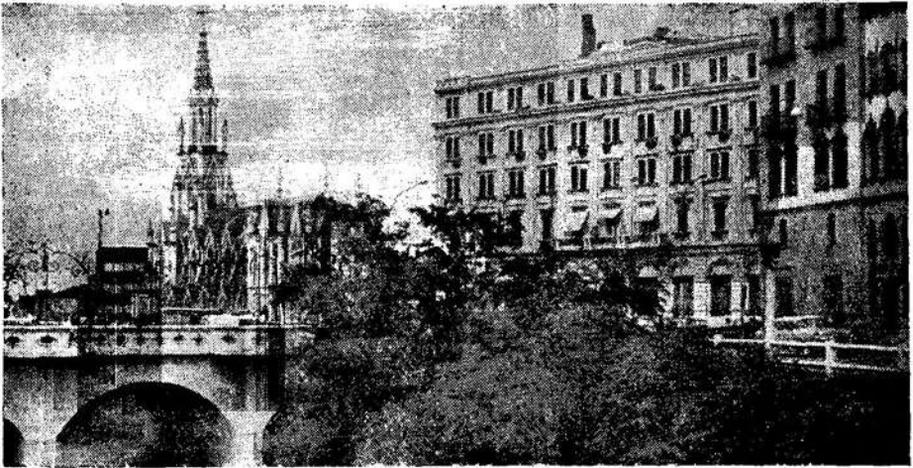
Paipa. Famosa por sus baños termales.

Medellín. Sólo se recibe en la piel una experiencia de bienestar absoluto, desaparece la sensación de todo clima. Orquídeas que florecen en los jardines y gentes que sonríen en las calles. La segunda ciudad del país. Ciudad ideal para Convenciones. La capital industrial de Colombia.

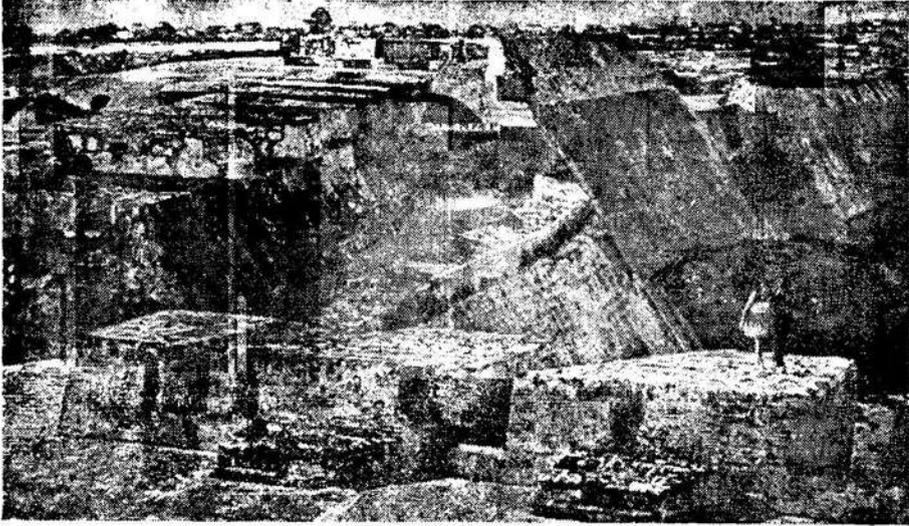
Nevado del Ruiz. En la cordillera Central de los Andes, adecuado para esquiar, (5.300 mts. de altura), el alpinismo de los Andes se realiza necesariamente a mayor altura que el de los Alpes.



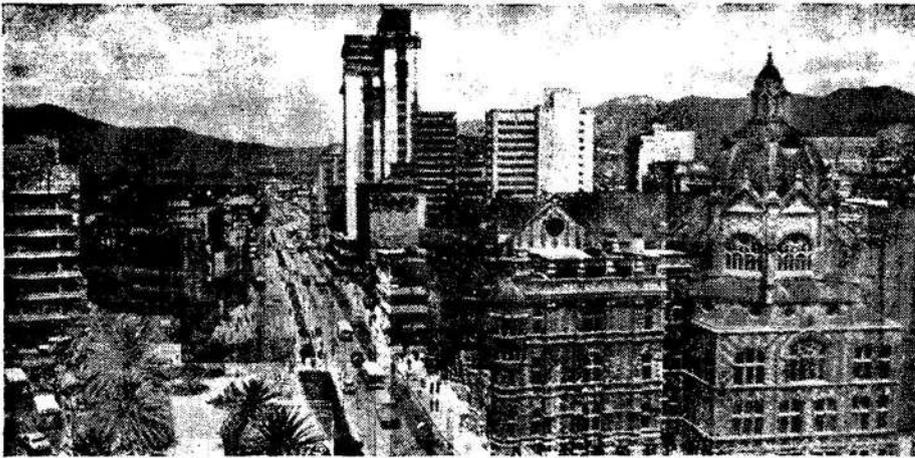
Bogotá



Cali



Fortaleza de San Felipe de Barajas - Cartagena



Medellin

Departamento de Boyacá. Allí la naturaleza concentró su energía en la creación de esmeraldas y mariposas. Muzo es el centro de las esmeraldas, que atraen como mariposas que parecen joyas voladoras. En este departamento se encuentra el lago de Tota "Paraíso de pescadores". Tunja la ciudad capital del departamento, ciudad colonial de gran trascendencia histórica, de innumerables reliquias coloniales.

Casanare. Más lejos, la aventura de Casanare, donde Boyacá se asoma a la inmensidad de los Llanos.

Puerto Carreño. Tal vez Hemingway pudo haber escrito allí otra obra maestra que se llamara "El Viejo y el Río". Localizado en la confluencia espectacular del río Meta con el Orinoco.

Llanos Orientales. "De puro mirar el Llano, tus claros ojos verdean, porque tienen la ternura de color de lo que sueñan".

Cali. Ciudad capital del Dpto. del Valle y sede de los VI Juegos Panamericanos en 1971. Situada en un valle privilegiado, pintoresco y fértil, casi idílico, que inspiró la novela romántica "La María" de Jorge Isaacs. Cali conserva la fama de tener las mujeres más bellas de Colombia.

Popayán. Una ciudad tradicional y refinada que conserva en iglesias, museos y casonas señoriales la esencia de lo colonial en América.

Sierra de la Macarena. Montañas y selvas, parque nacional, fin de los llanos que vienen de Venezuela y principio del reino silvestre que va hasta el Brasil. Hace millones de años que brotó entre la Orinoquía y la Amazonía, es decir, entre la llanura y la "manigua". En la Antigua lengua caribe, manigua significaba selva embrujada.

Tumaco. Abundan las demostraciones espontáneas de música folclórica (noches de marimba y currulao). La pesca y los deportes acuáticos tienen por escenario un océano casi intacto, el océano del Pacífico.

Departamento de Nariño. Gran variedad de conventos, santuarios e iglesias, construidos por un pueblo bondadoso que encontró así la manera de dar gloria a Dios, por la creación del paisaje de Nariño. Se destaca el Templo de Nuestra Señora de Las Lajas, una audacia arquitectónica que desafía y vence serenamente la amenaza de un abismo.

San Agustín. Municipio del departamento del Huila. Parque arqueológico en donde se conservan monumentos prehistóricos que abren numerosos interrogantes sobre el origen del hombre americano. Escultura precolombina.

Departamento del Meta, Intendencia del Caquetá y Comisaría del Amazonas. La mayoría de los peces de acuario, de mayor prestigio entre los aficionados de Europa y de los Estados Uni-

dos, se encuentra en el Meta, en el Amazonas y mayormente en el Caquetá. Son perceptibles a simple vista en las orillas de los riachuelos tranquilos o en pequeñas formaciones naturales y artificiales de agua. Se pesca con nasa y otras artes.

Selva Amazónica. Lo sentimos mucho pero no nos es posible describirla. A nadie se le puede exigir tan sobrehumana dosis de fantasía, de imaginación. Es algo que no se puede exagerar ni siquiera diciendo mentiras. Comprende sur del Meta, Putumayo, Caquetá, el Vaupés, el Guainía y la propia comisaría del Amazonas. En estas regiones nacen los grandes ríos que tributan sus aguas al gigantesco Amazonas.

Otros sitios de notable atractivo turístico son:

Barranquilla. Puerto fluvial y marítimo en el Litoral Atlántico. Ciudad capital del Dpto. del Atlántico, llamada "Puerta de Oro de Colombia".

Cúcuta. Primer puerto terrestre de Colombia en la frontera con Venezuela. Capital del departamento de Norte de Santander. En sus cercanías se encuentra la Villa del Rosario, cuna del ilustre prócer de nuestra independencia, Francisco de Paula Santander.

Bucaramanga. Capital del Departamento de Santander, productor de las famosas hormigas "colonas" de exquisito sabor, únicas en el mundo y fuente de exportación.

Manizales. Capital del departamento de Caldas, famosa por su tradicional feria anual.

Armenia. Capital del departamento de quindío, llamada la "ciudad Milagro" por su asombroso progreso. Corazón de la región que produce el mejor café del mundo. 300.00 habitantes.

Pereira. Capital del departamento de Risaralda. Una de las ciudades más prósperas del occidente colombiano, en cuya plaza principal se levanta la imponente escultura del "Bolívar desnudo", del escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancourt.

Ibagué. Hermosa ciudad con más de 300.000 habitantes encuadrada en el centro del País. Capital del Departamento del Tolima. La capital cusical de Colombia.

Chiquinquirá. Famosa en todo el mundo por el milagro de la renovación de "Nuestra Señora de Chiquinquirá". La imagen bendita es venerada en la monumental Basílica, por peregrinos de diversas nacionalidades que llegan allí en constante romería.

Buenaventura. Principal Puerto del País sobre el Océano Pacífico.

Palmira, Tuluá, Buga y Sevilla. Pujantes y bellas ciudades del Valle del Cauca.



Costa Atlántica



Salinás de Manaure - Guajira

Mosaico Turístico de Colombia



Parque Arqueológico
San Agustín (Huila)

Piezas Museo del Oro
Bogotá, D. E.



Catedral de Sal
Zipaquirá (Cundinamarca)



Plaza Principal - Arquitectura Colonial
Villa de Leyva (Boyacá)

**MILES DE
ARTICULOS
EN TODAS LAS
LINEAS
Y MARCAS**



**A PRECIOS COMODOS EN NUESTROS SUPERMERCADOS
DONDE LO ATENDEREMOS GUSTOSAMENTE**

FONDO ROTATORIO



DEL EJERCITO

PRINCIPAL: Carrera 50 No. 18-92 - Teléfono 47 80 69 - Bogotá

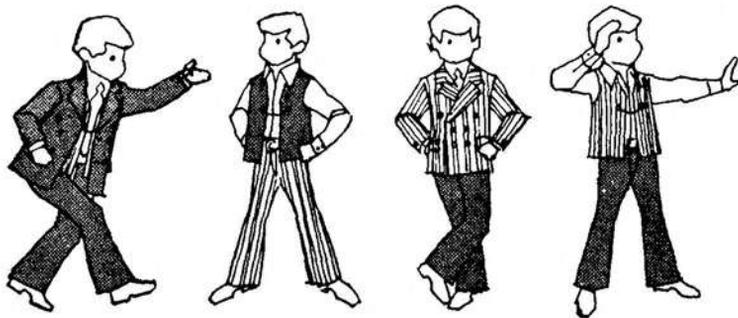
SUCURSAL: Carrera 7a. Calle 107 (Usaquén) - Teléfono 54 92 78



Sears es moda para la gente joven

**CHAPINERO ABIERTO
LOS LUNES Y JUEVES HASTA
LAS 9P.M.**

CENTRO HASTA LAS 7P.M.



**EL ALMACEN MAS AGRADABLE
PARA COMPRAR EN LA CIUDAD**

BFC

A su servicio
todos los servicios del
banco
franco
colombiano

BOGOTÁ

Dirección General Carrera 7a. No. 14-23

Principal Calle 13 No. 7-60

Chapinero Calle 57 No. 10-14

CAN Centro Administrativo Nacional

Puente Aranda Avenida de las Américas No. 53-21

BARRANQUILLA Carrera 43 No. 38-03

BUENAVENTURA Carrera 1a. No. 1-23

CALI Calle 11 No. 1-40

MEDELLIN Carrera 47 (Sucre) No. 49-89

Afiliado al BANQUE NATIONALE DE PARIS

2.150 SUCURSALES Y BANCOS ASOCIADOS EN FRANCIA Y EN TODO EL MUNDO

FONDO ROTATORIO DE LA FAC

Ofrecemos a precios rebajados los siguientes artículos:

MERCANCIAS



- a Ropa de todas las marcas para dama
- b Ropa para caballero en diferentes estilos
- c Ropa para niños en variadas calidades
- d Zapatos para damas, caballeros y niños
- e Ropa para cama, almohadas y toallas
- f Maletas, neceseres etc.

**GASTE
POCO Y
"LLEVE
MUCHO"**

DROGUERIA PERFUMERIA Y REGALOS

- a Toda clase de Drogas
- b Perfumería en general
- c Regalos para todos los gustos y edades



● Almacenes Calle 20 No. 12-44
Carrera 30 No. 48-51 -interior-



ELECTRODOMESTICOS

Con financiación desde 6 hasta 18 meses para el personal militar y civil al servicio de las FF MM

- a) Televisores (General Motorola Selectone)
- b) Radios (El. torale y Selectone)
- c) Neveras (General Iscca)
- d) Tejedoras (Faissán 200)
- e) Máquinas de coser (Singer)
- f) Licuadoras Ollas a Presión estodoras (Universal) Molinos, (Corona)
- g) Estufas Eléctricas y a Gas (Salman)
- h) Transformadores, Estabilizadores, Calentadores (Ergon) Planchas (General) Mesas para alacache y otros artefactos para el hogar.

SUPERMERCADO

- a Granos
- b Galletas, diversas marcas
- c Azúcar
- d Panes
- e Chocolate, Diferentes marcas
- f Frigorífico: Carne de Res, Cerdo, Pollo, y Mariscos
- g Huevos
- h Licores
- i Muccho
- j Vajillas, (Federal Corona)
- k Implementos de cocina
- l Cristalería, Lámparas de mesa, Porcelanos, etc.



JUGUETERIA Y PAPELERIA



- a Triciclos, Camioneros, Patinetas, Bicicletas
- b Balones, Guantes de Boxeo, Portabillras y Juegos de mesa
- c Utiles escolares etc.

no diga soda pida
Bretaña



FONDO ROTATORIO POLICIA NACIONAL



ALMACEN PRINCIPAL:

CARRERA 9ª. N°. 5-19

SUG. "LA CASTELLANA"

CARRERA 31 N°. 99-20



En Colombia 5 millones de niños carecen de hogar

El hogar representa la máxima necesidad para el desarrollo normal de todo niño, especialmente en sus primeros 7 años, que son definitivos en su formación. En Colombia 5 millones de niños carecen de hogar.

- Usted puede y debe ayudar a estos niños colaborando con los Centros Comunitarios para la Infancia.
- En estos Centros se ofrecen a los niños menores de 7 años atención, afecto y alimentación adecuada, mientras sus madres trabajan durante el día.
- El Instituto no puede hacerlo todo. Usted sí puede y debe ayudar.

Los niños primero !



ICBF

Afiliado al Ministerio de Salud Pública

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR

Avenida 68 Calle 64 Teléfono 31-40-86, Bogotá, D. E.
Seccional de Cundinamarca: Transversal 39 No 27-01 Teléfono 44-71-15



HOTEL
Tequendama

Siempre en **1**er. lugar



1^{er} Lugar

300

HABITACIONES
DE EXTRAORDINARIO CONFORT

PARA CONTRIBUIR AL INCREMENTO DEL
TURISMO Y AL PROGRESO DE LA CIUDAD.

JEAN PIERRE STAUFFER
GERENTE GENERAL

CONM.: 812060/18
CABLES: "INHOTELCOR"
BOGOTA - COLOMBIA

AGA

Aga-Fano Fábrica Nacional de Oxígeno S. A.

1931 — 1973

42 AÑOS SIRVIENDO A COLOMBIA

SIEMPRE LOS PRIMEROS EN

EQUIPOS, GASES Y MATERIALES

PARA LA INDUSTRIA Y LA MEDICINA

Y ahora...

COMO UN NUEVO APORTE AL

DESARROLLO INDUSTRIAL DEL PAIS...

OFRECE SU LINEA DE ELECTRODOS AGA

GUIA DE ANUNCIADORES:

Corporación Industria Aeronáutica	184
Marina Mercante	204
Industria Militar (Contraportada)	
Club Militar de Oficiales (Contraportada)	
Fondo Rotatorio Armada Nacional	80
Fondo Rotatorio del Ejército	247
Fondo Rotatorio Fuerza Aérea	250
Fondo Rotatorio Policía Nacional	252
Gaseosas Colombiana S. A.	251
Almacenes Sears	248
Texaco	180
Tejidos Leticia	91
Hotel Tequendama	254
Rifa Ciudad de Bogotá	257
Instituto de Bienestar Familiar	253
Aga-Fano	255
Banco Franco Colombiano	249