

REVISTA  
DE LAS  
FUERZAS  
ARMADAS

**No. 57**

**VOL. XIX**

**AGOSTO Y SEPT. DE 1969**

**RESOLUCION DEL MINISTERIO DE GOBIERNO No. 360**

**Director Editorial: Tte. Coronel ALBERTO ANDRADE A.**

**TARIFA POSTAL REDUCIDA No. 148  
DE LA ADMINISTRACION POSTAL NACIONAL**

**NIT 60015713**

**EDITADA**

**BAJO LA DIRECCION DEL COMANDO**

**GENERAL DE LAS FUERZAS**

**MILITARES DE COLOMBIA**

La Revista de las Fuerzas Armadas es órgano de divulgación del pensamiento militar y civil sobre aquellos aspectos, que en una u otra forma tengan relación con los problemas de la Defensa Nacional.

\* \* \*

Se autoriza la reproducción de los artículos editados, siempre que se haga mención de la Revista de las Fuerzas Armadas.

\* \* \*

Las ideas o tesis expuestas por los autores de los estudios que se publiquen serán de su exclusiva responsabilidad y no reflejan necesariamente, el criterio de los Altos Mandos.

**SUSCRIPCIONES, COLABORACIONES, PROPAGANDA, CANJES:**

Edificio del Ministerio de Defensa Nacional, C. A. N.

Oficinas Nos. 505 y 506 - Avenida Eldorado. Teléfonos Nos. 44-43-04  
y 44-40-20. Extensión 225.

BOGOTÁ, COLOMBIA

# CONTENIDO:

	Pág.
<b>Notas Editoriales</b>	
Unidad en la defensa común . . . . .	347
<b>El Conflicto de Vietnam</b>	
Coronel Guillermo Rodríguez Liévano . . . . .	361
<b>Nace un arma</b>	
Teniente Coronel Oscar Leonel Barrera Rueda . . . . .	361
<b>Evocación del General José Antonio Anzoátegui</b>	
Coronel José Jaime Rodríguez . . . . .	371
<b>Homenaje a Santander</b>	
Teniente Coronel Luis Alberto Andrade Anaya . . . . .	385
<b>Así murió el capitán</b>	
Manuel Briceño Jáuregui, S. J. . . . .	391
<b>El Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre</b>	
Luis M. Hernández Valbuena . . . . .	401
<b>Los héroes desconocidos en la Campaña Libertadora</b>	
Sargento Mayor (r) León Jaime Zapata G. . . . .	415
<b>Un cromosoma sobrante nos hace delincuentes</b>	
Mayor (r) Bernardo Echeverry Ossa . . . . .	423
<b>Los cleptómanos ante el derecho penal</b>	
Teniente Jorge H. Barrios Garzón . . . . .	427
<b>Defensa civil</b>	
Teniente Coronel Rafael Martínez Diago . . . . .	435
<b>La comunidad colombiana y su estructura histórica</b>	
Mayor Ramiro Zambrano Cárdenas . . . . .	443
<b>Estudios oceanográficos realizados en nuestro Mar Caribe</b>	
Teniente de Navío José Guillermo Páez S. . . . .	457
<b>Palabras del Embajador de España a la Junta del Sesquicentenario</b>	
Embajador José Miguel Ruiz Morales . . . . .	467
<b>Comentario sobre la novela histórica "Juan Manuel"</b>	
Mayor Diego Manrique Pinto . . . . .	475
<b>Lectura profesional</b>	
Biblioteca del Estado Mayor Conjunto . . . . .	481

Unidad  
en la  
Defensa Común

*Las Fuerzas Militares del país cumplen una misión establecida en la Constitución Nacional que en su artículo 166 dice textualmente: "La Nación tendrá para su defensa un Ejército permanente". Así fue consignado en 1886, cuando aún no habían aparecido las Fuerzas de mar y aire y así continúa su redacción hoy entendiéndose que el término Ejército debe ampliarse a toda la organización militar.*

*Ahora bien, el artículo 2º de esa misma Constitución dice: "La soberanía reside esencial y exclusivamente en la Nación; los poderes públicos que de ella emanan se ejercerán...". Es decir, relacionando lo uno con lo otro, se podría afirmar que la defensa de la nación es la defensa de su soberanía.*

*Pero la soberanía se manifiesta en dos ámbitos distintos: el externo, o sea la independencia nacional con respecto a otros países, y el interno, o aquel en el cual se ejercen los poderes públicos que emanan de la voluntad soberana de la nación.*

*No obstante estas afirmaciones tan simplistas, vale la pena entender que el solo instrumento militar no será suficiente para el cumplimiento de tan compleja misión. Ni la defensa del país contra una agresión extranjera podrá cumplirse sin el comprometimiento de todas las fuerzas vivas de la nacionalidad ni la lucha contra la insurgencia y el desorden que atentan contra los poderes establecidos podrá ser exitosa si es apenas unilateral.*

*Un ejemplo muy claro de lo que debe suceder en este último aspecto se encuentra en el reciente caso del secuestro de un niño en la ciudad de Medellín que movilizó a toda la comunidad para encararla a los autores del acto criminal. Y los resultados, como eran de esperarse, fueron fecundos.*

*Como este caso hay muchos otros que a diario se registran y que debieran encontrar la misma solidaridad ciudadana, la misma comprensión del problema y el mismo fervor comunitario para defender el orden y garantizar la vigencia de los conceptos constitucionales relacionados con la vida, honra y bienes de los ciudadanos.*

*Porque las Fuerzas Militares y la Policía Nacional no son, no pueden ser en este campo una parcela del alma nacional a las que se entrega la custodia del bien común como si se tratara de un bien ajeno. Es cierto que ellas están en función de servicio y tienen una clara consciencia de su obligación, pero las formas actuales de este nuevo tipo de delincuencia, dirigida a crear la zozobra y el desconcierto entre las gentes para desacreditar al gobierno y a la Fuerza Pública, hace mucho más compleja*

*la lucha y mucho menos eficaces los mecanismos tradicionales propios de nuestros medios de acción.*

*La defensa del bien común debe ser también común, entendido esto como solidaridad y ayuda práctica al instrumento de prevención y de represión de los actos que atentan contra el orden jurídico establecido y prolongan esta larga agonía de la violencia que primero azotó sin misericordia los campos y ahora empieza ya a golpear en las puertas de las ciudades.*

*Si la defensa de la nación ante una amenaza exterior supone una aglutinación de los esfuerzos, la defensa del orden interno también debe significarnos igual. La guerra hoy no se hace solamente fuera de las fronteras cuanto dentro de ellas, y la subversión interior es amenaza que no debe sorprendernos.*

# ESTUDIOS MILITARES

En esta sección

El Conflicto de Vietnam.

Nace un arma.

# EL CONFLICTO DEL VIETNAM

Coronel

**GUILLERMO RODRIGUEZ LIEVANO**

En el artículo "Vietnam, un problema del Sureste Asiático" que apareció en la Revista de las FF. MM. en Marzo de 1965, cuando esta contienda que hoy preocupa al mundo se iniciaba como una demostración de accidente en la detención del avance comunista a lo largo de la antigua Indochina Francesa y su posible penetración hacia la Península Malaya y las Confederaciones que existen en esta parte de la tierra, analicé en forma muy somera algunos factores que



hubieran podido tenerse en cuenta antes de emprender esta grande y costosa aventura militar que a los ojos de los más neófitos constituye un acto arrogante más que político y militar.

Del análisis histórico político que se hizo se llegaron a conclusiones reales y positivas que son de actualidad y que siguen y seguirán pesando en forma progresiva en el resultado final de este conflicto.

Las conclusiones del análisis conformó una situación apreciablemente negativa para los occidentales en razón a la justificación de su intervención en los problemas internos de los pueblos y visualizó en el caso más favorable una victoria pírrica en la cual, los fabulosos costos de la guerra en bienes y vidas ocasionarían una paz de la más alta inversión en lo económico y con perspectivas desfavorables en lo político por razones de reconstrucción y de influencia ideológica.

Pero estas conclusiones a la luz y comparación de los acontecimientos actuales, constituyen un tema suficiente para analizar otras implicaciones más profundas que incidirán en forma apreciable sobre los países comprometidos en la contienda.

Los Estados Unidos se encuentran en una encrucijada que afectará hondamente su prestigio en el mundo, en el campo económico, político, militar, diplomático y lo que es más peligroso para esta gran nación, en lo interno. Para los asiáticos la situación es favorable, adquirirán prestigio con el solo hecho de sostener una guerra contra una gran potencia a través de

un pueblo subdesarrollado; explotarán con gran intensidad los ideales políticos de los combatientes norvietnemeses para demostrar la fuerza de sus convicciones ideológicas y la razón de su lucha y sacrificio, e implantarán un concepto nuevo en la forma de guerra que servirá de patrón a todos los pueblos de la tierra, cuando sean los teatros ocasionales de operaciones en las disputas de las grandes potencias.

La evolución de la guerra de Vietnam ha puesto de manifiesto un hecho militar que no puede ser controvertido, y que fue insinuado en el artículo al cual hago esta referencia; escribía "Al final de este problema, la raza, religión, lengua, organización y costumbres serán los factores predominantes que harán concluir el conflicto en un patrón más histórico nacionalista que orbital".

Si tenemos en cuenta los últimos acontecimientos militares y políticos, veremos claramente que a medida que el conflicto avanza, los factores de afinidad entre los agresores del Norte y los Vietnemeses del Sur se ligan, y que los defensores adquieren un alto índice de impopularidad que se proyecta hacia el futuro con una fuerza tan imprevisible que los colocará en las condiciones de agresores como elementos extraños a una política de convivencia o de coexistencia pacífica.

El pueblo norteamericano ha llevado la guerra de Vietnam con las limitaciones propias que establecen los acuerdos internacionales sobre la intervención de los pueblos en los asun-

tos internos de otros. La presencia de las fuerzas militares de este país en esta región apartada del mundo, tiene su origen en la solicitud formal del Gobierno de Vietnam del Sur ante amenazas de inminentes invasiones procedentes del Norte, pero es bueno recordar que esta fue formulada por un representante de un gobierno de minorías y que lógicamente no era el representativo del espíritu del pueblo vietnamés, lo que obligó después de violenta agitación política y religiosa a buscar a los Estados Unidos un gobierno manejable que garantizara el apoyo aunque fuese limitado del pueblo a la acción de las tropas extranjeras, hecho que fue conseguido, pero que ahondó más el abismo real entre el pueblo vietnamés y los componentes de las fuerzas internacionales presentes en territorio de este país. Ante el hecho, los políticos y militares de Occidente, se encontraban sometidos a la especulación internacional. ¿Sería honesto y convendría a las potencias presentes en este teatro de guerra, retirarse del suelo vietnamés y dejar a este, sumido en la permanente amenaza? ¿La opinión mundial se vería frustrada y decepcionada ante esta actitud? ¿La frontera estratégica de los Estados Unidos de Norte América se afectaría sensiblemente ante el progreso creciente del comunismo? La respuesta se dió a conocer en la determinación del Presidente de los Estados Unidos de, "No dejar abandonado al glorioso pueblo vietnamés en su lucha por conservar la Independencia" Esta actitud refrendó el propósito de



Coronel

GUILLERMO RODRIGUEZ LIEVANO

continuar la guerra y ella adquirió una demencia creciente y angustiosa que la ha convertido en la contienda más cruel y más costosa de la historia contemporánea.

Pero lo que actualmente acontece coloca a los occidentales representados en los Estados Unidos ante el dilema de continuar la guerra o retirarse. Lo primero empeñará el prestigio de Occidente en sucesivas y costosas batallas de agotamiento que a la postre no van a generar sino un odio a los occidentales. Debemos tener en cuenta que el 90% del pueblo survietnamita no comprende la razón de la lucha, no entiende por qué se les destruye sus sembrados, se les prende fuego a sus casas, se da muerte a sus niños y se violenta todo aquello que siempre han amado porque así lo amaron sus antepasados; ve en el guerrillero vietcong un ser igual a ellos, que habla su lengua, que come lo que ellos comen, qué es Tai, Anamita o Ymer, que reacciona, vive y lucha como ellos lucharían, que es fanático como son

ellos y que es estoico porque es una cualidad ancestral de su raza.

De suerte que a la postre y a medida que avance la contienda, y esta afecte más al nativo y sus costumbres, se incrementarán el odio y rechazo a los occidentales; debemos tener en cuenta que el analfabetismo de este pueblo es de los más altos en el mundo y que por lo tanto la razón de la guerra y la presencia de hombres diferentes a ellos en costumbres, raza, religión y lengua no será fácilmente comprensible. Por lo tanto todas aquellas obras de atracción como son la vivienda moderna, la evacuación de las tierras que han ocupado por generaciones desde hace cientos de años, más que factor de atracción, será de odio y de resentimiento.

Las últimas acciones militares ponen de manifiesto, la nueva forma de lucha; ya no se presenta una guerra en las sombras sino en un estado general de subversión de un pueblo que reacciona para liberarse de la causa de sus grandes males que le han impuesto los extranjeros que ocupan las tierras de sus mayores; para ellos la forma democrática o socialista no representa un incentivo a sus anhelos; históricamente son agricultores y han vivido en comunas agrícolas desde mucho antes de que estas fueran adoptadas por el comunismo como un medio de desarrollo; el nivel de vida es muy bajo y creen más en el cerdo y la gallina de su huerta que es la misma choza, que en el supermercado y la ración enlatada que distribuyen las tropas extranjeras. El concepto de

comunismo es más comprensible para ellos, porque desde hace muchos años han vivido en comunas y sometidos al control de un jefe que reparte las semillas y recoge las cosechas para el bien de toda la comunidad. La democracia en un país de clases religiosas y sociales se discute acaloradamente en las grandes ciudades, pero únicamente ha llegado a la provincia con la guerra y es muy presumible que estas gentes hayan ligado sus bondades a los grandes males que les ha impuesto el choque armado. Con las consideraciones anteriores podemos deducir que el epílogo en el teatro de guerra de Vietnam es más favorable al bloque asiático que al occidental.

Otra implicación para Occidente, representa la grande inversión y la destrucción de riqueza.

La guerra de Vietnam como la de Corea se inició con la presencia de una fuerza internacional más de carácter policivo que militar, con un estimado bajo en cuanto a inversión se refiere, ya que la fuerza que sería empeñada y que se calculó suficiente, se encontraba localmente disponible; la séptima Flota Naval de USA y las Fuerzas de Tierra en el área Japón, Corea del Sur, Filipinas y Formosa con su apoyo aéreo. Estas fuerzas se consideraron por los occidentales las necesarias para limitar el problema y evitar la penetración comunista hacia los países de la Confederación de Malasia y posteriormente a las Islas de la República de Indonesia, que al iniciarse el conflicto era simpatizante de



las teorías chinas y conservaba con la India una posición de país neutralista.

Inglaterra, Australia y Nueva Zelanda unieron su esfuerzo más en defensa de sus intereses que como miembros de SEATO. De manera que al desarrollarse el conflicto, se empeñaron, el prestigio de Occidente y lo que es más grave, el de los Estados Unidos de América.

Los acontecimientos que han generado esta guerra y la magnitud que ella tomó pusieron de presente dos hechos incontrovertibles; los militares habían partido de una apreciación equivocada en tiempo, espacio y capacidades de las fuerzas agresoras y los políticos habían subestimado la fuerza ideológica reinante, sus profundas raíces en el pueblo vietnamés y el alto costo. Creyeron como lo creímos todos, que una nación en vía de desarrollo, con un altísimo índice de analfabetismo, sumida en la postración económica y con sistemas todavía primitivos de gobierno en las comunidades rurales, no estaría en condiciones de enfrentarse a una potencia altamente tecnificada y extraordinariamente poderosa en lo económico.

La guerra que Occidente confronta en Asia, es nueva, aunque se quiere especular con citas históricas que expresen lo contrario; no es una guerra de guerrillas como muchos la han catalogado sino de magnitud más amplia que involucra los procedimientos ortodoxos, la guerra revolucionaria en sus formas de guerrilla y subversión y la infiltración ideológica, es decir, lo que MAO TSE-TUNG, ha de-

nominado "la guerra de los pueblos". Esta forma de contienda enfrenta a una nación al predicamento de sucumbir totalmente en la búsqueda de sus anhelos o luchar en el tiempo antes que las generaciones nuevas cambien su fisonomía y se adapten a los nuevos sistemas y costumbres de los combatientes foráneos. Un ejemplo del espíritu de este pueblo lo podemos analizar en la vida de uno de sus dirigentes contemporáneos NGUYEN GIAP.

"GIAP". Lo conocemos a través de las noticias de la prensa como un guerrillero nato y neto; a los 14 años milita en un partido anticolonial que fomenta el odio a los franceses, a los 18 es encarcelado por agitador estudiantil, a los 24 se convierte en líder comunista, a los 31 su mujer muere en una prisión francesa y GIAP huye a China y allí conoce y se une a HO CHI MINH en la liga para la independencia de VIETNAM, movimiento nacionalista que más tarde se conocería con el nombre de VIETMINH. Muchas noches sacrifica al estudio en las cuevas de YENAM en donde su maestro MAO a la luz de una esperma le hace conocer todas las realidades, sistemas y métodos de la guerra de guerrillas; terminado su entrenamiento vuelve a VIETNAM e inicia la lucha de liberación. Este personaje encarna al hombre vietnamés; es un místico de sus ideales, un religioso de convicciones, un estoico ante las consecuencias de la guerra y un enemigo eterno de los occidentales, y lo que cobra más fuerza en este pueblo martirizado, un ex-

ponente de su raza. Por ello la guerra ha sido larga, cruel y costosa y no se visualiza una esperanza de arreglo, mientras el suelo de este pueblo sea hollado por extranjeros. Los occidentales con razón o sin ella, han convertido esta región en un teatro de guerra y los vietcongeses, sabrán esperar, llegarán hasta el sacrificio y lucharán como lucharon contra los chinos cuando estos penetraron por el norte y fueron avanzando en busca de mares de aguas tibias en tiempos ya lejanos, con una paciente actitud que duró dos mil años. La historia es un espejo en el cual deberá mirarse occidente, la ocupación militar posiblemente será un hecho, pero no pondrá fin a la guerra que históricamente será larga, con las secuelas propias que afectarán a los países empeñados, en su capacidad económica, moral del frente interno y prestigio político y mundial.

La reciente ofensiva del VIETCONG en los principales centros urbanos ha puesto de presente dos hechos importantes: Las autoridades que dirigen el VIETNAM del Sur no son populares ni la expresión real del pueblo, y la población civil no tiene la voluntad de resistir y de triunfar, sino de colaborar con los VIETCONG para el logro de los fines militares y políticos de estos; las dos han tenido un impacto tremendo en el frente interno de los Estados Unidos especialmente en las esferas del gobierno, que hoy se preguntan si esta guerra tan alta en vidas y costos, si tiene razón de ser sostenida o si ha llegado la hora de hacer

una apreciación fría y serena para determinar, si las razones e intereses nacionales justifican la presencia y enorme despliegue de fuerzas militares y medios logísticos en este lugar de la tierra.

Otra consideración de apreciable valor es la que representa el malestar social en la nación norteamericana por las bajas sufridas en combate y por las perspectivas de un incremento progresivo de reservas y reemplazos con destino al frente de batalla para mantener la capacidad ofensiva de la fuerza militar.

La juventud norteamericana se muestra un tanto desconcertada por esta situación, que si bien obedece a la necesidad de mantener el prestigio mundial, sin embargo no es fundamental en la obtención de los objetivos nacionales; la cuota de sangre que se le exige, no compensa con los beneficios que se obtienen del conflicto.

Las frecuentes protestas contra la política exterior, las recientes deserciones de personal uniformado, los problemas sociales y la obligatoriedad para los residentes extranjeros de la prestación del servicio militar, son causa suficiente para apreciar un malestar social que a la postre va a tener graves repercusiones en el frente interno de la nación norteamericana.

La guerra de Vietnam ha llegado a su punto crítico más peligroso; Occidente se enfrenta a una situación táctica desventajosa; las Fuerzas Militares dispersas se hacen más vulnerables cada día, el dispositivo histórica-

mente es similar al que adoptó Francia en 1954-55, con diferencias apreciables en medios logísticos y apoyo aéreo, pero la situación de hoy como ayer son idénticas, si tenemos en cuenta determinados factores de equilibrio.

La posición americana en Asia es difícil; el aumento de presión de sus Fuerzas Militares en el teatro de guerra de Vietnam del Sur, se contrarresta por el bloque comunista con la creación de nuevas fronteras de tensión y de acciones militares aisladas sobre países fuera del conflicto. En Tailandia hay en la actualidad 45 mil soldados norteamericanos dedicados a la protección y dirección de los vuelos contra los Vietcong y Vietnam del Norte y asesoría a las Fuerzas Militares de este país en la lucha contra problemas de guerrillas que al contrario de disminuir, aumentan, por lo cual no se descarta la posibilidad de que este país pueda convertirse en un teatro de guerra activo si las condiciones del Vietcong son desfavorables en Vietnam del Sur. Corea con más de 50 mil soldados americanos apoyando a las fuerzas locales, es una reserva estratégica de Oriente. Los últimos hechos relacionados con la captura del navío "PUEBLO" nos revelan que no existe predominio de Occidente, y sí una posición de cautela para evi-

tar abrir un nuevo frente que sería de repercusiones graves y funestas para los Estados Unidos. Otros casos que afectan la posición norteamericana en Asia es la tensión permanente y en aumento que Vietnam del Norte ejerce sobre Laos y Camboya.

Mientras este conflicto se conduzca con las limitaciones estratégicas impuestas por el bloque comunista, será frustrante e improductivo y occidente se encontrará impedido de buscar una decisión en el Campo Militar, lo que obligará a mantener una fuerza de seguridad permanente y una lucha ideológica intensa para controlar la penetración comunista en el Sudeste de Asia.

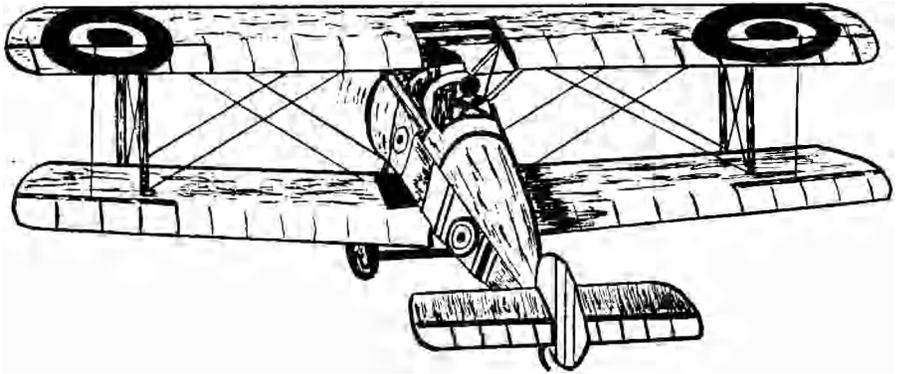
El conflicto del Vietnam mientras esté circunscrito a este país no podrá tener un epílogo nuclear. Las fuerzas empeñadas, así se encuentren en situación crítica, agotarán todos los recursos para eludir el empleo de estos medios que sin lugar a duda llevarían a la humanidad hacia la destrucción total.

China no posee elementos portadores de cargas nucleares para desatar una guerra intercontinental, pero en tierras de la vieja península de Indochina no se puede descartar esta posibilidad en apoyo de las Fuerzas del Vietcong o como respuesta a Occidente.

# NACE UN ARMA

Teniente Coronel  
OSCAR LEONEL BARRERA RUEDA

---



Versión castellana y adaptación del  
Capítulo I del Libro de Quentin Reynolds  
"They Fought for the ski".



Teniente Coronel

OSCAR LEONEL BARRERA RUEDA

---

Una brillante tarde de febrero de 1915, cuatro aeroplanos alemanes biplaza de observación, volaban perezosamente sobre las primeras líneas a unos 10.000 pies de altura. Bajo ellos miles de hombres trataban desesperadamente de matarse unos a otros en las trincheras, las que desde esta altura se miraban como trazos irregulares que surcaban la tierra sin ofrecer ningún peligro, arriba sólo ocasionalmente algún loco inglés desocuparía contra usted su rifle o revólver en caso de que volara muy cerca de él, al retornar al aeródromo el avión mostraría uncs cuantos agujeros en el fuselaje; lo que serviría para hacer un buen chiste por la noche en el casino. Los aeroplanos que portaban armas para uso del observador, eran escasos, su

peso incomodaba a los pilotos, quienes las abandonaban con disgusto. El avión se concebía como una máquina para volar, como instrumento de observación y no de combate.

Los observadores de los cuatro aviones alemanes habían terminado su misión y el Comandante de escuadrilla estaba a punto de dar la orden de regreso, cuando apareció súbitamente un pequeño punto en la distancia; al acercarse se dieron cuenta que se trataba de un aeroplano francés. Sorpresivamente una llama dorada brotó de una ametralladora montada directamente tras la hélice del avión, el fuego mató al piloto alemán y su avión fuera de control se precipitó a tierra. El aparato arremetió entonces contra el fuselaje del segundo de los aviones alemanes

tocando su depósito de gasolina, el cual explotó en llamas. Los dos pilotos restantes blancos como el papel regresaron a su base sin poderse explicar ni comprender cómo un arma disparaba en esta forma. Su reporte del hecho se recibió con escepticismo y ridículo, si el arma estaba montada detrás de la hélice era inexplicable cómo disparaba sin romper sus palas y asimismo al piloto y al avión, pero lo cierto era que el hecho estaba cumplido y obligaba a revisar la táctica de la observación aérea. ¿Sería aquel avión francés el preludeo de una nueva y fantástica técnica de la aviación franco-británica? Bien podría ocurrir en pocos días, que los aviones alemanes imposibilitados de surcar el cielo dieran al traste con la observación tan necesaria para el empleo de la Artillería de campaña en la contienda.

Entonces un día un avión francés aterrizó por fallas mecánicas tras las líneas alemanas, era costumbre que los pilotos que caían en territorio enemigo quemaran sin demora su aeronave pero antes de que este pudiera hacerlo fue capturado por una patrulla de Infantería. Avión y piloto fueron trasladados inmediatamente a la base aérea más cercana, la máquina fue examinada por expertos y su tripulante interrogado, el resultado fue que los pilotos reconocieron en esta la misma que semanas antes sembrara el pánico entre las tripulaciones alemanas. Cuando el francés dijo llamarse **Roland Garros**, el Oficial Comandante pidió champaña y brindó por el que se consideraba como el mejor piloto enemigo

en ese entonces. Al ser interrogado, sobre si habría otros aparatos usando este mismo sistema, **Garros** replicó despectivamente, "usted sabe que esto no se pregunta a un prisionero de guerra". Para el Comandante alemán era lógico que muy pronto los aliados generalizarían el empleo de esta nueva técnica. Acto seguido informó telefónicamente a Berlín sobre la emergencia de **Garros**. El avión fue reparado y enviado sin pérdida de tiempo para ser inspeccionado en detalle por miembros del Estado Mayor General y por un flaco y un tanto malgeniado joven holandés evacuado urgentemente de la fábrica de aviones de **Schwerin**, unas 220 millas al norte de Berlín.

Ellos examinaron cuidadosamente el revolucionario invento y el Coronel **Von Hoepfner** del cuerpo de señales dispuso la producción de una ametralladora similar "**Parabellum**", esta era el arma de refrigeración por aire usada comúnmente por la Infantería, capaz de disparar una ráfaga continua de 100 proyectiles; mientras caminaba presuroso hacia un hangar cercano, el Coronel dio algunas órdenes al holandés: "Dentro de días o a más tardar semanas, la aviación aliada tendrá probablemente cientos de aviones como este, regresa rápidamente a **Schwerin**, reproduce el método de disparar a través de la hélice y equipa con él tantos aeroplanos como sea posible, quiero que esto se cumpla dentro de 48 horas.

La materia prima estaba a mano con el avión capturado. Aquei holandés de 25 años encargado de la solución del problema y que nunca había disparado

un ametralladora era **Anthony Hernan Gerard Fokker**, hijo de un plantador de té, quien después de amasar una fortuna en **Java**, había regresado a **Holanda** para pasar sedentariamente su vida en una pequeña ciudad costera del mar del norte cerca a **Amsterdam**. A los 16 años había construido ya su primer avión en la cocina de la casa, a los 20 construyó uno mejor y más estable, mostró su obra a las autoridades militares de su país sin obtener apoyo, trató en vano de obtener patentes con firmas inglesas; finalmente efectuó una gira de exhibición en **Alemania**, este éxito le proporcionó al joven piloto ser considerado como héroe nacional. En 1913 el Cuerpo Alemán de Señales le ordenó la construcción de una docena de aeroplanos para ser empleados en misiones de reconocimiento y observación. Desde ese momento sus ojos se concentraron en la misión encomendada bajo el techo de la fábrica y el ronronear de los 80 caballos de fuerza del motor de sus aeroplanos, donde como neutral nunca supo ni se interesó por las nubes de guerra que amenazaban cubrir el país, sus concimientos lo convirtieron bien pronto en el mejor diseñador de la época, respetándosele no solo como técnico sino como excelente piloto.

Era cerca de media noche cuando el tren que lo transportaba arribó a **Schwerin**, en la estación lo esperaban tres de sus principales colaboradores, **R. Platz**, **H. Luebbe** y **B. de Waal** jefe de pilotos de prueba; un automóvil les llevó a la fábrica fuera de la ciudad, quienes en ella laboraban eran am-

plios conocedores de la mecánica de la aviación, no obstante no haber asistido a ninguna Escuela de Ingenieros; con presteza se procedió al examen del mecanismo instalado en el avión de **Garros**, se trataba de un fusil automático, montado directamente en la cabina, el borde de la hélice estaba protegido por discos metálicos cuyo propósito era desviar los proyectiles, aparentemente este tosco y casi suicida instrumento era el que había permitido derribar 6 aviones en 3 semanas, dos horas después, **Fokker** tenía básicamente la respuesta al problema y en dos más había dejado lista su demostración; habían transcurrido apenas 48 horas desde que se había emitido la orden en **Berlín**. Llamó al Cuartel General solicitando efectuar su prueba la mañana siguiente.

Fue solo después de la guerra que **Fokker** supo que la solución al problema de disparar un arma a través de la hélice en movimiento había sido resuelta teóricamente en 1910 por **August Auler**, pero no como planteamiento para la guerra por cuanto en ese entonces no se consideró este hecho como efectivo y práctico y se estimaba que los aeroplanos que fueran usados con este propósito estarían restringidos a reconocimiento y observación. En igual forma en **Estados Unidos**, **Inglaterra** e **Italia** se habían efectuado experimentos similares. **Fokker** realmente no había descubierto nada nuevo pero su genio e inspiración en ese momento fueron básicos para explicar y aplicar exitosamente un principio.

La noche anterior a la demostración, **Fokker** instaló su nuevo sistema en su **Eindekker Scouts** (el E-1) este era el avión que se había empleado extensivamente durante el primer período de la guerra, sus 80 caballos de fuerza le proporcionaban una velocidad máxima de 80 millas por hora, a 6.000 pies de altura, cuando estuvo satisfecho del funcionamiento de la ametralladora y de la hélice abandonó el hangar para reposar.

Al día siguiente una docena de calificados pilotos de la Fuerza Aérea y el Estado Mayor se encontraban presentes mirando con desconfianza el aeroplano, no se observaban en él los discos metálicos que protegían las palas de la hélice tal como ocurría con el avión de **Garros**.

**Fokker** efectuó primero la demostración en tierra, con el motor encendido disparando tres ráfagas de 10 cartuchos antes de detenerlo. Los Oficiales observaron enigmáticamente el hecho, ninguno de ellos había supuesto siquiera que con esto estaba por iniciarse una verdadera revolución en la guerra aérea. Uno de ellos sospechando un truco del joven mago, sugirió que tal vez todo no funcionaría tan bien si se aumentaba la cadencia; **Fokker** se encogió de hombros, otro dijo que tal vez todo fuera muy fácil en tierra, pero quién sabe cual sería su resultado en vuelo; **Fokker** impaciente y molesto por el escepticismo del grupo decidió hacer algo más extraordinario: Colocando un par de alas viejas sobre el campo al final de la pista despegó y maniobrando acertadamente disparó

varias ráfagas sobre el blanco haciéndolo volar en pedazos, asustados los observadores corrieron a esconderse en los hangares. Al aterrizar, su avión fue motivo de un nuevo examen encontrando su hélice intacta, consultáronse entre sí con el siguiente veredicto: "Solo hay una manera segura de probar esta arma dijeron a **Fokker**", enviarla al frente, enseñar a un piloto como usarla, volar, disparar y derribar un avión enemigo; esto probará que es efectiva en combate; la protesta de **Fokker** cayó en oídos sordos y —24— horas después se hallaba en el Cuartel General de **Von Heeringen** cerca de **Laom** no muy lejos de **Verdún**. El General que había sido alertado sobre la visita de **Fokker**, le informó que el príncipe heredero sabía del experimento y quería verlo en acción. Al día siguiente, el Príncipe luciendo su mejor uniforme de gala llegó para ser presentado a **Fokker**; mirándolo de arriba a bajo en su uniforme de piloto civil tal vez demasiado grande para su delgada figura, exclamó. "Con seguridad que fue su padre el gestor de este invento, verdad"; mi padre está cultivando tulipanes en Holanda, contestó **Fokker**, secamente.

Mostró entonces al hijo del Kaiser su mecanismo ejecutando una demostración en vuelo, al aterrizar recibió su congratulación y la duda de que cómo era posible que los proyectiles pudieran dispararse a través de la hélice sin romperla. "Trataré de contestar su pregunta dijo **Fokker**", buscando una comparación fácil de entender; "el arma puede dispararse a través del

espacio que queda entre las revoluciones de las palas de la hélice con toda seguridad, solamente porque la velocidad de los proyectiles es muy superior a la de la hélice tal como cuando de niños en Holanda hacíamos pasar piedras por entre las aspas de los molinos de viento aprovechando su lentitud".

Días después, órdenes que parecieron increíbles llegaron de Berlín. En ellas se disponía que **Fokker** probara personalmente la capacidad de sincronización del arma derribando un avión francés o británico. En vano protestó **Fokker** su neutralidad, nuevamente su argumento encontró oídos sordos; un uniforme alemán le fue suministrado y una tarjeta de identificación en la cual se expresaba que era el Teniente **Anthony Fokker** de la Fuerza Aérea; así si caía en poder de los aliados se le trataría como un prisionero de guerra y no como espía.

Antes que pudiera protestar de nuevo se hallaba en el aire en busca de la presa enemiga. A 6.000 pies vio un avión de observación, saliendo de una nube, ahora tenía que probar la capacidad de su arma; al respecto escribió más tarde: "Este avión no tenía por qué temerme, mientras me aproximaba pensé en cuanto daño podría hacerle, sería tanto como disparar sobre una presa indefensa; el avión crecía frente a mis ojos, en mi imaginación podía ver los disparos haciendo explotar su tanque de gasolina, aún en el caso de que ellos fallaran en matar al piloto y al observador, la máquina caería envuelta en llamas; la tripulación

del avión francés me observaba con curiosidad y sin temor: repentinamente, decidí mandar todo ese trabajo al infierno, no tenía ánimo para aquello.

"Regresé rápidamente al aeródromo e informé al Comandante sobre mi vuelo, después de una breve discusión aceptó que un piloto regular cumpliría la misión, se trataba del Teniente **Oswald Boelcke**, más tarde el primero de los ases alemanes, la mañana siguiente le expliqué el manejo de la ametralladora y le ví despegar hacia el frente antes de salir para Berlín". Su arribo coincidió con un mensaje en el que se informaba que el Teniente **Boelcke** había derribado un avión con la nueva arma; un día después el Teniente **Max Immelmann**, quien iba camino a su profesión para ser otro de los ases alemanes repetía la hazaña. Durante algún tiempo el aire se encontró vacío de aeroplanos aliados, la infantería alemana se movía a sus anchas sin temor a ser descubierta por los observadores aliados, por el contrario, los observadores alemanes podían detectar cualquier movimiento de las tropas o artillería aliada. Un sentimiento de confianza se extendió sobre los pilotos y las tropas en general, se llegó a pensar que el dominio del aire por parte de los alemanes daría un vuelco total al curso de la guerra.

Cuando los Oficiales de Estado Mayor General, entusiasmados congratulaban a **Fokker** (si bien prematuramente) por haber decidido la guerra en su favor se encogió de hombros. A él no le interesaba quién pudiera perder o ganarla, solo pensaba en regre-

sar rápidamente para producir mejores y más seguros aeroplanos, sus sueños no serían truncados por el hecho de que los aviadores aliados murieran debido a la superioridad de sus aviones y ametralladoras sincronizadas.

Tanta importancia se dio a esta nueva técnica y tan extensivo fue su uso sobre territorio aliado que cuatro meses después de que el Teniente **Boelcke** la empleara con los resultados ya descritos, un piloto alemán perdido en la niebla aterrizó tras las líneas francesas, antes de que pudiera destruir su avión fue capturado y el aparato en-

viado a París, donde los expertos analizaron y rápidamente descubrieron el secreto de la mortífera arma.

Los ingenieros franco-británicos combinaron el dispositivo de **Fokker** con el engranaje de un arma inventada por **Georges Constantinesco** antes de comenzar la guerra; bastaron unas pocas semanas de intenso trabajo para que el nuevo artefacto estuviera listo. Y la guerra en el aire que **Tonny Fokker** un neutral había casi ganado para los alemanes, se resolvería en forma más amarga y sangrienta tres años después.

## PAPELERIA "COMERCIAL LTDA."

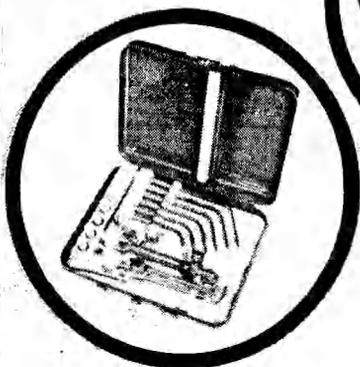
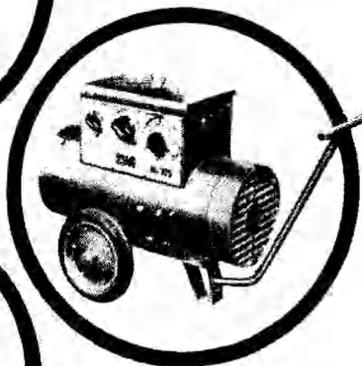
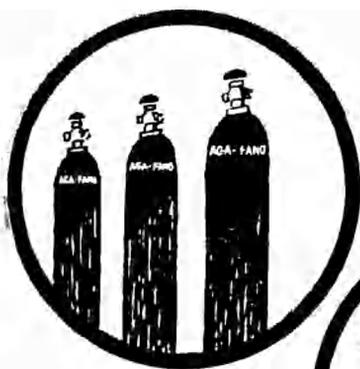
UTILES PARA ESCRITORIO, TIPOGRAFIA  
ARTICULOS DE INGENIERIA

EQUIPOS PARA OFICINA  
SELLOS DE CAUCHO

CALLE 17 No. 7-57  
BOGOTA, D. E.

Teléfonos: 43-13-88  
34-61-97-41-79-84

# TECNICA Y SERVICIOS DE AGA-FANO PARA LA INDUSTRIA COLOMBIANA!



Diariamente, en forma EXTRA-RAPIDA, suministramos a la industria de todo el país, gases, equipos y elementos básicos de soldadura autógena y eléctrica, que facilitarán óptimas utilidades y más eficientes sistemas de operación.

OXIGENO - ACETILENO - NITROGENO - ARGON - AIRE - SOLDADURAS  
Y EQUIPOS PARA AUTOGENA Y ELECTRICA - ELEMENTOS DE PROTECCION.

## AGA-FANO

FABRICA NACIONAL DE OXIGENO S. A.

Carrera 13 No. 13-24 Tels: 347180 o 606144

Sucursales en: BARRANQUILLA - CALI - MEDELLIN - CARTAGENA  
BUCARAMANGA - PEREIRA - PALMIRA - SANTA MARTA

# ESTRATEGIA E HISTORIA

En esta sección:

Evocación del General José Antonio Anzoátegui.

Homenaje a Santander.

Así murió el capitán.

El Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre

Los héroes desconocidos en la Campaña Libertadora.

## EVOCACION DEL GENERAL

# JOSE ANTONIO ANZOATEGUI

Fue no solo el primero de los infantes sino el creador de las infanterías ligeras, de los batallones de línea, que bajo su mando tuvieron acción en Carabobo, y que en Ayacucho —con Córdoba a la cabeza— cerraron la parábola del triunfo.

FABIO LOZANO LOZANO

En este sitio especial de la Capital colombiana, por empeño de un compatriota ilustre, que hace pocos meses habita los predios de la eternidad, y por gracia del gobierno de la nación hermana de Venezuela, que donó el monumento, expone su figura procera a nuestra admiración el General venezolano "JOSE ANTONIO ANZOATEGUI", una de las figuras más diáfanas y respetables de cuantas dieron su concurso y su esfuerzo en la lucha libertadora.

Exaltar su memoria, volviendo a revivir el raudo itinerario de sus sacrificios por la causa de nuestra indepen-



Coronel JOSE JAIME RODRIGUEZ R.

dencia, es la razón central de este suceso que nos congrega al pie del mármol levantado a su memoria. Sirva por ello, mi modesta voz de soldado para dignificar, a nombre de las Fuerzas Militares de mi patria, a este varón epónimo, cargado de modestia y de merecimientos, que hizo epitalamio con la gloria, desde el momento mismo en que fue necesario precisar el destino de los futuros hijos de esta América Hispana.

Nacido el 14 de noviembre de 1789 en la Ciudad de "Nueva Barcelona" o "Barcelona Colombiana" como él mismo la llamara, fue nuestro héroe el tercero de los hijos del matrimonio de Don José Anzoátegui, noble caballero español de ilustre linaje vascongado y doña Juana Hernández, dama venezolana de la misma Barcelona americana de su hijo, a quien ornaron claros abolengos que arrancando de la etapa colonial se proyectaron, con limpieza y mérito, sobre los fastos de la vida republicana.

Desde niño en su villa natal, tocó a José Antonio Anzoátegui encarar la tarea de conductor de los infantes "Arroyeros" de su barrio patriota, en las disputas infantiles contra los "Paloteros" que representaban la burguesía colonial, pues ya intuía que su misión irrefrenable sería la lucha, para igualar valores y para dar razón a un empeño que lo signó desde entonces, como caudillo entre las masas populares de su propia ciudad... circunscrita esta feliz dió a la patria el concurso decidido de estos hombres, para la organización de los Batallones Bar-

celona, que recorrieron, engastada en sus lanzas y prendida en sus almas, la Bandera que trajera Miranda y que a ellos iluminó de fe por los senderos sofocantes de Orinoco - Maturín - Barracónes y Caracas.

Iluminado por un fervor extraño de conductor épico, su ancestro elegido que daba a su padre la más alta posición en su villa natal, le permitió ejercitar las armas en su condición de cadete de las milicias blancas y vestir presillas de oficial ganadas limpiamente en la Academia Militar que dirigía entonces el Coronel de Bleza. En esta condición lo sorprendió la fecha de la Revolución venezolana y para servirla no hubo dilaciones en su espíritu aquel 19 de Abril de 1810 cuando las provincias de Barcelona, su patria chica, y Cumaná, patria de Sucre, se pronunciaron, partidarias del movimiento libertador.

De aquí que con razón se diga que, la lucha por la Libertad fue iniciada y sostenida por los más "acomodados y considerados personajes, ya que el pueblo yacía bajo el dogal de una scmolencia musulmana y solo a cinturazos lograron los jefes revolucionarios despertarlo".

José Antonio Anzoátegui, forjó línea primera al lado de estos visionarios, que desde el 27 de Abril de 1810 reconocieron el Gobierno insurgente de la Suprema Junta de Caracas y erigieron su propia Junta Provisional en Nueva Barcelona, bajo la conducción de don Gaspar de Cajigal.

Proliferan por esa época las "Sociedades Patrióticas" y en la de Barce-



lona José Antonio Anzoátegui se mostró, con perfiles auténticos, representante de principios revolucionarios y jefe juvenil, prestando su concurso a toda empresa que tendiera a la Independencia absoluta de su tierra, lo cual pudo ver realizado el 10 de Octubre

de 1811, cuando Barcelona deslinda su gobierno del de España.

Luchas internas no tardaron en aparecer y hubo días de horror para el nuevo Estado de Venezuela. La Provincia de Valencia se levanta y para sofocarla marcha Miranda con un ejér-

cito de 4.000 hombres que pone fin a sus intenciones separatistas el 13 de Agosto de 1811... José Antonio Anzoátegui, con el grado de Capitán, formó entonces parte del E.M., de las Fuerzas Patriotas, que buscaron someter a la Provincia de Angosturas, con una expedición que tuvo triste suerte, porque se vió forzada a replegarse hacia "Pao", dejando a las tropas reales el dominio total de aquellas vecindades.

José Antonio Anzoátegui para entonces había alcanzado fama y reputación por "su espíritu militar y constancia en favor de los soldados desvalidos de su cuerpo" lo cual, por aclamación, le dió un alto puesto en el Comando de las Fuerzas Federales que debían marchar en apoyo de Miranda, quien a su vez lo distinguió con la orden colombiana del valor y le confió la Gobernación Militar de su Provincia de Nueva Barcelona, el 11 de Junio, año segundo de la República de Venezuela.

Portando sus insignias militares de Capitán y sirviendo el encargo señalado por Miranda, buscó José Antonio Anzoátegui tregua a su esfuerzo al unir su vida, bajo dictado sacramental, con doña Teresita Arguíndegui hermosa hija venezolana de ascendencia navarra por su padre, de cuyo matrimonio fueron fruto dos niñas dotadas de belleza, genio y espiritualidad que luego adornaron la sociedad venezolana con su donosura y virtudes.

• Dificil, por no decir imposible, la nueva tarea encargada a Anzoátegui, quiso cumplirla "con integridad y pu-

reza" y en este intento comenzó por parapetar la ciudad para salvarla de la esperada irrupción española, con miras a salir en apoyo de Miranda a su requerimiento... La traición no obstante caminó más veloz que su deseo de servicio y fue así como el 4 de Julio la sublevación de sus tropas le dejó reducido, impotente y relevado de su cargo, por disposición de Monteverde.

Preso Anzoátegui en la Guaira se le juzga "por conducta francamente revolucionaria contra España" y por auto de proceder del 13 de Enero de 1813 es condenado a prisión en las Bóvedas, donde al lado de su amigo Soublette pasó 9 espantosos meses, hasta que restaurada la República por acción prodigiosa de Bolívar, ese mismo año, pudo de nuevo incorporarse a las filas patriotas en el Batallón Barlovento para, otra vez, enrutar sus acciones de servicio a la causa libertadora.

Anzoátegui volvió a brillar con luz propia, en esta segunda etapa de la lucha y gana la orden de los Libertadores de Venezuela que le otorga Bolívar, después de la sangrienta jornada de Mosquiteros el 22 de Octubre de 1813, luego de revaluar sus inmensos servicios y valor en las campañas del centro y occidente de Venezuela. Fenece así el año de 1813 para iniciarse el horrendo de la guerra a muerte, que tanta sangre brava y vengadora hizo correr sobre el vergel venezolano, por la conducta implacable de Boves y Morales.

La dura ley del talión fue norma en cada bando y el sabor del dolor ajeno en la venganza, se buscó con atán y sin descanso.

José Antonio Anzoátegui, que para estos días crueles era aún Oficial subalterno, no tuvo parte en este drama de crueldad inaudita dejando así limpio su nombre... Asiste al descalabro de la Puerta, cuando Boves reduce a Campo Elías y lleva sus acciones contra las formaciones de Bolívar en Valencia y San Mateo, donde escribió una página de difícil ejemplo el Capitán Granadino Antonio Ricaurte Lozano el 25 de marzo, obligando al jefe español a orientar la lucha sobre Calabozo y San Carlos... Soporta estoicamente todos los asedios y privaciones de los sitios impuestos, ganando nuevos lauros con el escudo de seda y oro de Valencia y su ascenso al grado de Mayor, poco después de la primera acción de Carabobo.

La segunda jornada de la Puerta, en Junio de 1814, dió al jefe realista la victoria total... Las filas patriotas fueron rotas sin contemplaciones ni medida... 240.000 costó la guerra a muerte en un país que apenas trataba de alcanzar el millón de habitantes.

Fracaso ciertamente aterrador e insólito, no borró sin embargo el coraje de un pueblo que, pese a ser vencido, llevaba sangre irreductible, que cobró en la lanza del General Zaraza la cuenta a Boves por sus felonías en Valencia - Santa Ana - Cumaná - Calabozo - Caracas y Aragua.

Comandando el Cuerpo de Infantería Barlovento llega a Cúcuta José Antonio Anzoátegui con su Jefe el General Rafael Urdaneta el 1º de Octubre de 1814. Allí se une Urdaneta con el General Granadino Custodio García Rovira del Ejército del Norte y se le nombra Comandante de las Fuerzas aquí estacionadas, cuando el General García Rovira entró a formar parte del triunvirato de la Nueva Granada, por disposición del Congreso.

El Mayor José Antonio Anzoátegui quien entonces participó en la repudiable guerra civil neogranadina y cuando de nuevo el Libertador, que servía también a nuestra causa, se vió precisado a abandonar las playas colombianas con rumbo a Jamaica, quiso seguir la suerte de Bolívar y buscó el mismo rumbo, para estar a su lado.

En marzo de 1816 Bolívar logra los favores haitianos a través de su mandatario Alejandro Petion, la ayuda eficaz de Luis Brión, futuro almirante de Venezuela, y de Roberto Sutherland, comerciante inglés, cuyo generoso concurso organiza la expedición de los Cayos que buscaría oponerse a los miles de veteranos peninsulares que aseguraban el gobierno en los dominios de su majestad... La empresa, pese a temeraria, fue posible porque esos hombres eran varones de verdad, como José Antonio Anzoátegui, que volvieron resueltos a sellar la independencia o a morir en el suelo que los vio nacer.

El 1º de Mayo llega la expedición a Mariquita y en los Frailes toman

por abordaje dos buques españoles, comenzando el tercer intento republicano para Venezuela con el asedio de Pampator, Carúpano, La Guaira y Maturín, donde se unen a los centauros de las montoneras heroicas, que ven reconocidos como generales de brigada a sus Jefes Sedeño, Rojas y Zaraza, por mandato de Bolívar, reafirmado en su título de Jefe Supremo de la República a fines de Junio del mismo año, hasta el desastre de Ocumare en que, contra su voluntad, fue conducido de Bonaire... Era entonces el 15 de Julio de 1816, fecha en que Miranda expiraba en el Castillo de las siete torres, Bóvedas de Cádiz, por amarga coincidencia... El 18 la casualidad vuelve a ayudar a Bolívar con la escuadra del Almirante Brión que viniendo de Curazao hace escala en Bonaire y somete a los buques rebeldes de la expedición de los Cayos permitiéndole volver a Venezuela donde se le critica por su conducta de Ocumare e inclusive se le amenaza de muerte, obligándolo en agosto a buscar de nuevo la tierra protectora de Haití.

Anzoátegui, separado por fuerza del Libertador, emprende a órdenes de MacGregor y Soublotte la famosa retirada de Ocumare hacia Barcelona, considerada con razón como una de las campañas más brillantes que ofrece la historia militar de Venezuela... Entre tanto Bolívar, solo y abandonado, logra de nuevo los favores de Petion y el reencuentro con Brión para volver de nuevo a su patria, con unos pocos hombres y numerosos ele-

mentos de guerra que logra desembarcar en Barcelona el 31 de diciembre de 1816.

Para 1817, precisamente el 2 de mayo, en los cuarteles del Juncal sobre la mesa de Angosturas se reconoce otra vez a Bolívar como Jefe Supremo de la República, por petición del General Manuel Carlos Piar, el héroe de San Félix condenado a muerte, por voto de sus propios compañeros, días más tarde.

Anzoátegui fue subalterno de Piar en sus campañas... luchó con él en Barcelona, la Guayana, Angosturas, El Juncal y San Félix y alcanzó con Piar el grado de General en el propio campo de batalla a los 27 años. "Es hechura de Piar" dijo por ello Bolívar de él... con el triste episodio de la condena a muerte al General Carlos Piar termina el año de 1817... Bolívar emprende la campaña de Calabozo y el 31 de diciembre enruta sus naves y su guardia de honor, ahora al mando de Anzoátegui, aguas arriba del Orinoco hacia el Apure, para tomar contacto con José Antonio Páez: llanero invencible, caudillo de la pampa y escrutador de horizontes, que supo hacerse hombre desde niño y batió latitudes sobre potros salvajes para sofrenarlos a tiempo, lanza en ristre y sin más escudo que su torso al viento, cuando los enemigos de la independencia quisieron oponerse a su delirio libertario en Queseras del Medio al grito "vuelvan caras"... O en Mata de Miel cuando enardecido pide "vengar a su caba-



llo" o en Carabobo cuando carga para "vengar al Negro Camejo".

El 30 de enero de 1818 en Cañafistolo se cruzaron saludo militar Simón Bolívar y el León de Apure... Al día siguiente se reúnen sus ejércitos en San Juan de Payán... Las fuerzas patriotas se reorganizan entonces, como sigue:

Primera División al mando del General José Antonio Anzoátegui. - Segunda al mando del General Valdés. - Tercera bajo las órdenes del General Torres. - División de Caballería de Apure al mando de Páez... División de Caballería del General Monagas. - Dos baterías de artillería con cuatro piezas y los trenes de parque e interdependencia al mando de Bartolomé Salom.

El año de 1818, habría de ser definitivo para nuestro destino... Lo vivió intensamente José Antonio Anzoátegui al lado de Bolívar desde su zarpe de Angosturas y como Jefe de la División de Vanguardia se cubrió de cicatrices y condecoraciones en las acciones de Ocumare, Quebradahonda, Alacrán, Juncal, San Fernando, Calabozo, El Sombrero, Semen, Ortiz, Cogedes y Caroní... fue forjador de la infantería patriota a la que supo disciplinar y conducir con sus ejemplos y obtuvo del Libertador el nombramiento de segundo comandante del ejército de Occidente, cuando se decidió llevar el centro de gravedad de la Campaña Libertadora a la Nueva Granada, ante la inactividad que sufrieron las fuerzas patriotas en los últimos meses de 1818 en Venezuela.

El 27 de Febrero de 1819 partió Bolívar de Angosturas otra vez Orinoco arriba para unirse con su ejército. El 11 de marzo llega a Aranguaquén donde le espera Anzoátegui y sus hombres y el 16 del mismo mes se reúne con Páez en el Congrial de Cunaviche.

El nuevo plan buscaba distraer al Pacificador Morillo en Venezuela, para impedir su acción en el nuevo teatro de Operaciones Granadinas... Invadir por sorpresa el territorio de la Nueva Granada con objetivo estratégico en Santa Fé y quebrantar la organización político-administrativa del Virreinato para romper las líneas de comunicación entre Sámano y Morillo.

Con esto en mente, el Libertador convoca el Congreso de Angosturas que lo elige Presidente de la República, dándole las más amplias facultades para la dirección de la guerra... recibe y organiza los refuerzos de la Legión Británica enviada por Inglaterra ante su petición y confía a Santander, ahora ascendido a General, la organización de una División de Vanguardia en Casanare.

Llegan, por fin, las lluvias esperadas... Morillo se mueve de Achaguas en busca de cuarteles de invierno... Páez lo asedia con sus bravos lanceros... el Libertador prepara en Mantecal y Rincón Hondo sus fuerzas para la próxima campaña... La penuria y escasez que sus tropas viven entonces, no cambian su propósito... Anzoátegui le ofrece su concurso con un desvelo digno de memoria... La

Infantería, mermada por la inactividad y las enfermedades, a su influjo vuelve a sentir los mismos sentimientos de las antiguas citas en los campos de lucha... Otra vez, ante la evidencia de próximos combates, sus corazones aceleran palpitaes como para acortar el tiempo del encuentro contra el intrépido enemigo... Las formaciones de caballería, a cuya cabeza vienen galopando jinetes y corceles que comandaron las famosas cargas de otras horas, mejoran con afán sus lanzas para alargar el esfuerzo de los brazos nervudos que habrán de blandirlas buscando el corazón de sus contrarios, en los próximos duelos.

Recibido el parte oficial de organización de la División de Vanguardia, 1.200 infantes y 600 jinetes al mando del General Granadino Francisco de Paula Santander, Bolívar se traslada a la aldea "Los Setenta" para iniciar la jornada victoriosa... a orillas del Apure y sentado sobre osamentas enastadas, a la luz de fogata improvisada, expone el Libertador el nuevo plan a los miembros de su E. M... Se perfilaban nuevas penas, pero el sabor presentido del triunfo les dio fuerza para el futuro sacrificio... Evocando sufrimientos pasados por los que se fueron definitivamente y por los que aún seguían viviendo, todos los jefes siguieron el llamado del Libertador y se aprestaron a la lucha.

Comienzan el 26 de mayo de 1819 la marcha hacia Guasqualito... Iban allí los Batallones Rifles - Barcelona - Bravo Páez y Legión Británica al

mando respectivo de los comandantes Sandes, Plazas, Carrillo y Jaime Roock; la artillería de 40 hombres al mando de Salom y tres escuadrones de caballería a órdenes de Juan José Rondón... Después de nueve duros días por un medio inclemente llegan a la población de Arauca y siguen hacia Tame a donde arriban el 11 de Junio para encontrarse con las tropas de Santander... Hubo allí descanso, comida suficiente y algo de solaz para estos hombres... Los jefes, entre tanto, debatían planes de acción para enfrentar con el mejor éxito posible las futuras tareas... Era nada menos que el destino de sus Patrias lo que iba a disputarse con un enemigo valeroso, ardiente y arrojado que sabía guerrear y quería defender a su Rey... Por eso se exigía a ellos la mejor conducción, a fin de que la empresa diera frutos rentables en Libertad definitiva.

Se optó por fingir el Jefe español haciéndole creer en un ataque por su flanco, mientras el grueso del ejército cruzaba los Andes para batirlo por un frente no esperado... El 22 de Junio se inicia la marcha de aproximación sobre los Llanos de San Miguel, donde las tropas, acostumbradas a los vientos y a los rayos abrasadores del trópico, comienzan a sufrir el azote de los primeros ventisqueros andinos... Casi se disuelve allí el ejército patriota, ante la protesta de muchos que piden el regreso... Bolívar sortea hábilmente el reto y logra mantener la unidad de sus hombres... Cerca de Paya lo aguardan más de

300 españoles fortificados en el Desfiladero las Térmopilas, pero logra batirlos la vanguardia patriota de Santander despejando de enemigos la ruta de aproximación al ejército.

El 2 de julio continúa el ascenso por la agreste ruta del páramo de Pisba, donde todo es peligro ante lo inescrutable de hondos abismos que atraían con siniestra sugestión... Desde el frío congela carnes sin abrigo y donde la columna fantasma, de hombres y animales, parecía condenada a perecer por el atrevimiento de retar los rigores de la naturaleza... Famélica y enferma la procesión de espectros que buscan libertad, la calentó en esta horrenda travesía el fuego de la libertad que ardía en sus pechos... De no contar con él, solo hubiera quedado una ruta de muertos en este viacrucis increíble por la independencia... Allí estuvieron todos, Bolívar, Santander, Anzoátegui, Soublette, Roock, Salom y Rondón y sus soldados... Allí estuvieron todos disputando, centímetro a centímetro, el dominio del páramo 8 días espantosos, en un infierno helado que no fue capaz de paralizar la voluntad, ni domeñar el desafío altanero de esos hombres que abrían tan duramente rutas de libertad para sus descendientes... Para quienes fueron nuestros mayores... para nuestros padres... para nosotros los hombres de hoy... para nuestros hijos y para los hijos de sus hijos hasta el fin de los siglos, porque esa fue la consigna que nos legaron y habremos de guardar intacta.

Rendidas físicamente, pero en alto el espíritu, llegan por fin las tropas a la población de Socha donde hallaron hospitalidad, ropa, comida, abrigo y descanso... un desconocido horizonte se dibuja a los ojos de los bravos llaneros ante la geografía erizada y fatigante de cordilleras desoladas...

Nuevas actividades se exigen a los jefes... hay que armar el ejército... remontar las caballerías... formar trenes de munición y de campaña... reponer las vacantes que dejaron las bajas en la difícil travesía... fecundar el espíritu de los pueblos vecinos con la nueva divisa de la libertad, para buscar su apoyo... tomar contacto con el enemigo para descubrir sus efectivos y dispositivos... despertar, en fin, de su largo sueño de ignominia a la Nueva Granada y prepararla para las horas próximas.

Responde afortunadamente nuestro pueblo, y los libertadores colman toda aspiración... con claros vaticinios continúa Bolívar su acercamiento a Santa Fé buscando el eje de Tasco y Gámeza, donde un segundo encuentro tuvo lugar con las tropas del Rey, ahora confiadas al célebre General José María Barreiro, obligándolas a replegarse a las Peñas de Tópaga.

Deseoso de dominar el Valle de Sogamoso, Bolívar ordena a su Ejército contramarchar a Tasco para desubicar al General Barreiro y obligarlo a adoptar nuevo dispositivo, pero visto que no logra su objetivo vuelve hacia él, ahora reforzado con la legión Británica... como quiera que Barreiro no cede la dominante posición, en un

hábil y estratégico movimiento logra el Libertador invadir los Valles de Belén - Cerinza y Santa Rosa.

La estrategia anterior obliga a Barreiro a dejar sus parapetos de Tópaga para fortificarse en los "Molinos de Bonza", buscando así cubrir la vía de Paipa a Santa Fé... contrarresta Bolívar el dispositivo español ocupando los "Corrales de Bonza" al N. E. para vigilar y hostigar las tropas realistas, en un intento de batirlas cuando la circunstancia permitiera, y apoya su plan con tareas de alcance psicológico orientadas a levantar las provincias del Norte.

Así ubicados los ejércitos llega el 25 de julio. Bolívar forza la posición del enemigo y se inicia un combate feroz en las alturas del "Pantano de Vargas". 3.000 realistas frescos y valerosos dominan el teatro desde las alturas, a las que quieren llegar 2.000 patriotas... por dos veces se inclinó la balanza del triunfo a Barreiro, en términos tales que Bolívar sintió flaquear su fe y creyó perdida su esperanza... los indómitos llaneros de a caballo esperaban su turno y con Rondón a la cabeza salvaron la Patria "una vez más" en gesta heroica con la carga terrible de sus quince lanceros que al grito de "los que sean valientes síganme" permitió al ejército reponerse y cargar violentamente contra el supuesto vencedor... la lluvia de ese día y las tinieblas de la noche pusieron fin a la refriega y minaron de pánico a los realistas, ante la fiereza y empuje de los hombres de caballo y lanza, en ese reducido es-

pacio del cerro del Cangrejo y el Pantano.

"Los españoles pelearon con valor y con furor pelearon los patriotas. Santander y Anzoátegui sostuvieron, pero con arrojo, el peso principal de la lucha. Los ingleses se portaron como en Waterloo, pero los héroes de la jornada fueron José Rondón -Mujica y Carvajal y sus lanceros.

Los días siguientes fueron aprovechados con afán por el Libertador... había que seguir presionando sobre su aguerrido contendor para impedirle tomar la iniciativa... En Duitama decreta el 28 de Julio la Ley Marcial y ante el recibo de amplia ayuda del pueblo boyacense toma la ofensiva a partir del 3 de Agosto... logrando burlar hábilmente a Barreiro, que lo espiaba sin tregua, se mueve en la noche del 4 con sigilo y logra ocupar a Tunja el día 5... sorprendido Barreiro vuela a tratar de interceptar su paso hacia Santa Fé y se mueve rápidamente para recuperar su comunicación con la capital del Virreinato, a fin de reforzarse y defenderla.

En la madrugada del 7, Bolívar que otea el horizonte desde el Cerro de San Lázaro, descubre el movimiento de Barreiro por el camino real y rápido como el rayo ordena a su ejército salir de Tunja a batir al enemigo donde fuese encontrado... A las dos de la tarde toman contacto las primeras fracciones en el Puente de Boyacá y se obliga a combatir al español... A eso de las tres quedan definitivamente enfrentados los dos ejércitos... La vanguardia patriota al

mando de Santander cierra con la Vanguardia Realista comandada por el Coronel Francisco Jiménez... Anzoátegui se opone a la fuerza que dirige el propio Barreiro quien intenta unirse a Jiménez sin permitirselo Anzoátegui quien con movimiento de flanco copa y bate en detalle el grueso realista asegurando el triunfo al permitir a Santander un ataque frontal sobre Jiménez... El combate fue arrollador y fulminante... Bolívar dirige la acción desde Casa de Teja y logra en menos tiempo del pensado definir a su favor la acción... Se cubren, una vez más, de gloria nuestros hombres y el General Anzoátegui reverdece laureles con su acción definitiva que permitió al Libertador decir, en parte de Batalla firmado el 8 de Agosto en Venta Quemada:

"Nada es comparable a la intrepidez con que el Señor General Anzoátegui, a la cabeza de dos batallones y un escuadrón de caballería, atacó y rindió el cuerpo principal del enemigo. A él se debe en gran parte la Victoria".

Modesto como siempre el nuevo triunfo lo recibe Anzoátegui sin ostentaciones... para él este modo de servir a la Patria era su norma... para él la discreción y la humildad fueron el sello de su personalidad.

El mismo 8 en las horas de la tarde sigue el ejército vencedor hacia Chocotá donde pernocta, para continuar hacia Santa Fé a donde llega presidido por Bolívar el 10 de Agosto a eso de las 5 de la tarde siendo recibido triunfalmente por los habitantes gra-

nadinos ya que los españoles, al saber la derrota de Barreiro, abandonaron precipitadamente la ciudad.

Un mes después, el 10 de Septiembre de 1819, se hizo el homenaje formal a los Libertadores... partiendo de San Diego entró de nuevo el ejército a la capital... a la cabeza iba el Libertador en medio de los Generales Santander y Anzoátegui... le seguían su estado Mayor, ayudantes de campo, oficiales, suboficiales y soldados ahora dignamente uniformados y portando estandartes con el nombre "Boyacá"... Bajo arcos triunfales, música, rocío de pétalos y aclamaciones multitudinarias pasaron nuestros héroes... se celebró un tedeum en acción de gracias al Todo Poderoso... 20 damas hermosas, ataviadas de blanco, coronaron con laurel las sienes de Bolívar... Este con hidalguía propia de su mérito pasó la corona recibida a las sienes de Santander y Anzoátegui y luego la arrojó sobre sus tropas como homenaje a su valor y como justo pago a tantos sacrificios.

El mismo año del triunfo despidió para siempre al General José Antonio Anzoátegui... manos libertadoras habían llevado sobre su frente corona de laureles, pero la muerte se llevó al héroe el 15 de noviembre para hacer más largo su aposento en el sitio de gloria que le correspondía... así dejó la vida, en plena juventud, a los 30 años nuestro héroe... Así colmó su anhelo de libertad en feliz martirologio por la Patria, a la que supo amar y servir como ninguno... Así

nos dejó mil ejemplos de militar pundonoroso... Así entró de lleno a la inmortalidad.

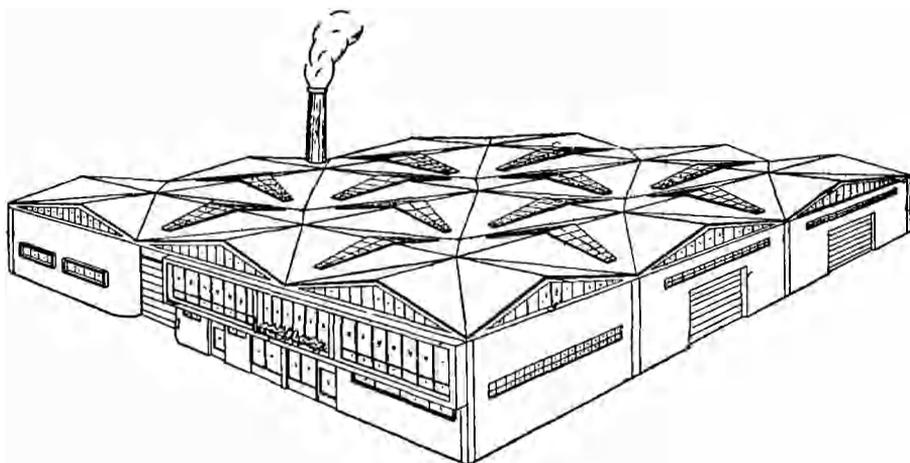
—o—

Quede así dicho en mi modesta voz de soldado, a nombre de las FF.MM. de mi Patria y el homenaje reverente que nuestra Institución tributa al General de Infantería venezolano José Antonio Anzoátegui.

Gloria eterna a vuestro nombre ¡Cofautor triunfante de nuestra libertad!

Os rendimos en esta fecha los militares colombianos al revivir vuestras heroicas jornadas, desde el sitio especial de esta capital, que por sus nombres evocan vuestro ancestro y vuestro empeño patriota, en la autopista "Paseo de los Libertadores" cuyo cruce focal con la "Avenida España" señalará por siempre el punto donde queda vuestra figura próspera a la admiración, como epodo perenne de nuestra gratitud hacia vos señor General JOSE ANTONIO ANZOATEGUI.





# FONDO ROTATORIO DEL EJERCITO

PRESTA SERVICIOS AL PERSONAL DE LAS FUERZAS ARMADAS Y CONTRIBUYE AL  
DESARROLLO ECONOMICO DEL PAIS, CON LAS SIGUIENTES INDUSTRIAS:

FABRICAS DE RACIONES DE CAMPAÑA

PASTAS ALIMENTICIAS

TOSTADORA EMPACADORA DE CAFE

PANIFICADORA Y BIZCOCHERIA

TRILLADORA DE MAIZ

PLANTA DE LAVADO Y APLANCHADO DE ROPA

**PRODUCCION**

**SERVICIO**

**ECONOMIA**

# HOMENAJE A SANTANDER



Teniente Coronel  
LUIS ALBERTO ANDRADE ANAYA

Honorables miembros de la Academia Colombiana de Historia, distinguidísimos representantes de las misiones diplomáticas, señores oficiales, señoras, señores:

Estas fechas del año son pródigas en hechos memorables cuyo significado marca los puntos culminantes de nuestra historia nacional.

Ayer fue el grito valeroso de la Independencia; el 24 de Julio el aniver-

sario del fatalicio del Libertador; el 25 la carga desesperada del Pantano de Vargas y un poco más tarde la jornada inmortal de Boyacá.

Es como si deliberadamente hubieran querido agruparse para obligarnos a que en su invocación aniversaria comprendamos mejor la lección inagotable de su ejemplo y reafirmemos nuestra certidumbre en los destinos superiores de la Patria.

Hace 150 años en la Historia, en una tarde bronceada como esta característica de los Andes, se cumplió en Boyacá la hazaña más trascendental de la Independencia de Colombia y de América. Quienes asistieron a ella inflamados por el espíritu de la nueva Patria proyectan su figura y su nobilísimo ejemplo sobre los tiempos que han transcurrido y llegan hasta las puertas de nuestra generación para golpear en su conciencia y urgirla y despertarla al sentimiento de la Unidad Nacional, íntima, cohesionada, aglutinada y fuerte.

De entre esas figuras sobresalientes en la magna epopeya se destaca, en esta fecha de tan gratas recordaciones, la del joven general de División Don Francisco de Paula Santander como el organizador de la victoria. Allí está él en esta tarde memorable comandando los destacamentos de la Vanguardia que con tanto celo como afortunada previsión había creado y organizado e instruido en las pampas caliginosas del oriente neogranadino.

Y es por eso por lo que esta es la hora culminante de su carrera, que empezó con el primer aliento de la



revolución y que aquí encuentra su punto máximo porque corona la sublime ambición de su vida que fue ver a su tierra nutricia, victoriosa al fin, y libre en el concierto de los pueblos.

Ninguno de los actos anteriores o posteriores de su fecunda vitalidad puede encerrar un más profundo significado y una más enternecedora herencia. Porque allí en el Puente Heroico se consiguió el objetivo tan largamente acariciado por él y tan penosamente arrebatado a la naturaleza y a los hombres. Antes de allí el suyo fue un peregrinaje doloroso de desengaños, de incomprendimientos, de experiencias, de derrotas en los campos de la guerra, aunque nunca de abatimientos, de flaquezas o de desmayos. Y esa fe y esa mística incomparables, inspiradas por él, son las que hicieron el milagro portentoso y casi inimaginable de que las montoneras arrebatadas ganaran las batallas y fueran a partir de este momento como vagabundos sublimes de la gloria clavando tricolores sobre los picos de los Andes de América.

Lo que siguió después aunque tiene las dimensiones de una obra monumental como fue la de la organización civil de la República debió significarle y depararle al hombre y al soldado pocos satisfacciones como quiera que la gloria alcanzada en las jornadas épicas no podía empañarse ni menguarse o por la maledicencia o por la envidia o por la pugnacidad de una lucha que ya no tenía las

mismas características de la batalla heroica.

Santander descuella pues, en este 7 de Agosto memorable como la figura más recia y más extraordinaria entre los próceres neogranadinos de la magna gesta. Su dinamismo, su fe, su prodigiosa actividad, su capacidad para la lucha en cualquier medio, aún el más adverso, le permitieron escapar del patíbulo, derrotar al final al adversario y construir la Patria.

La generación que hizo posible la Revolución de Independencia perdió sus hombres más prominentes en la derrota de la primera República. Pero Santander no claudicó y no se detuvo y no se dejó sorprender por la cruenta represión de la reconquista. Aún derrotado se puso fuera del alcance del enemigo y se rehizo y sirvió a las órdenes de Bolívar y se organizó finalmente para realizar los combates que lo llevaron ininterrumpidamente de los triunfos parciales a la victoria final.

Por eso él es incuestionablemente, también la figura militar más sobresaliente de los nuestros. Y esta afirmación tiene tanto más significado si se considera que en la Campaña Libertadora que culminaba en esta fecha iban acompañándole la impetuosidad de Córdoba en trance de superación, la de Don Joaquín París Ricaurte, el carácter afirmativo de Don Antonio Obando, la audacia de un Juan José Reyes Patria o la bravura del socorrano Antonio María Durán.

Este enfoque de su personalidad lo coloca al lado de Bolívar el otro afortunado y sublime conductor de la epopeya y al lado de los jefes venezolanos que se formaron desde los tiempos de la guerra a muerte en las dilatadas planicies del Orinoco, en los Valles de Aragua o en el Apure heroico. Y al lado también de los valerosos hijos de Albión, aventureros enamorados de las batallas, que eclipsada la gloria napoleónica vinieron a estas tierras para escribir su parrafada de leyenda en las páginas recién abiertas de la historia del Nuevo Mundo.

Pero nuestro, auténticamente colombiano o mejor neograndino, es Santander el que fulge con luz propia y el que descuella por su brillante personalidad y por su recia contextura de jefe militar, de conductor político y de patriota eminente, por todos señalado como el Organizador de la Victoria y el Arquitecto de la República.

Al cumplirse el sesquicentenario de la batalla que culminó la primera parte de su obra, está muy bien que lleguemos hasta este lugar que se consagra a la veneración y a la memoria del grande hombre, para meditar se-

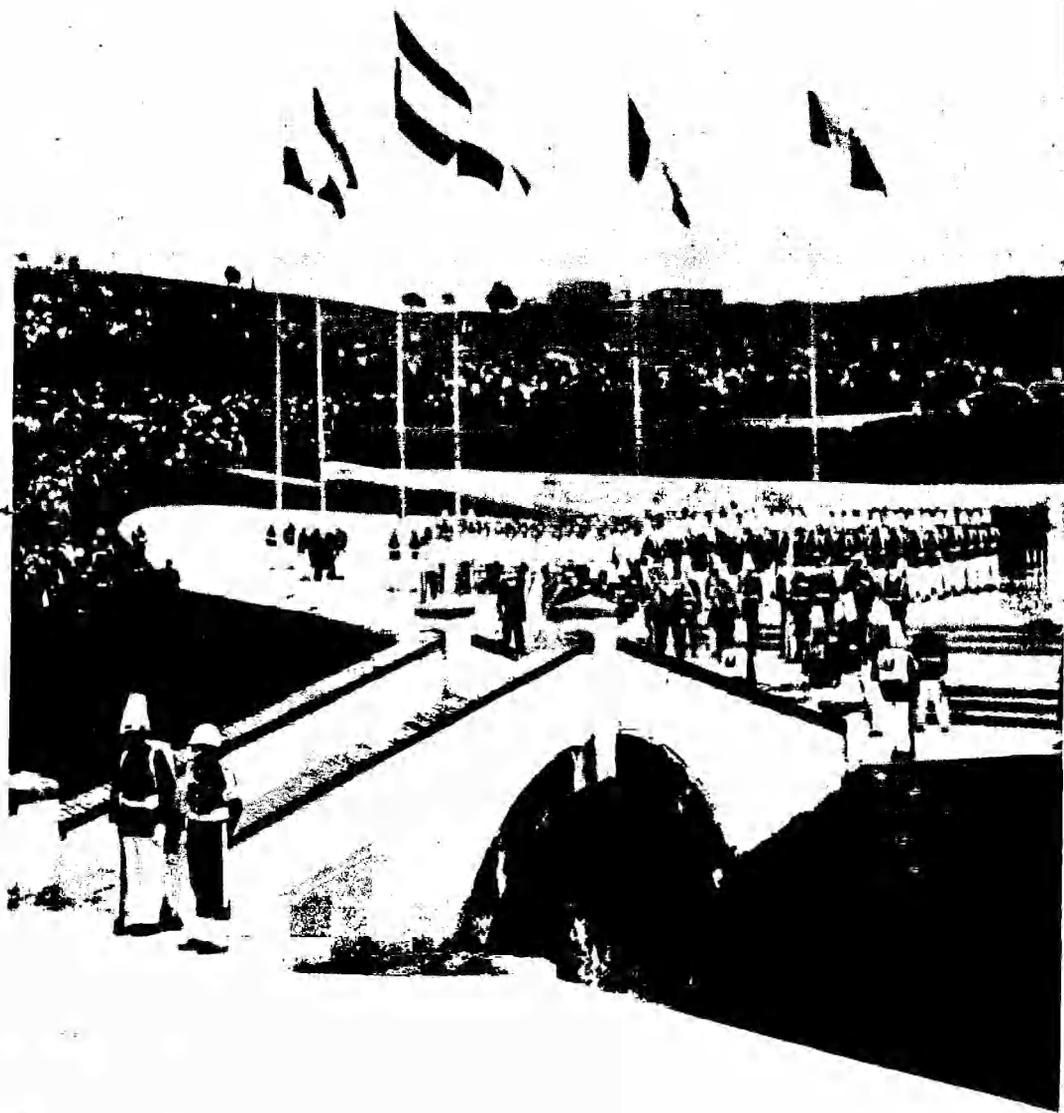
renamente en el ejemplo de su patriotismo, de su desprendimiento casi sin límites y de su entrega absoluta y devota a los más caros y más ciertos intereses de la nacionalidad.

Y al rendirle el homenaje de las Fuerzas Armadas de Colombia debo decirle al Héroe que sus virtudes de soldado y sus dotes de conductor y jefe, siguen iluminando los derroteros de nuestra misión, nutriendo nuestra fe en los principios de su ideal y estimulando nuestra capacidad de acción para que la Patria que él fundó sea ciertamente grande.

Que pasarán las edades y los hombres pero que los soldados de la República estarán vigilando eternamente el monumento de su obra para que el brillo de su espada victoriosa ni desaparezca ni se desluzca.

Que hoy, como en los días gloriosos de la emancipación nos une la voluntad de ser y la certidumbre de que somos prolongación de sus cenizas y herencia de su esperanza y de su fe.

Y por último, que venimos a reafirmar aquí nuestra gratitud de patriotas y nuestra absoluta seguridad de que hemos entendido bien, con su ejemplo, lo que significa el título de soldados de Colombia.



CEREMONIA DE CELEBRACION DEL SESQUICENTENARIO  
DE LA BATALLA DE BOYACA

# Así

## MURIO EL CAPITAN



MANUEL BRICEÑO JAUREGUI. S. J.

Los acontecimientos de la guerra civil empiezan a moverse con toda rapidez. Las fuerzas disponibles de Pompeyo consisten en dos legiones estacionadas en Campania, más ocho comandadas por sus lugartenientes Afranio y Petreyo en España. Los dos bandos hacen reclutamiento por toda Italia. Pronto se unen a César dos legiones de las Galias, y marcha con temeraria velocidad al sur por las costas del Adriático, capturando ciudades y pueblos que se rinden a su paso... Pero todavía intenta hacer esfuerzos de paz. Trata de persuadir a Pompeyo a una entrevista, mas este no quiere, y César sigue adelante. A aquel le falta la rápida energía de su adversario; y ante su veloz avance huye precipitado con los jefes del partido senatorial al puerto de Brindis; su intención es embarcarse para el Oriente donde el prestigio de su nombre es extraordinario. Allí podrá organizar sus tropas y entrenarlas debidamente para enfrentarse a semejante Capitán. Con Pompeyo salen de Roma magistrados, caballeros, plebeyos ricos, personajes influyentes y cultos...

Los prisioneros son tratados por César con magnanimidad y cortesía; tranquiliza a las ciudades que una tras otra van cayendo; perdona a todos, oficiales y soldados, de modo que las tropas capturadas se pasan voluntariamente a sus filas. **¡Jamás César intentará el reino del terror!** Su conquista será de un modo nuevo: con el arma del perdón y la generosidad. "Yo he salido de mi Provincia para defenderme, no para vengarme".

El pueblo empieza a abrir los ojos: las simpatías de la opinión pública se vuelven hacia él. Los adversarios son un juguete en sus manos... Pero la mayoría del Senado se empeña en ver en él a un nuevo Catilina, de intenciones canallas contra la república. Los criminales y sediciosos, que esperaban la ocasión para hacer de las suyas, se sienten defraudados: César no permite la violencia ni el desorden.

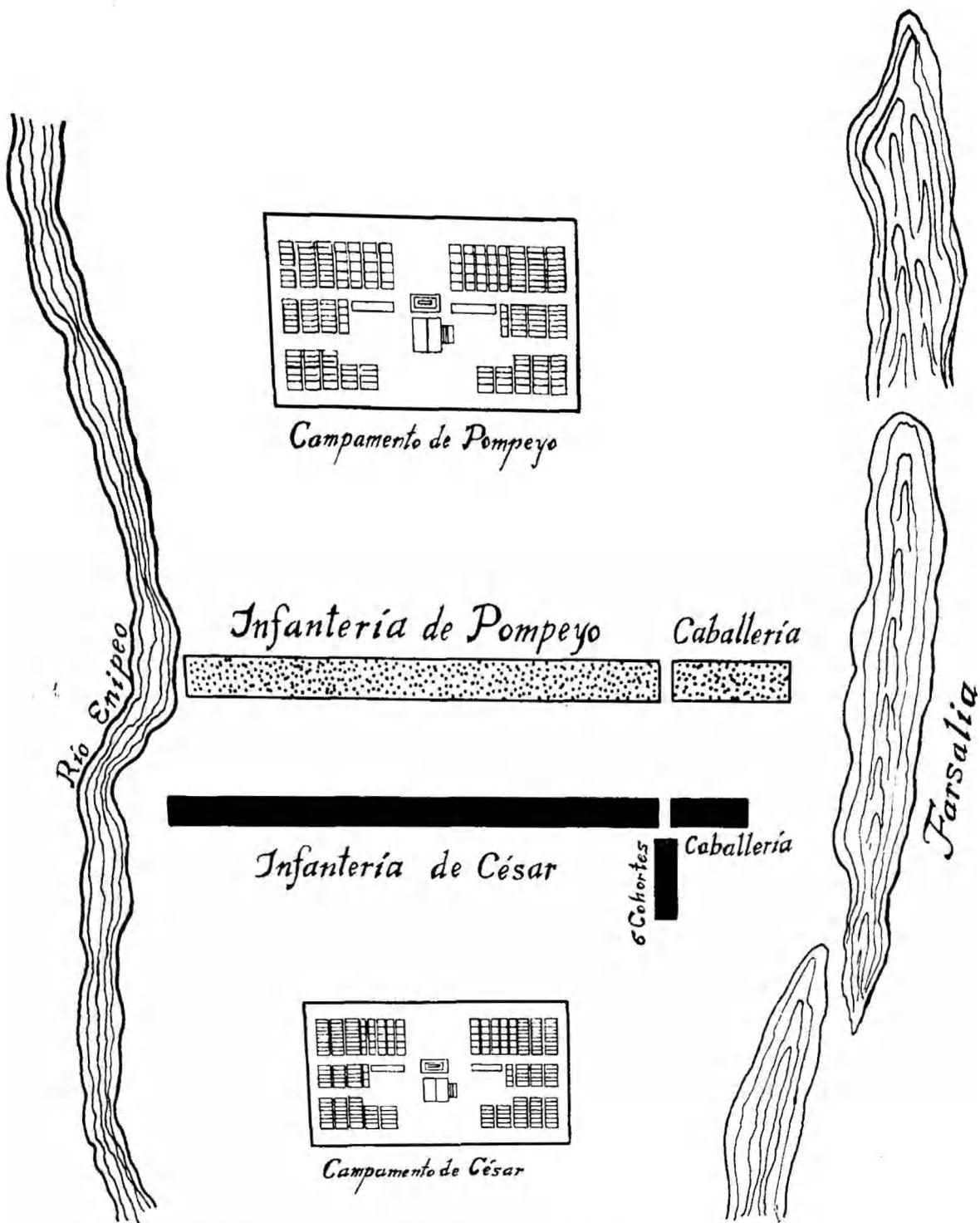
### Vicisitudes de la lucha.

En marzo escapa de Italia Pompeyo al Epiro, con sus tropas, más numerosas que las de su rival pero más bisoñas contra los veteranos de las Galias. Al saberlo se cuenta que César exclama: "Ahora me voy a España a atacar a un ejército sin General, y de allí volveré al Oriente para combatir a un General sin ejército". Llega, pues, César a Roma. Arregla primero la administración de la cosa pública, restablece el crédito en peligro por la guerra, llama del destierro a varios exiliados, y a comienzos de abril -con rapidez vertiginosa- parte para España: tiene que asegurar primero el flanco occidental antes de atacar a Pompeyo en el Oriente. César aprecia el valor del tiempo más que ningún otro General: su única probabilidad es batir a los adversarios antes de que se reúnan o puedan trazar un plan de campaña.

En Marsella los habitantes se le oponen. Manda César construir una flotilla en el Ródano, comisiona a Trebonio y Décimo Bruto para el bloqueo de la ciudad, y sigue adelante. Llega

a Ilerda (hoy Lérida) el 23 de junio. Petreyo y Afranio, lugartenientes de seis legiones de Pompeyo, han asegurado la España Citerior. Logra salvar César sus tropas de una situación peligrosísima, maniobra hábilmente contra los pompeyanos, los envuelve, los derrota, recibe la sumisión de estos a primeros de agosto; las dos legiones de España Ulterior al mando de Varrón capitulan; en septiembre se ha rendido Marsella; perdona César a todos los prisioneros.

Con la brillante maestría de las campañas de este verano ha dominado el Occidente! Sale para Roma; en Placencia sofoca un intempestivo motín de sus tropas, y llega de nuevo a la metrópoli en los primeros días de diciembre. Durante su ausencia ha sido nombrado **Dictador**. Ejerce el oficio por once días; es aclamado cónsul para el año siguiente, y el 4 de enero zarpa para Brindis con seis legiones en busca de su rival. La intención de Pompeyo es la de reemprender la conquista de Italia en la primavera de ese año nuevo, pero César se le ha anticipado y, eludiendo atrevido la flota pompeyana que vigila todo el mar, llega al Epiro y se dirige al norte, a Dirraquio (hoy Durazzo), donde acampa su enemigo. El adversario contra el cual se va a enfrentar por el dominio del mundo es más imponente en número, aunque no en calidad: 20.000 cesarianos contra 50.000 de Pompeyo! Pero César espera impaciente los refuerzos que no llegan: el mar está vigilado por la flota pompeyana. Y concibe un plan asombroso: bloquear a su oponente -a



*Plano de la Batalla de Farsalia*

cuyas filas ha pasado su mejor oficial en las Galias, Tito Labieno-, con un trabajo de atrincheramiento, -el más maravilloso de todas las guerras de la antigüedad!- Obtiene algún éxito, pero en mayo no espera más, y al intentar un asalto prematuro sufre un revés con grandes pérdidas.

### La batalla de Farsalia.

A juicio del mismo César, en sus *Memorias*, si Pompeyo hubiera aprovechado inmediatamente la victoria hubiera ganado la campaña: pero no poseía la asombrosa energía de nervios y visión genial de su rival. Quizás la mayor hazaña militar de Julio César es la de haberse retirado de sus destrozadas líneas sin experimentar un desastre fatal! Pero el momento debe de haber sido aciago para él. Es la primera derrota en grande escala que sufre. Y hay algo más: César necesita ahora víveres y hombres; quiere por otra parte que su contendor se aleje del mar y de la protección de la flota... Dos legiones al mando de Domicio Calvino son enviadas hacia el oriente con el fin de impedir los refuerzos que de Macedonia espera el enemigo. Pompeyo comprende la táctica y sale a protegerlos, con lo cual se aleja de la costa, como quiere César. Astutamente elude Domicio la peligrosa posición entre los dos ejércitos, que vuelven a encontrarse frente a frente en las llanuras tésalas, cerca de Farsalia.

Pompeyo sienta sus reales en lo alto de una colina, protegiendo su flanco derecho (el izquierdo está protegido por

el escudo) con el río Epineo. Pero él bien sabe que sus legiones, hombre por hombre, no están a la altura de los espléndidos veteranos que conquistaron las Galias; y así no quiere de ningún modo presentar una batalla decisiva: su intención es aprovechar la superioridad numérica de sus tropas y más que todo su caballería superior (1.000 jinetes de César contra 7.000 pompeyanos), para incomodar a su enemigo y cortarle las provisiones. Pero el indeciso Pompeyo no es dueño de su propio destino. Los oficiales jóvenes, que han visto a César derrotado en Dirraquio, comiezan a repartir ya los despojos antes de sujetar al Gigante!... Distribuyen los puestos públicos, cónsules, tribunos, sillas curules, gobernaciones, provincias... Es el 9 de agosto del año 48 a. C.: el Genio militar de Cayo Julio César y la cólera de la desesperación van a tratar de ganar esta batalla formidable contra las imposibles ventajas pompeyanas. Pero cedamos la palabra al propio César:

"Siguiendo su antiguo plan, coloca César en el costado derecho la legión X, y en el izquierdo la IX, muy disminuida por las graves pérdidas de Dirraquio; une de propósito a esta la VIII, haciendo casi de las dos una, para que se soporten mutuamente; las cohortes en el campo de batalla son 80 (22.000 soldados). (Pompeyo cuenta con 45.000 combatientes y más de 2.000 veteranos). Dos cohortes quedan montando guardia en los reales. Antonio manda la izquierda, Publio Sila tiene la derecha. Cneo Domicio

el centro, y en frente de Pompeyo, César.

Al advertir la posición del enemigo, temiendo no sea atropellado el flanco derecho por la multitud de caballos, entresaca pronto de cada legión de la tercera línea una cohorte, forma con ellas un cuarto escuadrón que opone a la caballería enemiga: les declara su propósito, les advierte que en su valor está cifrada la victoria de este día; impera al escuadrón tercero y al ejército íntegro no acometer sin su mandato: cuando él lo quiera dará la orden de ataque. Los arenga al estilo militar... y a instancias de los soldados que arden por combatir da la señal para la pelea.

Entre ambos campos solo media el espacio suficiente para la embestida de los dos ejércitos. Pero Pompeyo ha prevenido a los suyos: que esperan la primera descarga de César, sin moverse de sus puestos, a fin de que el enemigo se desordene. Los nuestros, a la señal, acometen lanza en ristre, mas al advertir que no se mueven los pompeyanos, como prácticos y enseñados de otras batallas paran por sí solos en mitad de la carrera por no llegar exhaustos; toman aliento unos instantes, echan de nuevo a correr, lanzan las jabalinas y, rápidamente -conforme a la orden de César- echan mano a las espadas.

No esperan más los pompeyanos: reciben intrépidos la carga sin deshacer las filas: resisten el ímpetu de las legiones y disparando a su vez las jabalinas, empuñan los aceros. En ese instante, del ala izquierda de Pompeyo -como estaba prevenido- desfila a ca-

rrera abierta toda la caballería y se derrama la cuadrilla entera de honderos y sagitarios, a cuya furia no pueden resistir nuestros jinetes, sino que comienzan a perder terreno, y los caballos pompeyanos a picarlos más bravamente, abriéndose en columnas y cogiendo en medio a los nuestros por el flanco descubierto. Lo cual visto por César da la señal al cuarto escuadrón, formado de intento de seis cohortes



para esta emergencia. Saltan ellos al instante y a banderas desplegadas cargan con tan feroz ímpetu contra la caballería pompeyana, que ninguno hace frente sino que espantados abandonan el campo y huyen a todo galope a los montes altísimos! Con su fuga la gente de arco y honda queda desprotegida, sus armas inutilizadas y perecen todos.

A su vez, las cohortes sin parar dan un giro y embisten por la espalda al ala izquierda de Pompeyo, que pelea aún y se defiende en buen orden; pero los acorralan; y en este momento manda César avanzar el tercer escuadrón que hasta ahora ha quedado en retaguardia y están íntegros de fuerzas. Estos atacan de frente, los otros por la espalda: y ya no pudiendo resistir los pompeyanos echan todos a huir... Pero todavía las trincheras son defendidas vigorosamente por las tropas que han quedado de guarnición... Pero ni ellos pueden desafiar por mucho tiempo el granizo de dardos, sino que acribillados de heridas, desamparan el puesto y, guiados por sus centuriones y tribunos, todos a un tiempo escapan a las cumbres más altas de los montes cercanos...". **Hasta aquí Julio César.**

15.000 cadáveres... 24.000 prisioneros... 180 estandartes... 9 águilas de plata... Pero cómo siente César el precio de esa victoria! Visitando el campo de sangre: "Así lo han querido ellos -exclama con tristeza-: Ellos me han traído a esta necesidad. Yo, Cayo César, después de ganar tantas guerras, había sido condenado a desbandar mi

ejército!... Ceder hubiera sido mi ruina!..." Pompeyo vencido escapa a galope hacia la costa, cruza el mar Egeo hasta Mitilene, huye en un buque mercante rumbo a Egipto, pide asilo a Ptolomeo, cae traidoramente asesinado por la espalda al desembarcar... Las tropas del Senado están irremediabilmente derrotadas! César concede el perdón a cuantos se lo piden...

Con un puñado de legionarios sigue a primeros de octubre en persecución de su atormentado rival. Pese a todo, es su viejo amigo, y el esposo de Julia, su querida hija! Pero al llegar a Egipto sabe, horrorizado, el trágico fin de Pompeyo. Y César, inclinando la cabeza, lo llora...

#### **La Princesa egipcia.**

Pero aquí, en Alejandría, Cleopatra de Egipto, de 22 años, fría, calculadora, ojos de esmeralda y corazón de víbora, va a hechizar al Conquistador. Le nombra el árbitro en una disputa con su hermano Ptolomeo. Aquel viejo guerrero, cansado de luchas, en el Palacio Real de Alejandría! Allí permanece hasta el verano siguiente, despreocupado de todo. Nueve meses lánguidos, de amor y de placer... Sitiado (con 4.000 romanos) por las fuerzas levantinas del joven rey Ptolomeo (22.000 egipcios), tras meses de asedio y de peligro es auxiliado por Mitridates de Pérgamo. En la batalla final pierde la vida Ptolomeo. Y queda César como señor de Egipto. Pero no tiene prisa por regresar.

Un viaje fastuoso por el Nilo con su



Princesa dura semanas y semanas... Por primera vez en su vida ha descuidado temerariamente los sucesos que merecen su atención en el vasto imperio y, sobre todo, en Roma, que ahora está en sus manos. Sus generales y agentes, gracias a tan prolongada ausencia, se han entregado a excesos escandalosos y a abusos de sangre; y entre tanto los pompeyanos fugitivos se han organizado en España y en el sur de Italia. Solo a principios de junio deja a Cleopatra en el trono, y vuelve a su vieja actividad. Pasa veloz por Siria deshaciendo enredos y enderezando agravios con su acero; navega a Tarso de Sicilia, con eficiencia idéntica; cruza el Asia Menor apresuradamente; con algunas tropas se dirige al Ponto; ataca al rebelde Farnaces del Bósforo, quien aprovechando la guerra civil ha invadido una Provincia romana; en cinco días lo derrota

en Zela, de modo que puede describir su victoria con célebre concisión: "¡He gué, ví, venci!".

#### **Y otra vez la guerra.**

En septiembre de ese año (47 a. C.) ya está de vuelta en Roma, donde todo es desorden, rencores, sangre. En tres meses, de dura labor, su mano fuerte y su talento de estadista quebranta la anarquía. Y lo tenemos de nuevo listo para embarcarse rumbo al Africa que está en poder de los pompeyanos comandados por Metelo Escipión y Marco Catón el estóico, con Tito Labieno (el mejor lugarteniente de César en las Galias) como consejero militar. Se les ha añadido el salvaje Juba, rey de Numidia, como aliado. Son 60.000 combatientes preparados para invadir a Italia.

César irritado e impaciente por acabar pronto esta guerra, sale de Roma

en el invierno con solo 5.000 soldados y algunos jinetes. Llega al Africa el 19 de enero. Su flota se ha dispersado por una tempestad. Ante la superioridad peligrosa, diez veces mayor de los pompeyanos, se limita a concentrar tropas en espera de refuerzos, que no llegan hasta abril. Con ellas pone sitio inmediatamente a Tapso. Los republicanos atacan para librar del asedio la ciudad; pero estos ejércitos mal organizados quedan totalmente deshechos por César. Perecen la mayor parte de los jefes. A la victoria se sigue una espantosa carnicería, porque los cesarianos están cansados de la paciencia de su Capitán que los perdona... y los soldados en su desesperación pasan a cuchillo aún a los que se rinden...

En julio está de vuelta en Roma. La paz parece asegurada. César es dueño del mundo! Y se celebra su triunfo! Son cuarenta días de sacrificios y acciones de gracias a los dioses por las victorias obtenidas por Julio César. Así lo decreta el Senado para el Genial Soldado de Roma! Es el mes de agosto: desfiles infinitos de soldados curtidos por el sol y las nieves, con cicatrices en el pecho, caballos blancos, elefantes, tesoros de las guerras: arcas de perlas, 3.000 coronas de oro, 65.000 talentos en moneda acuñada (36.400.000 dólares)...

En honor de César cada soldado recibe 5.000 denarios (US \$ 550.00), el doble los centuriones, y los oficiales 15.000; cada ciudadano de Roma recibe 100 (once dólares) y además 10 modios de trigo y 10 libras de aceite.

22.000 mesas se preparan para festejar en descomunales banquetes al pueblo: 66.000 invitados... Juegos en el circo, luchas de gladiadores con corazas de plata, 400 leones, naumaquias... Y en las monedas, por orden del Senado, se graba la efigie de César, con el título de **Dictador**.

Ha llegado por fin el momento de formar un gobierno sólido: En un par de meses hace embellecer a Roma, drenar pantanos, reorganizar los servicios públicos, organiza las Provincias, reforma la Constitución, restaura el orden público del caos, establece un gobierno firme y centralizado, instituye **Leyes Agrarias** en favor de los campesinos y de sus veteranos, hace aprobar por el Senado sus **Leyes Julias**. En interés de los derechos individuales, de la justicia, de la moralidad, nombra una comisión para la codificación científica de las leyes, reforma el calendario -su nombre queda inmortalizado en el mes de **Julio**-, reorganiza el Senado en forma de cuerpo más representativo, ajusta el sistema de impuestos a las provincias, y tiene en la cabeza muchísimos planes de grandes obras públicas y expediciones militares nuevas.

### **La guerra le llama de nuevo.**

En España, Cneo Pompeyo, el hijo de Pompeyo Magno, ha reclutado un ejército con Tito Labieno, el mejor general de César. El Dictador envía sus lugartenientes, que luchan con poca fortuna. Porque le están esperando a él en persona. Decidió a acabar rápidamente con sus adversarios, reúne

en sus manos los poderes todos del Estado y, sin mayor preparación, sale de Roma. Veintisiete días después ha acampado cerca de Córdoba, en España. Durante el invierno, hay solo escaramuzas y guerrillas. Hasta que llega el 17 de marzo del año siguiente. Aquí se traba la última, la más terrible, salvaje batalla de Munda. César, enfermo, está a punto de ser vencido y caer prisionero; pero en un acto de energía supremo se lanza a la lucha: con su manto escarlata de General dirige las operaciones; marcha al frente en el ataque; reanima a los suyos; y como en la primera batalla, con los belgas, lucha cuerpo a cuerpo desesperadamente! Labieno lo ha visto: Ha jurado "no regresar a su tienda sino victorioso o muerto"... y va a mostrar con sangre lo que puede un renegado con la ciencia que aprendió de su General!... Horrorsa carnicería... Son hermanos contra hermanos... Labieno queda tendido en el campo de la muerte... Huye herido el joven Pompeyo, quien es pronto traicionado y muer-

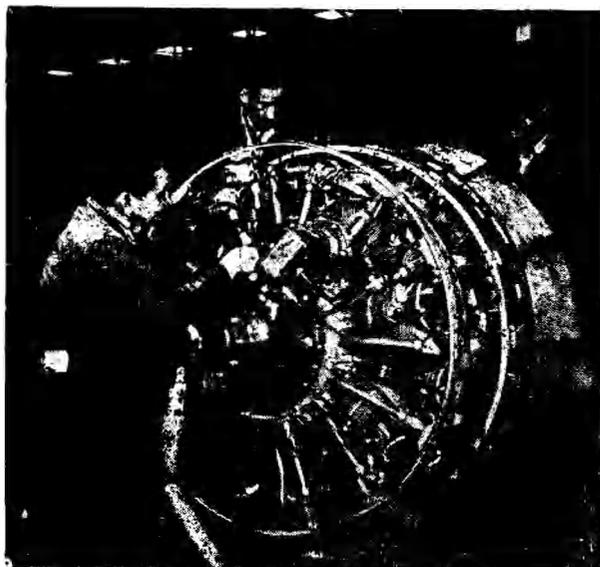
to... César sale triunfador! "Muchas veces he luchado por la victoria -exclama- pero esta es la primera vez que he peleado por la vida!..."

Munda es la última, la más desesperada de sus batallas. Y ahora sí, tiempo es de comenzar un nuevo capítulo en la Historia del Mundo!... Mas, César es incansable: para el año siguiente, en marzo, prepara la conquista de los Medos del Oriente...

Pero no... Un grupo de más de sesenta conspiradores, instigados por dos de los oficiales más queridos, de César, están persuadidos que él se hará rey... Aquellos republicanos están decididos a salvar la república. Días antes de emprender César la conquista del Oriente, al entrar en el Senado, es asesinado por la espalda... Veintitrés puñaladas mortales... Ha tratado de defenderse... Son sesenta los conjurados... Y cae César, en el aula del Senado, a los pies de la estatua de Pompeyo...

Así murió el Capitán!

# CORPORACION DE LA INDUSTRIA AERONAUTICA COLOMBIANA S. A.



REPARACION  
Y  
MANTENIMIENTO  
DE  
AERONAVES

IMPORTACIONES DE  
TODA ESPECIE DE  
REPUESTOS DE  
AVIACION POR EL  
SISTEMA "IN-BOND"

## TALLERES:

BASE AEREA DE MADRID (Cund.), PARA ELECTRICOS, INSTRUMENTOS,  
HELICES, HIDRAULICOS, RADIO, MOTORES Y COMPONENTES.

## GERENCIA:

COMANDO DE LA FUERZA AEREA

Oficina No. 402 — Centro Administrativo Nacional — Teléfonos: 44-34-54 y 44-39-01

CIAC., Una Empresa de servicio Oportuno y Eficaz para la Aviación.

El Mariscal de Ayacucho

# ANTONIO JOSE DE SUCRE

Por LUIS MARIO HERNANDEZ VALBUENA



EL CUATRO DE JUNIO DE 1830, fecha luctuosa en el panorama histórico de Colombia, corresponde al héroe de la Batalla de Ayacucho.

El autor con gran espíritu histórico, se ha documentado directamente en las fuentes, viajando al Municipio de La Unión-Nariño, así como a la ciudad de Quito-Ecuador; en donde asistió el 24 de mayo de 1969 a la conmemoración del CXLVII aniversario de la Batalla del Pichincha.



homenaje han prometido las repúblicas de Bolivia, Panamá, Perú y en especial la Academia de Historia de Venezuela.

Sea oportuno destacar algunos de los principales aspectos de la brillante trayectoria de nuestro prócer, en cuya exaltación del héroe, el Libertador Simón Bolívar, escribió:

“La bala cruel te hirió en el corazón  
mató a Colombia y me quitó la vida.  
Como Soldado Fuíste la Victoria;  
Como Magistrado, la Justicia;  
Como vencedor, la Clemencia;  
Como amigo, la Lealtad.  
Para tu gloria lo tienes todo ya;  
lo que te falta solo a Dios le  
corresponde darlo”.

**“La bala cruel que te hirió en el corazón  
mató a Colombia y me quitó la vida...”**

Cuando el Mariscal Sucre una vez cumplidas sus gloriosas hazañas, piensa definitivamente radicarse y atender su hogar en la ciudad colonial de Quito, decide viajar por una de las dos únicas rutas existentes. Escoge la vía Neiva-Popayán-Pasto-Quito.

El 4 de junio de 1830 a las diez de la mañana llega al angosto sendero de la montaña de Berruecos, sitio aún hoy día lóbrego e impregnado de tragedia, en donde cuatro burdos disparos planeados alevosamente atraviesan su noble corazón, tronchando así la preciosa vida del hombre verdaderamente grande y eminente, que tenía todas las virtudes y conocía todas las heroicidades. Su sangre cayó en el altar de la Patria como un holocausto sagrado,

**N**ada más digno, en homenaje a la justicia, que la realización que se viene proyectando de un busto al Mariscal de Ayacucho en la montaña de Berruecos, exactamente en el sitio denominado “La Capilla”, así como el de una estatua que se erigirá en el actual y desguarnecido pedestal, localizado en el Parque que lleva su nombre, situado en el Municipio de La Unión, Departamento de Nariño.

Este loable empeño se debe a la dinámica actividad que desde agosto de 1967 viene desplegando el distinguido galeno, **Aristóbulo Cerón Castillo**, ante los ilustres presidentes de las naciones bolivarianas, así como también de las Academias de Historia de tales naciones. De las gestiones realizadas se destaca la valiosa ayuda que para este

como ofrenda votiva, para rogar por Colombia la grande.

En la noche del 1º de julio dos carruajes que conducían al general Montilla, al señor Francisco Martín y otras respetables personas de Cartagena, se detienen en la puerta de la modestísima vivienda del Libertador, en donde aún no agotada la copa de dolor para el macilento y extenuado enfermo, que muere en diciembre de 1830, le continúan llegando noticias graves que amargan su agonía. El General Bolívar ante la precipitada llegada de estos viajeros, pregunta sorprendido:

¿Qué novedad hay? "General —contesta Montilla—: el gran Mariscal de Ayacucho ha sido alevosamente asesinado en la montaña de Berruecos". Bolívar, dándose una palmada en la frente guarda silencio largo rato y luego impresionado ante el horrendo crimen, responde sumido en el dolor: **"Han matado al Abel de Colombia. Copo de nieve sobre charco de sangre"**.

Los visitantes se retiraron después de cumplida aquella dolorosa misión. Hasta muy avanzada la noche —dice Pcsada Gutiérrez— estuvo el Libertador paseándose en el patio de la agreste mansión y levantándose de madrugada, continuó en sus nerviosos paseos.

En la frase expresada por el Libertador se conjuga un paralelo de patriotismo, rectitud y lealtad como lo fue uno de los más fieles defensores de la causa libertadora, muerto cuando solo llegaba a los 35 años de edad.

### **"...Como Soldado fuiste la Victoria..."**

Antonio José de Sucre nació en Cumaná-Venezuela el 3 de febrero de 1795, de una familia noble y benemérita, la cual dio próceres y mártires a la Patria. Su vida militar no tiene paralelo en cuanto al número de participaciones y batallas ganadas, hechos que le permitieron escalar los mayores grados militares.

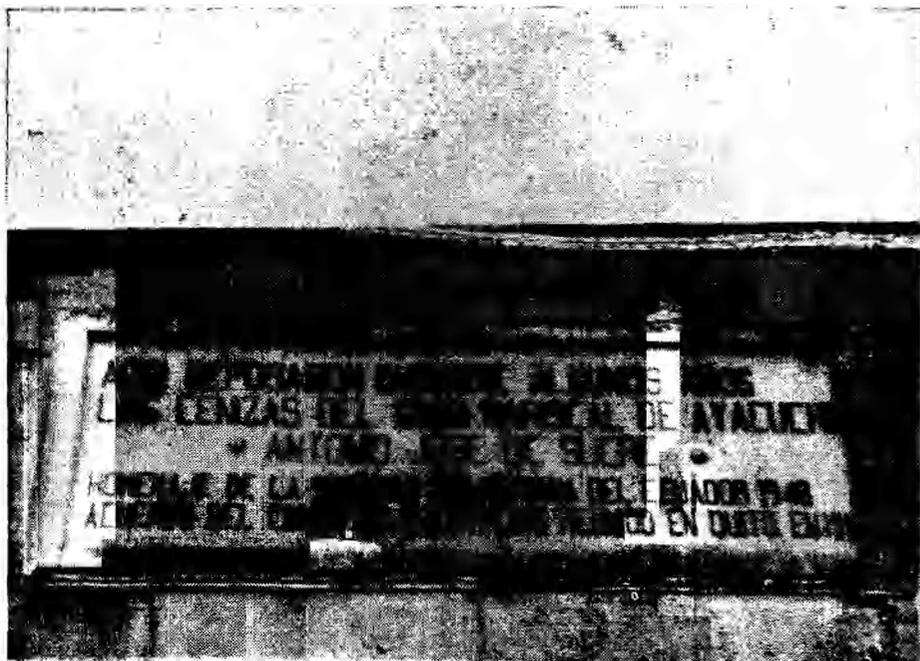
A los quince años es nombrado subteniente en grado conferido por la Junta Revolucionaria de Cumaná. Un año después, Comandante de Artillería en la plaza de Barcelona, de donde es llamado al Estado Mayor del Generalísimo Francisco de Miranda, como Comandante en las Campañas de Aragua.

En enero (1813) forma parte decisiva de la expedición de los 45 patriotas, armados de solo media docena de fusiles, en una goleta a órdenes de Piar y de Mariño. Después de jurar en pleno océano morir por la Patria, invade con sus compañeros a Venezuela por la Guaira, hasta libertar las regiones orientales de Venezuela, empresa esta que calificó el General Bolívar de "la más atrevida y temeraria".

A mediados de 1815 zarpa rumbo a Cartagena, en momentos en que llegaba la poderosa escuadra y tropas del Pacificador Pablo Morillo. Sucre, a órdenes de Carlos Soublette, participa con Piñando, Stuart y otros de esa misma talla en la heroica defensa de la Ciudad de las Indias hasta sostener durante 116 días los ataques al Cerro y Convento de la Popa.



Interesante y desconocido óleo del Mariscal de Ayacucho, el cual se encuentra en el Palacio Municipal de la Unión-Nariño. Fue realizado para la Asamblea del Departamento de Nariño por el gran pintor de Bolívar y Sucre, Isaac Santaacruz, natural de Pasto-Nariño y fallecido hace 40 años. (Foto: L. Hernández V.).



Detalle de la placa recordatoria elaborada en mármol y situada en el frontis del antiguo convento de las carmelitas descalzas, hoy Iglesia "Carmen Abajo", localizada en la esquina "Olmedo y Venezuela". Allí las cenizas del Mariscal de Ayacucho permanecieron guardadas con misterioso sigilo, hasta cuando fueron trasladadas con gran solemnidad al Panteón de la Catedral Metropolitana de Quito, en donde aún reposan. (Foto: L. Hernández V. mayo 1969).

Muy de madrugada del 11 de noviembre, los españoles tratan de apoderarse del cerro y desalojar a sus defensores de las fortificaciones y reductos construidos por el capitán de Ingenieros, Lino de Pombo. Cuando todo recurso de vida se había agotado y no quedaban sino pocos soldados que apenas podían sostenerse de pies, se hace inminente el abandono de la plaza y tienen que embarcarse en la Goleta Constitución, a la cabeza de 13 buques, que transportan aquellos cadavéricos soldados, con todo llenos de valor y audacia. Los de la flotilla re-

publicaza rompen los fuegos contra los barcos españoles entablándose una seria acción.

Cumple 24 años de edad cuando el Vicepresidente de la República, Francisco Antonio Zea, lo asciende a General de Brigada. En 1820 el Libertador Bolívar lo llama a su Cuartel General en el Apure, con quien marcha a Cúcuta, y allí es nombrado Ministro de Guerra y Jefe del Estado Mayor General del Ejército Libertador, cargo que desempeña con asombrosa actividad. En el mismo año Bolívar lo envía hacia Popayán para tomar el

mando de las tropas que a órdenes del general Valdés habíanse visto obligadas a retroceder después de la jornada de Genoy.

Viaja a Guayaquil en donde organiza y alista nuevas tropas. Reorganiza las Divisiones en la Plaza de Cuenca y sale con su ejército hacia Riobamba en persecución de las tropas realistas, logrando triunfar el 21 de abril de 1822. En una rápida marcha resuelve avanzar sobre Quito, en cuyas cercanías realiza singulares maniobras y estrategias que burlan a los realistas, hasta lograr situarse favorablemente en las escarpadas cimas del Pichincha. El 24 de mayo de 1822 sobre los frentones inescalables del Pichincha, Antonio José de Sucre imparte la orden de marcha contra el enemigo y libra la gloriosa jornada que da libertad a Quito; y, como consecuencia de la victoria logra la capitulación irrestricta de las tropas españolas en el territorio de la hoy República del Ecuador. Esta memorable acción sella la libertad del Ecuador y traza el camino del Perú, consumándose así la obra de su celo, de su sagacidad y de su valor, con la participación de O'Leary, Santa Cruz y otros de inmortal memoria. Allí surge la figura sin par de Abdón Calderón, hecho que refiere la historia con gran reverencia: puesto a la cabeza de la III Compañía del Batallón Yaguachi, como símbolo de heroicidad humana. Retruena el monte al avance marcial de la falange libertadora, centellean las espadas y Abdón Calderón mutilado, le enseña a la América sobreco-gida que no es preciso tener brazos

para asir la victoria. Despedazado y exangüe, nada le arrebatara la bandera que —retenida en la boca— hace del héroe mismo el asta excelsa desde la cual sigue ondeando sobre el haz conmovido de la Patria ecuatoriana. El Libertador Bolívar le dispensa un honor que no conlleva ninguno de los próceres de nuestra emancipación: lo convierte en capitán a perpetuidad de la gloriosa 3ª Compañía y escribe para la historia el epitafio sublime que hoy repiten y repetirán por siempre y a todo pulmón los hombres del Yaguachi: "Murió gloriosamente en el Pichincha, pero vive en nuestros corazones".

También la espada del bravo José María Córdoba fue flamígera en la batalla del Pichincha, allí pulió la historia ecuatoriana cuando, con sed de mármol, plasmó entre sus manos heroicas esta bella palabra: "Libertad".

El General Bolívar presente en la ciudad de Quito, asigna a Sucre para que marche sobre la ciudad de Pasto, población que se ha pronunciado por la causa realista, presentando combate en la cuchilla de Taindala el 24 de noviembre de 1822, hasta lograr un total triunfo sobre las insurrectas fuerzas realistas el 24 de diciembre en Yacuanquer.

El 8 de diciembre —1824— tiene que afrontar una serie de penalidades, entre ellas la falta de alimentos, teniendo que marchar en retirada; sin embargo, su espíritu de valiente soldado le hace tomar la ofensiva.

En esta ocasión merece del Libertador Bolívar el siguiente concepto:

"La marcha del ejército enviado desde Apurímac hasta Huamanga, es una operación insigne comparable quizá a la más grande que presente historia militar...".

El 9 de diciembre de 1824, Sucre proclama a las Divisiones, así:

"Soldados: ¡de los esfuerzos de hoy  
[pende  
la suerte de la América del Sur...!

Otro día de gloria va a coronar  
vuestra admirable constancia".

Se libra la batalla de Ayacucho; Sucre se multiplica y el genio de la libertad corona su frente con la más trascendental de las victorias. En esta batalla destruye el poderío español y sella con generosidad y arrogancia la libertad de América del Sur.

"...Como Magistrado, la Justicia...".

No solamente Sucre actúa y se destaca como militar, sino que también el General Bolívar le asigna otros cargos los cuales desempeña con gran acierto.

Cuando Guayaquil se pronuncia y constituye en provincia independiente el 9 de octubre de 1820, el Libertador comisiona a Sucre para que se traslade a esa plaza en una misión política, diplomática y militar. Nuevamente demuestra altas dotes de inteligencia y sagacidad, coopera en la formación definitiva de la organización de sus tropas y tomando el mando en jefe, cargo que le es confiado por la Junta de Gobierno, sale en campaña

para oponerse al avance de las fuerzas realistas.

Para la independencia del Perú el Libertador Bolívar lo destina a un delicado cargo cuya misión es doble: Ministro Plenipotenciario de Colombia en Lima y a la vez jefe de las tropas auxiliares que marchan al Perú, lo cual hace en los primeros días de mayo de 1823, para tomar el mando en jefe de las tropas republicanas.

En esta ocasión se desempeña con tal acierto, que Bolívar en comunicación dirigida al General Valdés en el Perú, le escribe:

"Confieso con franqueza que no he dado Venezuela un oficial de más bellas disposiciones, ni de un mérito más completo... Yo he confiado a él la dirección de nuestro Ejército en el Perú, y además, una comisión diplomática".

Bajo la égida de Bolívar y Sucre se constituye la República de Bolivia, la que gobierna el Mariscal desde mediados de 1825 hasta mayo de 1826, mes este en el cual se instala la memorable constituyente que lo elige Presidente Vitalicio, honor que declina a los dos años. Su gobierno se distingue por normas de vida y organización modelos más allá de su época y de su tiempo y lo que es aún mayor con **justicia** y benevolencia.

Es el General Bolívar quien escribe la constitución de la República de Bolivia; en ella hay originalidades que ya había presentado seis años antes al Congreso de Angostura. Belford Hinton Wilson, amigo del Libertador y de



Obelisco situado en la cima de La Libertad, contra las estribaciones de la ciudad de Quito, levantado en el escenario de la brillante y gloriosa victoria de Pichincha. Su forma es similar al erigido antiguamente en la montaña de Berruecos. Los dos cañones al frente del Monumento —uno de ellos en primer plano—, son posteriores a la batalla de Pichincha, ya que se encuentran contramarcados en la culata con una corona real, y en cuya inscripción se lee: "Providencia-e Memor 1.877"

Foto: L. Hernández V. mayo 1969.

larga trayectoria al servicio de la Independencia, fue quien hizo el recorrido de 500 leguas en 19 días para llevar la Constitución de Bolivia al Mariscal Sucre.

En el Congreso Admirable de 1830, convocado por Bolívar para hacer dejación del mando y el poder, Sucre es elegido diputado por los pueblos del

Sur. Al iniciarse las sesiones es electo presidente de dicha corporación. Ante las diversas situaciones en su contra, especialmente de quienes se encuentran inconformes por su brillante carrera no solo como militar sino como **Magistrado** resuelve regresar a Quito. A su llegada a Bogotá el pueblo lo reclama como Presidente de la Repúbli-



En el frontis principal de esta Iglesia se encuentra una placa cuya leyenda dice: "El 24 de mayo flameó por vez primera en las torres de este templo el pabellón de la libertad, consolidado ya el triunfo del Pichincha".

Foto: L. Hernández V. mayo 1969.

ca, siendo impedido por no alcanzar la edad requerida.

**"...Como Ciudadano, el Patriotismo..."**

Ya vimos cómo en la batalla de Pichincha, Sucre consumó la obra de su celo, de su sagacidad y de su valor, lo cual le valió escalar con justo mérito a General de División e Intendente del Departamento de Quito.

Aquellos pueblos veían en él a su libertador y amigo reflejado en su **patriotismo**: por ello se mostraban más satisfechos del jefe que les era destinado, que de la libertad misma que recibían de sus manos.

Han transcurrido unos pocos meses de paz y sosiego los que dedica como ejemplar **ciudadano** a su hogar en compañía de su esposa Mariana Carcelén y Larrea, marquesa de Solanda y de su única hija Teresa, pero nuevamente la Patria lo llama. Su **patriotismo** no se deja esperar, deja nuevamente a su familia, su misión es indeclinable y rápida: en una campaña de apenas treinta días domina a los invasores en los barrancos de Tarquí, el 27 de febrero de 1829.

**"...Como Vencedor, la Clemencia..."**

Apreciamos cómo ninguna batalla tuvo tan acentuado carácter como la de Ayacucho, la cual consagró para la historia el nombre de Antonio José de Sucre, y a la vez inmortalizó el del joven y heroico militar José María Córdoba, quien pronunció su memorable frase que ha quedado esculpida en las páginas de la historia:

"Armas a discreción, paso de vencedores".

La batalla culminó con una capitulación, permitiendo a los vencidos firmar en el propio campo de Sucre, lográndose así la independencia total de las antiguas colonias que sellaron gloriosamente en **Ayacucho** su autonomía. Allí no se sabe que admirar más del Mariscal de Ayacucho: si su inteligencia, su valor o su magnanimidad y clemencia para con el vencido.

La descripción de este glorioso hecho se puede resumir, así: la aurora del 9 de diciembre contempló los dos ejércitos listos para decidir en el campo de Ayacucho la suerte del Perú. El choque fue breve. Los realistas quedaron vencidos. El virrey y todo su ejército prisionero. El magnánimo Sucre como **vencedor** y con la **clemencia** de héroe concede una honrosa capitulación a quien ningún derecho asistía para impetrar tal gracia, Es así como en la historia de ese tiempo no se encuentra una vida más ecuánime, generosa y caballeresca.

**"...Como amigo, la Lealtad..."**

La lealtad de Sucre siempre fue estimada por Bolívar, quien varias veces así lo reconoció y expresó. En una de las cartas que el General Bolívar le escribe de Chancay —26 de noviembre de 1824—, le dice:

"Usted está autorizado para hacer lo que mejor le parezca y esta autorización no recibe ni modificación ni restricción alguna..."

En medio de la combustión que necesariamente nace de la guerra y de la revolución, el General Sucre se hallaba frecuentemente de mediador, de consejero, de guía sin perder nunca de vista la buena causa y el buen camino. Era el azote del desorden, y, sin embargo, el **amigo** de todos. Tanto su amistad como **lealtad** se subliman cuando expresa:

“Si el General Bolívar no me cree competente y digno, será inútil que me den los más altos grados”.

El escritor Antonio J. de Irisarri, en su “Historia Crítica del Asesinato del Gran Mariscal de Ayacucho”, haciendo un breve paralelo de la exaltación escrita por el General Bolívar, anota sobre Sucre:



Monumento al Mariscal de Ayacucho, erigido en la Plaza de Santo Domingo. Al fondo el histórico templo dominicano de la ciudad de Quito. (Foto: L. Hernández V., mayo 1969).

"El General más valiente, más hábil, más generoso, más humano, el ciudadano más sumiso a las leyes; el mejor padre de familia; el esposo más amante; el vecino más útil; el amigo más fiel".

"... Para tu gloria lo tienes todo ya; lo que te falta solo a Dios le corresponde darlo".

En junio de 1822 el Libertador escribe al General Escalona, desde la ciudad de Quito:

"El General Sucre se ha llenado de gloria y se ha hecho adorar de estos pueblos...".

La batalla de **Ayacucho**, como acción de guerra fue genial, tanto en su composición como en su ejecución. En el campo político sus proyecciones son inconmensurables, como la vida del pueblo a quien dio libertad. En esta ocasión Bolívar colmó de justos elogios al gran Capitán, ya émulo de su gloria.

Agradecido el Congreso del Perú reconoce a Sucre honores muy justos; le otorga el título de Gran Mariscal, le concede condecoraciones y hasta dinero. Sucre escaló la cumbre de la gloria, la cual lo coronó posteriormente con el martirio en Berruecos.

**La gloria de Sucre, así como la del Libertador, crece con los siglos.**



# CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE COLOMBIANO  
Y SUS FUERZAS ARMADAS

ATENDEMOS SUS PEDIDOS DE CUALQUIER PARTE DEL PAIS

CALLE 17 No. 6-34 - TELEFONO: 41-44-51 - TELEGRAFO "OLIMPICA" BOGOTA, D. E.

**COLOMBIANO TOMA**

**Colombiana**



**LA MEJOR BEBIDA**

# LOS HEROES

DESCONOCIDOS

EN LA CAMPAÑA

LIBERTADORA



Sarg. Mayor (r) LEON JAIME ZAPATA GARCIA

Existe en la Capital de la República un obelisco levantado por la Sociedad de Caridad para el centenario del 20 de julio de 1810, el cual tiene un profundo significado histórico por cuanto simboliza la gratitud de un pueblo al **Soldado Desconocido** y se anticipa unos años al primero que ostentó este nombre erigido por Francia para honrar a sus héroes anónimos de la contienda europea de 1914 a 1918. La Sociedad de Caridad, la Academia Colombiana de Historia y las Fuerzas Militares han sido sus guardianes, contribuyendo con su celo a despertar el cariño de los colombianos por lo que realmente es una joya histórica. Instalada en el Parque de la Independen-

cia, prácticamente desaparecido hoy, fue trasladada a la Avenida de las Américas, entre las carreras 41 y 42 y en esta vía panamericana queda magníficamente ya que el soldado colombiano fue en los días de la independencia un héroe hemisférico.

“LEGION SIN NOMBRE, SANGRE DE LA REPUBLICA”, reza una de las inscripciones de la augusta columna. Frase hermosa, leyenda expresiva de autor desconocido grabada por un cincel anónimo, sus siete palabras suenan en nuestros oídos cual clarines apocalípticos. Ellas concretizan el esfuerzo del pueblo; la lucha ardorosa del Ejército; las hazañas y las derro-

tas; los padecimientos de la campaña y los laureles de la victoria. En las festividades sesquicentenarias, como en los festejos patrios de todos los años, las Fuerzas Militares han rendido férvido homenaje al auténtico héroe nacional; al virtuoso pueblo colombiano de cuyo vientre han salido miriadas de valientes en procura de bellos ideales y en defensa de los derechos inalienables de la persona humana. Su origen parte de la profunda noche de los siglos en fusión de razas y toma su fisonomía peculiar cuando en cruce maravilloso el ibero, el indio y el negro se unen para producir el tipo colombiano, sin renunciar en muchos casos a sus características étnicas o mezclando amorosamente su sangre. Es así como genes inúmeros confluyen en los defectos y virtudes -preponderantemente elocuentes las últimas- del hombre nuestro. De las tribus aborígenes viene su amor a la independencia, pues, bien conocemos que muchas de ellas casi desaparecieron luchando contra los conquistadores y de algunas sabemos que prefirieron arrojarse a horribles precipicios antes que doblar la cerviz ante el hombre blanco. De los españoles toma otro tanto en astucia, valor y espíritu independiente rubricado con siglos de intensa lucha contra los moros. La franqueza, la altivez y la malicia unidas al medio ambiente produjeron un hombre recio aunque pacífico, valiente aunque modesto; pobre de bienes materiales e inmensamente rico en cualidades personales y virtudes cívicas. Signado con la fe del

carbonero y furiosamente unido a la tierra que le vio nacer, el poder virreinal con todos los achaques y crueldades del medioevo no pudo acostumbrarle a vestir las cadenas de la esclavitud. Aparentemente débil, ora quemado por el sol de los llanos o por el reverberante de los cauces bajos de nuestros ríos, o bien con los frescos colores del habitante de las tierras altas, fue tomando aire en sus pulmones, recogiendo y tensando los músculos, empezó a hacer crujir las ferradas ataduras. ¡Y un trueno de gargantas sedientas de libertad sacudió la tierra comunera! De todos los sitios de la abrupta serranía fluye el hombre levantando sus quejas en bandera. Es una torrentera de almas que pide lo que el gobernante siempre debe dar y el súbdito disfrutar: ¡Justicia! ¡Justicia!. Justicia para el dueño de la tierra americana. Y fue tan noble su rebeldía como ingenuo su corazón, que ante aparentes razones y taimado proceder, volvióse de Zipaquirá al marco de su horizonte familiar en donde a poco tiempo sintió cómo los goznes de la opresión se ajustaban más duramente mientras los más visibles dirigentes caían fulminados por el verdugo oficial.

Y adviene una calma tensa, un período de incubación, de maduración y de meditación, con significativos preludios, hasta que el 20 de julio de 1810 nuevamente el río contenido vuelca sus represas e inundando calles, poblados, valles y montañas agrieta definitivamente el andamiaje colonial. Se inicia ahora sí la lucha, el sufrí-

miento, el duro batallar. Ahí va el pueblo; ahí van los héroes de todos los tiempos animando a sus jefes, llevándolos a la victoria sobre sus espaldas hercúleas o acompañándoles en la derrota con el tributo de su sangre por caminos sembrados de cadáveres que brillan como luceros en la alborada de la libertad. Y a este despertar consciente sucede una noche de pavor, de grillos, de horca y de fusiles. La picota es entonces, como casi siempre, el trono de los invencibles, pues, si bien es cierto que acaba con sus vidas no menos lo es que su corazón sigue latiendo en el pecho de sus compatriotas mientras sus ojos alumbran el sendero de la noble causa.

Vayamos con ellos al Sur trasmontando cordilleras; sigamos sus huellas de gloria hacia Venezuela y tornemos con ellos derrotados a través de altas cumbres y ardientes llanuras para acompañarlos en la heroica Cartagena, sitiados e indefensos, muriendo de hambre o escapando del asedio con la antorcha de la libertad entre sus brazos. Sigámosles en su desesperada defensa de la tierra granadina en Cúcuta, Cachirí y la región cundiboyacense; en su viaje hacia Popayán, estrechamente unidos al gobierno que abandonaba la capital de la balbuente y casi náufraga república; en su marcha apresurada a los Llanos dejando, muy a su pesar, la imagen de la Virgen chiquinquireña, su amadísima patrona, la que habían traído para que los salvara de la dispersión y el aniquilamiento, como otras veces los había librado de la peste.

Por todos esos caminos de insuperable esfuerzo, de padecimientos sin fin, transitaron los héroes sin nombre. En todas las veredas de Colombia dejaron la huella de su patriotismo. Ahora están en los Llanos; no son muchos; apenas un puñado de hombres de acero que se iba engrosando con quienes, escapando del patíbulo, buscaban la forma de integrarse a las huestes republicanas. Reunidos bajo la luz indeficiente del Genio de América y de los ilustres jefes, confundidos con los temibles llaneros templaron su personalidad en recia batalla con el medio circundante, montando potros salvajes, venciendo ríos inmensos, compartiendo la selva con las fieras y las intolerables plagas aladas, uniendo la fiebre de la libertad con el febril paludismo por allanar los aventureros de la gloria; los hijos del trueno; los de pies como gigantes mitológicos y puños como yunques, acosando al enemigo, hiriéndolo, venciénolo. Son seres arrancados a épicas leyendas que forman un cuerpo sui géneris **hombre-lanza-cabalgadura** que no teme a la muerte como quedó demostrado en la carga huracanada de las Queseras del Medio.

Asistamos ahora a la reunión en la desolada aldea de Los Setenta. Habla el sol de América y escuchan los Pares de la Libertad; ¡A la Nueva Granada! Es la consigna. Y el Ejército se mueve; la selva cruje, tiembla la tierra con las pisadas de los caballos, los ríos parece que se abrieran para no entorpecer su marcha, los padecimientos antes que amilanarlos los acrecen;

y llegan a Arauca y siguen a Tame. Aquí otro cuerpo del Ejército esperando con buenas provisiones, comandado por el organizador de la victoria; un descanso y nuevamente la marcha, siempre hacia adelante, hacia la libertad; atrás quedaron Barinas y Apure, el majestuoso Orinoco y el Arauca familiar. Se han detenido momentáneamente donde la topografía traza una frontera entre el llano y la cordillera: los hombres de la vanguardia granadina, después de muchos días de ansiedad van a estar nuevamente en su elemento, a respirar el aire de las cordilleras dispuestos a triunfar o a morir cabe su seno; con ellos los bravos hijos del Llano, enseñados a movilizarse sobre el lomo de los potros con la misma soltura que los vendavales sobre la inmensidad de las estepas. Nunca antes habían abandonado su horizonte de atardeceres purpurinos y noches de tormenta y de misterio pero era necesario vencer la cordillera, trepar sobre su dorso para acometer al enemigo y destruirle cueste lo que costare. A su lado los ingleses, los de ojos azules como el cielo y el mar de Irlanda; han cambiado el paisaje gratisimo de su patria por el agreste trópico y no retroceden ante ninguna desafiante o adversa contingencia, siempre ansiosos de aventuras pues por esta época sus coterráneos exploraban y conquistaban lejanas tierras africanas.

Y parte la tropa audaz hacia la cima andina y en un leve descanso de la cordillera obtiene su primera victoria: Paya es como un refrigerio para los

combatientes que desde hacía días no habían ejercitado su virtud guerrera; y sigue el avance. Cuanto más se asciende más duro cobra la montaña la osadía de los galanteadores de la muerte, las bestias no pueden escalar el fuerte sendero, el ganado se hace cada vez más escaso y los héroes, la masa, el pueblo sin galones ni presillas, el que nunca figura en los escalafones va careciendo cada vez más de vituallas y vestidos. En la llanura un cuero crudo era traje habitual pero en las heladas cumbres ningún ropaje es suficiente para cubrir el cuerpo de los hombres de tierra caliente y... no lo había; ni aún en mínima cantidad. Pero la consigna era seguir. Al fin el Páramo de Pisba sacudiendo su brumosa cabellera de mortales ventiscas, más furioso que todo el ejército del rey, se ensañó inmisericorde en la desguarnecida humanidad de los soldados y en las cabalgaduras que habían logrado hollar su suelo. Sin embargo ya están sobre la cúspide, ya la han conquistado no obstante el alto precio de energías y de vidas.

¡Pisba! 1º al 6 de julio, calvario del Ejército Libertador y aurora de la libertad grancolombiana: con la afelpada vegetación de los frailejones amortajaste a los bravos paladines; sobre tu helado y pétreo costillar quedaron muchos nobles cuerpos, inanimados, mirando al cielo, como confirmación de lo que vale para el hombre su independencia. Sus almas alentaron a jefes y compañeros en las jornadas siguientes. Y como augurio feliz

de la providencia, una mujer dio a luz sobre el gélido lecho. Donde el corazón de muchos soldados había dejado de latir una nueva vida acaba de nacer; la apadrinó el ejército y como ignorados héroes madre e hijo ocultaron sus nombres para la eternidad.

Viene el descenso y nuestros soldados, primero lentamente, más veloces después a medida que aumentan la distancia de las crestas andinas y se acercan a las poblaciones donde son recibidos alborosadamente, vánse tornando en huracán incontenible. Las provisiones, el descanso, el cariño de su pueblo y el refuerzo de sus filas curan rápidamente el sufrimiento de la larga travesía. Socotá, Socha y Tasco, pueblos ignotos con alma de oro; pueblos heroicos de corazón diamantino: Colombia os saluda agradecida. Vuestros habitantes tampoco figuran en la lista de los célebres pero gracias a ellos pudo sobrevivir todo el ejército. También este monumento canta vuestro heroísmo, humilde como las blancas alpargatas que protegieron los pies de los soldados, fuerte como las lanzas de albarico que tantas vidas habían arrebatado al enemigo, candoroso, delicado y bello como las violetas campesinas. Gracias a todas vuestras gentes pudieron librarse los sangrientos encuentros de Gámeza que dejaron expedito el camino para las posteriores acciones precedidas de luctuosa tristeza por la muerte de los mártires alanceados con inaudita severidad para provocar con ello los ins-

tintos irracionales de los ejecutores. Doble baldón para los asesinos al segar la vida de la valiente mujer que con los puños crispados se abalanzó hacia ellos para increparles el negro e inaudito crimen.

25 de julio ¡Pantano de Vargas! Primera grande acción entre los dos ejércitos, sangrienta y terrible, de faz cambiante y veleidosa suerte, al fin favorable para las armas republicanas tras la arremetida escalofriante de los 14 descamisados que al mando de un jefe-relámpago, convertidos en igneos centauros, envolvieron en violento tornado la brillante fuerza realista. La noche de aquel día fue el velo mortuario para los cadáveres esparcidos en los cerros y el pantano. ¡Salve héroes anónimos del inmortal combate! Con vuestro sacrificio abristeis la ruta de la batalla del Puente sobre el inofensivo y musical Teatinos. Para entonces, como antes y después, no estábais solos. Veamos: en la Provincia del Socorro los guerrilleros (y cabe preguntar ¿qué santandereano no militó en las guerrillas?) están en movimiento. La ira incontenible se apodera del pueblo comunero por el fusilamiento de la heroína el 28 de julio, en el Socorro. Charalá es el sitio de reunión y a ella van llegando de todas las vertientes hombres y mujeres dispuestos a cobrar caro la vida de la hermosa capitana. El 3 de agosto se inicia un combate de características singulares en la ciudad del mártir que había dicho: "Ni un solo paso atrás, siempre adelante y lo que ha de ser, ¡Que sea!". Un ejército

aguerrido y bien armado al mando de un jefe sanguinario arremete contra una montonera de esforzados patriotas que luchan solo con armas blancas, garrotes, piedras y a puño limpio. Tres días resiste la ciudad con coraje indescriptible hasta que al fin el enemigo entra en ella e inicia terrible masacre. Relata la historia que más de quinientas personas, en su mayoría mujeres y niños, fue el saldo trágico de tan horrenda venganza. Quienes allí lucharon y murieron prestaron el más valioso servicio al ejército libertador al impedir a los realistas engrosar los efectivos enemigos en Boyacá, contribuyendo con su sacrificio a la victoria.

¡Puente de Boyacá! Paso de la esclavitud a la victoria. Excelsa demostración de un pueblo que padeció y luchó sin desmayo, sin claudicaciones, hasta obtener el triunfo más resonante en los nueve años de guerra. Después de esta batalla van los héroes a otras regiones cosechando triunfos y edificando el grupo de las bolivarianas.

Lo anterior es apenas una ligera relación de la trayectoria de nuestros héroes ignotos, de nuestro soldado desconocido de la empresa libertadora. Del silencioso heroísmo de la mujer que entregó sus hijos al ejército, que vió partir a su esposo, a su hermano o a su amante hacia el combate, tal vez para siempre o que empuñando también rústicas armas coadyuvó a la "Magna epopeya triunfal". Estas heroínas según la afortunada expresión del Genio son "dignas de la admiración del universo y de la adoración de los Libertadores de Colombia".

No sería justo que cerráramos esta página sin rendir un merecido homenaje al soldado español (y criollo al servicio del rey), pues también estuvo el ejército realista constituido por seres sin rango y sin historia individual y a todo lo largo y ancho de las naciones liberadas, los nuestros se hallaron siempre frente a hombres de un gran valor y disciplina. Los que murieron rindieron su vida heroicamente en defensa de postulados no menos legítimos, para el combatiente raso no siempre claros, actitud normal que refleja muy bien un escritor español cuando afirma: "Siente y ama la patria el soldado que muere por ella aunque no sepa definirla". Ellos también ofrendaron su preciosa existencia en aras del más sagrado de los deberes ciudadanos: el amor a la patria.

A estos héroes ignotos de Colombia que "a la sombra de la enseña de la libertad laboraron por la patria" como dice otra leyenda del austero monumento, las Fuerzas Militares, la Academia Colombiana de Historia, la Sociedad de Caridad y todo el pueblo les rendirán siempre el cálido tributo de su admiración y gratitud. Su sacrificio es el fundamento de la nacionalidad.

Los soldados de la hermosa Colombia actual han recibido una herencia gloriosa que de generación en generación llegó hasta sus manos y la han hecho fructificar. La patria está orgullosa de ellos ¡Nobles descendientes de los Héroes Ignotos".

# ASPECTOS JURIDICOS

En esta sección:

Un cromosoma sobrante nos hace  
delincuentes.

Los cleptómanos ante el derecho  
penal.

La criminología viene progresando a pasos gigantescos. Norte América y Europa están a la vanguardia de sus adelantos. Allí se multiplican los centros de investigación, se estimula y se ponen a prueba sus experimentos. Ultimamente se ha incorporado al estudio criminológico la "teoría del cromosoma", con aceptaciones y discrepancias, surgida a raíz de la vicisitud criminal que sucintamente narraremos.

#### **Su protagonista.**

El protagonista de este caso judicial fue, el francés Daniel Hugón, quien ha pasado a la historia del crimen como "el asesino con un cromosoma más".

# U<sub>N</sub>

CROMOSOMA  
SOBRANTE  
NOS HACE  
DELINCUENTES



Mayor (r)

**B. ECHEVERRI OSSA**

Hugón era chapín, con gran complejo de ello frente a las mujeres. Sin embargo, alguna vez, parece que la única a los 31 años de su vida, la cagera de un bar parisiense Marie-Louise Olivier de 23 años, nacida en Bruselas, se fijó en él con interés, sin perturbarse de su pie deforme. Diéronse una cita, para aquella noche fatal del 4 de septiembre de 1965, en la que Hugón incitado por la Olivier, mujer de vida licenciosa, cumplió el gesto destinado a entrar en la historia del crimen. Hugón, miró a aquella mujer con ojos puros y corazón agradecido. Era la única que no había tenido en cuenta el defecto de su pie.

Cuando ya eran pasadas las diez de la noche, Daniel le manifestó que debía dejarla para ir a cumplir sus deberes de jefe de las caballerizas del Aga Khan Karin. Marie-Louise le insistió que no la dejara; "quiero dormir contigo. No te pediré dinero" y se lo llevó a un hotelucho de place Pigalle.

Hasta ese momento, Hugón comprendió, por las artes y las mañas de aquella mujer, que estaba frente a una prostituta y trató de huir, pero Marie-Louise lo convenció a quedarse. Pernoctó con ella, pero sin tocarla y habiendo meditado largas horas al principio sobre aquella absurda situación para él, según su propia confesión, al fin se durmió.

A la mañana siguiente Marie-Louise cambió de idea, seguramente por decepción, y le exigió un pago de 100 francos, "porque no es culpa mía, si tú no sabes aún como se comporta un hombre cuando está con una mujer".

Esto dio origen a un fuerte altercado en cuanto Hugón sostenía que él no había sido el de la idea, pero Marie-Louise lo amenazó diciéndole que de no cubrir el dinero exigido, gritaría para que acudiera la gente.

La idea fue fatal, porque Hugón pensó que aquel escándalo le haría perder su trabajo y él no estaba en condiciones de dejarlo, pero de otra parte no tenía los francos pretendidos. Lo cierto fue que cuando así se lo manifestó a la mujer, esta como una histerica estalló en gritos. Daniel, con todo su espanto la encuelló para callarla y sin darse cuenta, cuando la soltó, la mujer cayó a sus pies muerta por estrangulamiento.

Hugón huyó despavorido y volvió a las caballerizas del Aga Khan, donde también tenía su habitación. Más tarde, una sirvienta entrando a la pieza del hotel para asearla, descubrió el cadáver de Marie-Louise Olivier. Ningún indicio acusaba al asesino.

#### **"Un secreto muy pesado".**

Transcurridos cuatro meses del crimen, Hugón se constituyó voluntariamente ante la policía, con estas palabras: "me presento por el homicidio de Marie-Louise Olivier. No soy capaz de resistir solo este secreto".

Inicialmente la policía sospechó que se trataba de un mitómano, pero confrontando sus afirmaciones con los hechos, resultaron ciertas. Las prácticas procesales siguieron sin ninguna resonancia pública y seguramente hubieran pasado desapercibidas. Pero el 11 de enero del 68, Hugón intentó suici-

darse. Descubierta a tiempo, fue llevada en estado preagónico al hospital.

Fue salvado, pero de los exámenes practicados salió a la luz una sorprendente realidad: el asesino de Marie-Louise tenía un cromosoma sexual de más. Era pues, "un ser, biológica y genéticamente anormal" ya que en sus células había 47 cromosomas y no cuarenta y seis como es lo normal. Con más precisión, según los médicos: "Sus cromosomas respondían a una fórmula de combinación "XYY" y no de "XY".

Esta anomalía, según la tesis de los especialistas en genética, sería frecuente en los asesinos. Quien nace con un cromosoma más, el "Y", aunque aparentemente es un individuo normal, está afectado por una verdadera y propia enfermedad congénita que hace de él un criminal en potencia.

Posteriores investigaciones realizadas en las cárceles de Francia, Italia y Estados Unidos entre ellas la de la especialista en genética Ann Mc-Carran ha encontrado que sobre cien criminales, más de 20 tienen los cromosomas "XYY".

El profesor Pierre Lejeune, jefe del equipo de especialistas encargado de examinar el acto de Hugón, dijo que era un "criminal nato", que no merecía la prisión sino ser sometido a medidas de seguridad. Pero fueron varios los especialistas que criticaron su insinuación, alegando absurda la solución, ya que ningún médico habría podido indicar el tratamiento adecuado

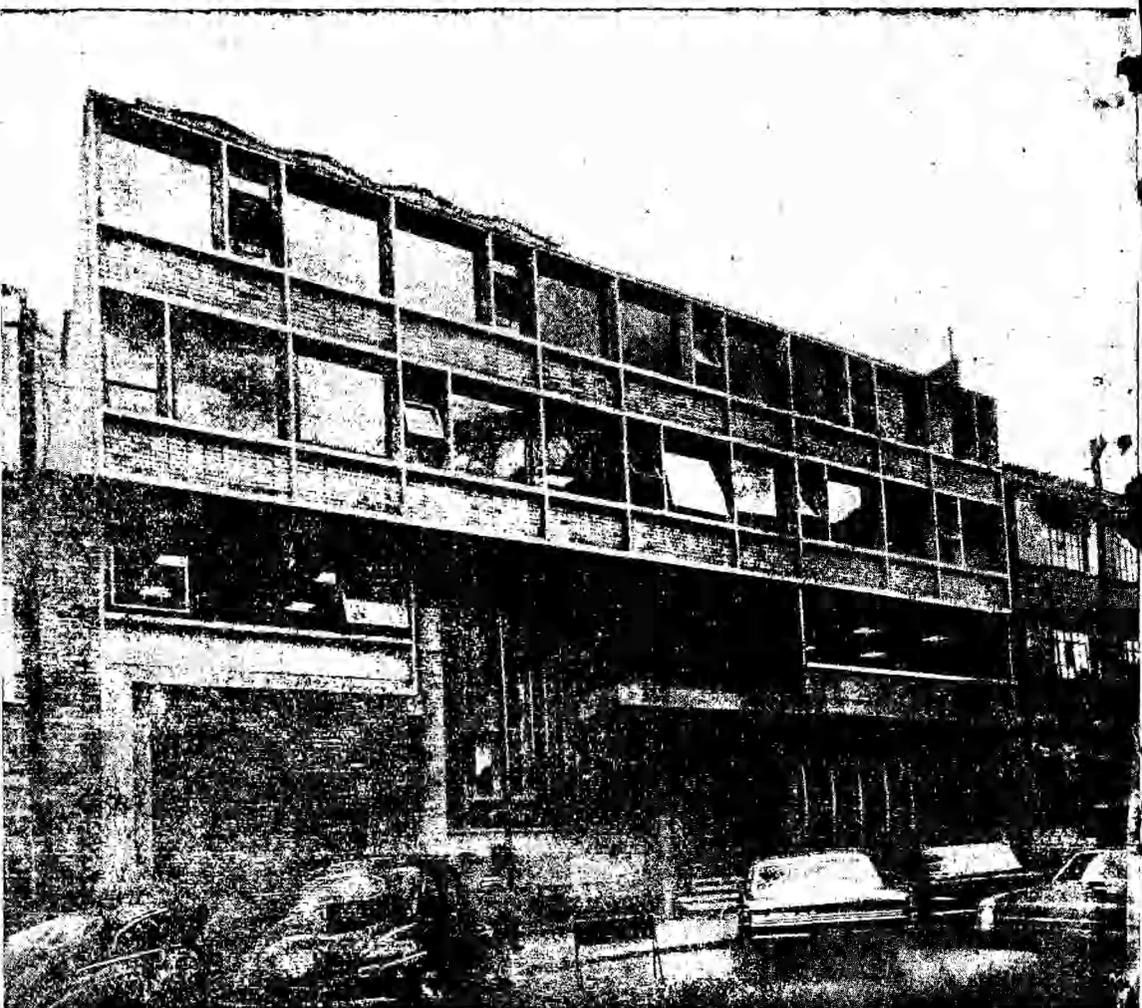
para un tipo provisto de un cromosoma suplementario.

La decisión de los jueces y del Tribunal de París se presentaba difícil, no sabiendo entonces si enviarlo a prisión o a un hospital psiquiátrico. Efectivamente enviarlo a la cárcel no era lo indicado. Allí no encontraría tampoco curación, pero al menos serviría para sustraerle del ambiente social normal, donde continuaría siendo una amenaza. A principios de este año, el Tribunal echó por la vía del medio, condenándolo a 7 años de prisión, admitiendo su "anormalidad" y la imposibilidad de curarlo por ahora.

El caso del "cromosoma" está al centro de encendidas polémicas, en Europa, entre médicos, juristas y criminólogos. Pero siempre se afirma más y más la convicción científica de que quien tiene un cromosoma más, no posee el autocontrol suficiente de sus actos.

Este cromosoma "sobrante" se ha encontrado en individuos, entre otras características, de estatura alta. Pero no es la regla, porque también en menor número, se ha encontrado en individuos de estatura media y aún pequeña.

En fin, quizás en estos 7 años que debe pagar Hugón por su "fatalidad", la ciencia descubra el medio de curarlo para que no vuelva a delinquir en la cárcel ni a ser un nuevo peligro cuando recobre su libertad.



1948 - 1968

CAJA DE VIVIENDA MILITAR

20 AÑOS

SIRVIENDO AL PERSONAL CIVIL Y MILITAR DE LAS  
FUERZAS ARMADAS

# LOS CLEPTOMANOS

ANTE EL

DERECHO

PENAL

Egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad "La Gran Colombia". Realizó estudios de criminalística en la Universidad Nacional de Colombia. En la actualidad desempeña el cargo de Juez Primero Penal Militar del Comando del Ejército. Su preparación militar fue adelantada en la Escuela de Ingenieros Militares, en el Curso para Profesionales de 1965. Fue ascendido a Subteniente el 30 de octubre del mismo año, y a Teniente el 19 de junio de 1968.



TENIENTE ABOGADO

JORGE HUMBERTO BARRIOS GARZON

### ANOMALIAS EN LA ESFERA DE LA ACCION

Toda acción presupone que el sujeto ha tenido voluntariedad, conciencia y razón. Así como hay actos del hombre que se confunden con los de los animales (comer, dormir, etc.), la acción es propia de la inteligencia. Toda acción obedece a un sistema o plan de acuerdo a una experiencia que se proyecta en el futuro y que actúa en un medio social.

Esa constante actividad del ser, suele afectarse por las enfermedades mentales, no así los actos rudimentarios que son consecuencias de hábitos, herencia o adiestramiento que no desaparecen a pesar de las enfermedades.

Dentro de los procesos psíquicos tenemos que, la enfermedad mental hiere el conjunto de siquismo en una forma total y se debe a que la mente humana actúa de una manera unitaria. El hecho más simple de la actividad diaria pone en juego todas las facultades físicas y síquicas. No existe en

el hombre hecho alguno que surja de pronto ante la conciencia como solitario, por esto la sicología individual se nos presenta con complejidad y que se puede sintetizar en sistemas, así: Sistemas adquisitivos; de la sensibilidad psicoestética, intermediarios de integración, reguladores de la personalidad, de la expresión y realizadores.

Nos ocuparemos concretamente al sistema de expresión en el que se estudia el lenguaje y la acción. En la expresión humana, el lenguaje enuncia y la acción realiza, siendo los dos la bifurcación de un solo propósito. Los estudios del lenguaje y la acción han sido ya muy debatidos en Neurología y no es del caso entrar en temas tan profundos por parte de profanos como seríamos en la materia, solo bástanos adentrarnos un poco más en la Práxis o acción para irnos ubicando en el tema propuesto.

Veamos, pues, las anomalías en la esfera de la acción y así encontramos que esa sociabilidad, utilidad y perfección de las acciones normales se pierden por circunstancias patológicas, bien sea por el escaso intelecto del sujeto que lo predispone a las acciones irrazonadas o por lo menos inmaduras, bien sea por factores temperamentales, constitucionales, psíquicos o por enfermedades de la mente. La acción entonces falla y en lugar de orden, de mensura, se encuentra una acción fuera de límites que se sale de lo social y que lo designaremos como algunos siquiátras de "Impulsiones".

La impulsión patológica es definida por el Doctor Luis Jaime Sánchez

“como la tendencia incontenible de ejecutar actos y de llevar a cabo acciones aberrantes bien sea con perfecto conocimiento de sus consecuencias; bien sea con ignorancia o desinterés absoluto de ellas”. Morselli, citado por el autor colombiano, le asignaba los siguientes elementos: “Las impulsiones se distinguen: 1º - Ser endógenas, es decir, derivadas de motivos internos. 2º - Son fuertes e imperiosas, es decir son súbitas en la vía de la descarga motora. 3º - Son aberrantes, es decir, contrastan con el carácter del sujeto y con las exigencias de la vida social en común. 4º - Son a la vez, conscientes e involuntarias, es decir, representadas en la conciencia con más o menos precisión, pero imposibles de contener; pero pueden ser asimismo inconscientes, naturalmente involuntarias”.

Hay diversos tipos de impulsión y se pueden agrupar en tres grandes clases: La epiléptica, que es observada en los idiotas y en los imbéciles; un segundo tipo que no obra con igual rapidez a la anterior, mediando un período más o menos largo en el cual el sujeto alcanza a medir las consecuencias del acto, a estudiar situaciones, de detenerse pero termina cediendo ante la pretensión o el estado de necesidad de satisfacción. El segundo caso será en las impulsiones histéricas, psicasténicas, de maniáticos. El tercer tipo de impulsión es la “psíquica” o impulsión intelectual de Ball, que es la más prolongada, es la que representa una lucha tremenda en la conciencia del sujeto quien mide las

consecuencias, se caracteriza porque hay conciencia lúcida, una lucha angustiada, irresistible, gran tensión emocional y descanso consecutivo a la comisión del acto según lo afirman Magnan y Legrain.

### LAS IMPULSIONES

El mismo autor citado, Morselli, las agrupa de acuerdo a la naturaleza de los actos hacia los cuales ellas conducen, así:

- 1º— Impulsiones de tics, gestos, palabras, etc.
- 2º— Impulsiones de actos ridículos y bufonescos.
- 3º— Impulsiones de actos estúpidos y extravagantes.
- 4º— Impulsiones de actos groseros y repugnantes.
- 5º— Impulsiones de actos ambulatorios.
- 6º— Impulsiones de actos de apropiación y de robo.
- 7º— Impulsiones de actos eróticos.
- 8º— Impulsiones de actos de destrucción.
- 9º— Impulsiones de actos de incendio.
- 10º— Impulsiones de actos de violencia contra la propia persona.
- 11º— Impulsiones contra los demás.
- 12º— Impulsiones de actos de intoxicarse.

### IMPULSION DE ACTOS DE APROPIACION (CLEPTOMANIA)

Dentro de la anterior enunciación de impulsiones encontramos específica-

mente la que se dirige a actos de apropiación y de robo, que no es otra cosa que la cleptomanía. Esta puede presentarse bajo dos formas diferentes:

- 1º— Cuando no hay lucha interior que se presenta en los degenerados, epilépticos, dementes seniles y paralíticos generales.
- 2º— Cuando la apropiación la cometen sujetos en quienes la lucha de la obsesión e impulso se ha presentado con toda intensidad. No se debe entender el robo o hurto ocasional por necesidad que se denomina famélico, ya que una de las características de la Cleptomanía es el ser innecesario o inútil el producto de la sustracción o apropiación.

Entre estos enfermos encontramos sujetos de muy buena posición social e intelectual que se sienten dominados por el deseo, en casa de un amigo, en un museo, en un almacén, de sustraer una porcelana, un cuadro famoso o un artículo que no necesita. Se debe distinguir que no todo coleccionista es cleptómano, ya que existe la afición de hacer colecciones de diversa índole y para tal fin compra los artículos o solicita su obsequio.

También existen los degenerados y débiles mentales que tienen cierta experiencia judicial, que utilizan su cierto impulso patológico para el robo de objetos y que aprovechan su producto, para quienes habrá una responsabilidad diferente a la del cleptómano, siendo importante el estudio del infractor, investigar su historia

clínica y sobre todo saber de los objetos que son su debilidad para no caer en el error de diagnosticar una cleptomanía en donde hay un pretexto de tal enfermedad.

#### **Existen dos clases de cleptómanos:**

Los que coleccionan toda clase de objetos sin sacar provecho de ellos y que se denominan policlepto-coleccionistas y los que se apropian de una clase de objetos y que son los mono-clepto-coleccionistas.

Esta manera sencilla de presentar esta clase de enfermedad debemos ampliarla y para tal fin nos detendremos en estudiar lo que dice Edmundo Mezger, en el Capítulo II de su obra "Criminología", al tratar de los delincuentes psicopáticos. Allí estudia las monomanías dentro de las personalidades morbosas y afirma a la vez que ante todo son aquellas que en su estructura anímica muestran importantes desviaciones de la vida intelectual, afectiva y volitiva normal "...por tanto y ordinario, aunque no de modo alguno siempre no de personas que han llegado a ser enfermos, sino de aquellas cuya constitución psíquica está dispuesta de antemano de manera diversa de lo que corresponde al término medio". También Schneider cataloga a este impulso como anormal cuando afirma de los psicopatas que son "aquellas personalidades anormales que sufren por razón de su anormalidad o que son causas de que sufra la sociedad por el mismo motivo". Teniendo en cuenta lo que se afirma por parte de criminólogos y

siquiatras tan contados tenemos que concluir que son anormales o lo que es mejor, que los cleptómanos están comprendidos entre los que padecen "GRAVE ANOMALIA SIQUICA" de que trata el artículo 29 del Código Penal.

Es claro que ni la jurisprudencia, ni los criminalistas, ni los psiquiatras aclaran el cuadro fenoménico unitario de la cleptomanía y es por eso que los jueces no pueden trabajar en forma unitaria. Aquí también se debe saber que el mundo circundante arranca cambiantes reacciones de lo profundo de la personalidad.

No se debe olvidar, por ejemplo, que hay biología del instinto de sustraer que es hondamente arraigada así como los animales cuando necesitan de algún elemento lo sustraen de la manera que sea. Lo que los sicólogos han visto en los animales puede ser de provecho para la psiquiatría y para los criminólogos con relación a la cleptomanía. Todo lo desea para sí la madre cuando está en el embarazo y lo procura conseguir; se sostiene, por tanto, que por la vía hereditaria se desarrolla un instinto de hurtar. Joan Henry citado por Hans Von Hentig, sostiene haber visto en la prisión algunas mujeres que tenían signos de cleptomanía, aunque nunca se lo diagnosticaron, con sus hijos por la misma circunstancia inculpadados.

Se debe distinguir entre la cleptomanía y la cleptofilia. Los cleptómanos están sometidos a estados compulsivos, lo mismo que las personas

que padecen fobias aunque estas últimas coartan solo los movimientos. La acción de los cleptofílicos es mucho más débil puesto que solo se manifiesta bajo la presión de factores adicionales externos, en lugares de tentación como almacenes de lujo o tiendas que denoten enriquecimiento.

En la obra de psicología criminal del mismo Hans Von Hentig cuenta en el primer tomo el caso de una condesa de Potsdam, esposa de un viejo Coronel, cuando eran invitados, acostumbra a poner en conocimiento de la anfitriona la habilidad de su esposo, consistente en hacer desaparecer del comedor, con mucho cuidado y destreza, las cucharas de plata; nunca se llevó el caso al conocimiento judicial ya que la condesa devolvía las cucharas al otro día y nunca él las usaba.

Este autor tan interesante sostiene que "todo objeto ejerce una cierta fuerza de atracción cuando entra en el círculo de nuestros sentidos". La prueba está en la excitación que se produce por parte del público cuando llega a un almacén, poniendo todos los medios para obtener un objeto de agrado. De otra parte se utiliza por parte del almacén lo que dicen los economistas, la manera de vencer la resistencia del comprador. "Aquí el hurto cometido por una persona que sea por lo demás intachable es un triunfo de la moderna técnica de venta", dice el mencionado autor.

A propósito una sindicada por un hecho de estos de tentación que necesitaría el estudio jurídico y siquiátrico dice en declaración: "A medida

que me engolfaba en la atmósfera embriagadora de los grandes almacenes... me sentía atacada poco a poco de un trastorno cuyo sopor y excitación solo se puede comparar con una borrachera. Veía las cosas como a través de una nube..., me sentía impelida hacia ellas y me adueñaba de las mismas, sin que me detuviera ningún reparo" (Paul Dubuisson citado por Hentig).

### **MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA LOS CLEPTOMANOS.**

El artículo 29 del Código Penal, dice: "Cuando al tiempo de cometer el hecho, se hallare el agente en estado de enajenación mental o de intoxicación crónica producida por el alcohol o por cualquiera otra sustancia, o padeciere de grave anomalía psíquica, se aplicarán las sanciones fijadas en el Capítulo II del Título II de este Libro".

Según esta norma tenemos, que hay tres formas de actividad patológica previstas, que son:

- 1º— Enajenación mental propiamente dicha;
- 2º— Grave anomalía síquica, y
- 3º— Intoxicación crónica producida por el alcohol o por cualquiera otra sustancia.

El Doctor Luis Carlos Pérez sostiene, refiriéndose a la anomalía síquica, que tiene doble ocurrencia: temporal y permanente, entendiéndose por temporal aquella que es propia de ciertos procesos especiales como el

delirio producido por una infección o toxinección pero no da ejemplos de las permanentes; para nosotros las impulsiones que hemos enumerado son las permanentes y una de ellas, la cleptomanía, luego hay necesidad de aplicar medidas de seguridad para estos casos, como lo ordena la disposición del Código Penal.

Las medidas a que se refiere el Artículo 29 es la reclusión en un manicomio criminal o en una colonia agrícola especial, según el Artículo 61 del Código Penal, establecimientos que están organizados de acuerdo a prescripciones de la ciencia médica, separados de las instituciones similares para enfermos de la mente comunes y se les debe mantener un trabajo industrial o agrícola.

La anterior reclusión no cesará sino en virtud de decisión judicial, previo dictamen de facultativos, que declaren desaparecido el peligro que para la sociedad envuelve el enfermo.

El sistema legal y el nombre fué producto del suizo Carlos Stoos (siglo XIX) para quien, las penas se diferencian de estas medidas; para los positivistas no hay diferencia, la escuela Ecléctica sostiene que siendo conceptos distintos, tienen un plano común.

Personalmente consideramos que sí hay diferencia, entre otras razones, porque mientras la pena es fija, por lo menos relativamente, la medida de seguridad que se imponga es indefinida y puede reformarse o revocarse en cualquier tiempo (Art. 74 C. P.).

# ESTUDIOS SOCIALES

En esta sección:

Defensa Civil.

La comunidad colombiana y su estructura histórica.

# Defensa Civil



TENIENTE CORONEL  
RAFAEL ANGEL MARTINEZ DIAGO

Egresado de la Escuela Militar como Subteniente de Infantería, el 7 de diciembre de 1949. Posee las condecoraciones: "15 años de servicio", "Servicios Distinguidos en Orden Público" y "Servicios Distinguidos en las Fuerzas de Policía". Ha sido Comandante del Area de Operaciones del Vichada, del Batallón Vargas, Batallón Sucre, Batallón Bomboná y Batallón Córdoba. Actualmente es Jefe de la Sección de Asuntos Civiles del Departamento 5 del Estado Mayor Conjunto.

## 1. Origen de la Defensa Civil.

La necesidad de la Defensa Civil aparece con el concepto de guerra total; o sea, cuando la lucha entre dos o más naciones deja de ser una lucha entre sus fuerzas militares, para intervenir en ella el país entero con todas sus fuerzas y recursos. La guerra evoluciona en este sentido, al aparecer la aviación estratégica, con la capacidad de destruir la economía y la moral del adversario, mediante el bombardeo a sus industrias y a sus ciudades.

Durante la 2ª guerra mundial, aparecen en los países europeos algunas organizaciones de Defensa Civil, de las cuales se destaca la de Inglaterra, que logró mantener en alto la moral de su población a pesar del duro castigo de la aviación alemana a su capital.

El problema de la Defensa Civil cambió radicalmente a raíz de las bombas atómicas lanzadas sobre el Japón, no obstante ser ellas de poca potencia. Se complica un poco más al conocer en el año de 1952 los resultados de la primera prueba termoneuclear efectuada en el Pacífico, ya que en vez de una área de destrucción total, relativamente pequeña, se comprobó que todo lo que había dentro de un radio de acción de 5 Kilómetros fue completamente arrasado. Con el perfeccionamiento de estas armas y el aumento de su potencia destructora, es evidente que el hombre tiene menos posibilidades de sobrevivir en los lugares donde ellas sean lanzadas. Con el advenimiento del proyectil balístico intercontinental, capaz de transportar

este tipo de bombas, se ha complicado aún más este problema, ya que se ha disminuído sensiblemente el tiempo de alerta para la población civil.

Como las Fuerzas Militares en caso de conflictos armados deben marchar a los frentes de guerra, la responsabilidad de la defensa de la población se orientó esencialmente bajo un organismo civil conformado con el aporte voluntario de los ciudadanos.

En Colombia, el planeamiento, organización e instrucción de la Defensa Civil, son actividades cuya responsabilidad ha sido confiada a un órgano civil. Sin embargo, como la Defensa Civil es parte de la Defensa Nacional las Fuerzas Militares le prestan una amplia colaboración.

## 2. Conceptos sobre Defensa Civil.

Como no todos los desastres tienen su origen en los conflictos bélicos, sino que pueden presentarse por diversas causas como: incendios, terremotos, inundaciones, etc., el concepto de Defensa Civil se ha ampliado a todo lo que preserva o evita consecuencias funestas a la comunidad durante una emergencia de cualquier naturaleza.

El estudio informativo sobre la Defensa Civil adelantado por el Comando General de las Fuerzas Militares, contiene conceptos amplios y generales sobre lo que es Defensa Civil, de los cuales tomamos los siguientes:

a. "Se entiende por defensa civil el conjunto de determinaciones, medidas y actividades, cuyo objetivo es reducir a un mínimo las pérdidas de vidas y materiales que puedan producirse en

la población civil por situaciones de emergencia, tales como guerras, catástrofes, fenómenos naturales, etc.

b. La defensa civil constituye un sistema vital en la defensa global de una nación. Su organización básica se mantiene igual para cualquier situación, variando solo los procedimientos a seguir en cada caso particular. La finalidad es permanente en todas las eventualidades: salvar el mayor número de vidas y propiedades posible y lograr la más rápida recuperación del área afectada.

c. De las emergencias que pueden afectar a una nación, es sin duda la guerra la que impondrá mayores exigencias a la defensa civil. En consecuencia, las previsiones orientadas a satisfacer las necesidades derivadas de un conflicto bélico, habrán de ser normalmente suficientes para afrontar los requerimientos de situaciones de menor gravedad.

d. La organización de la defensa civil es una tarea compleja, puesto que su aplicación deberá abarcar la casi totalidad de las actividades de una nación. Por ello la defensa civil no puede ser improvisada si se desea que sea eficaz. Nunca es demasiado pronto para iniciarla y su aplicación debe concretarse durante la paz. La experiencia adquirida en épocas de paz, redundará en beneficio de la eficacia para la guerra".

El estatuto básico de la Defensa Civil en su artículo 1º la define así:

"La Defensa Civil es una organización civil, a nivel nacional, integrada por personas naturales, sin ánimo de

lucro, cuyo objetivo básico es el de propender, con la colaboración de las autoridades, por la paz, la seguridad y el bienestar de los colombianos”.

En términos generales podemos decir que la Defensa Civil es la protección que cada ciudadano debe prestar a la comunidad bajo la dirección de la autoridad civil y en coordinación con las Fuerzas Militares, para tratar de salvar el mayor número de vidas y bienes y mantener en alto la moral de la comunidad en caso de una emergencia producida por guerra o calamidad pública. Por tanto, es requisito básico la creación de una conciencia cívica que asegure el mutuo apoyo de toda la ciudadanía. Esta se obtiene, una vez que los ciudadanos conozcan sus responsabilidades para con la comunidad y espontáneamente pongan al servicio de esta sus capacidades.

### 3. Fundamento Legal.

a. El Decreto 3398 de Diciembre 24 de 1965 que organiza la Defensa Nacional, dice:

**Artículo 1º** Defensa Nacional, es la organización y previsión del empleo de todos los habitantes y recursos del país, desde tiempo de paz, para garantizar la Independencia Nacional y la estabilidad de las Instituciones.

**Artículo 2º** La Defensa Nacional comprende el conjunto de disposiciones, medidas y órdenes tendientes a obtener el empleo del potencial nacional en forma oportuna y en la magnitud necesaria, ante cualquier clase de agresión exterior, conmoción interior o calamidad pública.

**Artículo 6º** Defensa Civil es la parte de la Defensa Nacional que comprende el conjunto de medidas, disposiciones y órdenes no agresivas, tendientes a evitar, anular o disminuir los efectos que la acción del enemigo o de la naturaleza, pueden provocar sobre la vida, la moral y bienes del conglomerado social.

**Artículo 24.** La participación en la Defensa Civil es permanente y obligatoria para todos los habitantes del país.

**Artículo 25.** Todos los colombianos, hombres y mujeres no comprendidos en el llamamiento al servicio militar obligatorio, podrán ser utilizados por el Gobierno en actividades y trabajos con los cuales contribuyan al restablecimiento de la normalidad.

**Artículo 26.** Para los fines de la Defensa Civil el gobierno contará con una Dirección Nacional de Defensa Civil. El Director Nacional de la Defensa Civil será de libre nombramiento y remoción del Presidente de la República”.

b. El Decreto Nº 606 del 6 de Abril de 1967, reglamentario del Decreto Nº 3398, dispone que la Dirección Nacional de la Defensa Civil funcione bajo dependencia y orientación de la presidencia de la República y le fija entre otras, las siguientes misiones.

(1) “Promover la constitución, organización y funcionamiento de Juntas de Defensa Civil en todo el territorio nacional.

(2) Dirigir y reglamentar Juntas de Defensa Civil.

(3) Coordinar la acción de las Juntas de Defensa Civil con la actividad de las Fuerzas Militares, de la Policía, y del Departamento Administrativo de Seguridad de la Nación.

(4) Estudiar la organización y funcionamiento de las Juntas de Defensa Civil que actualmente funcionan en el país, a fin de determinar si los métodos y sistemas de operación empleados por las mismas, son aptos para el logro de los fines de la defensa nacional.

(5) Proponer al Gobierno Nacional soluciones concretas para la implantación de un sistema que tienda a facilitar y estimular la Defensa Civil.

(6) Coordinar y unificar en el territorio nacional, para todo efecto de la Defensa Nacional, la labor que desarrollan las organizaciones de protección social.

(7) Supervigilar y unificar en el territorio nacional, para efecto del cumplimiento de las medidas dictadas por el Gobierno en relación con la Defensa Civil y las que acuerden las Juntas respectivas".

Dispone además:

(1) Que las personas que deseen constituir Juntas de Defensa Civil en el futuro, lo harán con arreglo a las normas legales vigentes, para obtener su personería jurídica y quedarán sujetas a la supervigilancia y control de la Dirección Nacional de Defensa Civil

(2) Las autoridades de la República y demás entidades públicas y privadas están en la obligación de prestar a la

Dirección Nacional de la Defensa Civil, la colaboración que esta solicite en ejercicio de sus funciones.

#### **4. Organización de la Defensa Civil en Colombia.**

Para el cumplimiento de la misión y funciones previstas en el estatuto de Defensa Civil, esta se ha organizado así:

a. Dirección Nacional de la Defensa Civil con sede en Bogotá,

El Director es el responsable de la administración, disciplina, instrucción y funcionamiento de la organización en todo el territorio nacional.

La Dirección Nacional tiene una Junta Asesora que es la encargada de planear y presentar recomendaciones al director y una Secretaría General con las siguientes secciones:

(1) Administrativa: Como su nombre lo indica, atiende a todos los asuntos administrativos de la Dirección Nacional.

(2) Jurídica: A esta sección corresponde estudiar los problemas de orden legal que se presenten; elaborar los proyectos de contrato que celebre la Dirección Nacional con personas naturales o jurídicas; orientar a las nuevas Juntas de Defensa Civil para la obtención de personería jurídica; asistir al Director en lo relacionado con asuntos jurídicos y elaborar los proyectos de reglamentos, estatutos y disposiciones.

(3) Relaciones Públicas: Esta sección se encarga de preparar las campañas de divulgación de los principios de la Defensa Civil, los planes publicitarios

de esta y las medidas tendientes a incrementar la cooperación de las entidades públicas y privadas y de los particulares en las tareas que corresponden a la Defensa Civil.

b. Juntas de Defensa Civil, con sede en cada municipio, barrio, caserío o vereda.

Estas juntas están gobernadas por una Asamblea General, formada por los socios de la Defensa Civil de la jurisdicción, que es el organismo decisorio y por un Comité Directivo, nombrado por la asamblea que es el órgano ejecutivo de la Junta y que debe cumplir y hacer cumplir los estatutos y reglamentos que la rigen.

Las juntas deben tener en cuenta los siguientes servicios para su organización:

(1) Policía Cívica: Se forma con personal idóneo para esta actividad y tiene por misión recorrer el sector asignado e informar a las autoridades los hechos que atenten contra la seguridad, tranquilidad y salubridad públicas. En caso de desastres puede colaborar en operaciones de salvamento y trabajos de circulación y tránsito.

(2) Bomberos: Se integra este servicio con personal entrenado en la extinción de incendios y colabora con los cuerpos de bomberos existentes o ayuda a su organización donde no los hay.

(3) Transportes de emergencia: Este servicio tiene por misión elaborar estadísticas de los medios de transporte existentes, para organizar este servicio en beneficio del público en caso de una emergencia.

(4) Comunicaciones y transmisiones: Se organiza por medio de radioaficionados y personal que posea conocimientos en el ramo de comunicaciones.

(5) Bienestar social: Está integrado preferencialmente con las organizaciones que tienen carácter de beneficio social que existan en la jurisdicción, con el fin de proveer un auxilio inmediato en caso de emergencia.

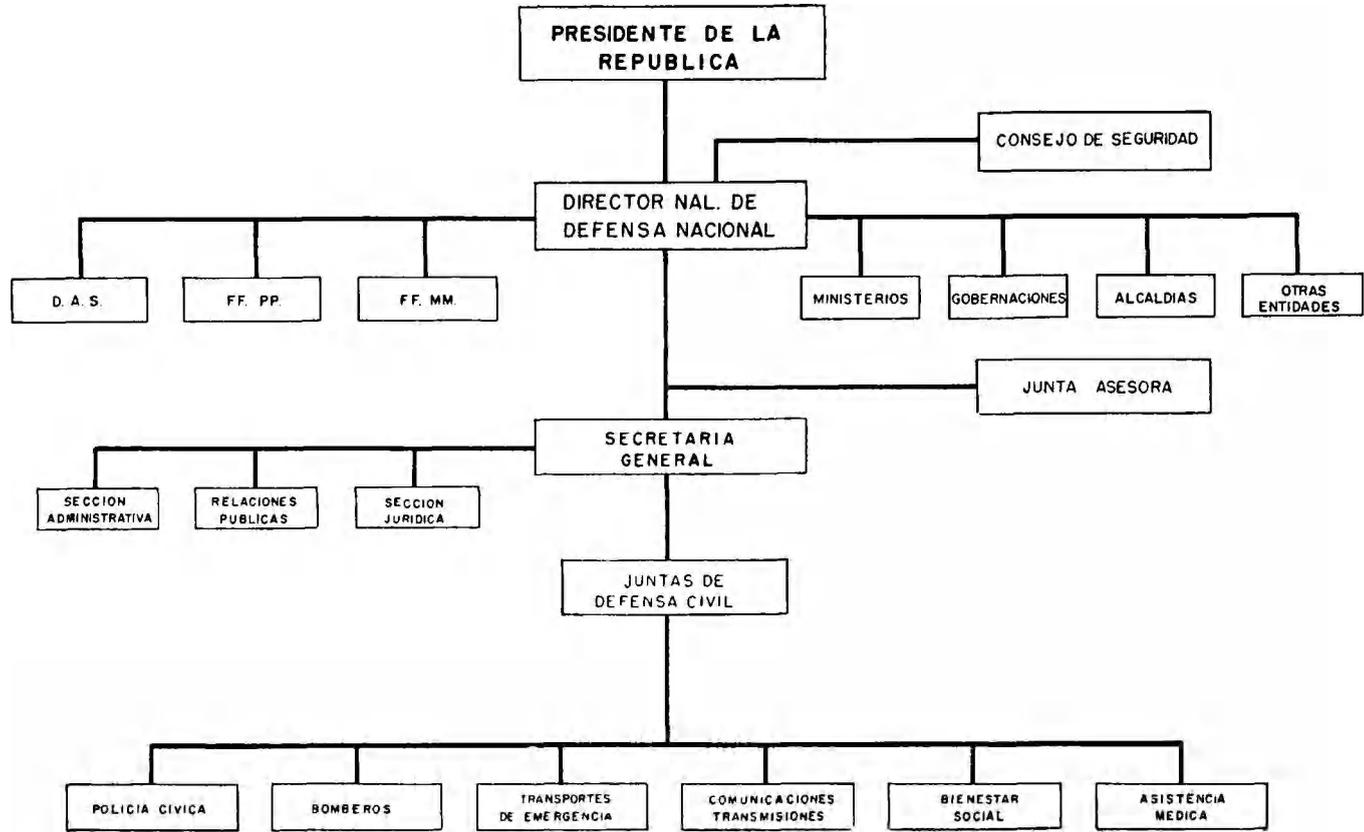
(6) Asistencia médica: Se integra con personal de médicos, farmacéutas, enfermeros y voluntarios, con el apoyo de hospitales, clínicas y puestos de salud existentes en la jurisdicción, para prestar un servicio efectivo a la comunidad en caso de calamidad pública.

Además, la Dirección Nacional de la Defensa Civil tiene coordinación con las Fuerzas Militares, Policía Nacional, D.A.S., Ministerios, Gobernaciones, Alcaldías y otras entidades, como puede verse en el cuadro anexo.

## **5. Necesidad de organizar la Población Civil.**

Ante la aparición de las armas atómicas, se ha hecho más necesario organizar la población civil, para que al presentarse una emergencia, cada individuo, comunidad o localidad sepa lo que debe hacer para tratar de reducir el número de víctimas y quedar en condiciones de restablecer la normalidad y apoyar a los damnificados para su rehabilitación. Hoy con este nuevo tipo de armas no es necesario que el país entre en la contienda, para que sufra las consecuencias de su empleo, pues basta con que las grandes potencias descarguen sus golpes con ellas

# ORGANIGRAMA DE LA DEFENSA CIVIL



para que el mundo se vea al borde de su desintegración.

Además, la emergencia puede no ser bélica sino de orden natural como inundaciones o terremotos, y la ciudadanía debe tener instrucción suficiente para saber cómo proceder en cada caso. El hecho de alistarse para las emergencias, no debe interpretarse como una señal inequívoca de que estas se presentarán en un futuro próximo, sino que estas medidas se dictan por que la sociedad tiene la obligación de prepararse para sortear con éxito cualquiera que se presente a fin de evitar que la falta de previsión y la impreparación hagan más grave la emergencia y más difícil su solución.

“Nada puede lograr un país en cualquiera de los aspectos que signifiquen progreso, ya sea cultural, económico o social, mientras sus habitantes desconozcan o pretendan desconocer los deberes cívicos que como individuos pertenecientes a una colectividad les corresponde cumplir”.

“Una nación con reservas humanas preparadas para afrontar un riesgo y sobrevivir ante cualquier peligro, es una nación viva, es un país activo que puede tener la certidumbre de su éxito. Colombia está en capacidad de lograr esta preparación y en mora de iniciar las actividades que la obtención de este propósito requiere”.

## 6. Conclusiones:

Todos los ciudadanos debemos colaborar en la medida de nuestras capacidades, en la Defensa Civil, que es la defensa de nuestra comunidad y de nuestros propios intereses. A su vez este organismo debe orientar, organizar e instruir a la comunidad para hacer frente con éxito a cualquier emergencia.

La ciudadanía debe acatar y aprender las instrucciones que imparta la Defensa Civil para su propia seguridad en prevención de posibles emergencias, ya sea por desastres de orden natural, por disturbios internos, por ataques aéreos con armas convencionales o por ataques directos o indirectos con armas nucleares o de destrucción masiva.

El ciudadano debe tener una conciencia clara sobre qué es la Defensa Civil y cuáles son sus responsabilidades dentro del conglomerado social, de acuerdo con sus capacidades.

## BIBLIOGRAFIA :

- Decreto 3398 de 1965.
- Decreto 606 de 1967.
- Estatuto Básico de Defensa Civil.
- Información General sobre Defensa Civil.
- Defensa Civil FF. MM. 20-10.
- Defensa Civil contra la Guerra Nuclear, Biológica y Química.



HOTEL

# Tequendama

Bogotá - Colombia



**800**

HABITACIONES  
DE EXTRAORDINARIO CONFORT

PARA CONTRIBUIR AL INCREMENTO DEL  
TURISMO Y AL PROGRESO DE LA CIUDAD.

JEAN PIERRE STAUFFER  
GERENTE GENERAL

CONM.: 420101/18  
CABLES: "INHOTELCOR"

# LA COMUNIDAD COLOMBIANA

## Y SU

# ESTRUCTURACION HISTORICA



Mayor RAMIRO ZAMBRANO C.

Las comunidades primitivas y su orientación colectivista. La civilización hispanoamericana como choque de dos culturas. La vida comunitaria colonial y la impregnación teológica del proceso vital. La guerra factor social de cohesión. Fluctuaciones incidentes sobre la comunidad colombiana. El "urbanismo", la angustia existencial y la quiebra de los valores tradicionales.

La familia, el matrimonio y el Estado, constituyen indudablemente los esquemas básicos sobre los cuales se estructura un grupo social, y surgen como producto de factores físicos, biológicos y sociales razón por la cual, y no obstante ser nuestro propósito el referirnos a los factores históricos

constitutivos de la comunidad colombiana, hemos también de aludir a aquellos, para lograr un análisis más objetivo del tema que nos hemos impuesto. Demanda, por tanto, este ensayo de aproximación histórico-sociológico, una incursión por los senderos que han trazado largos años de acaeceres, en estrecha relación con consideraciones de contenido vario, que dentro de una unidad de tiempo —cercana ya a las cinco centurias— utili-

---

N. de la R.: Por invitación de ICODES —Instituto Colombiano de Desarrollo Social—, el autor pronunció una conferencia sobre factores históricos y sociológicos concurrentes en la integración de la comunidad colombiana, que reconstruye hoy exclusivamente para esta revista.

zando como escenario el habitat colombiano, en franca lucha entre el sentido tradicionalista y el impulso evolutivo del hecho social, han configurado las virtudes y los defectos que acusa al presente nuestra comunidad.

El hombre, es, ha sido y será, punto central y referencia básica en el proceso histórico. Por ello no intentamos sustraernos a la consideración biológica ni violar el ordenamiento cronológico, condiciones "sine qua non", para el análisis histórico, alrededor de un asunto, de contenido tan apasionante como la estructuración de una comunidad nacional.

### En el amanecer de América.

Vivían nuestros antepasados, quizás una etapa primaria en el acaecer de las culturas: agustiniana y chibcha, y escogemos estas culturas como dos de las más representativas de nuestro acervo nacional, por razones que nadie desconoce, cuando la intrépida aventura de tres carabelas, sobrepasando el horizonte de lo conocido, plantó en tierras de América, con el estandarte castellano: lengua, religión y nuevos patrones culturales y morales, elementos que al fusionarse con los dialectos locales, el totemismo ancestral de nuestras tribus y las normas éticas de las comunidades primitivas, dentro del crisol etnológico continental, produjeron un nuevo tipo de comunidad, con estructuras rígidas, sentido casi místico de la vida y gran respeto hacia la tradición: la comunidad colonial.

Cuando la esperanza inflamaba las velas de tres barquichuelos para lle-

varlos hasta las costas de San Salvador, en un amanecer inolvidable de octubre de 1492, ya sobre esa geografía arisca que describe una línea caprichosa desde el área desértica de la Guajira hasta las selvas intrincadas de la amazonia, numerosas tribus poblaban los valles y los montes y entre ellas: las familias Caribe y Chibcha, configuraban auténticas comunidades locales, al impulso del gregarismo, el trabajo, las necesidades vitales básicas y la propia guerra. Permitásenos aquí insistir en el vocablo **comunidades**, por cuanto, tenían ellas organización social propia, que en el caso Chibcha poseía, en lo espiritual sus dioses como Chibchaçum, dios de los cercados del Zipa; y Chaquén, dios de las cosechas. La mujer, ese ser amable y delicado, que a decir Augusto Comte, "constituye uno de los ejes de la historia", había sido ya objeto de deificación, y al surgir en la inteligencia de los Chibchas una auténtica distinción entre el bien y el mal; Bachué, nacida de las profundidades de una laguna y Chia, la luna seductora, convertida en lechuza, encarnaban la representación de la divinidad femenina, buena aquella, mala esta.

La comunidad, que habitaba en construcciones pajizas de madera y bahareque, encerradas dentro de los cercados de un señor de vidas y haciendas —Zipa o Zaque—, tenía ya sus lastres; la chicha y el zumo de borrachera sus adeptos, y los inevitables beodos tambaleantes su dios propio: **Nencatacoa**, el Baco criollo, que —se nos antoja— en su actividad consola-

dora habría de tener algunas de las virtudes maravillosas del modernísimo **Alka-seltzer**.

El trabajo poseía sus divisiones primitivas, atendiendo a la distribución geográfica, al sexo y a la edad: producción salinera en Zipaquirá, Tausa, Sesquilé y Nemocón; explotación esmeraldífera en Somondoco; orfebrería en Guatavita; alfarería en Ráquira y Tunja; y la industria textil era patrimonio del sexo femenino. El derecho primitivo contemplaba la propiedad colectiva, de los inmuebles; la propiedad privada de los muebles, y un verdadero régimen patrimonial hereditario, que respetaba siempre como sagrados los templos y las aguas circundantes de las lagunas.

En suma: los indígenas que constituían la familia Chibcha y que a la llegada de los conquistadores llegaban a dos millones, a decir de Juan Freide, o solamente al millón, en concepto del recientemente desaparecido profesor Luis López de Mesa, constituían una cultura, basada en el sentimiento comunitario, distinguido por un fenómeno económico cocambista o de trueque, inicialmente, y luego de orientación marcada hacia el colectivismo; a "medida que se avanzaba en la escala del progreso social", como oportunamente lo anota Indalecio Liévano. ¿Y qué podríamos decir del arte y de la literatura en las comunidades primitivas?

Una respuesta categórica a este interrogante, nos la dan desde San Agustín y Tierradentro los vestigios de una estatuaria monumental, que aun cuando desproporcionada, hierética y

bestial, acredita la manifestación artística del pueblo primitivo, que quiso personificar la divinidad, con elementos y rasgos humanos; felinos y vegetales, y testimonia, en el tiempo, la existencia de una clase superior —verdadera casta— de sacerdotes escultores.

Las confederaciones tribales, al impulso de la guerra, acreditan también la solidaridad comunitaria, y la literatura —de tradición casi siempre oral— exhibe leyendas, como la del benévolo Bochica, entre los chibchas y la "canción de Juhira" "el río de las lágrimas", que —al decir de los Tunebos— es la historia de una princesa bella, noble y buena, que muere por amor y que, a su muerte, ocasiona tantas lágrimas al pueblo, que de ellas nace el río Juhira, "río de las lágrimas": Tema candoroso este, auténtica canción de la nostalgia indiana.

#### **Lo que faltó a la comunidad primitiva.**

El respeto a la persona, la búsqueda de un bien común y la obtención del beneficio mutuo, que ayer igual que hoy estructuran el sentimiento comunitario, fueron objeto de la sociedad primitiva colombiana, a niveles familiar, local y reducidamente regional, pese al incipiente desarrollo de la cultura y al panteísmo dominante, en lo religioso. Faltó si un factor de cohesión inter-regional, que permitiera la estructuración de comunidades mayores a la colectividad tribal. Desde entonces se hacía marcado el trágico determinismo de una geografía difícil y sus concomitantes: la falta de comunicaciones y la influencia del trópico,

que negó a nuestra civilización primitiva la importancia prodigada con largueza a los Mayas y a los Aztecas y, en grado menor, a la civilización Incaica.

### **Dos culturas que chocan y su producto: La civilización de Hispanoamérica.**

El hecho histórico se produjo: España alcanzó las playas de un nuevo mundo y los caudillos que llevaban en su imaginación la sed de aventura y en sus venas toda la pujanza guerrera de quienes durante ocho siglos portaron la cruz contra el alfanje, llegaron hasta las arenas de estas latitudes. Y España envió a América tres tipos humanos diferentes: el conquistador, el colonizador y el misionero. Osado y cruel el primero, ávido de riquezas el segundo y humano y bondadoso el último, son ellos todos, la síntesis humana de cuanto Iberia entregó a un mundo que nacía. Para el conquistador y, en la primera época, para el colonizador, el primitivo poblador era un espécimen humano bárbaro y únicamente susceptible de servir en calidad de esclavo. Para quien portaba la cruz, la india no era solamente el instrumento útil a efecto de saciar la concupiscencia del conquistador, ni el indio el implemento de trabajo; ambos eran seres dignos de consideración y de respeto. Así lo sostuvo, desde el púlpito, el dominico Fray Antonio de Montesinos, cuando en la navidad de 1511 preguntaba a los expedicionarios: "Decid, con ¿qué derecho y con qué justicia teneis en tan cruel y horrible servidumbre aquestos indios? ¿Con qué au-

toridad habeis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, (...) ¿Estos no son hombres? ... ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados amarles como a vosotros mismos? Y tras Montesinos, Fray Bartolomé de las Casas propugna por la caridad y por la igualdad, hasta establecer que "el único medio para cimentar la paz entre los indios y los españoles, es declarar que los unos son tan libres como los otros, y que todos componen una familia de hermanos unidos por los lazos de la humanidad" y exclama bien a menudo, en apoyo de su tesis: "todos los pueblos del mundo son hombres".

"Todos los pueblos del mundo son hombres": esta sentencia filosófica parece luego perderse entre el cruento discurrir de la conquista, las encomiendas, el latifundio y la excesiva tributación; pero se robustece en todo el valor de su contenido ético, cuando se estatuyen las leyes de indias, el régimen de los resguardos y se prohíbe el servicio personal. ¿Y qué línea siguieron los estatutos españoles respecto a la **comunidad** primitiva? La respuesta nos la da Guillermo Hernández Rodríguez, cuando anota: "Los repartos de tierras a los indígenas se hacían a través de sus caciques, como representantes de un grupo social que no podía ser otra cosa que un clan o una tribu. Los conquistadores no inventaron la comunidad; se limitaron a reconocer su existencia y a tomarla en consideración al ser organizada la vida colonial".

## La calma colonial sobre los pueblos y las almas.

Terminada una época azarosa y cuando el conquistador cedió su paso por los destinos de América al colonizador, en buena hora la corona española —1591— dictó importantes reformas agrarias y tributarias, “repartiendo a los indios lo que buenamente hubieran menester y dándoles nuevas tierras, hasta lo que fuere necesario”. Nació realmente entonces la institución de los resguardos, en defensa de los naturales contra las pretensiones blancas, y —de otra parte— los cabildos y parroquias pasaron a constituir la célula medular, en torno a la cual giró la vida provinciana y casi bucólica de esos años de colonia, entre la hégida oscura de los Asturias y la iluminada trayectoria de los Borbones.

Una controvertida legislación social se implantó para solucionar en parte las desventuras originadas en la explotación desmedida del hombre americano por el hombre de ultramar.

Y no obstante, la falta de caridad de quienes debían ejecutar las leyes, pudo más que el contenido intrínseco generalmente bueno de las normas, y ante la ausencia de suficiente mano de obra, se destruyeron paulatinamente los resguardos, a fin de conseguir de esta manera un aumento en los brazos destinados a las grandes haciendas, mientras que la mita y la alcabala agobiaban el estrecho presupuesto familiar de los criollos, producto étnico de no distante apareamiento dentro del habitáculo local.

¿Pero cuáles fueron las características esenciales de la comunidad colonial? Esta fue en principio local y familiar. Pese a que la influencia española agregó a los factores sociales colectivo-instintivos nuevos valores, al sustituir el politeísmo primitivo por una sola religión, y al cambiar más de dieciseis dialectos por una lengua única, en la práctica pareció olvidarse una norma de caridad cristiana; el respeto a la persona. Era evidente que la educación había abierto dimensiones antes ignoradas, originando también modificaciones considerables en los productos sociales, familia y estado, pero el interés individual opuso la valla —a veces infranqueable del pragmatismo recalcitrante— frente a la búsqueda conveniente del bien común y el beneficio colectivo.

La vida comunitaria colonial transcurrió a escala limitada, alrededor de las pequeñas instituciones familiares, religiosas y políticas, convencionales desde la fundación de las primeras ecumenes. Las grandes distancias entre parroquias y capitales de provincia impidieron la configuración de núcleos político-administrativos mayores, real, física y espiritualmente cohesionados. Factores geográficos y climatéricos, aunados en mayor o menor grado al mestizaje, fueron creando formas biológicas diferenciadas y, dentro de una tradición parroquial, lograron estructurar su propia sicología para los provincianos de Tunja y de Cartagena; de Timaná y de Popayán; de Pasto y del Socorro; de Neiva y de Santa Fé de Antioquia. León Duguít anotó sobre

la solidaridad: "El sentido de la solidaridad es el fenómeno social que aglutina en torno a signos y símbolos de un pueblo, por similitud y por división del trabajo". Y si, ateniéndonos a este concepto, tratamos de encontrar la materialización de tal fenómeno en la época de la colonia, entre los habitantes de las provincias de Pasto y de Santa Marta, por ejemplo, hallaremos que fue este un hecho de dudosa, de muy dudosa entidad.

La cultura como factor de unidad, comienza empero a despuntar sobre la geografía del Virreinato de Santafé; los conventos y los colegios ven llegar su hora de florecimiento. La religión domina el panorama naciente del arte, y mientras en villas y en parroquias la incipiente arquitectura comienza y termina frente a la cúpula del templo; el ingenuismo de una pintura apunta con Gregorio Vásquez, encaminado al lienzo religioso; y la literatura, que apenas ha contado en la época conquistadora con la narración picaresca de un Rodríguez Freire, se sublima hacia la temática divina en la pluma de la madre Josefa del Castillo.

La teología, la medicina y el derecho, son las profesiones elegidas por los criollos ricos que tienen acceso a los centros culturales locales. No obstante la inquietud por los fenómenos físicos, botánicos y biológicos, que en buena hora impulsara el gaditano Celestino Mutis, florece en la apasionada investigación del "Humboldt americano", Francisco José de Caldas y Tenorio. Pero, contrarios a esta semblanza favorable son, infortunadamente, la

pobreza, el analfabetismo en una tasa superior al 90% y la falta de comunicación de masas que restringen considerablemente la proyección de los valores culturales a niveles óptimos.

No obstante, lenta pero inexorablemente, se acerca la cultura a determinados sectores sociales del virreinato y con ella las ansias de liberación, que traen aires extraños y sonoros; exóticos y apasionantes clamores de "Libertad, igualdad, fraternidad,..."

...Suenan los tambores de la insurrección. Se quiere al rey pero se busca una renovación en su gobierno. Surgen caudillos y tropas de independencia que vencen las distancias y que, tras un ideal, logran rápidamente aglutinar las comunidades regionales y consiguen en tres lustros una creciente interrelación social, nunca antes lograda en largos siglos de coloniaje.

#### **La guerra: factor social de cohesión.**

En este ya largo proceso de más de veinte siglos de discurrir humano, las guerras han sido controvertido factor de cohesión y de disgregación; principio y término de las ambiciones políticas y, en el caso específico que nos ocupa, fueron de 1810 a 1824, motor poderoso de unidad interregional, que tras un mismo ideal libertario unieron a granadinos, venezolanos, peruanos, ecuatorianos y argentinos, en un solo grupo de anhelos casi homogéneos, durante las cargas finales de Junín y de Ayacucho.

El genio de Bolívar, configuró entonces el más grande empeño comunitario que se hizo realidad, temporal-

mente en territorio suramericano. Pero la Gran Colombia fue una realidad a medias: existían el territorio, los habitantes, el gobierno, la religión, el idioma y la raza comunes; estaban los usos y las costumbres casi iguales; pero se carecía de identidad en los intereses y de solidaridad auténtica. Surgieron las concepciones caudillistas, y una vez más las montañas y la falta adecuada de medios de comunicación —triste determinismo de la geografía— echaron a tierra el edificio de la comunidad bolivariana, construido por un caraqueño iluminado, más para el reino feliz de la autopsia, que para la humana contingencia del egoísmo y la pasión.

La comunidad granadina volvió a las lindes geopolíticas trazadas conforme a los postulados del "uti possidetis juris" de 1810; muchos de los caudillos colgaron su espada, pero la concepción cristiana de la vida debió enfrentarse entonces a los principios utilitaristas de nuevas filosofías.

Los postulados de una comunidad regional americana, hallaron su ocaso en la no ratificación de los tratados del Congreso anfitriónico de Panamá de 1826 y en la desmembración grancolombiana, de 1829, casi en forma simultánea con la agonía del hombre-idea, que se llamó Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios.

#### **Fluctuaciones históricas Incidentes sobre la comunidad colombiana.**

La historia, esa maestra de pueblos y culturas, ha dado al hombre colom-

biano determinadas características que, en época reciente, así delineó el profesor López de Mesa: "Por lo que la sociedad y la historia me están diciendo constantemente, entiendo que el producto de español y aborigen colombiano, chibcha sobre todo, tiende a una cultura en profundidad; la introspección, la reserva, la larga rumia de sus propósitos, la cortesía, la parquedad del gesto, la vocación por las profesiones de mayor sutileza, jurisprudencia, política, sacerdocio, artes manuales, su devoción a la tierra y a los partidos políticos más inclinados a la tradición, un no se qué de restricción mental y el escepticismo que siempre vigila, y mucho estorba a veces su pensamiento, son caracteres de una raza que mira principalmente hacia adentro, de una raza que tiende a una cultura en profundidad". (Hasta aquí López de Mesa).

Entre el pragmatismo individualista y la verdadera solidaridad, ha fluctuado por años el destino colombiano: las guerras civiles introdujeron al caudillismo; el sistema federativo de 1858 alejó la conciencia nacional, reduciéndola a las dimensiones estrechas de la provincia; Caro propugnó y logró un retorno a la unidad; la legislación social de 1936 dio nacimiento a las inquietudes sindicales, orientadas hacia una conveniente solidaridad gremial en busca de justicia social; y un esfuerzo bien dirigido, que trata de lograr la armonización entre hombre-capital y trabajo, —factores clásicos de la producción—, parece ser al presente la más adecuada política comu-

nitaria. Y en este proceso la dinámica social, ha estado sujeta al juego de fuerzas y sus correspondientes resistencias. En un platillo de la balanza el respeto, el bien común y el beneficio colectivo. En el otro, el utilitarismo exasperante de un individualismo ávido y desenfrenado. Al centro, el Estado como catalizador.

Pero la energética del hecho social, durante los dos últimos lustros ha dado un vuelco fundamental a los patrones valorativos tradicionales: el elemento determinante de la comunidad nacional ha dejado de estar únicamente "formado más de muertos que de vivos", como entendía Duguit. Los nacionalismos cerrados de tipo chauvinista tienden a desaparecer, al adquirir el hecho social características de trascendencia ecuménica.

En el pasado, el sentimiento comunitario colombiano fue forjándose con el sudor de los campesinos que descajaron a golpes de hacha Antioquia, el Quindío y el Norte del Valle, y que en "mingas" o "convites", abrieron trochas, levantaron iglesias y puentes y mejoraron los caminos.

Un período de crisis vivió el sentimiento de cooperación comunitario, cuando las promesas político administrativas de los líderes y la atomización de presupuestos en innumerables obras regionales, jamás concluidas por insuficiencia o falta de provisión de fondos, suplantó al esfuerzo colectivo provincial de los convites. Más tarde, la realidad económica de un Estado pobre, hizo volver los ojos a la labor co-

munal, hoy estimulada por el gobierno central y por los gobiernos seccionales.

Una inquietud debe empero asistirnos: ¿cuál es la situación real de las agrupaciones indígenas? ¿Deben ellas continuar dependiendo exclusivamente de la acción de misioneros y de la División de Asuntos Indigenistas del Ministerio de Gobierno, que sólo poseen escasos recursos a efecto de cumplir una misión positiva? ¿En el Caquetá, el Vichada, el Amazonas, el Vaupés, Santander, Magdalena y la Guajira existen seres casi totalmente aislados de la comunidad colombiana. Y en los territorios paeces aún se muere por hambre y con las hojas de coca entre los dientes!

El individuo, la sociedad y el Estado, han tenido sus estadios de influencia vital dentro de los sistemas político-económicos, y después del florecimiento del totalitarismo estatal y del individualismo, proyectados a todos los extractos sociales, influenciando aun a los representantes de la institución Iglesia, nos ha correspondido vivir el estadio de los sistemas colectivistas, edificados sobre la sensibilidad social. ¿Admitirán ellos el eclecticismo porque propugna Abel Naranjo Villegas en los siguientes términos?:

"La idea de individualidad, tan difícilmente lograda en la conciencia humana, tiende a borrarse por el impacto de lo colectivo. (... .) (Se trata de que la tensión individuo-sociedad, no naufrague arrojando su peso sobre el último término, como en el ápice del individualismo, fracasaba la sociedad absorbida totalmente por el indi-

viduo. Ahora al sociólogo le corresponde encontrar un equilibrio entre estas dos realidades ontológicas, salvando al individuo en lo social y a lo social en la integridad del individuo". (Aquí concluye Naranjo Villegas).

Hasta la vida diaria nos da ejemplo de que las corrientes individualistas exageradas tienden al fracaso, por desconocimiento de los sentimientos de sociabilidad, y los grupos homogéneos históricamente caracterizados por el más recio individualismo, sienten y buscan una conveniente integración hacia la colectividad.

Ejemplo de lo primero aparece en el ayer de esa gran familia Chibcha que habitó más allá de la gran planicie cundiboyacense, que en lengua Aimagá se denominó "Cundurumurca", o país del cóndor, y que sin poder alcanzar el grado de colectivización a los niveles superiores, que lograron Incas y Aztecas, se desmoronó fácilmente, como un castillo de arena, ante la presencia arrolladora de la civilización hispana.

Y como afirmación de lo segundo, se presenta la vida de un pueblo colombiano, el pueblo antioqueño, orgulloso, individualista y pujante, solitario en medio de sus montañas y en medio de su grandeza, que tradicionalmente se mantiene alejado, pero que —en un momento del devenir histórico—, cuando el desarrollo fabril sobrepasa las tasas de consumo regional, se incorpora total y exitosamente dentro de la comunidad nacional en un lugar de avanzada.

Al presente, el sentimiento cooperativo, encauzado y estimulado por el Estado, evoluciona hacia formas más perfectas, tales como la acción comunal, el cooperativismo y la defensa civil.

El desplazamiento de la población rural hacia áreas urbanas, o mejor, "el fenómeno del urbanismo", como lo apellida el padre Francisco Hourtat, Director del centro de investigaciones sociológicas de Bruselas, es una de las principales características del mundo actual. Pero tal fenómeno no implica solamente problemas de superpoblación, de superávit de mano de obra y de infravaloración laboral, sino que trae también incito y latente, un problema de deshumanización de caracteres alarmantes. La insolidaridad, la quiebra o sustitución de los valores éticos tradicionales y la angustia existencial, plantean en las ciudades que crecen a ritmos acelerados, nuevos problemas para la supervivencia de la comunidad colombiana.

La humanidad sufre de tedio; la enfermedad del siglo es la angustia, dependiente de factores externos como la inseguridad económica, y de fallas en la estructuración de la personalidad. Entre ambos producen resquebrajamientos, caminos expeditos hacia la desadaptación o la neurosis. Diariamente se reduce la distancia entre la normalidad y la anormalidad a un complejo de valoración, y paradójicamente, en el laboratorio de la inteligencia, los índices del proceso intelectual se simplifican a cifras en una escala matemática.

Los problemas existenciales que hoy confronta la humanidad, especialmente en sus generaciones más jóvenes, llámense estas de hippies americanos o de jovencitas de Bogotá, revisten pues —a nuestro entender— un algo más complejo que el hecho de determinar la longitud de faldas y melenas.

¿Es una quiebra de estructuras o quizás una crisis de valores, lo que sacude en sus bases este momento de la sociedad mundial y consecuentemente de la comunidad colombiana? ¿O, quizás sería más cuerdo afirmar que es el hombre quien se halla en crisis, que la persona humana se encuentra inmersa en un ambiente técnico, que la dirige, orienta sus gestos y sus aspiraciones y trata en balde de satisfacer sus exigencias cada día mayores?

La publicidad y los medios de comunicación de masas estimulan el apareamiento de nuevos deseos, mientras que la insatisfacción crece, y se traduce en inquietud e inseguridad por la ausencia de ideales y por la incapacidad para tomar conciencia sobre la vastedad de los destinos del hombre.

¡La falta de ideales, torna quizás caducas todas las estructuras convencionales, y la insatisfacción de lo que se tiene, y el desconocimiento de lo que se desea, lanza las juventudes hacia las barricadas, como expresión de repudio a lo que se tiene, como aventurado proemio de lo que deberá venir! ¿Pero, qué deberá venir?

Alguien creía percibir las causas de la crisis cultural y psicológica europea que, a la verdad es la crisis del mundo, sintetizándolas en tres grupos:

“ambiente o campo humano metrópolis gigantescas donde las relaciones humanas se han vuelto mezquinas; cultura convertida en industrial cultural, que ofrece el producto demandado por el mercado y que, por lo mismo, se halla en condiciones de acelerar las actitudes y los comportamientos deshumanizantes; asimilación errónea de los descubrimientos técnicos y científicos, con lo que el hombre termina de alejarse aún más de sí mismo.

¿Y cómo poner remedio a todo esto? Un distinguido profesor de la Universidad de Bolonia, así concretaba la terapia más indicada hace ya dos años, durante un ciclo de conferencias en los añosos claustros de Pavia:

- 1º — Crear conglomerados urbanos y urbano-industriales a escala humana, mediante criterios económicos y urbanísticos;
- 2º — En ese ambiente reconstruir la persona humana, mediante una reconstrucción cultural y un reajuste en los medios de comunicación de masas; y
- 3º — Modificar nuestra actitud ante la ciencia y la técnica, de tal manera que hagamos de ellas instrumentos válidos para un enriquecimiento positivo del hombre.

Frente a esa quiebra de los valores convencionales, originada en la lucha, humanismo versus técnica, podrá hallarse el justo término capaz de revaluar los valores éticos comunitarios en un campo tan vasto, en donde tienden a desaparecer las fronteras interestatales, al paso de una ciencia que busca

mercados y que estimula necesidades nunca antes sentidas.

En 1492 se llegó a América y en 1969 a la luna. Cuando las primeras factorías coloniales se establecieron en nuestro continente, —perdónesenos el retruécano— la humanidad era más humanitaria. ¿Cómo será ella cuando se produzca el asentamiento de las primeras comunidades sobre la superficie selenita?

#### BIBLIOGRAFIA:

- Fray Pedro de Aguado: "Recopilación historial", Biblioteca de la Presidencia, Bogotá, 1956.
- Lucas Fernández de Piedrahíta: "Historia General de las Conquistas del Nuevo Reino de Granada", Bogotá, 1851.
- Juan Friede: "Invasión al país de los Chibchas", Bogotá, 1944.
- Indalecio Liévano Aguirre: "Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia", Editorial La nueva Prensa, Bogotá, 1960.
- Luis Enrique Osorio: "Visión de América", Bogotá, 1960.
- Abel Naranjo Villegas: "Sociología colombiana", Bogotá, 1954.

*Papelería*

*Lumen*  
*Ltda.*

**PAPELERIA  
UTILES DE ESCRITORIO  
EQUIPOS DE OFICINA**

**CALLE 16 No. 9-31 — TELEFONOS:  
34-30-55 — 34-31-15 — 34-70-08**

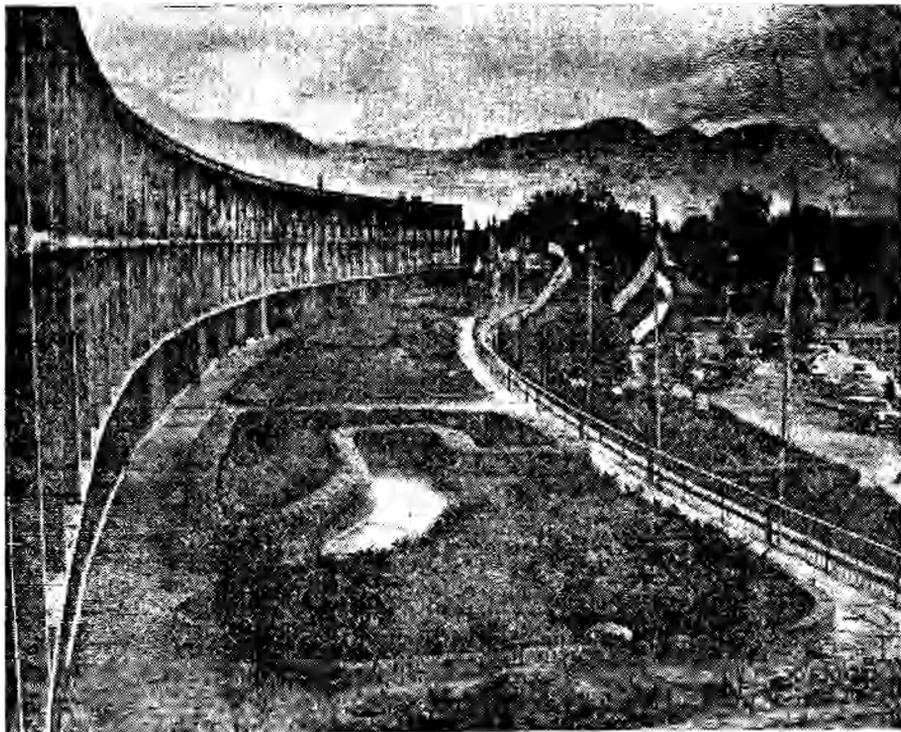
**BOGOTA, D. E.**

# CLUB MILITAR DE OFICIALES

## BAR PRINCIPAL

PRESENTACION DE ARTISTAS NACIONALES

Días Jueves de las 21:00 a las 23:00 horas



## SALON ALMIRANTE

CENAS BAILABLES

Días Viernes de las 21:00 a las 02:00 horas

**ASISTA USTED CON SUS FAMILIARES Y AMISTADES**

# **DIVULGACION CIENTIFICA**

En esta sección:

Estudios oceanográficos realizados  
en nuestro Mar Caribe.



## ESTUDIOS OCEANOGRÁFICOS REALIZADOS EN NUESTRO

# *Mar Caribe*

Teniente de Navío

JOSE GUILLERMO PAEZ S.

Desde el principio del mundo el mar ha sido siempre objeto de estudio para el hombre. Posiblemente cuando se inventaron los primeros flotadores se observaron los fenómenos característicos del océano, pero fue mucho después cuando se trataron de explicar. Efectivamente los primitivos navegantes y después los fenicios descubrieron las corrientes marinas al observar que alguna fuerza diferente al viento desviaba de sus cursos las naves. Posiblemente muchos de los grandes navegantes

tales como Magallanes, Bartolomé Díaz, Cristóbal Colón, Vasco de Gama, Sebastián Cabot, Francis Drake, Hudson y muchos otros hicieron sus propias observaciones sobre vientos, mareas, corrientes y tormentas; sin embargo solo hasta 1860 cuando Mathew Fontaine Maury fue nombrado jefe del Depósito de Cartas e Instrumentos en Washington (hoy oficina Hidrográfica de los Estados Unidos) comenzó a recolectar sistemáticamente la información contenida en cientos de libros, de mi-

nutas de los buques que viajaban al viejo mundo. Maury en esta forma publicó los primeros atlas náuticos denominados "Cartas de vientos y corrientes del Atlántico norte y del Atlántico sur, del Pacífico norte y del Pacífico sur y del océano Indico". Publicó también las explicaciones y direcciones de navegación para complementar dichas cartas, la geografía física del mar con la primera carta batimétrica del Atlántico norte y muchas otras ayudas para la navegación a vela. Maury adquirió tanta fama científica que llegaron a llamarle "el explorador de los mares".

Muchos científicos como Newton, La Place, Kepler, Vossius, Kircher, Kelvin, Gerstner, Stokes, Bjerknes, Helland-Hansen y otros se interesaron por resolver algunos problemas relativos al mar. En el año de 1688 Halley publicó el primer mapa de vientos sobre el océano y en 1770 fue publicado el mapa de Franklin con su estudio termométrico de la corriente del golfo (Gulfstream).

Los primeros estudios oceanográficos se atribuyen a Humboldt, quien durante su viaje de cinco años tomó mediciones termométricas de superficie y descubrió la corriente del Perú. En 1773 el capitán Phipps sondeó hasta 1.250 metros al norte de Europa con una sondaleza y en 1818 Sir John Ross sondeó hasta 1.800 metros en la bahía de Baffin.

La invención del telégrafo electromagnético debida a Gauss y Weber en 1833 y la aplicación práctica del código Morse dio la idea de tender cables a través del mar. Después de haberse

conectado algunas ciudades, la compañía **Great Eastern** en 1866 conectó al antiguo con el nuevo continente. Fue este el principal motivo para que se comenzara a estudiar sistemáticamente la tercera dimensión del mar. El segundo motivo fue también de origen pragmático y consistió prácticamente en la necesidad de los navegantes de conocer las rutas de menor duración, pues, en aquella época hasta llegó a establecerse un premio para el clipper que llegara con el primer cargamento de té en algunas de las estaciones del año. El tercer motivo tuvo origen científico pues los biólogos y zoólogos de la segunda mitad del siglo pasado estaban casi convencidos de que a grandes profundidades del mar no existía forma alguna de vida, posiblemente debido a que en 1843 Edward Forbes publicó la llamada teoría Abisal con la cual confirmaba que no podía existir vida por debajo de los 550 metros de profundidad. Sin embargo, los sondeos de James Clark Ross confirmaban lo contrario. Poco después, el hecho de haber aparecido roto el primer cable submarino tendido en el Atlántico Norte dio la evidencia de que efectivamente existía vida animal a más de 3.000 metros de profundidad. El buque inglés Cyclops descubrió en aquel entonces una meseta sobre la cordillera que se alza en la mitad del Atlántico, se descubrió la "globigerina ozze" y se usó por primera vez el "termómetro contra la presión" para medir la temperatura existente a grandes profundidades.

Comenzaron entonces las expediciones oceanográficas en las cuales tomaron parte buques de Inglaterra, Estados Unidos, Rusia, Noruega, Suecia, Alemania y Austria. Famosos oceanógrafos y científicos de los países mencionados lograron valiosos descubrimientos. El Príncipe Alberto de Mónaco, fundó el museo Oceanográfico de Mónaco y el Instituto Oceanográfico de París.

A partir de 1900 se distinguen claramente tres eras de exploración oceanográfica:

La primera comienza con Knudsen y sus colaboradores al introducir el método químico de Cloro-titulación o análisis volumétrico por comparación con la llamada "agua normal" para evaluar la salinidad. La tendencia físico-matemática para analizar el agua del mar y demás fenómenos, fue adoptada por Mohn, Bjerknes, Ekman, Høiland-Hansen, Margules, Exner, Defant y otros por entonces relacionados con la meteorología dinámica. Comienzan entonces a estudiarse los problemas de mareas, la turbulencia, la fuerza de Coriolis, la vorticidad, el movimiento de las olas, el cálculo de corrientes de superficie y de profundidad en campos barotrópicos y baroclínicos teniendo en cuenta la dinámica y la cinemática que se generan para buscar el equilibrio geostrofico. Se introdujeron los conceptos de rotacionalidad e irrotacionalidad y el de constituyentes conservativos del agua de mar. Se estudió el balance calórico de tierra, mar y atmósfera. Se analizó el ciclo hidrológico bajo los conceptos de conserva-

ción de masa, conservación de volumen, conservación de sal, conservación de energía, conservación de momento, conservación de vorticidad absoluta y difusión de vorticidad; la primera era termina poco antes de comenzar la primera guerra mundial.

La segunda era comienza con la introducción del concepto denominado "la cuarta dimensión del océano": El factor tiempo. Esta era se extiende entre las dos guerras mundiales y se caracteriza por el alto grado de exactitud en las mediciones a grandes profundidades realizadas durante las expediciones en que tomaron parte el buque noruego "Armauer Hansen", el buque danés "Dana", la expedición alemana "Meteor", la expedición holandesa a bordo del "Willebrord Snellius" y los buques oceanográficos americanos "Atalatis" y "Carnegie", con los cuales se exploró el mar Caribe, la corriente del golfo, las regiones del polo norte y parte del pacífico.

Por esta época se comenzaron a fundar instituciones oceanográficas tales como el Scripps Institution of Oceanography (1912), The Woods Hole Oceanographic Institution (1930), The Bingham Oceanographic Foundation (Yale University), y todas las organizaciones científicas del mundo como si despertaran de un largo sueño, comenzaron a interesarse por los resultados de los recientes estudios. Se reunieron algunas asambleas internacionales, como la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica que se llevó a cabo en Edimburgo en 1963.

*Tejidos*

*Leticia Ltda.*

- ♦ PAÑOS
- ♦ MANTAS
- ♦ RUANAS
- ♦ PONCHOS
- ♦ HILAZAS  
DE  
LANA

MEDELLIN  
BOGOTA  
CALI

La tercera era comienza con la famosa operación Cabot efectuada en 1950 y se caracteriza por la avanzada tecnificación y la moderna instrumentación usada. Durante la presente era se están estudiando los problemas de la circulación oceánica, los procesos de intercambio o interacción entre mar y aire, el complejo problema de las olas del mar y de la turbulencia de las aguas, para lo cual se están empleando métodos estereofotogramétricos y estadística derivada de la teoría de la probabilidad.

Un aspecto importante de la oceanografía en la época actual es la marcada cooperación internacional bajo la cual se han realizado ya varias expediciones de investigación científica como las del Océano Indico y la International Cooperative Investigation of Tropical Atlantic (ICITA) que se llevó a efecto en 1963. La Asamblea General de las Naciones Unidas reunida el 18 de diciembre de 1967, estableció un comité Ad Hoc, para que examinara la cuestión de la reservación exclusiva del fondo del mar y del suelo submarino para usos pacíficos, dentro de los límites de las presentes jurisdicciones nacionales y del uso de sus recursos solamente en beneficio de la humanidad.

Los estudios realizados en el Mar Caribe aún están siendo analizados. Un ejemplo de esto es el reporte que aparece en la revista *Science* del 21 de febrero de 1969 sobre "Fuentes de Minerales y Transporte en aguas del Golfo de Méjico y del Mar Caribe" de

la cual extraigo los apartes más importantes.

Las partículas minerales en suspensión en aguas del Caribe y del Golfo de Méjico, fueron analizadas en relación con la arcilla y los sedimentos del fondo, con el proceso activo de sedimentación en esta zona y con las corrientes existentes. Dicho análisis dio como resultado que la circulación en las capas superiores de agua que fluyen del Caribe, contienen una inmensa cantidad de mineral de mica, que está siendo transportada hacia el Golfo de Méjico; dentro de esta área se encontraron sedimentos de silicato de aluminio traído por las aguas del Misissipi y materiales en suspensión del Amazonas y Orinoco que entran con las corrientes a través de las Antillas Menores y contribuyen al contenido detrítico mineral de las aguas del Caribe; en la misma forma contribuyen los vientos que soplan de las costas colombianas hacia el mar.

La topografía del fondo del Mar Caribe es escarpada; su relieve presenta altas montañas y valles, por lo cual las aguas profundas tienen muy poca comunicación con el Océano Atlántico. En algunos casos es necesario que el agua ascienda de 3.000 a 4.000 metros en dirección completamente vertical para poderse desplazar.

El río Amazonas descarga al mar el 18% de la afluencia hidrográfica, por consiguiente ocasiona una reducción de salinidad que se extiende desde la desembocadura hasta el Mar Caribe ayudado por el Orinoco, el Magdalena y

# **Cuéllar, Serrano, Gómez y Cía. Ltda.**

**arquitectos, ingenieros.**

**bogotá, d. e. — colombia.**

miembros:

s. c. a., s. c. i., andi y camacol.

CAMILO CUELLAR TAMAYO  
GABRIEL SERRANO CAMARGO  
JOSE GOMEZ PINZON  
GABRIEL LARGACHA MANRIQUE  
ERNESTO CUELLAR TAMAYO  
GUILLERMO ROMERO LEON

CARRERA 10a. No. 16 - 39 PISO 15  
EDIFICIO SEGUROS BOLIVAR  
APARTADO AEREO NO. 3527

otros ríos de las costas de Venezuela y Colombia.

Durante la investigación del caribe se descubrió por debajo de los 2.500 metros la presencia de una capa intermedia de agua subantártica que entra al Caribe y al Golfo de Méjico a través de las Antillas Menores. Una capa de agua subtropical de máxima salinidad que se extiende hasta aproximadamente 150 metros de profundidad recorre el caribe hacia el golfo.

Las partículas de vida vegetal más comunes encontradas bajo observación de microscopios electrónicos son: Diatomáceas, pólen, fibras de celulosa de bris, algas, restos de foraminíferas, dinoflagellantes, espículos fragmentados, bacterias esféricas con flagella fragmentada. Los componentes minerales observados fueron: Hidrocarburos, filosilicatos, cuarzo, feldespato y algunas cenizas volcánicas.

El tratamiento químico necesario para la difracción de rayos X bajo cuyo análisis se efectuó este estudio, comprende la extracción de carbonatos, materiales orgánicos y óxido de hierro. El trabajo inherente a cualquier grado de análisis cuantitativo es sumamente difícil entre otras cosas porque el tamaño de la muestra que es del orden de los 20 miligramos dificulta la remoción de sílica amorfa y aluminio. La cantidad de material amorfo presente no puede ser medido mediante difracción de rayos X porque su efecto sobre la difracción total permanece incógnito de muestra a muestra; aquellas técnicas cuantitativas que incluyen prototipos internos o mezclas

binarias no son factibles ante la presencia de componentes amorfos indeterminados. El tamaño de las partículas que es del orden de los 10 micrones contribuye a errores adicionales de medición cuantitativa debido a que el efecto del tamaño de la partícula ejerce cierta influencia al promediarse durante el proceso de absorción. Para radiaciones del tipo Cuka, el coeficiente de absorción de masa es del mismo orden de magnitud para diferentes minerales. Por ejemplo, para el cuarzo y el feldespato es del tamaño de un micrón. Otras dificultades se presentan con el contenido de hierro, mica y cloratos, que tienen coeficientes de absorción mucho mayores. Materiales diferentes con planos atómicos diversos entre ellos, no tienen la misma habilidad de difractar los rayos X.

El procedimiento usado en esta investigación fue más o menos el siguiente: Después de un tratamiento previo, las muestras fueron sometidas a un proceso de glicolación y tratamiento térmico para completar la identificación de los minerales. Los niveles menores fueron así determinados y la integración de intensidades de pico se efectuó mediante un planímetro polar. Los pesos relativos fueron derivados mediante funciones de factor de forma con el objeto de comparar las diferentes intensidades en cada mineral. La escala relativa de abundancia derivada por intermedio de las mediciones anteriores se avaluó, así: 35 a 50% abundante, 20 a 35% moderado, 0 a 20 escaso.

Las aguas que entran al Mar Caribe transportan gran cantidad de illita o moscovita (compuesto de potasio y mica cuya fórmula química es  $KAl_2Si_2O_{10}(OH)_2$ ) y algunos otros compuestos a base de mica. Tanto en la superficie como en aguas profundas se encontró kaolinita, clorita, talco y montmorillonita o silicato de aluminio.

Investigaciones recientes de algunas muestras de sedimentos del fondo del Caribe demuestran que además de los

materiales encontrados en suspensión existe gran cantidad de cuarzo, talco, feldespato, amphibolita (roca metamórfica compuesta por amphibola cuya fórmula química es  $A^2B^5(Si,Al)_5O_{22}(OH)_2$ ), gibbsita y piroxenita (formación de silicatos que contienen calcio, sodio, magnesio, hierro o aluminio).

Probablemente los minerales en suspensión que entran al Golfo de Méjico procedentes del Caribe ejercen un efecto de dilución sobre los minerales que contienen las aguas del golfo.

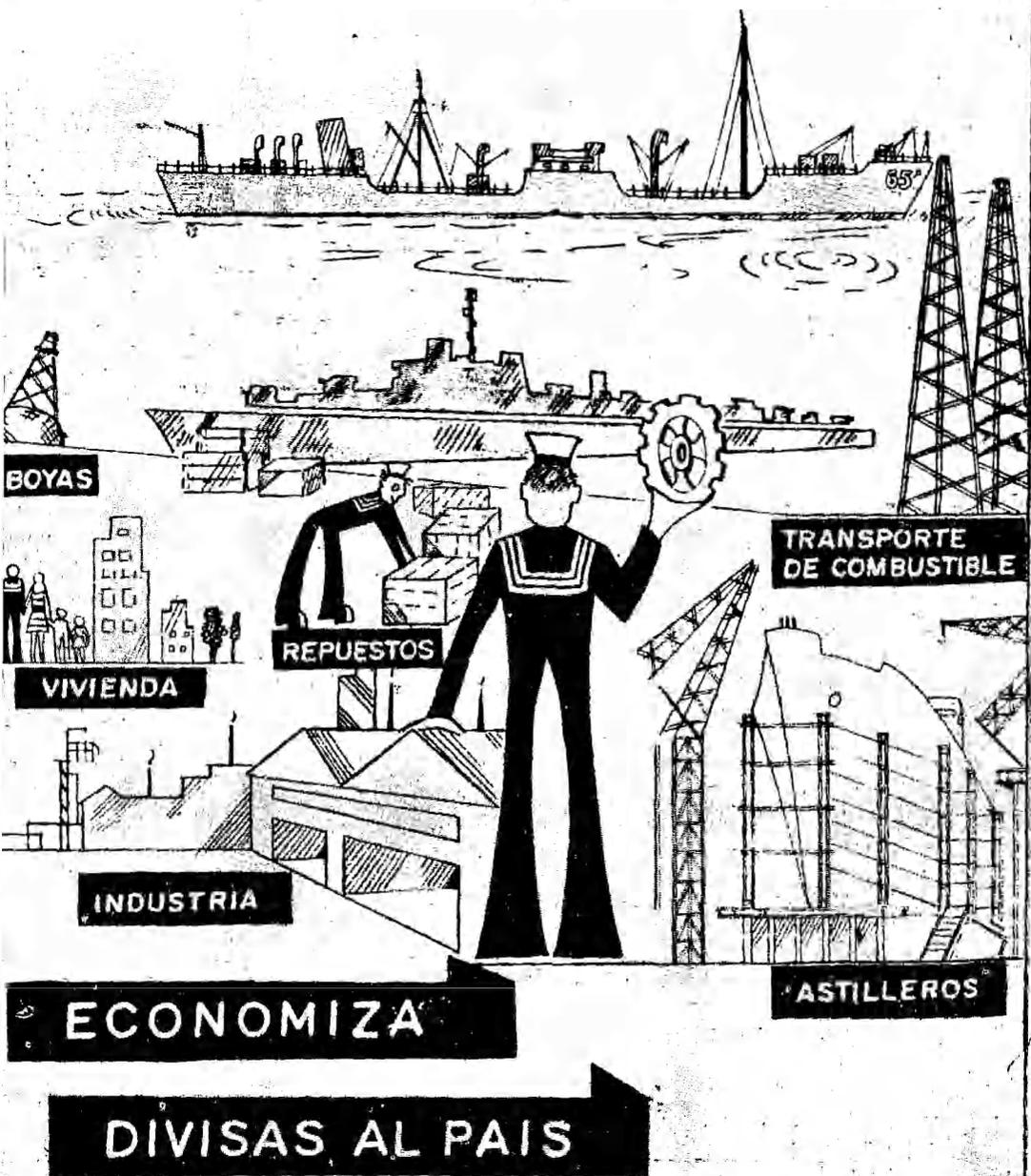
## BARMOR LTDA.

Representantes exclusivos de "NAPCO INDUSTRIES INC." y "WHITE INTERNATIONAL", proveedores para las Fuerzas Armadas en:

REPUESTOS PARA VEHICULOS MILITARES  
REPUESTOS PARA AVIACION  
REPUESTOS Y EQUIPO DE RADIO-COMUNICACION  
REPUESTOS GENUINOS FORD Y MERCURY

ALMACEN PRINCIPAL: "DON FORD"  
AVENIDA CARACAS No. 8-25 - TELS.: 437209 y 415102 - BOGOTA, D. E.

# FONDO ROTATORIO ARMADA NACIONAL



BOYAS

TRANSPORTE  
DE COMBUSTIBLE

REPUESTOS

VIVIENDA

INDUSTRIA

ASTILLEROS

ECONOMIZA

DIVISAS AL PAIS

# VARIOS Y EXTRANJERA

En esta sección:

Palabras del Embajador de España  
a la Junta del Sesquicentenario.

# PALABRAS

DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA

EN COLOMBIA

Palabras del Embajador de España en Colombia, Excelentísimo Señor Doctor José Miguel Ruiz Morales, en la cena ofrecida en Bogotá, el 9 de mayo de 1969, a la Junta organizadora del Sesquicentenario de la Campaña Libertadora de 1819.

Señor Ministro, Presidente y Señores miembros de la Junta del Sesquicentenario:

Este ágape que ofrece a ustedes el Embajador de España y sus colaboradores, es un pequeño prelude al gran homenaje que mi patria, muy complacidamente, tributará a Colombia en el año 150 de su independencia, con la venida de treinta cadetes de academias

militares, tres generales, misión militar que presidirá una alta personalidad aún no precisada —por la necesidad de acoplar algunos nombres ilustres con calendarios ya comprometidos— y otras figuras más, entre ellas el Director del Instituto de Cultura Hispánica, Don Gregorio Marañón, de preclaro nombre y muy estimado en este país.

Al anunciárselo a ustedes, querría desde ahora, señores de la Junta, rogarles deparen a esta delegación de nuestra intelectualidad y nuestra mocedad militar el recibimiento característico de la hidalguía y de la nobleza de sentimientos de Colombia, muchas de cuyas más esclarecidas mentes han proclamado con orgullo ser la más española de las repúblicas hispano-americanas.

Y a fé mía que lo es, pues, ¡cuántas veces recorriendo Colombia me ha parecido encontrarme en Andalucía, en Extremadura o en Canarias! Por la arquitectura, por el seseo del habla, por la suavidad en el ademán ¡He de reconocer que nosotros los castellanos somos más bruscos y secotes, como la Meseta que nos vio nacer!

Si para algunos, 1969, puede ser la conmemoración de una guerra que nos separó, para nosotros —quiero insistir en esto— es la conmemoración del nacimiento de un país hermano, pues hablamos la misma lengua, somos herederos de la misma cultura y nos inspiramos en la misma concepción del derecho y de la convivencia.

Aquí, en esta misma sala, he oído infinidad de veces el comentario de los colombianos sobre su ida a España, cómo se sienten en su casa; al volver por ejemplo, del resto de Europa sumergidos en lenguas extrañas, de pronto, pasan los Pirineos y están ya en Colombia. Sí, América empieza en los Pirineos.

Nadie en España habla mal de ninguna república hispanoamericana, todos son —por parte española— deseos

—ya desde la Monarquía— de acercamiento, de amistad, de colaboración en el desarrollo, de unión (como afortunadamente lo he comprobado en mi vida diplomática, en la O.N.U., en la U.N.E.S.C.O., en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Mundial). ¡Mi orgullo —bien legítimo orgullo, que es también de ustedes— de oír resonar hace un año en Nueva Delhi, a miles de kilómetros de España y de aquí, casi en los antipodas de Chile, en aquella inmensa sala hindú donde sesionaba la U.N.C.T.A.D., nuestra sonora habla de Castilla, nuestro común idioma, ese gran tesoro de que somos servidores, y que halla aquí, en la Academia Colombiana, uno de sus más celosos guardianes!

Hubo, sí, una guerra hace 150 años. Particularmente dura en lo que fue Capitanía General de Caracas de la que se dijo entonces: "tres siglos de paz y tres años de infierno" ¿Cómo es posible que esos tres años (1810-1813) puedan sobreponerse a tres siglos (1510 a 1810) fecundos, en que fue lentamente sedimentándose el germen de un Estado joven y moderno como la vecina República? ¿Cómo muchos, aún recaltrantes, no les violenta esa absurda subversión de valores, esa descompensación de etapas históricas?

Somos todos continuadores de casi un medio milenio, repito, casi 500 años de cultura común, de los cuales —atención— 150 años de vida independiente hispanoamericana, en los cuales no han venido de España ni Virreyes, ni Visitadores, ni Vedores, ni Oidores, ni Presidentes de Audiencia, ni Capita-

nes Generales. Es pues sorprendente y casi increíble la perdurabilidad de la semejanza entre nuestras maneras de ser.

Desde 1881, solo hay aquí en Colombia, procedentes de España, primero Ministros residentes, luego Embajadores, aparte Cónsules y Vicecónsules. Exactamente igual que más de cincuenta de otros países miembros de la comunidad internacional que están en la lista diplomática de Bogotá, que elabora nuestro querido amigo el Embajador, Hernando Manrique. Jurídicamente lo mismo que la China de Formosa, la R.A.U. o la de Rusia soviética.

Y sin embargo, ¿por qué un Embajador de España se siente siempre tan feliz en Colombia? Porque, aún con ese Status de Derecho Internacional indiferenciado, yo me creo aquí como en mi país, rodeado de la amabilidad de todos ustedes, que con justa razón tienen fama de ser receptivos y abiertos, y muy especialmente para las cosas de España.

España quiere, mi Gobierno quiere, todos los españoles queremos que ese foso que pudo abrirse de 1810 a 1835 en que las cortes españolas autorizaron al Gobierno de Isabel II a reconocer a las jóvenes repúblicas americanas, quede definitivamente cerrado.

Por parte de España, hace muchos decenios que así es. Para mí ello es particularmente preceptivo puesto que estoy aquí, y mi homólogo el ex-Presidente doctor Guillermo León Valencia está en Madrid, en virtud de un Tratado de Paz y Amistad de 1881 según el cual se empezaron a acreditar en-

viados diplomáticos, y ese Tratado básico que hoy sigue en vigor y nos debe pues obligar a todos, dice textualmente: "Habrá olvido de lo pasado".

Mas, como es lógico, no hay que recurrir a este fundamento legal, con ser importante, para lograr lo que es obvio que espontáneamente ofrece el ambiente cordial y comprensivo que aquí se respira.

\* \* \*

Rubén Darío pasó su juventud en su Patria, Nicaragua, dedicado a una ocupación que entonces —y todavía, por desgracia, en algunos sectores, aunque cada vez menos— pagaba grandes dividendos, que era denigrar a España, hablar mal de nosotros.

Hubo luego de marchar a España y pensó que con aquellos antecedentes, se le recibiría mal. Se quedó atónito cuando vio que se le acogía con cariño, con calor de Patria común, y al poco tiempo los españoles nos enorgullecíamos de esa gloria universal de nuestras letras.

Entonces Rubén, noblemente cambió, con aquel peculiar apasionamiento tan suyo y tan atractivo, y todos ustedes conocen sus textos espléndidos de exaltación hispánica.

\* \* \*

España va a enviar a Colombia, señores de la Junta del Sesquicentenario, a las fiestas de sus 150 años, casi medio centenar de hombres; altas figuras de ese idioma, y esa cultura que son acervo de nuestros 21 países, mili-

tares de alta graduación y 30 jóvenes cadetes, futuros mandos del Ejército de España.

Como mandó también misiones civiles y militares a conmemorar —entre otras— la Independencia Argentina de 1810 y la Batalla de Maipú que, al mando de San Martín, selló en 1818 la Independencia de Chile, o a Lima, al centenario de la Batalla del Callac (2 de mayo de 1766).

Hace unas semanas tomé esta fotografía en el obelisco situado en la Cima de la Libertad, en el Pichincha, que domina la bella ciudad, tan hispánica, de Quito.

“Homenaje del pueblo ecuatoriano al heroico soldado español” “24 de mayo de 1822”, es decir, la batalla de Pichincha, de donde arranca la emancipación de la República del Ecuador.

En la Biblioteca Nacional de Madrid, a 200 metros de mi casa, hay una lápida, junto a la estatua del gran polígrafo Menéndez Pelayo, que dice:

“Perpetuo desagravio de la Madre España a la memoria del inmortal neogranadino, Francisco José de Caldas, (murió el 29 de octubre de 1816). En el 108 aniversario de su muerte”.

Y esto, en el epicentro de la cultura española, en la Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos.

Lápida inaugurada, pues, en 1924 (me acuerdo —yo era niño— de la fotografía en el “ABC”) por el propio Alfonso XIII, descendiente puro de Fernando VII, el “Deseado”, por el que vertieron su sangre tantos miles de

españoles y de hispanoamericanos y cuyo reinado no estuvo, por desgracia, a la altura de la singular exigencia de los tiempos, pues fue símbolo, torpemente encarnado, de esa unidad de los pueblos hispánicos que ahora reverdece con las integraciones, que son, claro está reintegraciones.

Bueno es recordar a ustedes, que en la Ciudad Universitaria de Madrid ya hay, inaugurada hace pocos años, una estatua ecuestre del General San Martín y, desde hace más de un año, pendiente de ocasión propicia para su inauguración, otra de Simón Bolívar.

\* \* \*

Por eso resulta desconsolador comprobar, dado el rumbo que hoy lleva la historia, que entre las muy interesantes informaciones difundidas sobre la Campaña Libertadora de 1819, por desgracia se deslicen expresiones poco en consonancia con el clima de amistad felizmente reinante hoy entre los dos países, protagonistas de una epopeya que debía ser investigada y narrada con un criterio fraternal y con visión de futuro.

Yo quisiera señores, pedirles, rogarles, que la Junta haga todo lo posible para que los órganos de información se atengan a la consigna que el otro día tuve el honor de escuchar en la Escuela Militar de Cadetes, al señor Presidente de la República, doctor Carlos Lleras Restrepo, impulsor de tan fecunda obra de gobierno y a quien en España admiramos y queremos desde su inolvidable viaje en 1966 cuando era Presidente electo y España le re-

cibió con todo el afecto que se debe al Jefe de un país amigo y que es, como digo, tradicional con todo hispanoamericano.

“Rindamos culto a los héroes”. vino a resumir el Jefe del Estado colombiano al exaltar la campaña militar que iniciada en los Llanos de Casanare y a través de mil penalidades y combates, terminó el 10 de agosto de 1819 con la entrada a Santa Fé.

Solo caben —en efecto— hechos heroicos si los combatientes se enfrentan contra adversarios igualmente heroicos. Por esta vía se recupera además, la noble tradición hispánica, única en la historia, según he oído proclamar a un eminente arabista, de enaltecer al ri-

val al mismo tiempo que se lucha contra él; como aquellos romances moriscos o fronterizos del siglo XV en que los guerreros castellanos, valientes y señores, ennoblecían al caballero zegrí o abencerraje, el del otro lado de la frontera militar en la Vega de Granada.

Nada más, señores; les pido pues, encarecidamente, que desde ahora con dos meses de anticipación, preparen con el viejo señorío de esta noble tierra e inspirados en la perdurable amistad entre Colombia y España, la bienvenida a esa misión española que al asociarse a las fiestas del Sesquicentenario, quiere saludar otra vez con júbilo, a los 150 años de su natalicio, a una querida nación hermana.





**Casa Toro S.A.**

**CASA TORO S. A.**

**36 AÑOS DE SERVICIO AL PAIS Y**

**A LAS**

**FUERZAS ARMADAS**

# BIBLIOGRAFIA

En esta Sección:

Lectura profesional: Libros que pueden ser adquiridos por intermedio de la Revista de las FF. AA.

# COMENTARIO SOBRE LA NOVELA HISTORICA "JUAN MANUEL"



MAYOR DIEGO MANRIQUE PINTO

Tal es el título de la obra publicada por el Coronel (r) Manuel Agudelo G., en los Talleres de la Imprenta y Litografía de las Fuerzas Militares, con la colaboración del Ministerio de Defensa.

En el fondo se trata de una novela. Pero el desarrollo de la obra es contemporáneo con nuestra época de Independencia y, en especial, con la Campaña Libertadora de 1819; de donde el autor trata, a la vez, muchos aspectos de la historia correspondiente. De esta suerte "JUAN MANUEL" re-

presenta un aporte literario a la celebración del Sesquicentenario de dicha campaña. Según el decir del propio autor, la novela es un sentido recuerdo "Ante la gloria de los Libertadores", especialmente dedicada "Al sufrido campesino boyacense, como homenaje a sus virtudes y en memoria de su heroico esfuerzo por la libertad de América" y "A los soldados de Colombia, siempre vencedores y jamás vencidos, merecedores perpetuos de veneración y de supremo elogio".

Diversas consideraciones pueden hacerse al respecto de este singular aporte. En primer lugar, como ya se expresó, la publicación de la novela fue dispuesta directamente por el señor General Ayerbe Chaux, como nueva participación del Ministerio de Defensa en las festividades sesquicentenarias. Con ello ha querido el señor Ministro estimular todo esfuerzo encaminado al mayor lucimiento de las conmemoraciones históricas destinadas al recuerdo y al esclarecimiento de la gesta memorable.

Desde el punto de vista literario, la novela "Juan Manuel" se ha escrito en lenguaje llano y corriente, no siempre con plena corrección gramatical, pero, en todo caso, aceptable y en estilo agradable; en cada pasaje acorde con la categoría y calidad intelectual de los supuestos actores. Es así como el autor pasa fácilmente del rudo lenguaje del antiguo campesino boyacense, admirablemente imitado en su "jerga" y dicciones, a la sutil consideración sobre usos y costumbres antañeras o al serio concepto perso-

nal sobre los grandes acontecimientos históricos.

En "Juan Manuel" ha querido el Coronel Agudelo relieves y aquilatar el alma del noble campesino que, dentro de su ignorancia, seguía con el corazón angustiado los vaivenes de los acontecimientos y se hacía partícipe cordial de la gloria en los más salientes hechos de la gesta. Parece indudable que el autor ha conseguido en este sentido sus propósitos. Se contemplan en la obra algunas escenas de gran simplicidad, casi pudiera decirse que de infantilismo; pero es necesario considerar en ello el propio infantilismo y la gran simplicidad de los protagonistas. En cambio, la obra presenta un magnífico y apreciable aporte al incomparable folclor regional, ricamente adornado con magníficas coplas, de rico sabor romántico y campestre y cuya mayoría ha brotado del propio estro del autor. Las que no proceden de su propia creación se hallan amparadas con comillas. Se duele el Coronel, con justísima razón, de la pérdida de las hoy despreciadas tradiciones; a las cuales considera como alma y fuente vital de la nacionalidad colombiana, como vínculo de unión entre los pueblos, con lazos de historia, de recuerdos, de leyendas y de comunes sentimientos. Muy a diferencia de la novelística de actualidad, "Juan Manuel", carece totalmente de las actualmente acostumbradas escenas de sexualidad desvergonzada. Esta novela es, por el contrario, un acopio romántico de exaltación patriótica, envuelto en el te-

jido de los más puros amores humanos. Posiblemente esta obra del Coronel Agudelo pueda tildarse por la crítica contemporánea como representativa de un retroceso literario a la época centenarista, plena de romanticismo y de elogio a las mejores virtudes y sentimientos de los hombres. Pero, para nosotros y por ello mismo, "Juan Manuel" es un remanso dentro de la actual vulgaridad literaria y dentro de ese descaro en la presentación de escenas que, por más que sean eminentemente humanas, debieran quedar veladas a las mentes y a las conciencias, especialmente de los jóvenes. "Juan Manuel" es una fervorosa alabanza al patriotismo y a los más perfectos amores de la tierra.

Nos cuenta el Coronel como nació "Juan Manuel". Según él, había pensado inicialmente en realizar un verdadero y profundo estudio crítico sobre la gran Campaña Libertadora de 1819, analizada severamente desde el punto de vista de la técnica militar. Pero que, debido a su ausencia del país por muchos años, se vio privado de su fuente documental, evidentemente indispensable para fundamentar sus conceptos, respaldar sus opiniones y demostrar sus acertos. Por esta causa y a fin de no abandonar totalmente su aspiración, tuvo la ocurrencia de hacer virar el trabajo hacia el campo de la novela. Con este viraje a la vez que procuraba un ambiente novedoso y atractivo para contemplar la historia dentro de un ámbito propicio de ficción, muy factible desde luego; podía emitir algunos



conceptos que no fueran tan comprometedores ni tan rotundos, salvando así la exigencia de las demostraciones contundentes y las comprobaciones documentales.

Y así se presenta una de las fases más interesantes de la novela "Juan Manuel". Dentro de ella emite el Coronel Agudelo diversos conceptos de carácter histórico. Ya en forma superficial, sobre la gesta comunera o ya siguiendo, año por año, el desarrollo de los más salientes hechos de la emancipación, a partir de los acontecimientos capitalinos del 20 de julio de 1810, hasta la culminación completa de la batalla del Pantano de Vargas. Generalmente el Coronel habla por boca de los campesinos, patriotas pero ignorantes, por lo cual realmente no se pueden apreciar los hechos vistos con la lente ni el certero análisis del

historiador, sino como pudieron apreciarlos tantos seres humildes, quienes fueron también víctimas de los errores de los Patricios y de las tremendas persecuciones de los reconquistadores. Es, por tanto, una manera diferente de saborear la historia, apreciada por los desventurados desde el lodo, es decir, "de abajo hacia arriba".

Las afirmaciones históricas del Coronel Agudelo pueden ser aceptables o adolecer de inevitables errores. Pero, sobre la base del propio deseo del autor, bien valdría la pena de revisar sus apreciaciones a fin de llegar a una doctrina clara y terminante sobre cada una de ellas. Desde este punto de vista, "Juan Manuel" puede ser, no una fuente histórica pero sí una base de estudio, un punto de partida para llegar a la conquista de la verdad histórica. Inclusive, el propio autor ha previsto esta circunstancia. Efectivamente en su Introito leemos: "...y como la memoria es siempre infiel, es muy posible que hayamos incurrido en lamentables errores. Por ello, si así hubiere ocurrido, sabríamos agradecer las debidas rectificaciones".

De toda suerte, en "Juan Manuel" se aprecian capítulos dignos de consideración y análisis. El capítulo IX, "Las Guerrillas", nos trae conceptos importantes. En el Capítulo XII, "El Cóndor tiende el vuelo", el autor hace un detenido análisis sobre el Teatro de Operaciones de la Campaña Libertadora. Las divisiones y subdivisiones que hace el Coronel Agudelo pueden aparecer "arbitrarias", como él

mismo las califica; pero, de toda suerte, dan una idea muy certera y cabal de las precarias condiciones geográficas del gran Teatro. Las denominaciones de "Barrera Acuática" y "Barrera Andina", pueden ser discutibles, pero señalan zonas trascendentes bien definidas y descritas.

En el capítulo XV, "La Batalla", fuera de una severa crítica, posiblemente justa, el Coronel Agudelo entra en consideraciones de fondo, bastante dignas de tenerse en cuenta. Pero, por sobre todo, realiza una descripción muy detallada sobre la batalla del Pantano de Vargas, expresamente esquematizada, según lo advierte el Coronel, pero que da una idea muy completa y clara sobre el desarrollo cruento de tan formidable acción. Finaliza el Capítulo con un cuadro sintético sobre la misma batalla, según nuestra opinión completamente novedoso y muy concreto.

Ilustra el autor su obra con gráficos pertinentes, bastante bien logrados por su gran claridad y sencillez. Además, la obra finaliza con dos trabajos dignos del mejor encomio. Ellos son: Un gráfico general de la Campaña Libertadora, desde la Aldea del Setenta hasta el Puente de Boyacá, con indicaciones de distancias y de fechas. Discutibles unas y otras, especialmente las últimas, dado que las diferentes fracciones del Ejército ganaban cada etapa en días diferentes.

El segundo trabajo final está constituido, no por el acopio sino por la ordenación cronológica y alfabética de los nombres de numerosos mártires

de aquellas épocas tormentosas y de sacrificios incontables. Es una lista de quienes, inflamados del fervor patriótico, rindieron su existencia por la causa de la libertad americana. Indudablemente este catálogo está incompleto, pero sí sirve de base para complementarlo paulatinamente, siguiendo el mismo ordenamiento cronológico y alfabético.

En síntesis, se estima que el anhelo del señor General don Gerardo Ayerbe Chaux, al disponer la publi-

cación de "Juan Manuel", no se ha visto defraudado y, antes bien, la obra en cuestión representa, por varios aspectos, un aporte encomiable. En esta forma son excusables los inevitables defectos. Entre otros, es una lástima que el Coronel Agudelo no haya llevado su narración hasta la plena culminación de la Campaña, que no haya llegado hasta el análisis de la victoria definitiva sobre el glorioso campo, crucial ante la Historia, del Puente inmortal de Boyacá.

## A su servicio

### todos los servicios del

2.150

SUCURSALES Y BANCOS  
ASOCIADOS EN FRAN-  
CIA Y EN EL MUNDO.



**banque nationale de Paris**

Sede Social: 16, Boulevard des Italiens, PARIS (9<sup>e</sup>)

BOGOTA	Principal	Calle 13 No. 7-60
	Chapinero	Calle 57 No. 10-14
	CAN	Centro Administrativo Nacional
	Pte. Aranda	Avenida de las Américas No. 53-21
BARRANQUILLA		Carrera 43 No. 38-03
CALI		Calle 11 No. 1-40
CALI - Santa Rosa		Calle 13 No. 8-49
BUENAVENTURA		Carrera 1a. No. 1-23

# **FERRETERIA** Navarrete & Cia.

## ESPECIALIDAD EN:

- Láminas negras y galvanizadas
- Sanitarios
- Pinturas y remaches
- Artículos para construcción
- Tuberías y accesorios
- Hierros y perfiles
- Mangueras y plásticos
- Molinos Corona

Carrera 18 N° 12-36  
Tels. 346-208 - 342-489  
BOGOTÁ.

# **FERRETERIA** J. GREGORIO SUAREZ M.

## ESPECIALIDAD EN:

- Teja metálica
- Alambre de púas
- Alambre liso
- Tubería galvanizada
- Láminas de cobre
- Puntillas
- Pintura
- Machetería

Principal Calle 10 N° 16-78  
Sucursal: Carrera 18 N° 12-84  
Tel: 341-944  
BOGOTÁ.

# Lectura Profesional

A CARGO DE LA BIBLIOTECA DEL EMC.

## PUBLICACIONES MILITARES ARGENTINAS

La Biblioteca del Estado Mayor Conjunto y la Revista de las Fuerzas Armadas informan a los Oficiales y Suboficiales de las Fuerzas Militares que,

### EDICIONES CRUZ DEL SUR

Carrera 13 N° 22-52, Tel. 42-81-31 Bogotá.

Distribuirá las publicaciones militares argentinas, tan aprestijadas y tan cotizadas en todas partes y especialmente en los ejércitos latinoamericanos. Esta representación de ED. CRUZ DEL SUR facilita enormemente la adquisición de las publicaciones de nuestro interés. Antes de entrar a reseñar algunas obras donadas por esta a la Biblioteca del EMC., queremos reproducir, en homenaje a las FF. MM., argentinas, el aparte de un artículo publicado en la Revista de las Fuerzas Armadas v. XIV, N° 40 Septiembre-Octubre de 1966, en donde al hablar de producción bibliográfica militar se dice lo siguiente: "ARGENTINA, es la nación que salva su prestigio y lo acrece diariamente nutriendo a los demás países latinos con su magnífica producción literaria de carácter militar e histórico-militar. En su famosa editorial del "Círculo Militar Argentino", todas las obras de interés para los cuerpos armados son, comprados los derechos de autor —o pedida de licencia respectiva—, traducidas al español las escritas en otros idiomas, y, puestas a disposición de los militares latinoamericanos a un costo reducidísimo, en contraste con el valor del libro editado en los demás países occidentales. También es de justicia reconocer que los tratadistas de la ciencia y arte militares de Argentina son excelentes. Debemos, pues, al Gobierno y a las Fuerzas Militares del país amigo, nuestro imperecedero tributo de gratitud y reconocimiento por su nobilísima contribución en bien de la cultura de nuestras instituciones armadas".

Bien, la editorial está ofreciendo la revista **ESTRATEGIA**, cuyo número 1 (Mayo-Junio de 1969) circula ya en la Argentina. La publicación está destinada a ser el principal órgano de divulgación del recién creado **Instituto Argentino de estudios Estratégicos y de las relaciones Internacionales "INSAR"**

fundado con el propósito de exponer puntos de vista y formular soluciones en campo tan importante de la política nacional. Entre los propósitos figuran los siguientes:

- “Crear centros de estudio e investigación organizando conferencias, seminarios y realizando tareas de investigación científica.
- Cooperar con otras instituciones argentinas y extranjeras que desempeñen actividades afines a las de este Instituto.
- Efectuar toda clase de publicaciones en forma de libros, revistas, boletines y folletos para difundir los trabajos realizados”.

Cuenta el “INSAR” en la dirección, asesoría, consejo académico y redacción con un admirable equipo humano entre altos jefes militares y destacados elementos civiles que permite mirar con optimismo el futuro del Instituto y la acogida de “ESTRATEGIA” no solo en los ejércitos hemisféricos sino en los del mundo entero.

Para suscripciones entenderse directamente con la editorial.

### **ARGENTINA-CHILE-LIMITES**

#### **LA CUESTION DE LIMITES CON CHILE EN LA ZONA DEL BEAGLE.**

Por Alfredo Rizzo Romano. [Buenos Aires, Pleamar, 1969]

234p., 4h. ilus., mapa dobl. 23 cm. (Testimonios nacionales).

La Biblioteca del EMC., se abstiene de hacer comentarios sobre la obra, lo cual no le impide calificarla de interesante para los estudiosos de estas cuestiones internacionales. Considera conveniente transcribir el párrafo final de la reseña que aparece en la solapa de la obra, que dice:

“Al incluir este libro en la **Colección Testimonios Nacionales**, el editor entiende contribuir al esclarecimiento de controversias que están pendientes, pero que no deben separar a argentinos y chilenos. El conocimiento objetivo de estos asuntos, su tratamiento *sine ira et studio* y la exacta delimitación de derechos que de ahí surja, será el modo seguro de afianzar una amistad que se forjó en los peligros de las luchas por la independencia, y que no debe debilitarse hoy cuando las exigencias, no menos apremiantes, de imaginar y ejecutar un destino común para la Argentina y Chile, nos llaman a la reflexión y al entendimiento”.

La obra donada por **Ed. Cruz del Sur** a la Biblioteca del EMC., tiene un precio de \$ 88,75. En la Biblioteca aparece bajo el N° 327.82/R49.

### **POLITICA MILITAR**

#### **DISUASION O DEFENSA.**

Por B. H. Liddell Hart. Buenos Aires, Pleamar, [1964].

275p., 2h. 20 cm. (Ciencias Políticas y Sociales).

Reseña de la carátula: “Si hay en el mundo un especialista en estrategia militar y temas afines, su nombre es Liddell Hart, calificado alguna vez como

“el más grande pensador militar del siglo veinte, cuyas ideas han revolucionado el arte de la guerra”.

“Asesor del Gabinete Británico, el Capitán Hart ha escrito más de treinta obras sobre el tema de su especialidad, entre ellas las muy conocidas: **Sherman, Estrategia y Los tanques.**

“En el presente trabajo, Hart realiza un inteligente y documentado análisis de las posibilidades defensivas de Occidente, en particular del dispositivo de la NATO, pieza clave en la estrategia defensiva del mundo libre.

“Lugar preponderante, no podía ser de otro modo, ocupan las páginas dedicadas a la bomba H y a las demás armas atómicas de ambos bandos, mostrándose Hart en la posesión de datos tan ignorados como fundamentales, para cualquier reflexión seria sobre el tema.

“Pero además de ser un libro altamente especializado, con amplio y atrayente despliegue técnico, **Disuasión o defensa** está maravillosamente escrito, casi novelísticamente, buscando impactar al lector, no solamente por la importancia de su contenido, sino también por la calidad de un estilo tan sugestivo como vibrante”.

### **LOS MILITARES Y LOS PAISES EN DESARROLLO.**

Por Edward Shils (y otros) /Buenos Aires,/ Pleamar, [1967].

331p., 1h. 20 cm., (Ciencias Políticas y Sociales).

Contenido: América Latina. - Medio Oriente. - Indonesia. - Birmania. - Tailandia. - Israel. - Africa del Sur.

Reseña de la solapa: “Figuras de prestigio internacional examinan en este libro la actuación de las fuerzas armadas en los países en desarrollo, en los cuales los procesos de modernización y transformación se cumplen simultáneamente, en muchos casos, con movimientos de masas que revolucionan el orden social tradicional. En el cambio los factores de poder actúan obligadamente por su carácter secular y ser parte integrante de la sociedad.

“Esta situación analítica tiene en cuenta los países que se han independizado últimamente en la esfera mundial, como asimismo, las naciones latinoamericanas que ofrecen un cuadro particular y muy diferenciado por razones de pasado histórico y distinta evolución en sus estructuras económicas y sociales.

“El profesor de Geopolítica y política internacional de la Universidad de El Salvador (Argentina) Tenl. Venancio Carullo señala en la nota a la presente edición “que las fuerzas armadas están actuando como modernizadoras e intérpretes de las aspiraciones y demandas de las corrientes sociales y nacionales propias de cada país”.

“La problemática de la actuación de las fuerzas armadas en política, tiene en estos ensayos un análisis objetivo, profundo y de gran nivel intelectual”.

Donado por la Editorial citada arriba, tiene un precio de \$ 60.00. En la Biblioteca aparece bajo el N° 355.4/S44.

## ESPIONAJE

INTELIGENCIA ESTRATEGICA. Para la política mundial norteamericana.  
Por Sherman Kent. /Buenos Aires/, Pleamar [1967].  
249p., 2h. 20 cm. (Ciencias Políticas y Sociales).

Reseña de la solapa: "Esta investigación del profesor Sherman Kent ha merecido varias ediciones por la Universidad de Princeton, y es fundamental para conocer el proceso de información que exige la inteligencia estratégica, conocimiento indispensable para los responsables en la conducción civil o militar de una nación.



"Las diversas etapas que involucra el proceso de la información: aparición del problema sustantivo; análisis del problema; la reunión de datos; la evaluación de los datos; el momento de la hipótesis; y la última, la presentación; son tratados con magnífica objetividad metodológica, fijando el concepto que la información no es conocimiento por el conocimiento mismo, sino que es conocimiento para el hecho práctico de emprender una acción.

"La vida política contemporánea a igual que la vida militar, incluso la vida empresaria en sus más altos niveles, obliga a los hombres de dirección con facultad de decisión a estar muy bien informados, para lograr la clase de conocimiento necesario sobre la situación, sobre el cual pueda apoyarse un curso de acción favorable".

La obra recibida como las anteriores, tiene actualmente un precio de \$ 42,50. En la Biblioteca aparece bajo el N<sup>o</sup> 355.433/K35.

## COLOMBIA - HISTORIA - INDEPENDENCIA

### LA CAMPAÑA LIBERTADORA

/Bogotá/, Imprenta y Litografía de las Fuerzas Militares, [1969].

4h., sn., 182h., 2h.s.n. ilus. 31 cm.

Ed. litografiada.

En afortunada compilación la Escuela de Infantería ha dado a la publicidad un maravilloso volumen sobre la Campaña Libertadora, en cuyas páginas un selecto grupo de jóvenes oficiales en juiciosa investigación histórica ha dejado para la historia militar de Colombia un documento de gran mérito.

Como homenaje a sus autores justa valoración de sus méritos, esta Sección transcribe las palabras del erudito historiador ALBERTO MIRAMON, escritas para el prólogo:

"En la historia de nuestra milicia, la Infantería ha sido un cuerpo con una noble tradición gloriosa. Sufrido como el que más, sus batallones inmortales, durante la época heroica, instruidos y aleccionados en la movilidad prodigiosa y las marchas inverosímiles de los ejércitos de la Gran Colombia, supieron colocar tan alto la gloria de la Nueva Granada, grabando para siempre en la imaginación de las generaciones de América, en medio del humo de las descargas, el cuadro de los espectros invencibles marchando penosamente al paso sobre el lomo gélido de los Andes o en carga suprema siempre a discreción, pero siempre también con paso de vencedores y envueltos en la aureola de la inmortalidad.

"Y, a la par que el valor, la disciplina y el espíritu de sacrificio, sus hombres han sabido alcanzar méritos en otros campos, no menos difíciles y gloriosos, como el de las ciencias y el de las letras.

"Basta recordar los nombres del letrado Francisco de Paula Santander, el hombre de las leyes; de rosaristas insignes o bartolinos eminentes en humanidades y ciencias, como Atanasio Girardot, Hermógenes Maza, Custodio García Rovira, Francisco de Paula Vélez, Joaquín París, Luciano D'Elhuyar, José María Ortega y Antonio Ricaurte o José María Córdoba, el precoz alumno de mate-

máticas del sabio Caldas, para encontrar siempre ajustado el espíritu de este cuerpo a la norma cervantina de aparejar las armas y las letras.

"El conjunto de trabajos que componen esta entrega de la Revista conmemorativa de la Campaña Libertadora, demuestran sobradamente que ese espíritu de estudio, que esa aplicación a los temas se ha conservado a través del devenir inevitable de los tiempos, si bien cada época se interesa por diversos puntos y variados asuntos. Con propiedad histórica, galanura literaria y originalidad en ocasiones, cada ensayo es un enfoque valioso que no solo presenta un aspecto interesante, y en veces novedoso, de nuestra guerra de independencia, sino que hace del conjunto un todo armónico, meritorio, de la conmemoración sesquicentaria; conjunto que necesariamente en el futuro habrán de consultar los investigadores que acometan el desbrozo del tema inexhausto de nuestra liberación militar de España en el año de 1819.

"Ningún aspecto, ningún pormenor esencial del magno acontecimiento ha quedado por fuera a través de estas páginas. El enfoque que presenta no es el común y circunstancial que tanto prolifera en ocasiones conmemorativas, sino que rebasa las corrientes apreciaciones del suceso bélico para entrarse en el estudio de asuntos anexos a él, pero generalmente olvidados por los tratadistas que tanto han proliferado en estos días de su historial, como son la presencia de la mujer en la campaña, la visión geopolítica de ella, los servicios del ejército, la bandera de la independencia y la participación extranjera que ella tuvo.

"Pero, si además de considerar individualmente estos artículos, los apreciamos como trabajo en equipo, hemos de concluir, finalmente, que estos ensayos ponen muy en alto el espíritu de estudio, el amor al duro oficio castrense, la notable capacitación intelectual del grupo de hombres de armas que con tantos desvelos los han realizado bajo la atinada dirección del señor Teniente Coronel Guillermo Jaramillo Berrío".

## GUIA DE ANUNCIADORES

Industria Militar (Contraportada anterior).

Fondo Rotatorio Policía Nacional. (Contraportada Posterior).

	Pág.	No.
Papelería Comercial. . . . .		367
Aga Fano. . . . .		368
Fondo Rotatorio del Ejército. . . . .		384
Industria Militar Aeronáutica. . . . .		400
Casa Olímpica. . . . .		413
Gaseosas Colombiana, S. A. . . . .		414
Caja de Vivienda Militar. . . . .		426
Hotel Tequendama. . . . .		442
Papelería Lumen. . . . .		453
Club Militar de Oficiales. . . . .		454
Tejidos Leticia. . . . .		460
Cuéllar Serrano Gómez y Cía Ltda. . . . .		461
Barmor Ltda. . . . .		463
Fondo Rotatorio de la Armada. . . . .		464
Casa Toro, S. A. . . . .		472
Banque Nationale de Paris. . . . .		479
Ferretería Navarrete y Cía. . . . .		480
Ferretería J. Gregorio Suárez M. . . . .		480
Bavaria, S. A. . . . .		484
Seguros Bolívar. . . . .		489
Repuestos Ltda. . . . .		490



**MAMA**

**ALGUIEN MAS TE AYUDA  
A PROTEGERME**

**SEGUROS BOLIVAR**

**póliza de accidentes escolares**

*Repuestos Ltda.*



Avenida Caracas No. 9-80 — Tels.: 434169 - 417877 - 812284 — BOGOTÁ, D. E.

Importadores y Distribuidores  
directos de repuestos para  
automotores:

**FORD - G. M. C. - LAND ROVER**

ALMACEN PRINCIPAL:

*Colpartes Ltda.*

Carrera 15 No. 14-77 — Bucaramanga  
TELEFONOS: 24802 - 21284  
Cables: REPUESTOS COLPARTES

**VENTAS POR MAYOR EN TODO EL PAIS**

# CONCURSO

## “ENSAYO LITERARIO 1969”

QUE TRATA DE LA CALIFICACION DE LOS TRABAJOS  
PRESENTADOS AL CONCURSO “ENSAYO LITERARIO 1969”  
QUE PATROCINA LA REVISTA DE LAS FUERZA ARMADAS

En Bogotá, D. E., a los veintiocho (28) días del mes de julio de mil novecientos sesenta y nueve (1969) se reunieron en la oficina de la Subjefatura del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Militares, los señores: Brigadier General *Ricardo Charry Solano*, Subjefe del Estado Mayor Conjunto; Coronel *Guillermo Rodríguez Liévano*, Ayudante General del Comando General; Teniente Coronel *Luis Alberto Andrade Anaya*, Director de la Revista de las Fuerzas Armadas, con el objeto de constituirse como jurado y estudiar los trabajos presentados al concurso “Ensayo Literario 1969” que patrocina la Revista. Al efecto se procedió como sigue:

1º El Jurado fijó su criterio en el sentido de que siendo la Revista órgano de divulgación del pensamiento militar y civil sobre aquellos aspectos relativos a la Defensa Nacional, vale decir, el pensamiento nacional al más alto nivel, debe entenderse que el examen de los trabajos presentados al concurso será exigente en cuanto a su calidad; calidad que resultará de los siguientes aspectos:

- a. — El tema en sí;
- b. — El plan general de su desarrollo;
- c. — El estilo;
- d. — Solidez y seriedad de los conceptos;
- e. — Bibliografía consultada.

2º El señor Coronel Andrade actuando como Secretario del Jurado, presentó las carpetas, en original y copias, de los trabajos enviados al concurso, así:

1. — “*Javierito Montero, Huérfano, Militar, Civilista*”, con el seudónimo de Edgar Tobón Eleusbo.
2. — “*Inquietudes sobre movilización*” por El Pretor.
3. — “*Del Desarrollo de la Defensa*”, de Riger Kent.
4. — “*El Poder Nacional Hace la Defensa Nacional*”, de Tunebo.
5. — “*Armas, Arados y Snob*”, de A. Buendía.
6. — “*Carta a mi hijo*”, de “*El Hijo de Carmen Rosa*”.

3º En un primer examen de los temas se encontró por unanimidad que el primero y el último de los nombrados no llenaban las condiciones mínimas exigibles para este concurso y se procedió a descartarlos.

4º A continuación se mostró por la Secretaría que el trabajo intitulado “*Inquietudes sobre Movilización*” había sido presentado en forma extemporánea o sea después del 1º de abril, fecha límite establecida para el concurso.

5º El examen detallado se contrajo, pues, a los tres trabajos restantes con los siguientes resultados:

- a. — El intitulado “*Armas, Arados y Snob*”, se desechó porque a juicio de los miembros del jurado carece de solidez y seriedad en los conceptos.
- b. — “*El Poder Nacional Hace la Defensa Nacional*”, se encontró como el mejor tema, como tal, pero su desarrollo pareció al jurado de pequeño alcance y sin la altura que la sola enunciación de ese tema exige.
- c. — “*Del Desarrollo y de la Defensa*”, fue acogido por unanimidad como el que reunía las condiciones presupuestas en el numeral 1º de esta acta, así:

(1) El tema en sí fue bien seleccionado.

(2) Se siguió un plan articulado e interesante en su desarrollo.

(3) El estilo ágil y la terminología bien empleada.

(4) Los conceptos expresados, de indudable interés, fueron tratados con relativa profundidad.

(5) La Bibliografía consultada fue amplia y suficientemente seria.

6º El jurado deliberó por algún tiempo sobre la escasez de los concursantes; sobre la baja calidad de por lo menos el 50% de los trabajos presentados, y, finalmente sobre la relativa poca investigación y la ninguna novedad que en ellos se observa.

7º En consecuencia se acordó, unánimemente, declarar:

- (a) Que no se encontraba un trabajo que a juicio del jurado mereciera colocarse en el primer lugar de este concurso por las circunstancias anotadas en el numeral anterior.

- (b) Que dadas las calidades del trabajo intitulado "Del Desarrollo y de la Defensa", este merecía ocupar el segundo lugar.
- (c) Que, igualmente, encontraba que el intitulado "El Poder Nacional hace la Defensa Nacional" merecía ocupar el tercer lugar.

8º Por último se fijó la fecha del 10 de noviembre para la entrega de los premios correspondientes, en razón de que la celebración de las fiestas patrias en los meses de julio y agosto, así como las actividades del Director de la Revista en el Consejo de Guerra, no lo permitirán antes.

No siendo otro el objeto de la presente, se firma por los que en ella intervinieron.

Teniente Coronel *Luis Alberto Andrade A.*,  
Director Revista Fuerzas Armadas.

Coronel *Guillermo Rodríguez Liévano*,  
Ayudante General Comando General FF. MM.

Brigadier General *Ricardo Charry Solano*,  
Subjefe Estado Mayor Conjunto, Encargado.

Examinados los seudónimos de los trabajos que obtuvieron el 2º y 3er. puestos, se encontró que los autores, son las siguientes personas:

2º Puesto: Rigel Ken — Capitán de Fragata *Josué C. Aguirre Serrano*.

3er. Puesto: Tunebo — *Enrique Martín S.*